



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Ярославской области

Институт развития образования

ВЕБИНАР

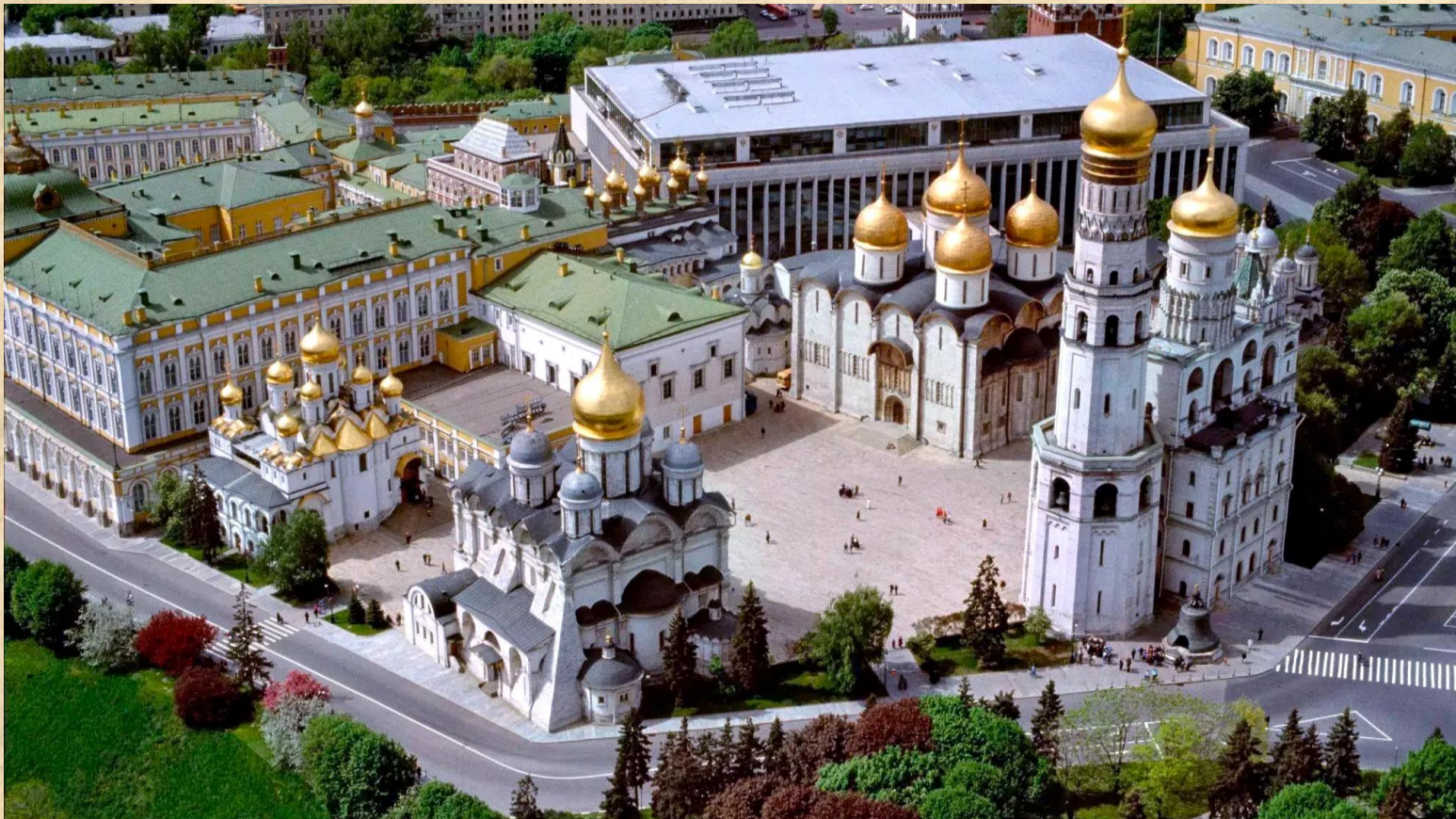
«Разработка уроков о православной архитектуре в курсе «Основы православной культуры»»

Александров Алексей Александрович
Старший преподаватель КОО ГАУ ДПО
ЯО ИРО

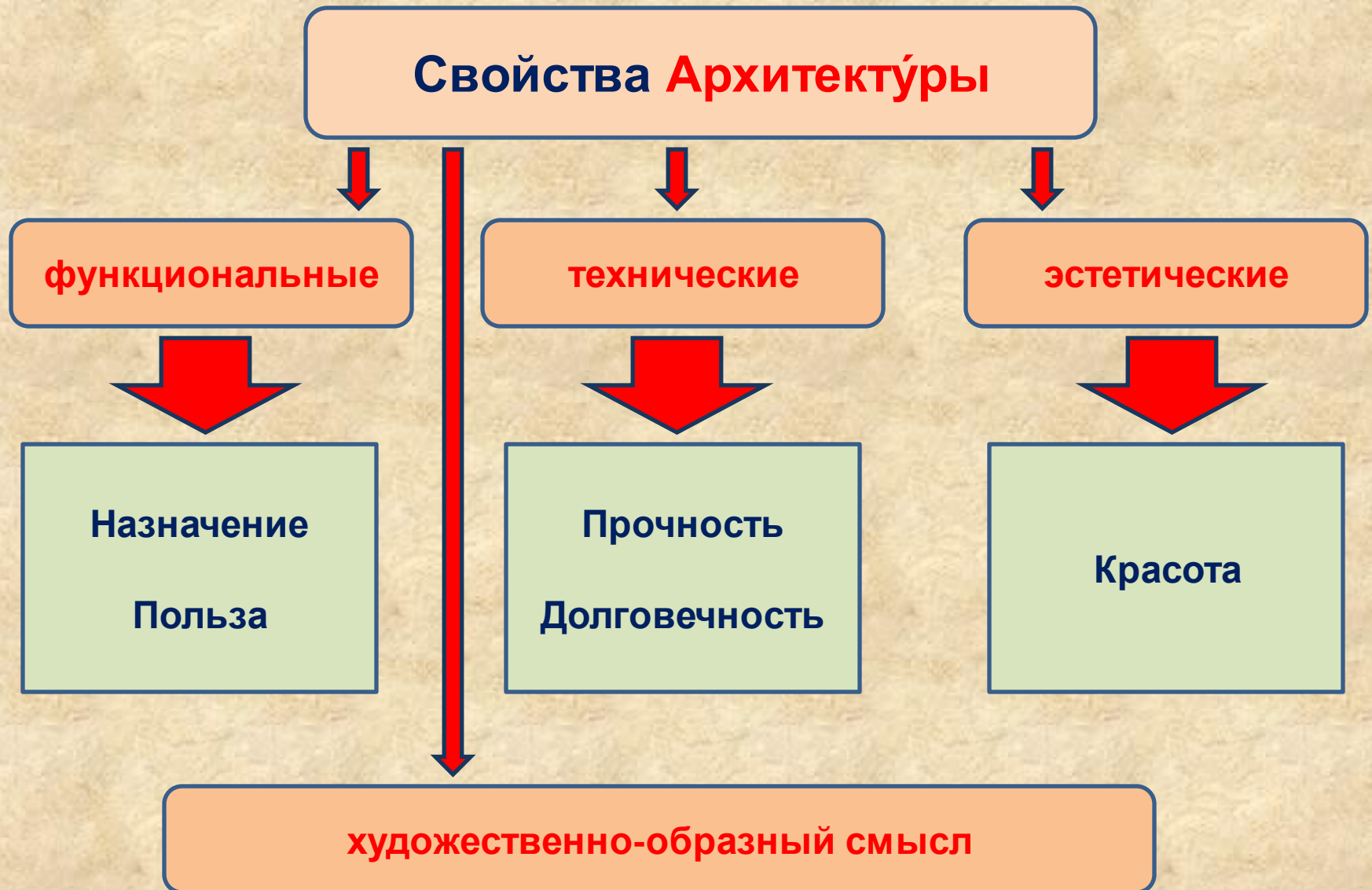


Понятия

Архитектура (от древнегреческого: *ἀρχι-*, «главный», и *τέκτων*, «создатель») — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

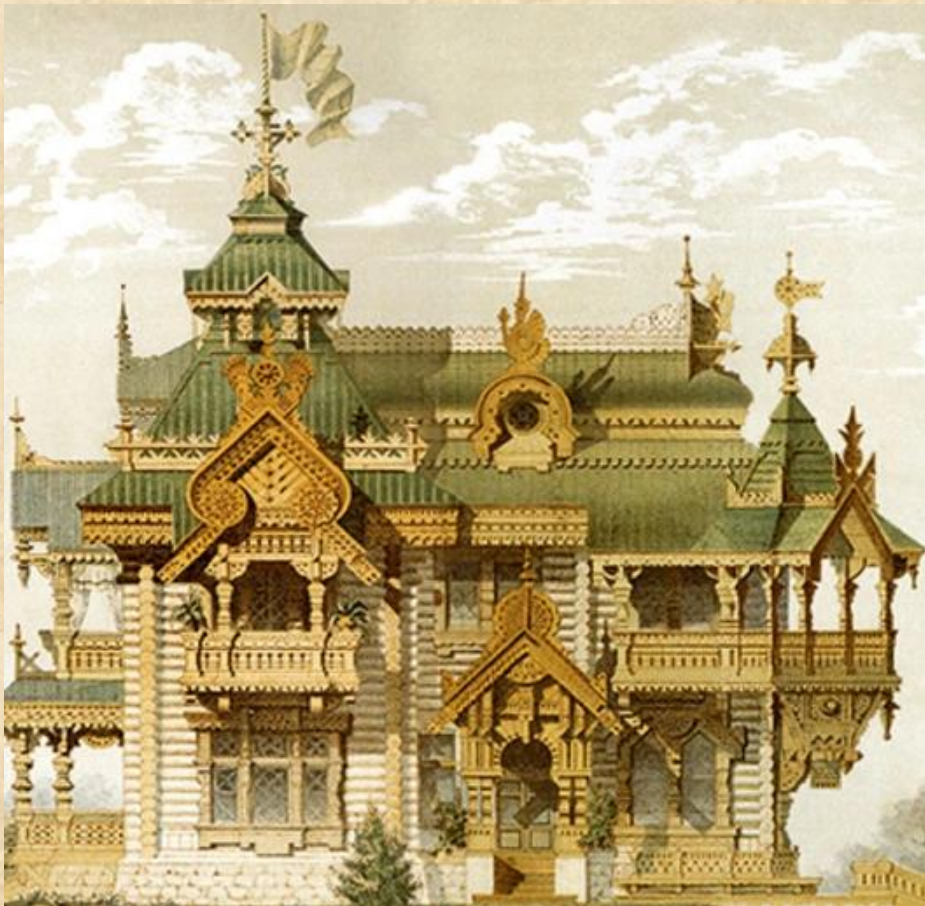


Понятия



Понятия

Зодчеством называют искусство строить и проектировать здания. Сегодня под этим термином обычно понимают **древнерусскую архитектуру IX–XIII веков** — от зарождения русского государства до монголо-татарского ига.



Понятия

Православная архитектура – это архитектура православных храмов (церквей), которая отражает канонические традиции и символику христианства.



История

Раннехристианская архитектура — первый христианский храм —
Сионская горница, где было установлено важнейшее таинство —
Евхаристия (причастие).

И
С
Х
О
Д

**"И поставил Моисей себе шатер вне стана, и
назвал его скинией собрания."**



История

Устройство православного храма основано на многовековой традиции, восходящей к первому храму-палатке (скинии), сооруженному пророком Моисеем за полторы тысячи лет до Рождества Христова.



