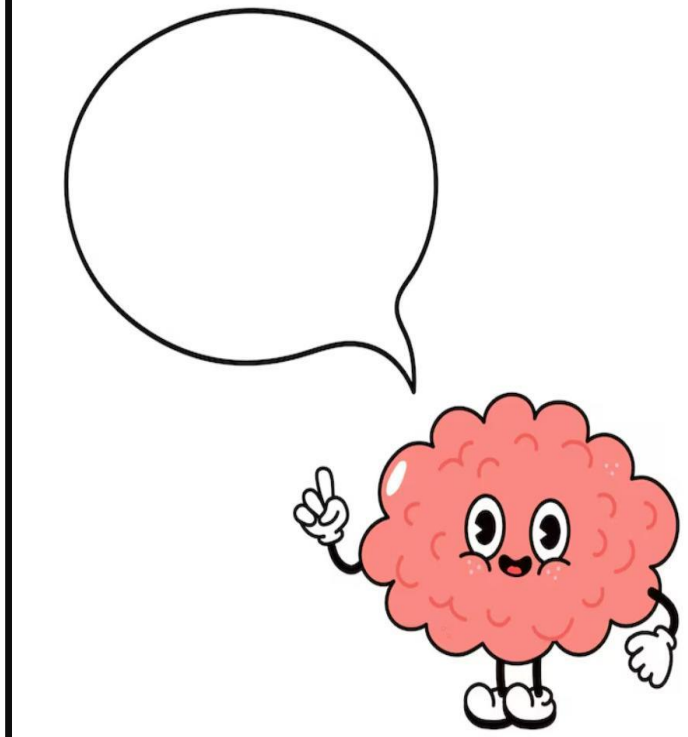
Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Образовательный комплекс № 31»
Центр развития детей-детский сад № 167

Как работать с книгой в дошкольном возрасте

Подготовили:
старший воспитатель
Красина Татьяна Александровна,
учитель-логопед
Ермолова Александра Сергеевна

Ярославль 2026

Почему это так важно? (Актуальность)



- Развитие речи и словаря:

  Нормированный литературный язык, новые слова, грамматические конструкции.
- Развитие мышления и воображения:

  Умение выстраивать причинно-следственные связи, фантазировать, представлять.
- Эмоциональный интеллект:

  Проживание эмоций героев, понимание чувств, развитие эмпатии.
- Воспитание личности:

  Формирование нравственных ориентиров (добро/зло, дружба, честность).
- Ключевая компетенция:

  Основа для будущего успешного обучения в школе.

Цель и задачи

Цель: Научить работать с книгой в дошкольном возрасте

Задачи:

- Сформировать у ребенка устойчивый интерес к книге.
- Научить его воспринимать и понимать художественный текст.
- Вооружить методами и приемами работы с книгой до, во время и после чтения.
- Воспитать вдумчивого и увлеченного читателя
- Создать в группе насыщенную литературную среду.
- Понять, что значит «работать с книгой» в дошкольном возрасте.
- Узнать этапы и методы, превращающие чтение в увлекательный диалог.
- Научиться выбирать книги и «оживлять» их.
- Получить практические инструменты для развития речи, мышления и эмоционального интеллекта через книгу.

Что читать? Принципы отбора книг

Содержание:

- Соответствие возрасту:

  Простые сюжеты (2-4 года) → более сложные, с диалогами и приключениями (5-7 лет).

- Высокое художественное качество:

  Яркие, добрые, ясные иллюстрации. Богатый, но понятный язык.

- Доступная тематика:

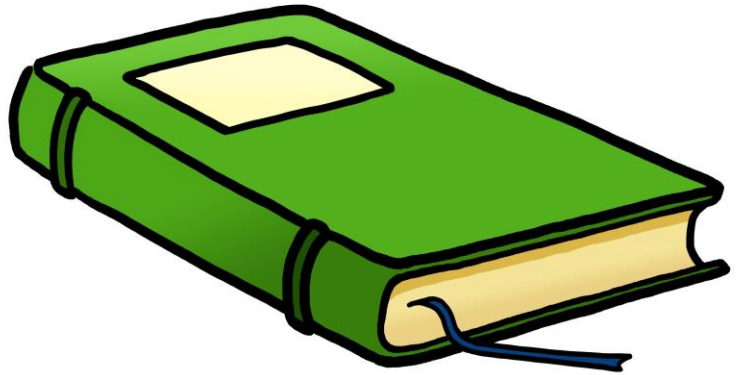
  О мире детей (игрушки, животные, семья, дружба, природа).

- Культурная ценность:

  Классика детской литературы (Чуковский, Маршак, Сутеев, Успенский) и качественная современная литература.

- Интерактивность:

  Книги-игры, книги с окошками, тактильные элементы (для младших дошкольников).



