

МОУ СОШ «Образовательный комплекс №20»
«Центр развития ребенка – детский сад №72»
г. Ярославль

Из опыта работы
с родителями
в рамках проекта
**«Семейное
чтение»**

Башарина Наталья Михайловна,
старший воспитатель;
Сизова Анастасия Васильевна,
учитель-логопед;
Голубева Ксения Рафаиловна,
учитель-логопед

**Как организовать
эффективное
взаимодействие с
родителями, чтобы
совместное чтение
стало не просто
развлечением,
а важной частью
развития детей?**

**Практические стратегии
и идеи,
которые помогут педагогам
наладить плодотворное
сотрудничество с семьями**

Проект
«Семейное чтение»

Тип проекта:

коммуникативно-творческий,
детско-семейный

По количеству участников:

групповой

Участники проекта:

дети старшего дошкольного
возраста, родители,
воспитатели, учителя-логопеды

Продолжительность проекта:

долгосрочный

Проблема:

- ✓ Снижение интереса к чтению художественной литературы в кругу семьи.
- ✓ Недостаточное развитие речи у дошкольников (70% детей с ТНР), нарушение устной и письменной речи у детей в начальной школе.

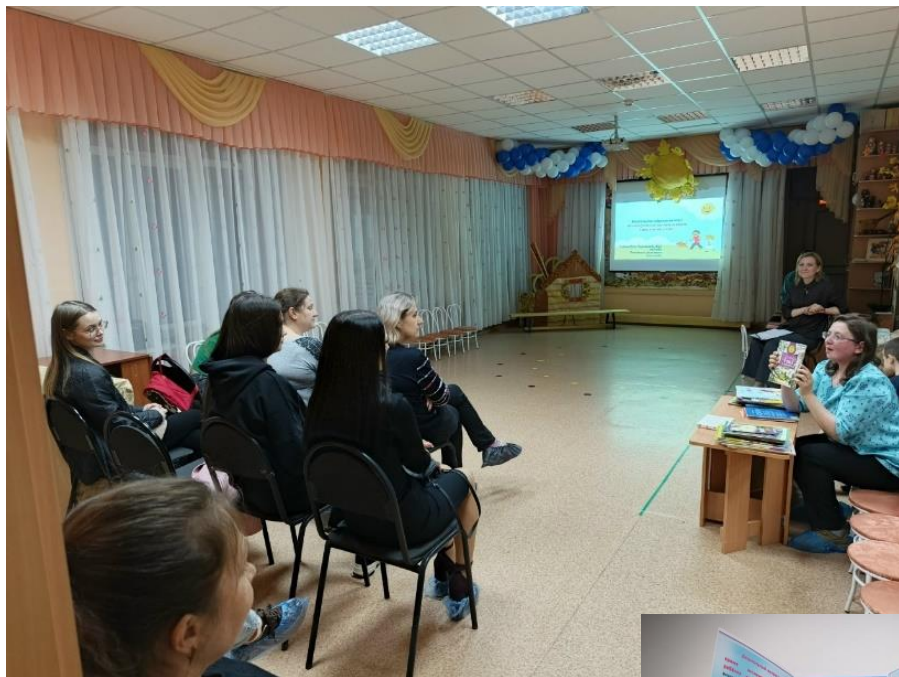
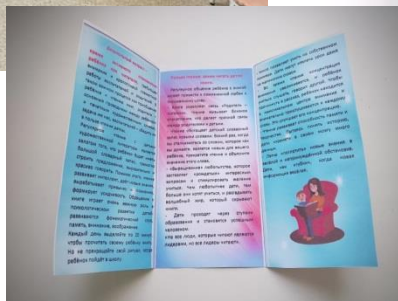
Цель:

Показать родителям, что семейное чтение имеет большую ценность для образования и воспитания дошкольников, является эффективным средством развития речи, оказывает положительное влияние на социализацию и успешность.

Задачи:

- ✓ Развивать познавательный интерес дошкольников к книге и чтению.
- ✓ Продолжать развивать речевой уровень детей.
- ✓ Формировать базовые навыки чтения и анализа текста.
- ✓ Укрепить семейные традиции чтения вслух, формировать культуру домашнего досуга.
- ✓ Содействовать повышению общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей посредством семейного чтения.
- ✓ Создать условия для возможности книгообмена между читающими семьями воспитанников.
- ✓ Повысить эффективность образовательной работы по приобщению детей к книге во взаимодействии педагоги-дети-родители.