История

Примерно через пятьсот лет после этого царь Соломон заменил переносную скинию (палаточный храм) **великолепным каменным храмом в городе Иерусалиме.**

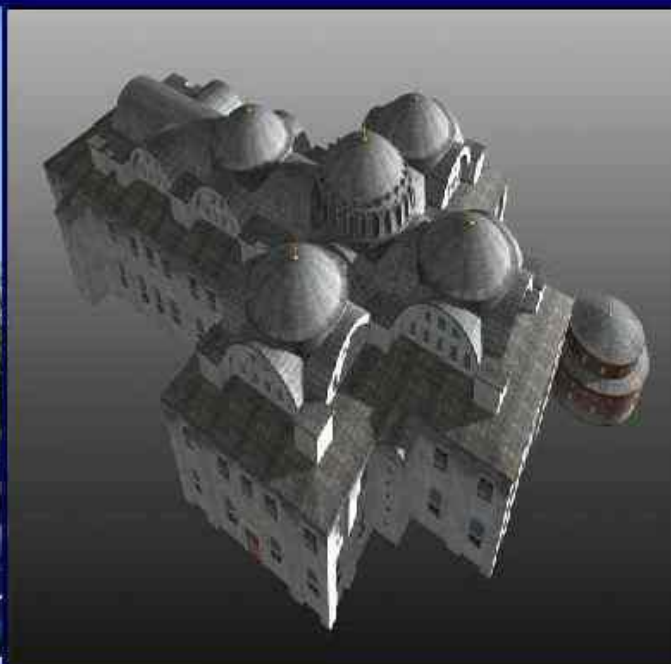


История

Становление православных архитектурных традиций происходило в Византии вплоть до взятия Константинополя турками-османами в 1453 г. За 1000 лет развития византийского искусства сформировался **крестово-купольный тип храма, воспринятый затем русским зодчеством.**

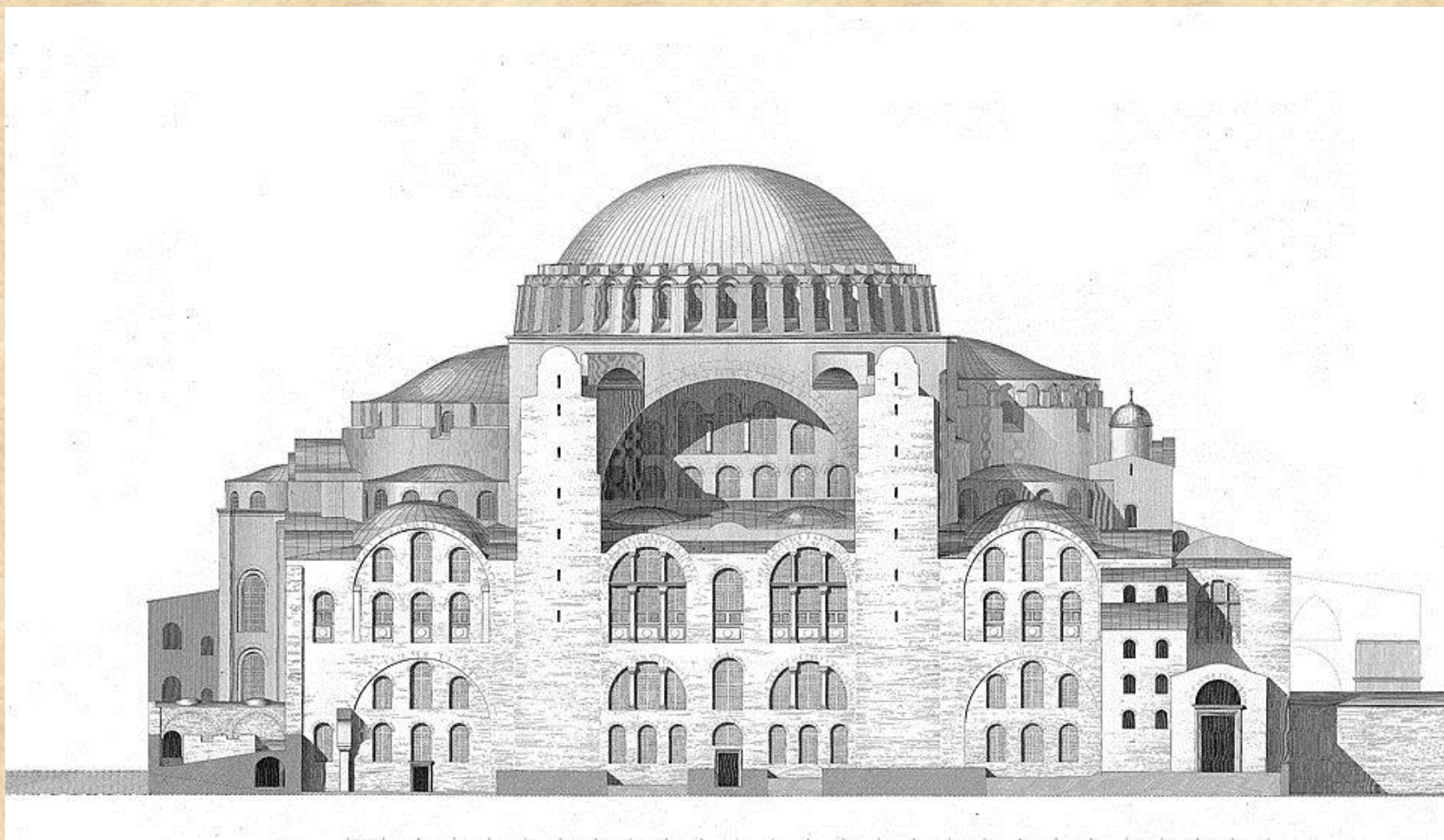
Крестово-купольный тип

Церковь Святых Апостолов в Константинополе



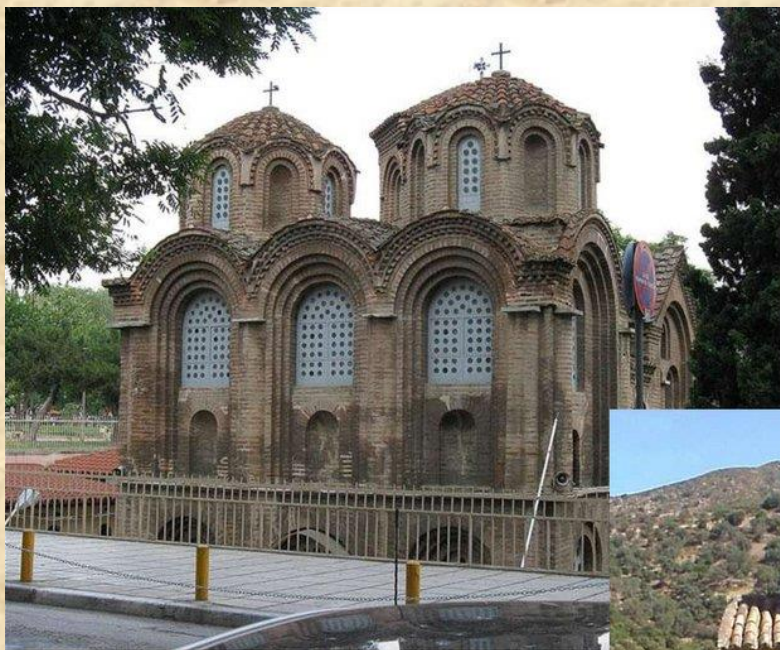
История

В начале VI века перед зодчими поставили задачу создания купольного храма, символизирующего мироздание. Высшее воплощение этой идеи — **собор Святой Софии в Константинополе**, построенный в 532–537 годах.

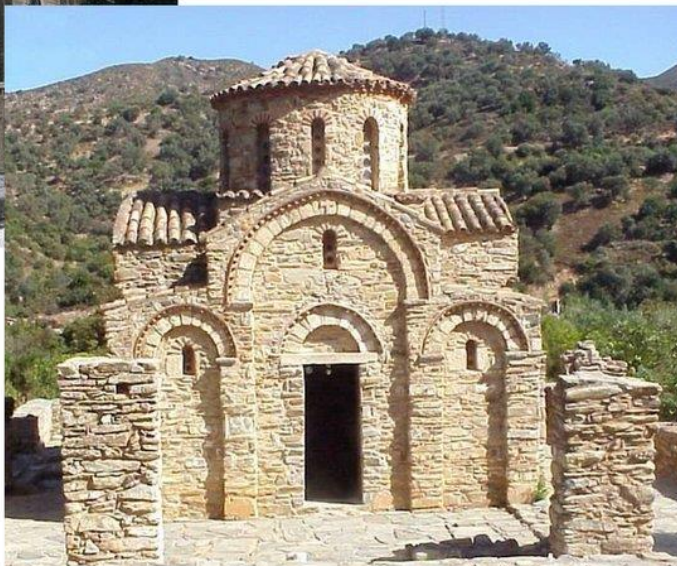


История

Ко времени Крещения Руси в Византии сложился **тип крестовокупольного храма**, который объединяет в синтезе достижения всех предшествовавших направлений развития православного зодчества.



Византийский крестово-купольный тип храма



История

Византийский стиль применен при постройке не только храмов в Византии или Константинополе, но и в других городах Греции (Афинах, Солуни, Афоне), в Армении, в Сербии и в городах Западной Римской империи, особенно в Равенне и Венеции.



История

В западном христианском мире образовался новый внешний вид храмов, имеющий, с одной стороны, сходство с базиликами и византийскими храмами, а с другой стороны, и различие: **«романский стиль»**



История

Готические храмы иначе называются «стрельчатыми», потому что по своему плану и внешнему убранству хотя и напоминают романские храмы, но отличаются от последних острыми, пирамидальными, тянущимися к небу оконечностями: башнями, столбами, колокольнями.



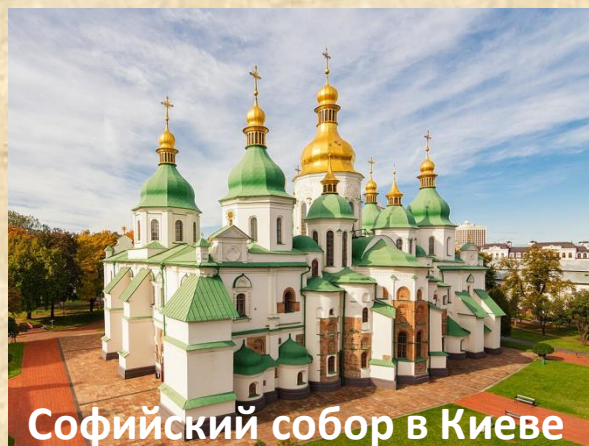
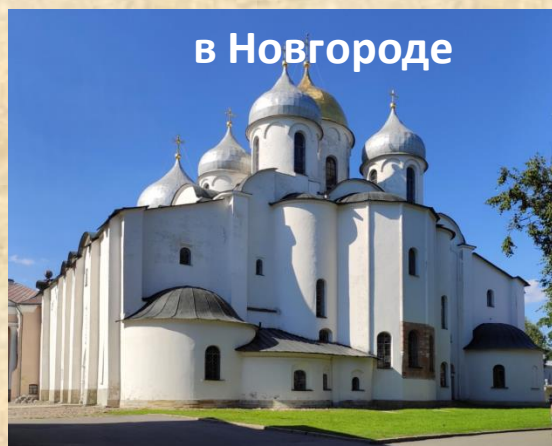
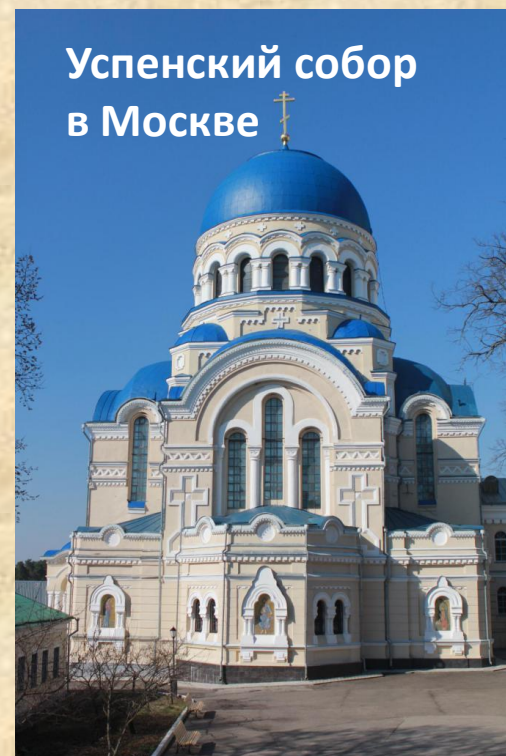
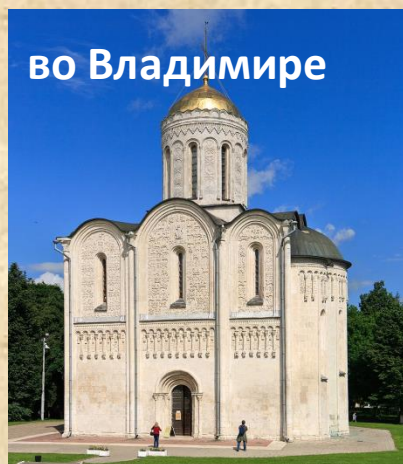
История

Стиль Возрождения распространился в Западной Европе (начиная с Италии) с XV в. под влиянием возрождения «античного, древне-классического знания и искусства».



История

Наши предки приняли крещение в тот век, когда в Греции господствовал **византийский стиль**; поэтому наши древние храмы построены в этом стиле.