Главный принцип:
Чтение = радость и игра

- Цель — не быстро прочитать текст, а прожить историю.
- Не должно быть принуждения («Просиди и слушай!»).
- Это совместное путешествие взрослого и ребенка.

Этапы работы с книгой. Алгоритм для педагога

1. ПОДГОТОВКА (До чтения):

- Создание настроения, мотивации.
- Рассматривание обложки, прогноз: «О чем эта книга?»
- Знакомство с автором/художником (для старших групп).

2. СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ/РАССМАТРИВАНИЕ (Во время):

- Выразительное, эмоциональное чтение.
- Диалог с текстом: вопросы по ходу сюжета, комментарии к картинкам.
- Использование мимики, жестов, интонации.

3. ОСМЫСЛЕНИЕ И РЕФЛЕКСИЯ (После чтения):

- Беседа по содержанию (но не допрос!).
- Творческие задания: нарисовать героя, проиграть сценку, придумать продолжение.

Этап 1:
До чтения – создаем настроение

Практические советы:

- **Выбор книги:**

  Дайте возможность выбрать самому (из 2-3 вариантов).

- **Рассматриваем обложку:**

  «Как ты думаешь, о чем эта книга? Кто этот герой?»

- **Прогнозируем:**

  «Что, по-твоему, случится с этим грустным зайчиком?»

Этап 2:
Во время чтения – вовлекаем

Практические советы:

- Интонация и паузы:

  Меняйте голос под персонажей,

  создавайте таинственные паузы.

- Остановки:

  Задавайте вопросы по ходу сюжета

  («Как ему помочь? А ты бы испугался?»).

- Связь с жизнью:

  «У нас тоже есть кошка!

  Помнишь, она так же пряталась?»

- Рассматриваем иллюстрации:

  Это не фон, а часть истории.

  «Что здесь спряталось?

  Что забыл нарисовать художник?»

Этап 3:
После чтения – осмысляем (играем!)

- Обсудите:
  «А какой момент больше всего понравился?
  Почему герой так поступил?»
- Нарисуйте самого запомнившегося героя или придумайте свою обложку.
- Сыграйте в мини-спектакль по мотивам книги (с игрушками).
- Придумайте продолжение:
  «А что было на следующий день?»

Методы и приемы: «До чтения»

Примеры:

- «Коробка с секретом»: Положить в коробку предмет, связанный с сюжетом (шишку, перо, игрушечную лягушку).
- «Загадка-отгадка»: Загадать загадку о главном герое.
- «Рассмотри обложку»: «Как ты думаешь, это книга про кого? Она будет грустная или веселая?»

Методы и приемы: «Во время чтения»

Примеры:

- «Чтение с остановками»: Остановиться на кульминационном моменте и спросить: «А как вы думаете, что будет дальше?»
- «Ожившие иллюстрации»: Активно обсуждать картинки: «А что здесь делает зайчик? Какой он?»
- «Игра в интонации»: Менять голос для разных персонажей, использовать звукоподражание.

Методы и приемы: «После чтения»

Примеры:

- «Беседа-рассуждение»: «Почему герой так поступил? А ты бы смог?»
- Творческие мастерские: Лепка, аппликация, рисунок по мотивам книги.
- Игровая драматизация: Разыгрывание отрывков с помощью игрушек, масок, простых костюмов.
- «Книга своими руками»: Создание самодельной книжки-малышки по мотивам прочитанного.

Создание литературной среды в группе

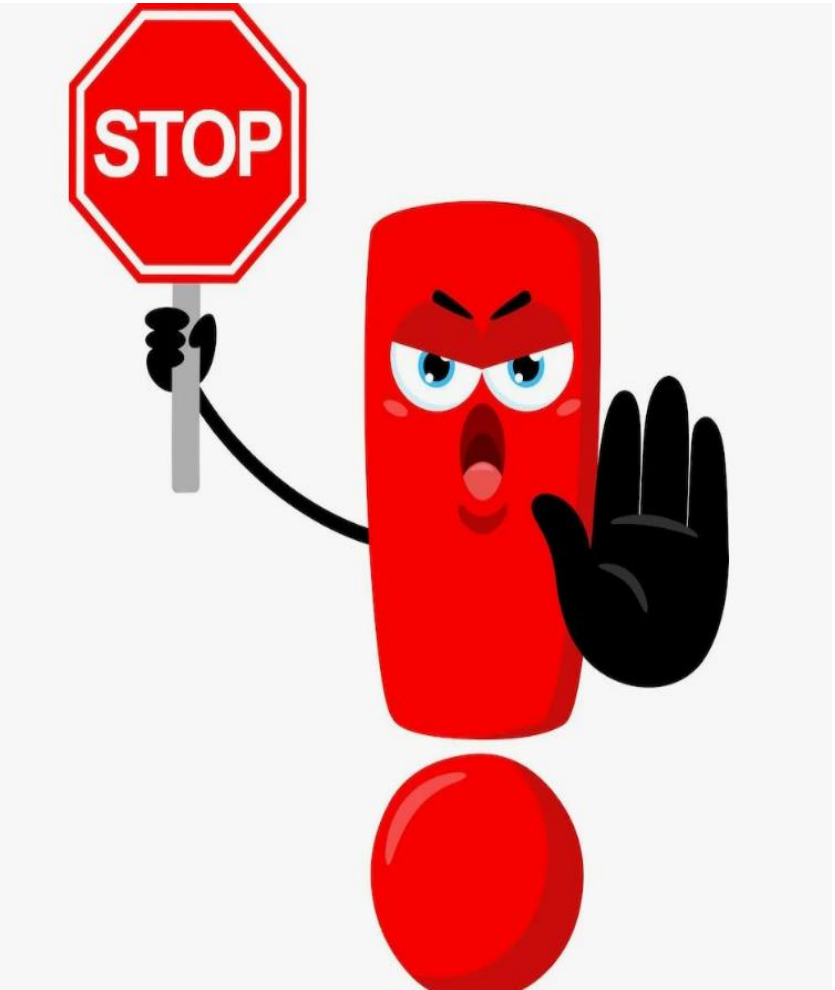
Что сделать?