Практические рекомендации учителя-логопеда родителям



1. **Выбор подходящего материала:** подбор детской литературы в соответствие с возрастом и интересами ребенка.
2. **Разнообразие форматов:** читать сказки, рассказы, стихи, энциклопедии, комиксы.
3. **Обсуждение прочитанного:** задавать вопросы, поощрять высказывания и рассуждения ребенка.
4. **Игра голосом:** менять интонацию и темп повествования, изображать голоса персонажей.
5. **Перечитывание знакомых произведений:** повторное чтение помогает усваивать лексику и структуру текста.
6. **Участие в творческом процессе:** рисование иллюстраций, сочинение продолжений историй, постановка домашних спектаклей.

Экран группы «Семейное чтение»



Список детских литературных произведений

1. В. Осеева «Волшебное слово»
2. Н. Носов «Живая шляпа»
3. Русская народная сказка «По щучьему велению»
4. Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах»
5. Сказка «Морозко» (пересказ Л.Н. Толстого)
6. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»

Экран группы «Семейное чтение»

Экран группы «Семейное чтение» располагался в фойе возле входа на уровне глаз детей, чтобы внесение изменений могли производиться самим ребенком.

На экране наглядно отображалась общая картина читающих семей, которая была очевидна и детям, и родителям, и педагогам.





Аннотация: В рассказе рассказывается о мальчике, который узнал от незнакомца волшебное слово — «Пожалуйста!». Ранее мальчик не мог наладить контакт ни с кем: ни с сестрой, ни с бабушкой, ни с братом, потому что не вежливо просил, а требовал то, что захочет или брал без спроса. Но, начав использовать заветное слово, он обрёл гармонию в общении с окружающими

КАРТОТЕКА

«Примерные вопросы, задаваемые детям после прочтения литературного произведения»

Примерные вопросы к рассказу В.Осеева «Волшебное слово»

- Кого встретил Павлик сидящим на скамейке?
- Какие эмоции испытывал мальчик, когда встретил старичка?
- Как ты считаешь, из-за чего мальчик сердился?
- Какой совет дал старичок мальчику?
- Павлик воспользовался советом старичка? Если да, то расскажи как?
- Какие же изменения произошли в жизни мальчика?
- Чем закончился рассказ?



Акция Буккроссинг

- Буккроссинг – это обмен книгами по принципу прочитал сам-передай другому.
- Дети с родителями могут взять почитать любую книгу с этой полки, или принести свою книгу, которую уже прочитали и поделиться ею с другими.



Преимущества семейного чтения

Расширение активного словаря: дети усваивают новые слова, выражения и понятия.

Повышение внимания и концентрации: слушая рассказ, ребенок учится удерживать внимание на тексте.

Развитие памяти: запоминание сюжетных линий и героев способствует улучшению долговременной памяти.

Стимуляция творческого мышления: обсуждение прочитанного развивает воображение и креативность.

Создание эмоциональной близости: совместное чтение укрепляет связь между ребенком и родителем.

Странички из фотоальбома «Читаем дома»



Формы работы с детьми после прочтения литературного произведения в детском саду

- Расскажи сказку/ стихотворение по мнемотаблице
- Настольный кукольный театр
- Драмматизация
- Играем в сказку (сюжетно-ролевые дидактические игры)
- Узнай героя по описанию
- Узнай героя по голосу
- Узнай сказку по фрагменту картинки
- Угадай сказку по аудио фрагменту
- Лепим героев сказки
- Создание макетов сказок

- Пластилинография
- Эстафеты по сказкам
- Викторина «Кто больше знает сказок»
- Угадай сказку по эмодзи
- Разгадывание ребусов
- Фотоколлаж
- Просмотр фильмов/мультфильмов
- Собери разрезную картинку-пазлы
- Угадай иллюстрацию
- Найди тень героя
- Рисование иллюстрации или афиши к прочитанному произведению
- Раскрашивание раскрасок
- Поделки из бросового материала

Показ кукольного театра



Рассказывание с использованием мнемотаблиц



Литературная викторина «Знаток сказок»