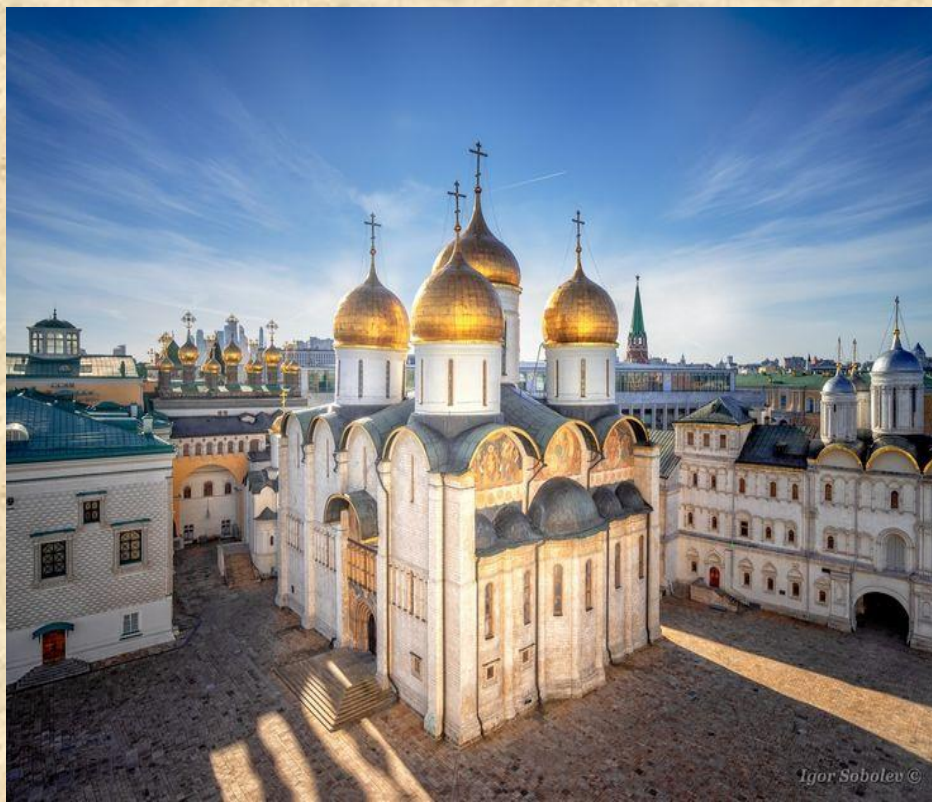
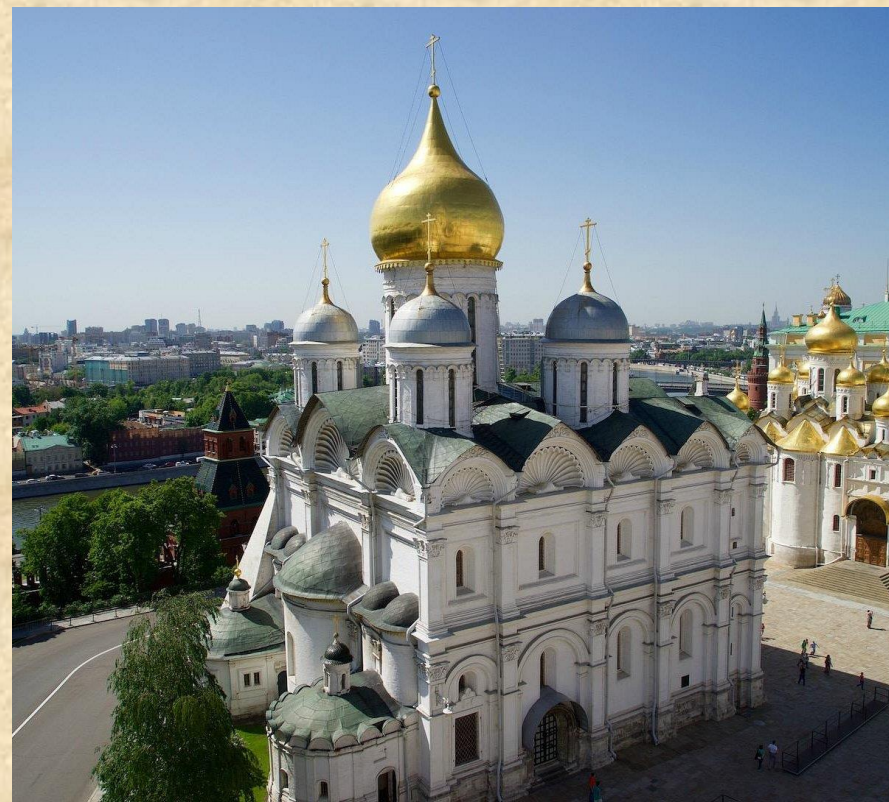
История

Деревянных церквей, вследствие обилия древесных материалов, было гораздо больше и в постройке этих церквей русскими мастерами было проявлено больше вкуса и самостоятельности, чем в постройке каменных.



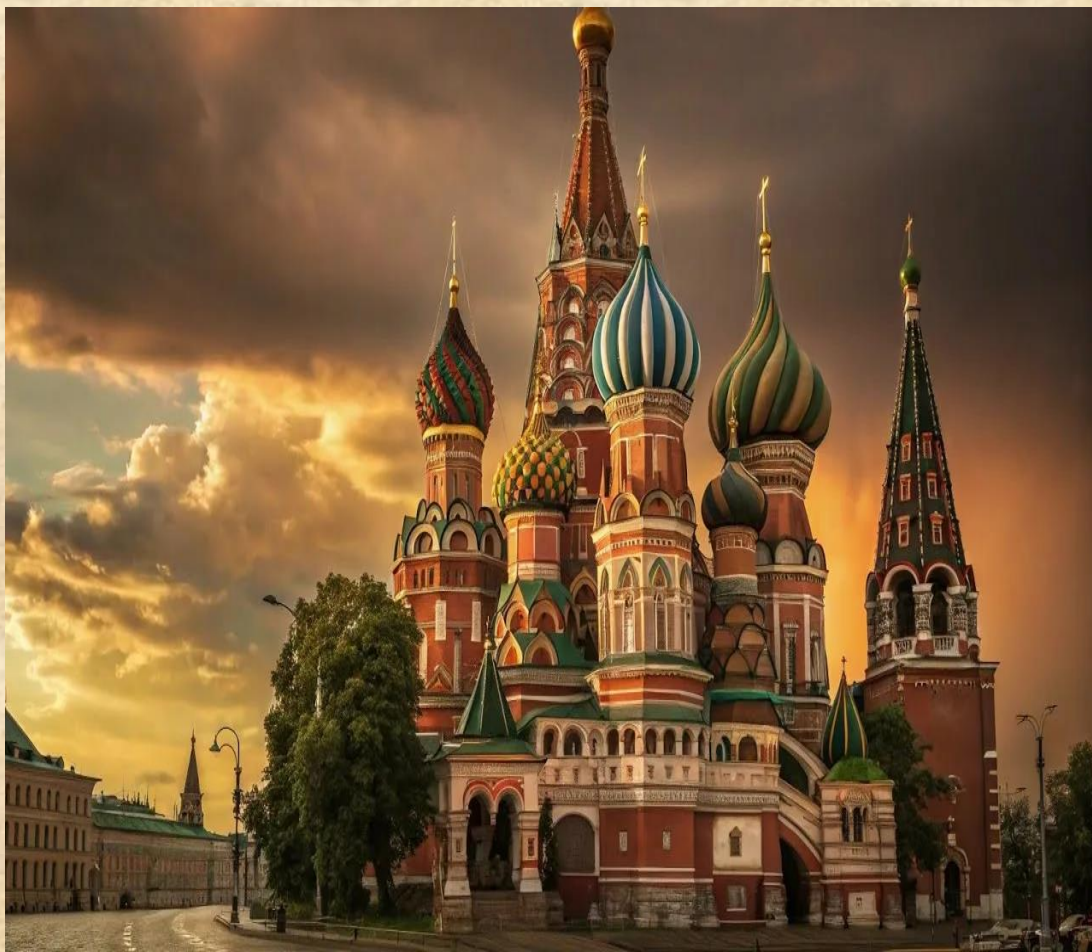
История

В Россию приезжали и вызывались иностранные строители и художники, которые, при посредстве русских мастеров и по руководству древнерусских преданий церковного зодчества, **создали несколько исторических храмов.**



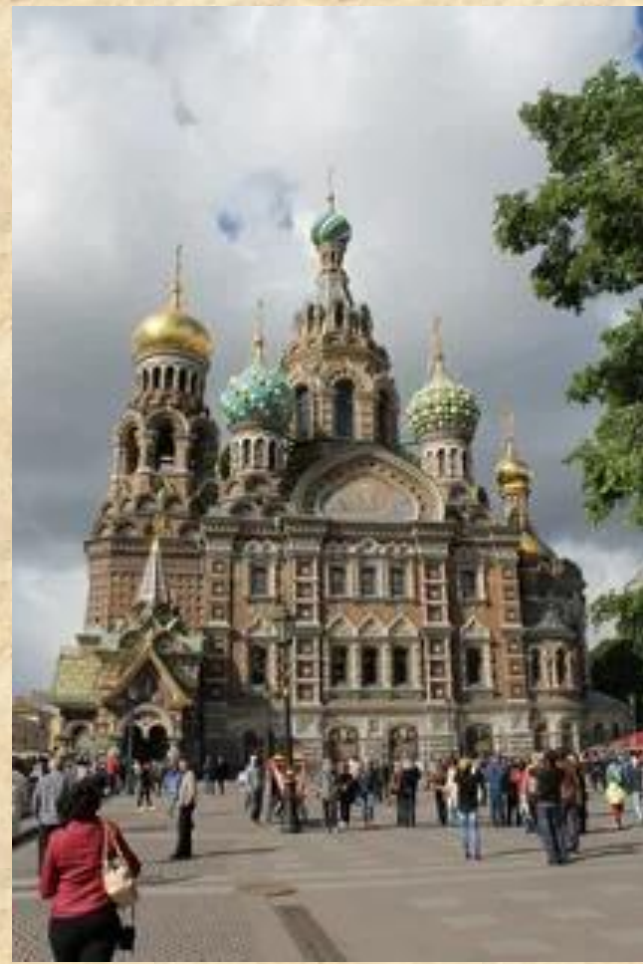
История

С течением времени русские строители вырабатывают собственный национальный архитектурный стиль. Первый вид русского стиля носит название «шатрового» или столбового.



История

В последние десятилетия XIX в. пробуждается **возрождение византийского вида храмов.**



История

В царствование императора Николая I для постройки военных церквей в С.-Петербурге был выработан архитектором К. Тоном однообразный стиль, получивший название **«тоновского» стиля**.



Виды Петербурга. Благовѣщенскій соборъ. По фотогр. Бегингера, грав. М. Рашевскій.