- Уголок книги: Уютный, хорошо освещенный, с удобными пуфами.
- Выставки книг: Тематические («Книги о животных», «Стихи о зиме», «Книги нашего детства»).
- Ритуалы: «Минутки чтения», «Литературные пятницы», «День любимой книги».
- Взаимодействие с библиотекой: Виртуальные экскурсии или приглашение библиотекаря.

Особые форматы книг для работы

- Книги-картонки и тактильные книги (развивают мелкую моторику, сенсорику).
- Книги-панорамы (развивают пространственное мышление, «вау-эффект»).
- Книги-виммельбухи (без текста): идеальны для развития речи, внимания, составления рассказов.
- Книги с заданиями («найди отличия», «ищи и находи»).

Ошибки, которых стоит избегать



Чего НЕ делать:

- Заставлять слушать, если ребенок не хочет.
- Читать монотонно, невыразительно.
- Превращать беседу в контрольную работу с каверзными вопросами.
- Читать слишком долго (норма: 5-10 минут для младших, 15-20 для старших).
- Использовать книги только как дидактический материал, убивая удовольствие от истории.

Чего избегать? Важные «НЕ»

- НЕ заставлять читать/слушать, если нет настроения.
- НЕ превращать обсуждение в экзамен («Запомни, как звали лису?»).
- НЕ торопиться и не пропускать картинки.
- НЕ читать монотонно, уткнувшись в текст.
- НЕ использовать книгу как наказание.

Роль взрослого: не чтец, а проводник

- Вы — переводчик текста на язык детских эмоций.
- Вы — соавтор, который помогает додумывать мир.
- Вы — пример: когда ребенок видит, что вы читаете с удовольствием, он заражается этим.

Работа с родителями (как союзниками)

Как вовлечь родителей:

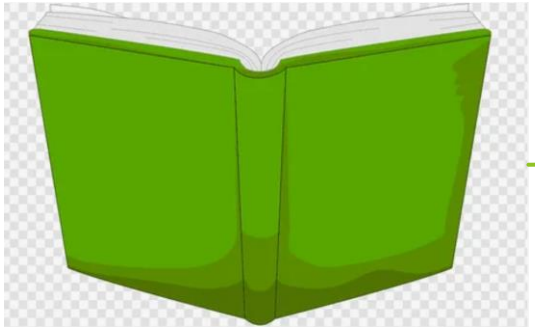
- Рекомендательные списки литературы.
- Консультации: «Как читать ребенку дома».
- Проекты: «Семейная книга рекордов чтения», «Фото-конкурс "Читающая семья"».
- Создание передвижной библиотечки «Книга на выходные».

Итоги: Книга как ключ к развитию

Критическое мышление (умение задавать вопросы)

Внимание и память

Речь и словарный запас



Воображени и творческое мышление

Критическое мышление (умение задавать вопросы)

Эмоциональный интеллект (сопереживание, понимание чувств)

Итоги и рефлексия

- Ваша задача — не «пройти» книгу, а прожить ее с детьми.
- Успех — это не когда ребенок выучил сюжет, а когда он спрашивает: «А почитаем еще?»
- Вы — главный проводник в удивительный мир литературы.

Ваша любовь к книге заразительна.

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Образовательный комплекс № 31»
Центр развития детей-детский сад № 167

Как работать с книгой в дошкольном возрасте

Подготовили:
старший воспитатель
Красина Татьяна Александровна,
учитель-логопед
Ермолова Александра Сергеевна

Ярославль 2026