Варианты игр для викторин

- ✓ «Доскажи слово» (с мячом),
- ✓ «Угадай мелодию»,
- ✓ «Чей предмет»,
- ✓ «Отгадай загадку»,
- ✓ «Исправь ошибку»,
- ✓ «Собери пазл»,
- ✓ «Угадай сказку по реплике, по смайликам»,
- ✓ «Узнай героя по описанию, по голосу»,
- ✓ «Узнай сказку по фрагменту картинки, по аудио фрагменту»,
- ✓ «Разгадывание ребусов»,
- ✓ «Найди тень героя»,
- ✓ «Угадай иллюстрацию»



Драматизация

Взаимодействие участников проекта

Родители

готовят костюмы и атрибутику

Дети

принимают участие в создании афиши, пригласительных билетов, декораций к представлению, разучивают свои роли

Воспитатели групп

занимаются общей организацией, режиссируют постановку

Учителя-логопеды

работают с ребёнком над ролью в спектакле, используя возможность драматизации как средства коррекции речевых нарушений





Участие в детских спектаклях помогает развивать речь,
формировать умение говорить чётко, выразительно,
используя различную интонацию и темп
для передачи конкретного образа



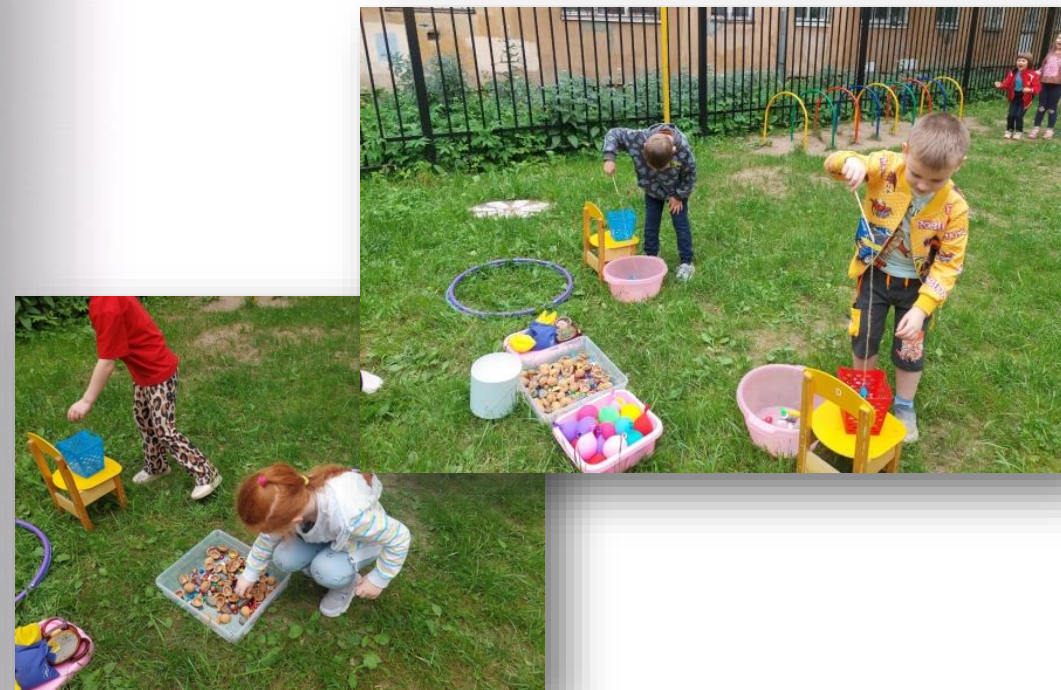
Режиссирование



Создание макета сказки



Эстафета по сказкам А.С. Пушкина



Использование разнообразных форм
работы по закреплению знаний
произведений
дает детям возможность
прожить и проиграть книжную историю

Оценка эффективности опыта «Семейное чтение»

**Обеспечило актуальное решение
проблемы недостатка внимания к
чтению у современных детей
и родителей**

**Постоянное участие родителей
в чтении вместе с ребенком
положительно повлияло
на уровень развития речи, памяти
дошкольников и стало подспорьем в
работе учителя-логопеда детского сада**

**Семейное чтение
помогло родителям оценить
важность книг для воспитания и
образования детей,
повысило компетентность членов
семьи в вопросах воспитания
грамотного читателя.**

**Совместные усилия
педагогов и родителей
обеспечили поддержку для
дальнейшего интеллектуального и
личностного роста дошкольников**