104

1885

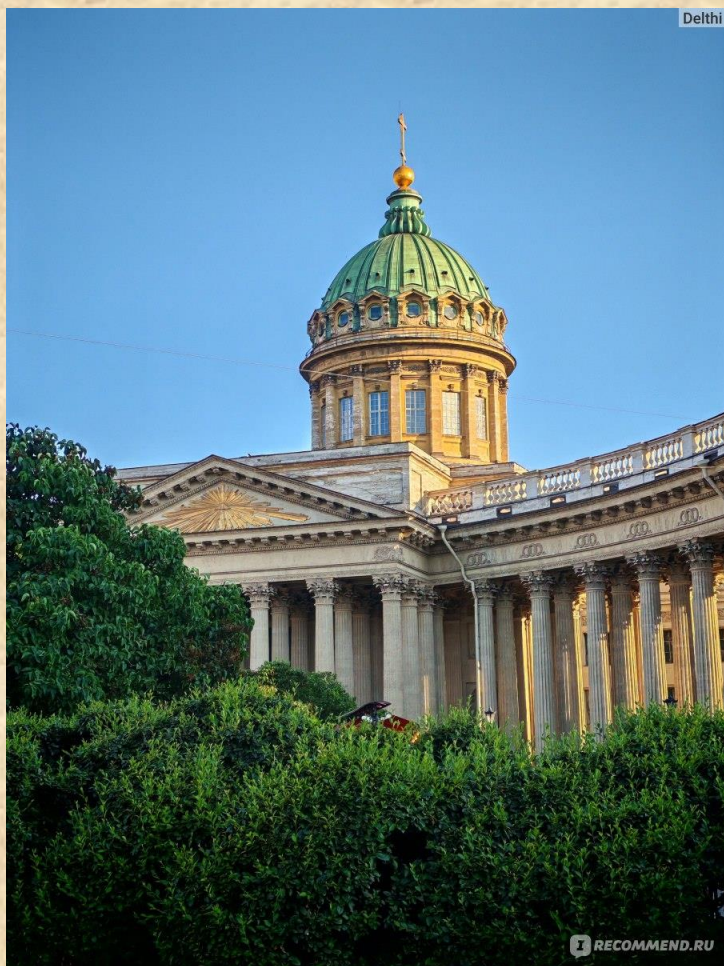
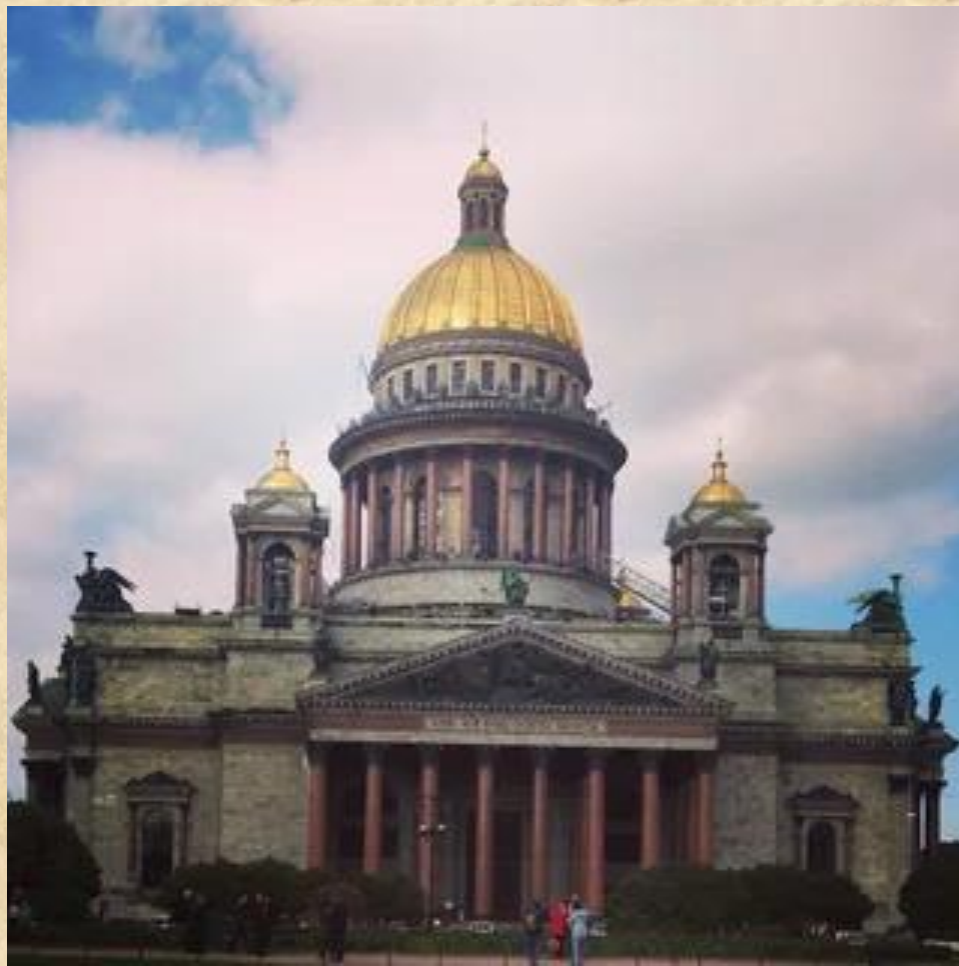
НИВА

1885

№ 48.

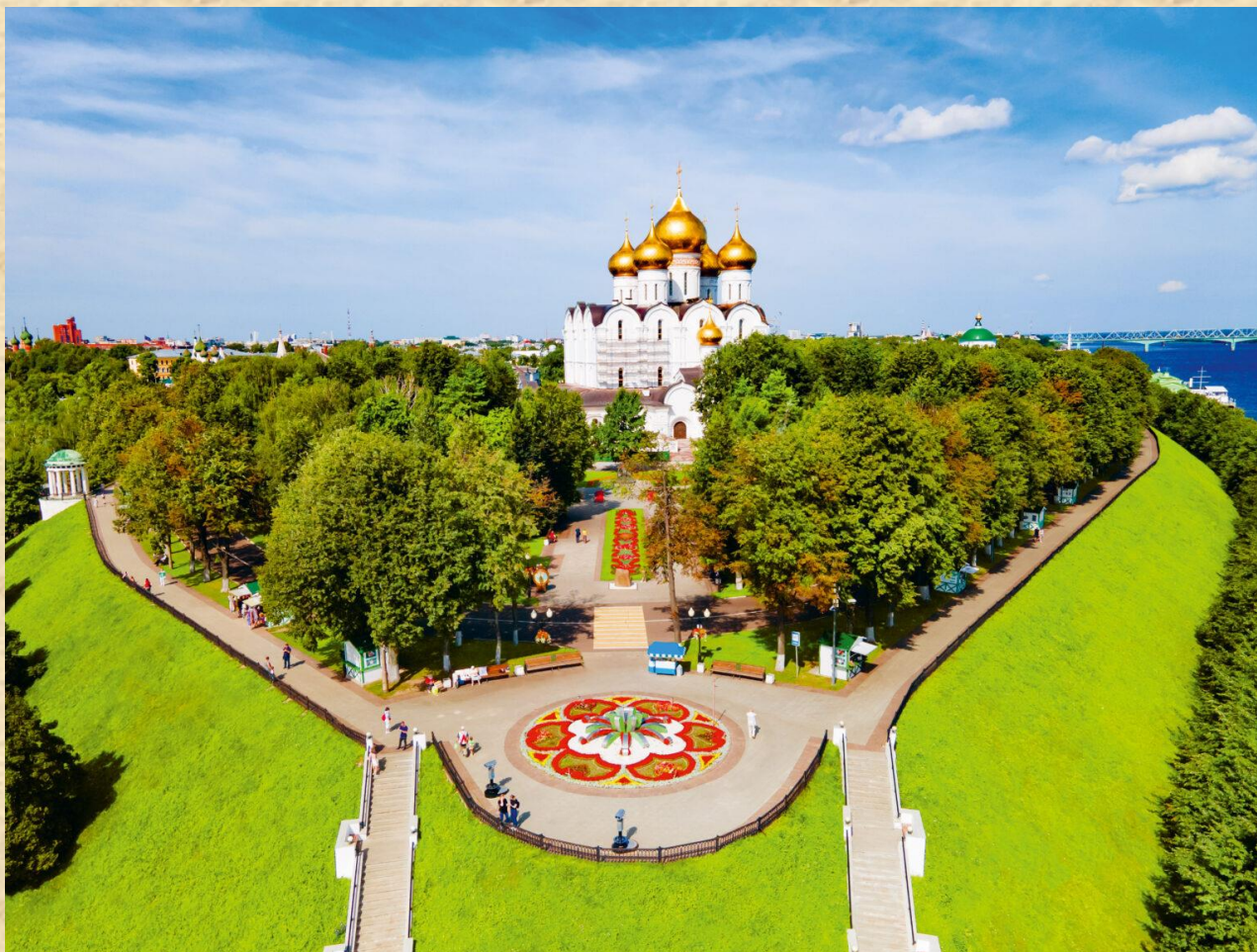
История

Из западноевропейских стилей (романский, готический и стиль возрождения) при постройке русских церквей нашел применение только **стиль возрождения.**



История

Таким образом, **облик христианского храма создавался веками**, приобретая в каждой стране и в каждую эпоху свой неповторимый облик. Храмы с древнейших времен украшали города и села. Они стали символом одухотворенного мира, прообразом грядущего обновления вселенной.



Устройство православного храма

Православный храм делится на
3 части

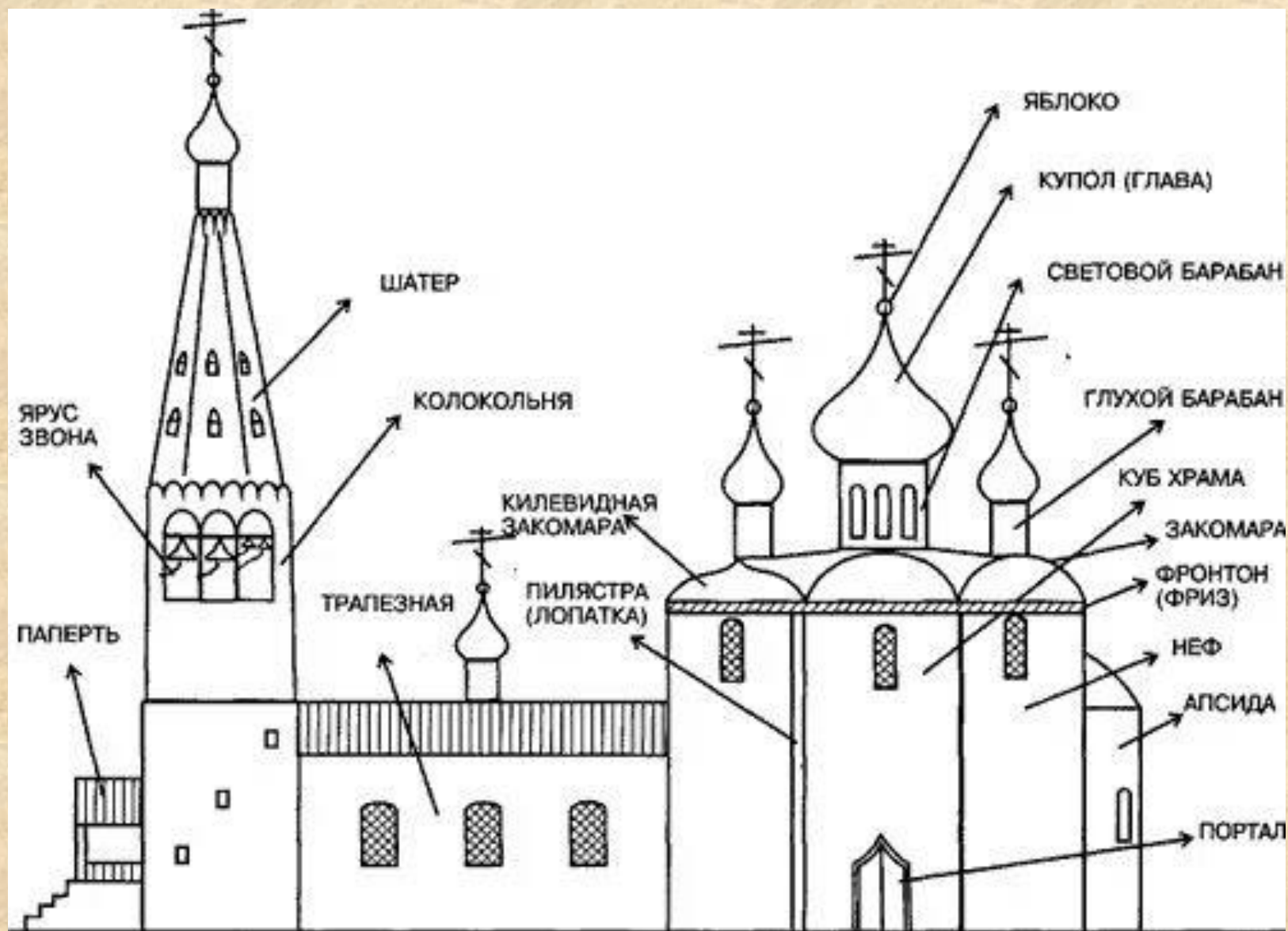


Притвор — западная часть, ещё называется трапезой.

Средняя часть — здесь во время богослужения располагаются молящиеся.

Алтарь — место священнодействий, важнейшим из которых является Таинство Евхаристии.

Устройство православного храма



Формы православного храма

Некоторые формы православных храмов:
Крест Христов



Формы православного храма

Некоторые формы православных храмов:
В форме круга (ротонда)



Формы православного храма

Некоторые формы православных храмов:
В форме восьмиконечной звезды — Вифлеемская звезда



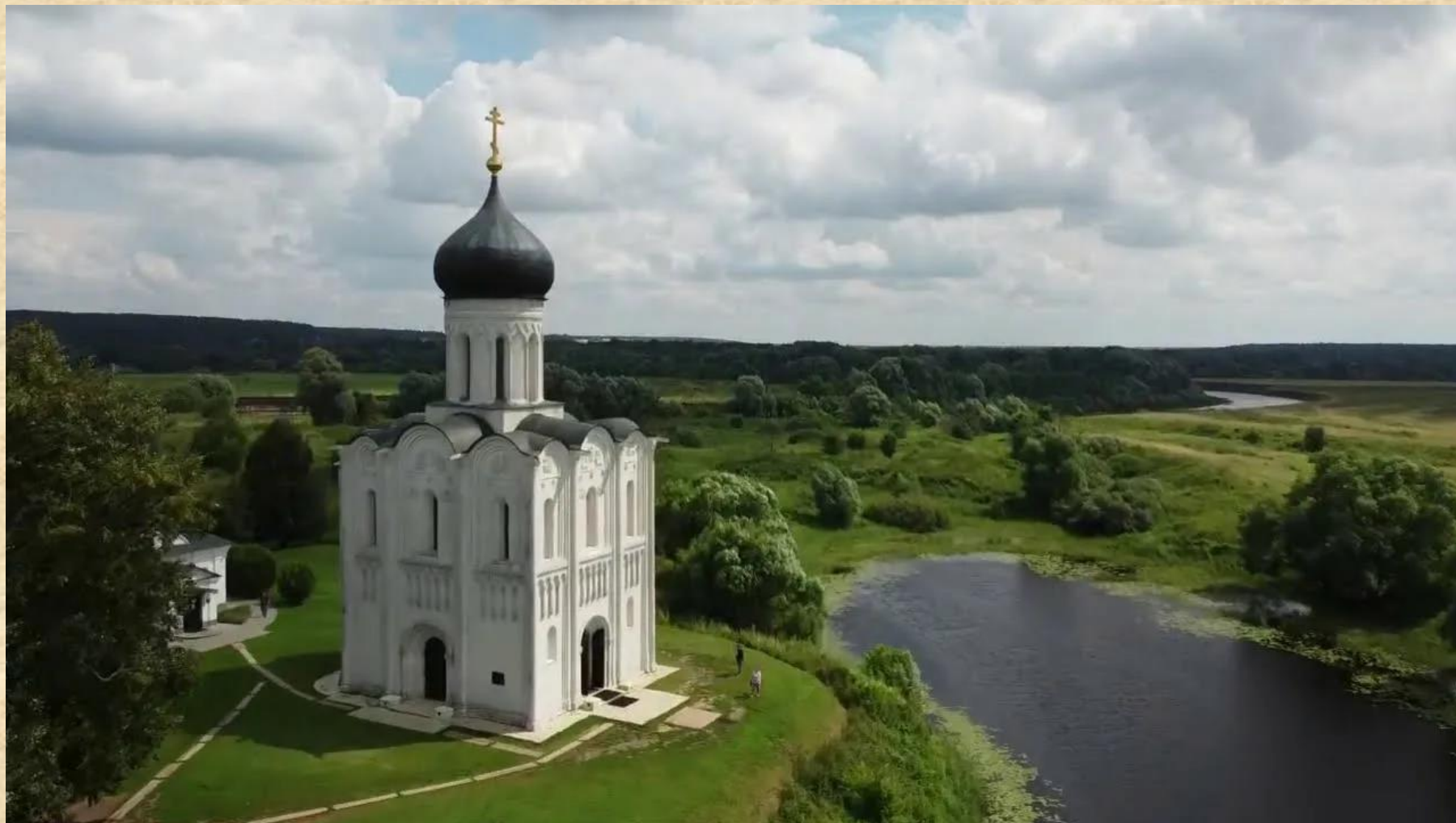
Формы православного храма

**Некоторые формы православных храмов:
В форме корабля — самый древний тип храмов**



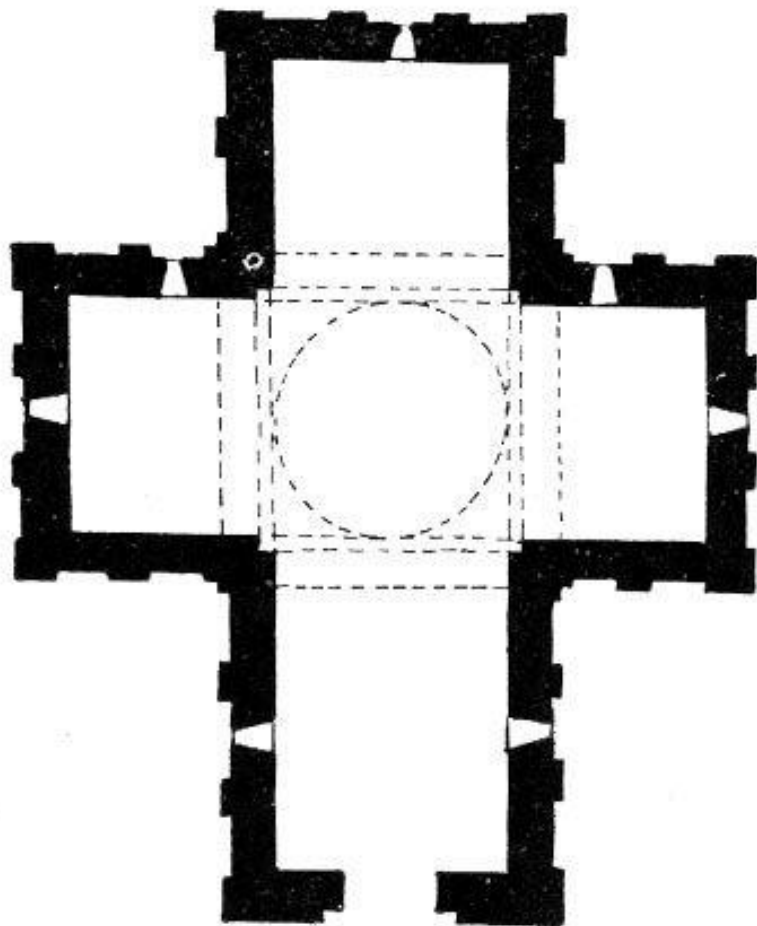
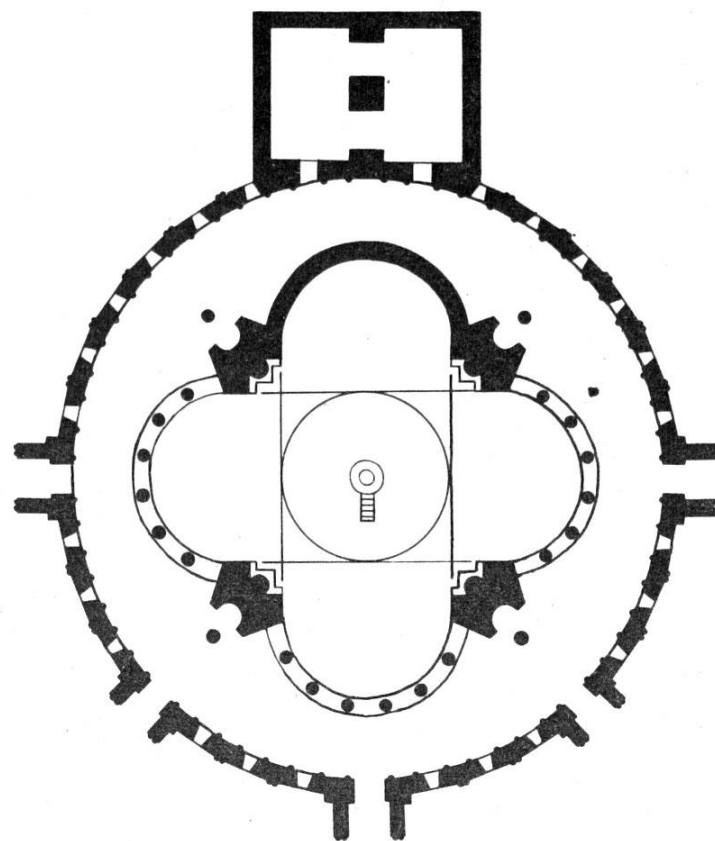
Формы православного храма

**Некоторые формы православных храмов:
В форме четырехугольника — символ полноты мира**



Символика православного храма

Форма плана — в основе плана многих храмов лежит крест — главный символ христианства. Круглая форма олицетворяет вечность Церкви и Царства Небесного.

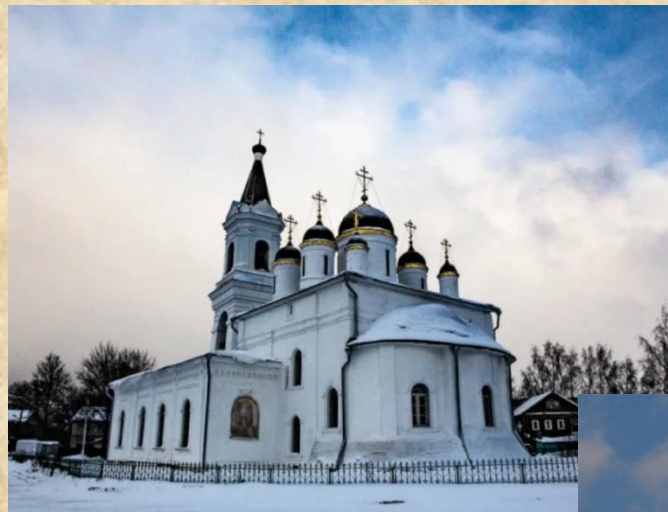
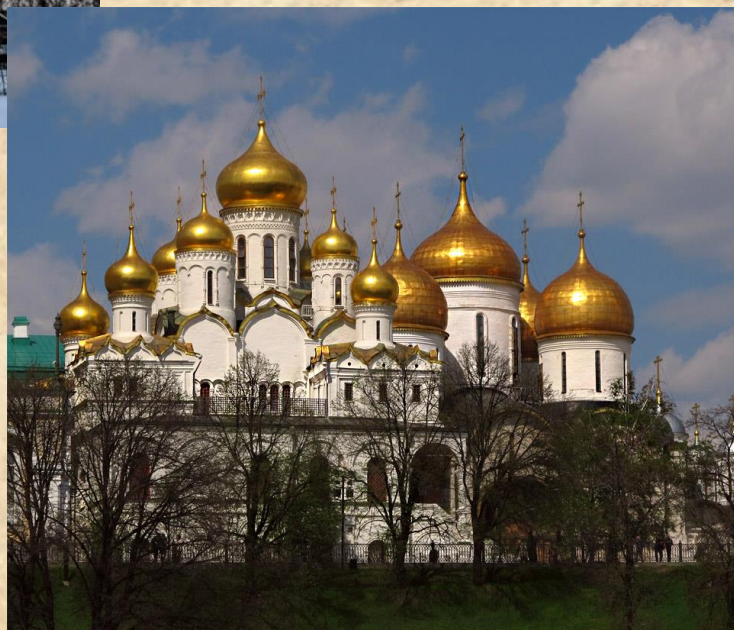


0 30м

Армения. Храм Звартноц, 641—661 гг.

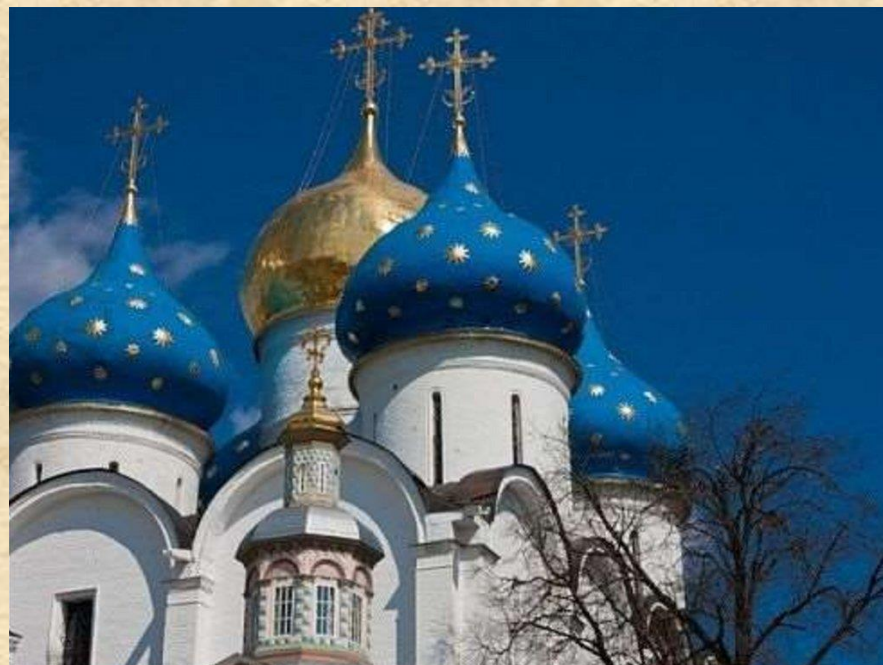
Символика православного храма

Количество куполов — разное количество куполов (глав) у храмового здания обуславливается тем, кому они посвящены



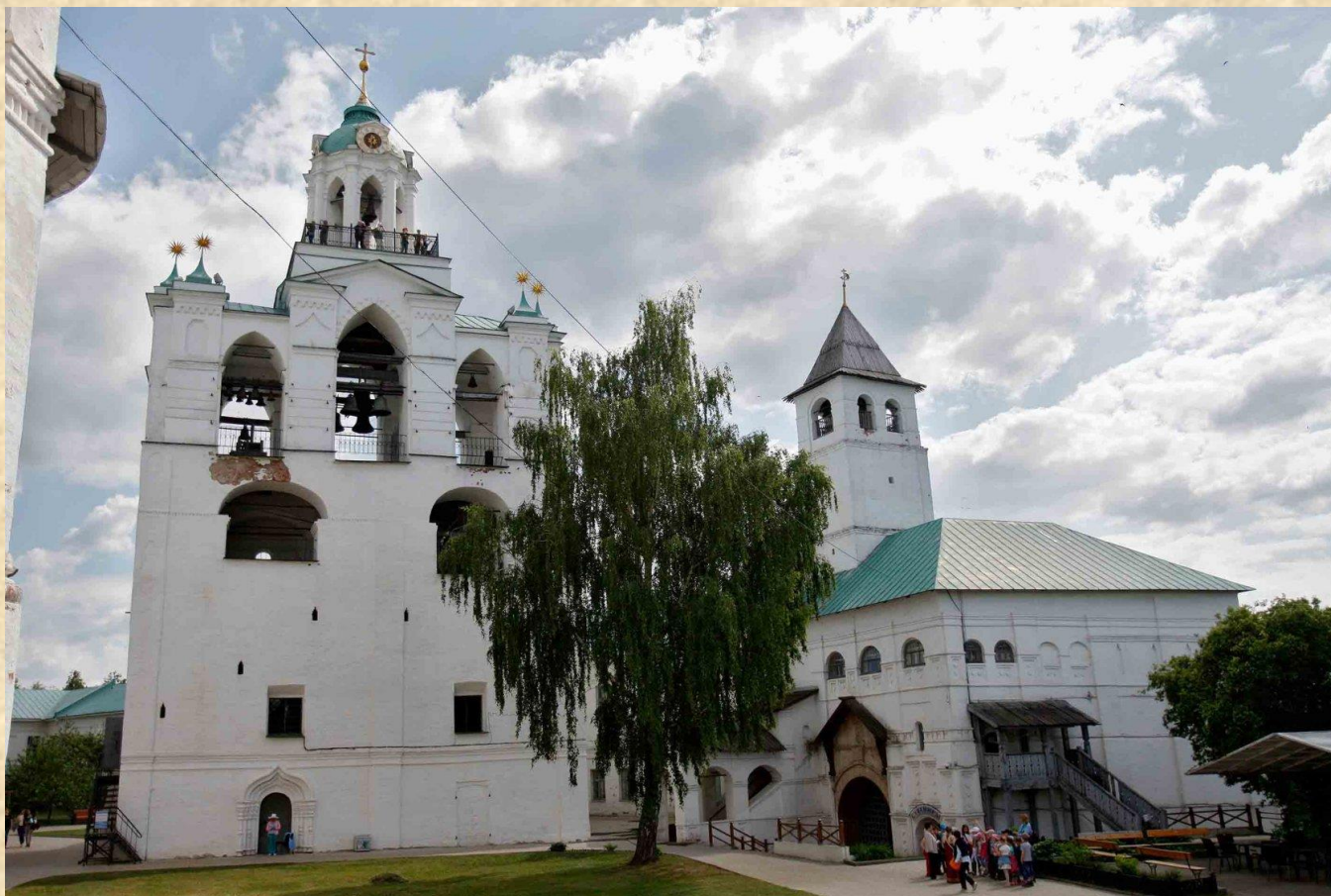
Символика православного храма

Цвет куполов — например, золотые купола ассоциируются с вечностью, божественным светом и небесной славой, синие купола со звёздами венчают храмы, посвящённые Богородице.

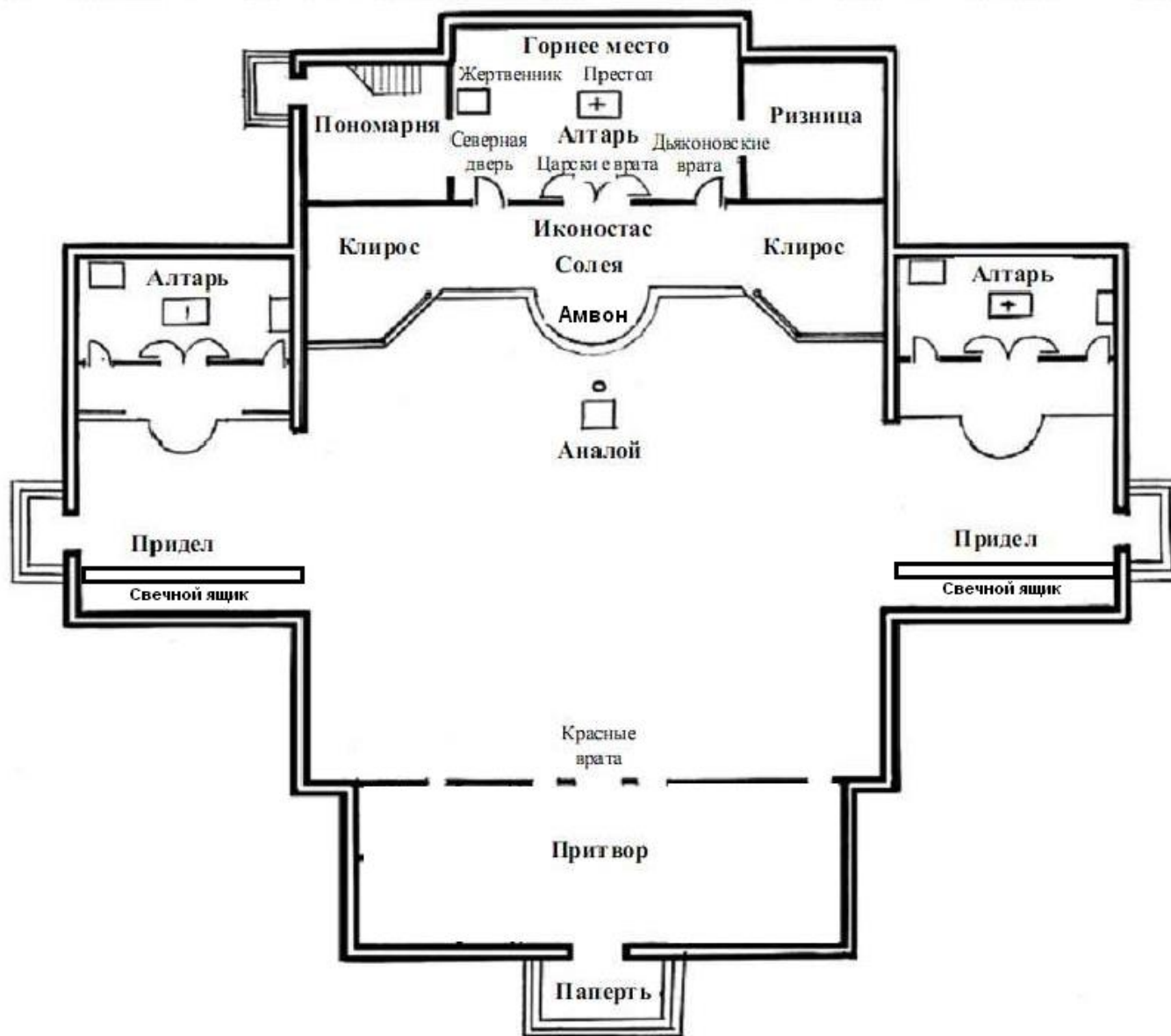


Символика православного храма

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница. Колокольный звон созывает верующих на молитву, к богослужению или возвещает о важнейших частях совершаемой в храме службы.



Устройство православного храма



Значение православного храма

Храм – это здание, посвященное Богу и предназначенное для богослужений. Храм – это центр нашей духовной жизни. В нем совершается наше духовное рождение и преображение



Правила поведения в храме

- в храм следует приходить в чистой и приличной одежде;
- женщинам проявлять христианскую скромность и стыдливость;
- следует стереть помаду с губ;
- тихо пойти к тому месту в храме, где ты будешь молиться в течение службы;
- мужчины стоят на правой стороне храма, а женщины – на левой;
- непременно приходи в храм к началу богослужения;
- ни в коем случае не допускай в храме посторонних разговоров, а тем более шуток: это – грех;
- в храме должно стоять, а не сидеть;
- пусть все молитвы и песнопения исходят от твоего сердца;
- уходя из храма, перекрестись и в течение остального дня бережно храни полученную в нем благодать.

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).

78 · Входящ... Яндексе Диск ВКонтакте | клевер лабо... Урок ОПК № Храм, собор... Символика п... Методическ... Методическ... KOO. Занят... +

pravoslavie.ru/683.html

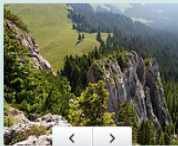
Bookmarks Новая папка ЯГПУ им. К.Д. Уши... ЯГПУ им. К.Д. Уши... Виртуальная справ... eLIBRARY.RU - НАУ... Лекс Александров... Библиотека интер... Авторский проект... Другие закладки

Подписаться на рассылку

 **ПРАВОСЛАВИЕ·RU**

25 февраля
Православный календарь

Ελληνική έκδοση
Српска верзија
English version



**Невидимые пустыnnики
Буковинских гор**
Ч. 1. Восхождение на Джумлэу
Традиция отшельничества в Румынии не прерывалась никогда. Она жива до сих пор, и монахи по-прежнему продолжают

РУБРИКИ ПОРТАЛА ВСТРЕЧА С ПРАВОСЛАВИЕМ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ НОВОСТИ МЕДИА

Главная · Культура 93 467 просмотров Распечатать

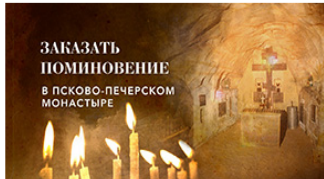
Введите слово или имя автора

63

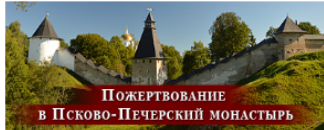
СИМВОЛИКА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

Зримое воплощение церковного символизма — православный храм, который представляет собой наиболее «открытую», осознанную, продуманную систему смыслов. Православный храм включает в себе сложный, неисчерпаемый в своей обозримости символ. Исследователи В. Бобков и Е. Шевцов полагают, что поскольку «опыт религиозного сознания, по сути, есть акт откровения, идущий не снизу (от субъекта), но данный сверху — от Бога, то есть до конца непознаваемый и неопиcуемый, постольку онтологическим фундаментом

"Успенский



**ЗАКАЗАТЬ ПОМИНОВАНИЕ
в ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОМ
МОНАСТЫРЕ**



**ПОЖЕРТВОВАНИЕ
в ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ**

https://pravoslavie.ru/51/

11:27 25.02.2026

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).

78 · Входящие x Яндекс Диск x ВКонтакте | Доб x клевер лаборат x Урок ОПК №17 x Храм, собор, це x Методическая x Методическая x KOO. Занятость x +

foma.ru/hram-sobor-czerkov-chasovnya-v-chem-raznica.html

Bookmarks Новая папка ЯГПУ им. К.Д. Уши... ЯГПУ им. К.Д. Уши... Виртуальная справ... eLIBRARY.RU - НАУ... Лекс Александров... Библиотека интер... Авторский проект... Другие закладки

Калязин. Фото Константина Шнурова. Пресс-служба Тверской епархии

Журнал ФОМА · Все материалы · Православный храм · Устройство храма

Храм, собор, церковь, часовня — в чем разница?

2 мин., 23.07.2025

Пошел в церковь, а попал в храм. Как попасть туда, куда собирался, — в наших суперполезных «Слайдах». Больше не ошибетесь.

— 01
Храм

Храм — строение для совершения богослужения и таинств, главное из которых — литургия, во время которой верующие причащаются. В храме всегда есть алтарь, в котором находятся престол, жертвенник, на которых и совершается литургия. Это может быть либо отдельно стоящее здание (как правило — с куполом и крестом), либо оно может находиться внутри большого корпуса или дома (домовый храм). В древности храмы могли находиться под землей или в пещерах, где жили подвижники. Такие храмы называются пещерными.

— 02
Церковь

Церковь — у этого слова несколько значений. Первое — это собрание верующих

СОДЕРЖАНИЕ

- Храм
- Церковь
- Собор
- Часовня
- Базилика
- Батистерий

Духовный дневник Великого поста

Великий пост — это путь. Чтобы поддержать вас на этом пути, мы создали дневник поста, в котором каждый день предлагаем инструменты для настройки духовной жизни.

Начать дневник

Закрыть

11:29 25.02.2026

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).

Аудио для учителя:

[Митрополит Сурожский Антоний. О православном храме.](#)

[Часть 1](#)

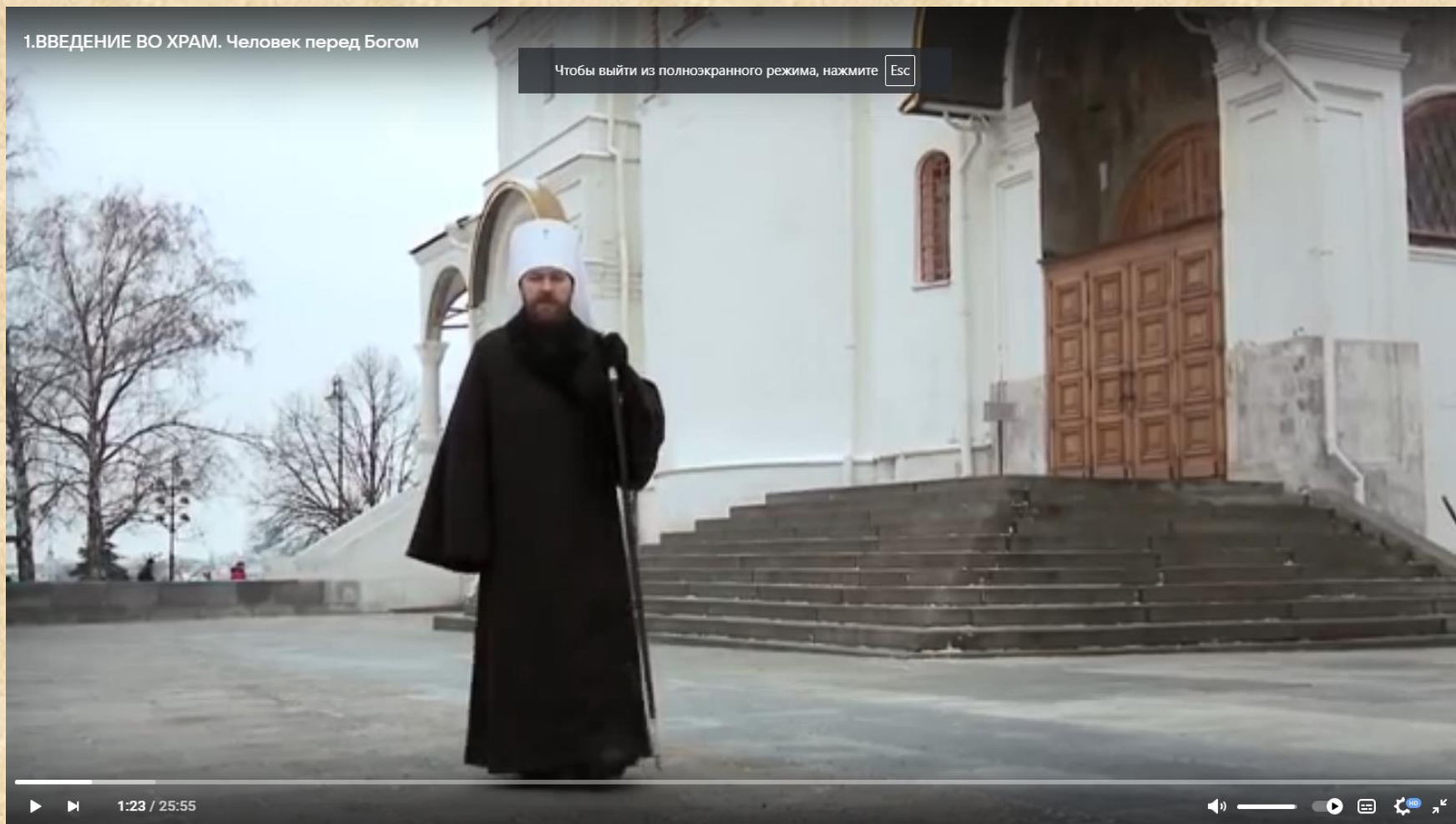
(продолжительность 30:11 мин.; таймкоды 00:00–30.11 мин.)

[Митрополит Сурожский Антоний. О православном храме.](#)

[Часть 2](#)

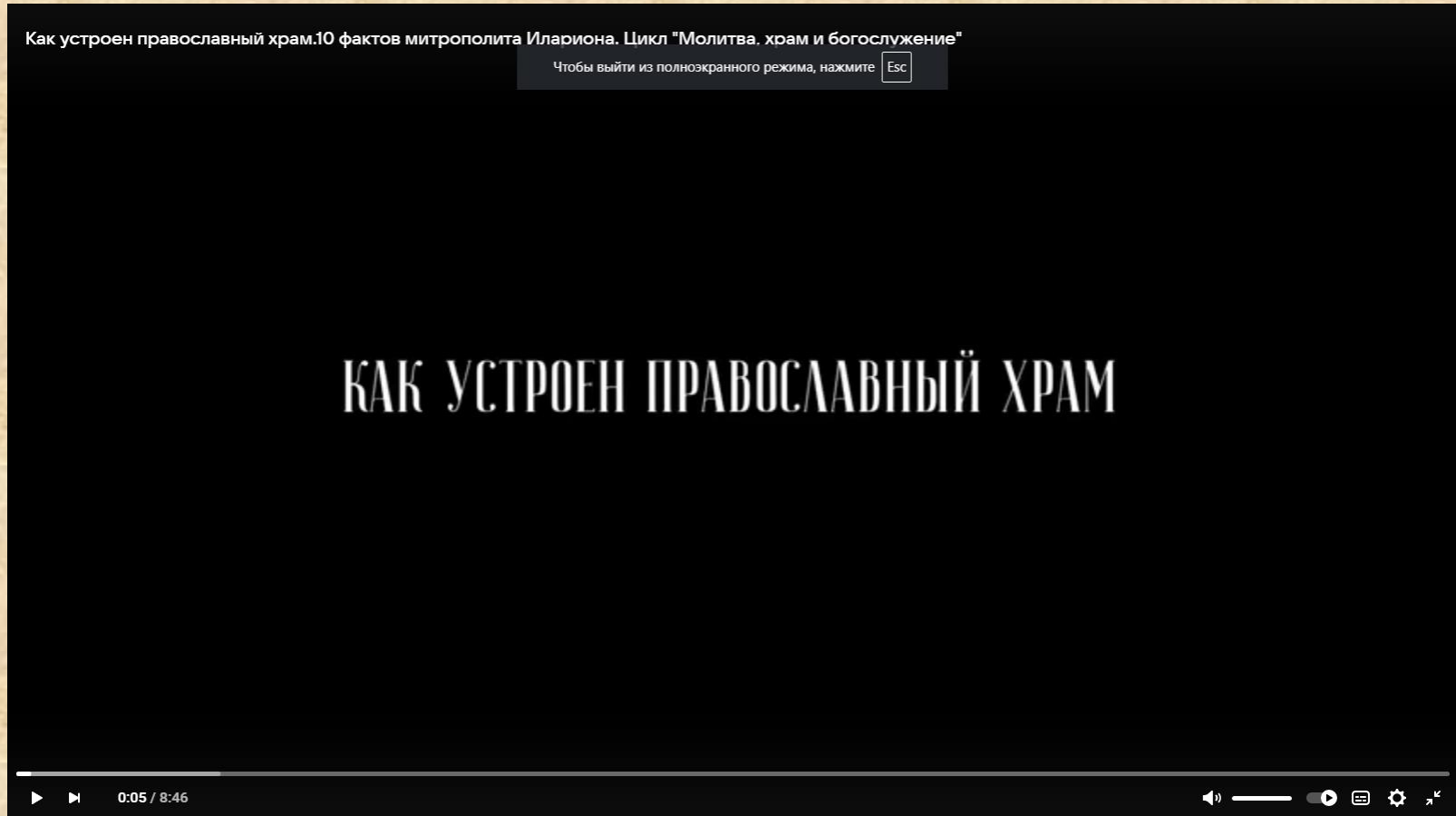
(продолжительность 12:40 мин.; таймкоды 6:20–19:00 мин.)

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).



Видео для учителя: Введение во Храм. Цикл «Человек перед Богом».
Митрополит Илларион (Алфеев) (продолжительность 25:55 мин.)

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).



Видео для учителя: Как устроен православный храм. Цикл «Коротко о главном. Молитва, храм и богослужение». Митрополит Иларион (Алфеев) (8:46 мин.)

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).

Скриншот веб-страницы из браузера, отображающей карточку материала «Кижский поленовый храм» на портале uchebnik.mos.ru.

В браузере открыты следующие вкладки: *78 · Входящие, Яндекс Диск, ВКонтакте | Доб..., клевер лаборат..., Урок ОПК №17, Библиотека МЭ, Методическая, Методическая, КОО. Занятость.

Адресная строка: uchebnik.mos.ru/material/73a6d295-61c2-446b-b6cb-5a77fe61f7da

Навигационная панель: Bookmarks, Новая папка, ЯГПУ им. К.Д. Ушин..., ЯГПУ им. К.Д. Ушин..., Виртуальная справ..., eLIBRARY.RU - НАУ..., Лекс Александров..., Библиотека интер..., Авторский проект..., Другие закладки.

Карточка материала:

- Название: **Кижский поленовый храм** (с иконкой изображения)
- Элемент оформления: Элемент оформления
- Описание: Кижский поленовый храм
- Изображение: Фотография Кижского поленового храма.
- Рейтинг: ★★★★★ 0.0 (0)
- Просмотры: 13
- Поделиться: Поделиться
- Дополнительная информация: ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- Предмет: Основы светской этики
- ID: 838626

Внизу экрана видна панель задач Windows с часами 11:46 и датой 25.02.2026.

Изображения Фотографии

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).

Скриншот веб-страницы с инфографикой о храмах России. В браузере открыта страница foma.ru/pravoslavnyiy-hram-infografika.html. Вкладки: *78 · Входящие, Яндекс Диск, ВКонтакте | Добро, клевер лаборат..., Урок ОПК №17, Православный, Методическая, Методическая, КОО. Занятость.

История Первые христианские храмы стали возводиться в Византии в правление императора Константина Великого (III-IV вв.). До этого богослужения совершались тайно — в домах христиан, в пещерах и катакомбах; гласно — в общественных собраниях (базиликах) и синагогах. На Руси первая каменная церковь была возведена в Киеве в 996 году, во время правления святого равноапостольного князя Владимира. Называлась она Десятинной, так как на ее возведение и поддержание святой Владимир выделил десятую часть своих доходов — десятину.

Типы храмов Существует несколько типов храмовых зданий — по форме фундамента, каждый из которых имеет свое символическое значение.

1. Крестово-купольный	2. Четверик	3. Ротонда
Имеет в основании крест, символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.	В основании такого храма — простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.	Имеет в основании круг — символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.

4. Корабль	5. Восемьмерик на четверике	6. Храмы смешанных типов
Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма — придела с колокольней и трапезной, центральной части и алтаря — вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.	Второй ярус такого храма имеет форму восьмилучной «Вифлеемской» звезды — путеводительницы людей к Богу. Цифра восемь также символизирует полноту человечества во Христе.	

Внешний вид храма Храмы могут иметь некоторые отличия во внешнем устройстве, однако в любом случае в каждом из них должны соблюдаться общие принципы храмостроительства.

1. Апсида	5. Купол	7. Портал	8. Крыльцо с папертью
Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукупольную форму. В апсиде размещается алтарь.	Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм. Чаще всего в русской традиции купол имеет форму луковичы. Количество куполов может быть разным, но каждое из них имеет свой смысл: два купола означают два естества в Иисусе Христе — божественное и человеческое, три — три Лица Святой Троицы, пять — Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь — семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять — девять чинов ангельских, тринадцать — Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Редко, но бывает и большее количество куполов.	Архитектурно оформленный вход в храм.	Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

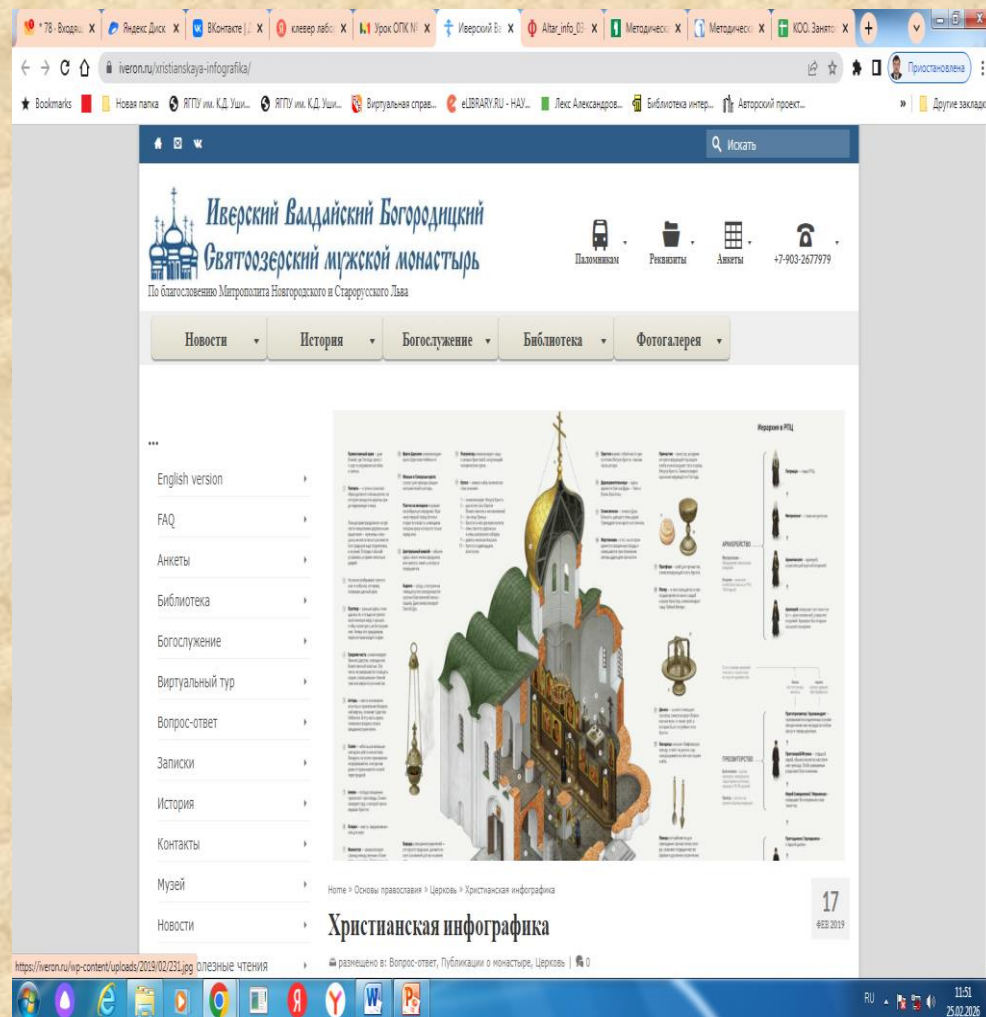
В нижней части инфографики представлено изображение храма с пронумерованными элементами (1-8), соответствующими описаниям в таблице.

Навигационная панель: Новosti, Вопросы священнику, Молитвослов, Все материалы, Все рубрики →, КОЛЛЕКЦИИ, Какой сегодня праздник, Райсовет, Читаем с детьми о вере, Слайды, Все коллекции →.

Статус: Приостановлена. Другие закладки.

RU 11:48 25.02.2026

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).



Инфографика

Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (храмы России).

Виртуальный тур

<https://my.treedis.com/tour/xxc> — храм Христа Спасителя (Москва)

<https://hramspasa.ru/3d-panoramic-view/> — храм Всемилоственного
Спаса в Митино (Москва)

Урок ОПК №17: Образовательно-художественный сериал «Девочка и робот» к уроку «Храм (Храмы России)»

news.clever-lab.pro/urok-opk-17-obrazovatelno-hudozhestvennyj-serial-devochka-i-robot-k-uroku-hram-hramy-rossii/

Журнал Повышение квалификации

Учительская К уроку Методики Досуг Важные даты Мнения О нас

Образовательный сериал «Девочка и робот. Разговор о доме». Православный храм

ДЕВОЧКА И РОБОТ

РАЗГОВОР О ДОМЕ

Перейти в сообщество

0:00 VK Видео

см.также:

- ▶ Понятие к уроку ОПК №17: Храм (Храмы России)
- ▶ Дополнительные материалы к уроку ОПК №17: Храм (Храмы России)
- ▶ Практические задания к уроку ОПК №17: Храм (Храмы России)

12:23 25.02.2026

Урок ОПК №17. Практические задания к уроку «Храм (Храмы России)»

78 · Входящие | Яндекс Диск | ВКонтакте | Д... | клевер лаборат... | Урок ОПК №17 | Урок ОПК №17 | 17-urok-Dopoln... | Методическая | KOO. Занятость

Adobe Acrobat: редактирование, преобразование и подписание PDF | chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglcdefindmkaj/https://clever-lab.pro/pluginfile.php/2086... | Приостановлена

Bookmarks | Новая папка | ЯГПУ им. К.Д. Уши... | ЯГПУ им. К.Д. Уши... | Виртуальная справ... | eLIBRARY.RU - НАУ... | Лекс Александров... | Библиотека интер... | Авторский проект... | Другие закладки

Все инструменты | Редактировать | Преобразовать | Электронное подписание | clever-lab.pro / 17-urok-Dopoln...kij-material | Общий доступ | Войти

Используйте все преимущества расширения Acrobat для Chrome, предоставив доступ к файлам на устройстве. | Предоставить доступ

Храмы России

Дополнительный дидактический материал к уроку № 17

учебника «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», 4 класс: учебник: в 2 частях / О. Ю. Васильева, А. С. Кузьберг, О. В. Корытко и др.; под науч. ред. О. Ю. Васильевой. — Москва: Просвещение, 2021.

Материал является интеллектуальной собственностью «Клевер Лаб» и является товарным знаком на территории РФ.

1

ТЕСТОВЫЙ БЛОК

Страницы

1

2

12:28 25.02.2026

Урок ОПК №17. Практические задания к уроку «Храм (Храмы России)»

Скриншот веб-браузера, отображающий интерфейс Adobe Acrobat для редактирования PDF-файла. В адресной строке виден URL: <https://clever-lab.pro/pluginfile.php/2086...>. Вкладки браузера включают: *78 - Входящие, Яндекс Диск, ВКонтакте | Доб..., клевер лаборат..., Урок ОПК №17, Урок ОПК №17, 17-urok-Dopol..., Методическая..., KOO. Занятость.

В верхней панели Adobe Acrobat отображены инструменты: Все инструменты, Редактировать, Преобразовать, Электронное подписание. Справа — кнопки «Общий доступ» и «Войти».

Основная рабочая область содержит документ с заголовком «Задание №1. Часть 1. Внимательно рассмотри картинку. Для каждого номера напиши соответствующее ему название.» и изображение храма с пронумерованными элементами (1, 2, 3). Под изображением — три строки для ответов, пронумерованные 1, 2, 3. Внизу документа — текст: «Материалы являются интеллектуальной собственностью «Клевер Лаб», активная гиперссылка на источник обязательна.»

Справа от документа — панель «Страницы», отображающая миниатюры страниц документа. Видны страницы 1, 2, 6. Страница 2 выделена.

В нижней панели браузера видны значки различных приложений: Google Chrome, Яндекс, Word, PowerPoint и другие. В нижнем правом углу — часы: 12:29, 25.02.2026.

Урок ОПК №17. Практические задания к уроку «Храм (Храмы России)»

Скриншот веб-браузера, отображающий интерфейс Adobe Acrobat для редактирования PDF-файла. Вкладки браузера включают: *78 · Входящие, Яндекс Диск, ВКонтакте | Доб..., клевер лабор..., Урок ОПК №17, 17-urok-Dopoln..., Методическая, KOO. Занятость. Адресная строка: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglclefindmkaj/https://clever-lab.pro/pluginfile.php/2086... Страница содержит панель инструментов (Все инструменты, Редактировать, Преобразовать, Электронное подписание) и панель «Страницы» с тремя элементами. Основной контент — «Часть 2.» с изображениями и заданиями.

Часть 2.

1.  2.  3. 

1. _____
2. _____
3. _____

3.  1. _____
2. _____
3. _____

Материалы являются интеллектуальной собственностью «Клевер Лабораотории», их использование разрешено на основании лицензии.

3

Страницы

1. 

2. 

3. 

RU 12:30 25.02.2026

Урок ОПК №17. Практические задания к уроку «Храм (Храмы России)»

Скриншот веб-браузера, отображающий интерфейс Adobe Acrobat для редактирования PDF-файла. Вкладки браузера включают: * 78 · Входящие, Яндекс Диск, ВКонтакте | Доска, клевер лаборат..., Урок ОПК №17, Урок ОПК №17, 17-urok-Dopol..., Методическая, KOO. Занятость. Адресная строка: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcjpcglclefindmkaj/https://clever-lab.pro/pluginfile.php/2086... Панель инструментов Adobe Acrobat: Все инструменты, Редактировать, Преобразовать, Электронное подписание. Статус: clever-lab.pro / 17-urok-Dopol...kij-material. Кнопки: Поиск, Загрузки, Печать, Общий доступ, Войти. Сообщение: Используйте все преимущества расширения Acrobat для Chrome, предоставив доступ к файлам на устройстве. Кнопка: Предоставить доступ. Сторона редактирования PDF: Задание № 2. Вспомни и запиши все правила поведения в храме в два столбца. Таблица правил поведения:

Мужчинам	Женщинам
Необходимо снять головной убор.	Необходимо покрыть голову платком.

Материалы являются интеллектуальной собственностью «Клевер Лаб» и являются товарным знаком. Клевер Лаб. Активация гиперссылки на источник обязательна.

Панель «Страницы» (4, 6, 3):

- Страница 2: Изображение храма.
- Страница 3: Изображение людей в храме.
- Страница 4: Таблица правил поведения.

Панель задач: Копировать, Вставить, Удалить.

Урок ОПК №17. Практические задания к уроку «Храм (Храмы России)»

The screenshot shows a web browser window with multiple tabs open. The active tab is titled "17-urok-Dopoln...kij-material". The browser address bar shows the URL "chrome-extension://efaidhbmnnibpcjpcglclefindmkaj/https://clever-lab.pro/pluginfile.php/2086...". The browser's bookmark bar contains several items, including "ЯГПУ им. К.Д. Уши...", "eLIBRARY.RU - НАУ...", and "Библиотека интер...".

The Adobe Acrobat interface is displayed, showing the document "17-urok-Dopoln...kij-material". The document is a PDF file containing a task for students. The task is titled "Задание № 3." and asks students to read a quote by St. John of Shanghai and formulate the functions of a temple. The quote is: "Храмы нужны не Богу, престол которого - небо и подножие земля. Храмы нужны людям." The task asks: "Для чего храм нужен людям? Сформулируйте и запишите все основные функции храма:". Below the text are several horizontal lines for writing.

The Adobe Acrobat interface includes a toolbar on the left with icons for various editing tools. The main editing area shows the document content. The sidebar on the right shows a list of pages, with page 3 selected. The sidebar also includes a search bar and a list of pages with thumbnails.

The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen, showing the Start button and several application icons, including Google Chrome, Microsoft Word, and Adobe Acrobat. The system clock in the bottom right corner shows the time as 12:31 and the date as 25.02.2026.

Урок ОПК №17. Практические задания к уроку «Храм (Храмы России)»

The screenshot displays the Adobe Acrobat web interface for editing a PDF document. The document is titled "Задание № 4." and contains text about creating a documentary film about a church in the region. The interface includes a toolbar on the left, a top navigation bar, and a right sidebar with a "Страницы" (Pages) panel showing thumbnails of the document pages. The browser's address bar shows the URL "https://clever-lab.pro/pluginfile.php/2086...".

Урок ОПК №17. Рефлексия

Почему храмы обычно строят на возвышенных или особенно красивых местах? Объясните свой ответ.

Какую роль играют храмы во внешнем облике городов и сел?

Как устроен храм и какое самое главное место в нем? Почему?

Подготовьте рассказ о том, какие бывают колокольные звоны и что они значат. Попробуйте послушать их вместе с классом.

Какой храм есть в Вашем городе, селе? Когда он был построен? Что в его истории, внешнем или внутреннем облике особенно интересно?

Время воспитания себя



Спасибо за внимание

Для разработки данного урока использованы идеи Клевер-Лаборатории:

<https://clever->

[lab.pro/mod/glossary/showentry.php?courseid=1&eid=154&displayformat=dictionary](https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?courseid=1&eid=154&displayformat=dictionary)