

Невербальные средства общения

Сообщение к мероприятию «Имидж
современного педагога»

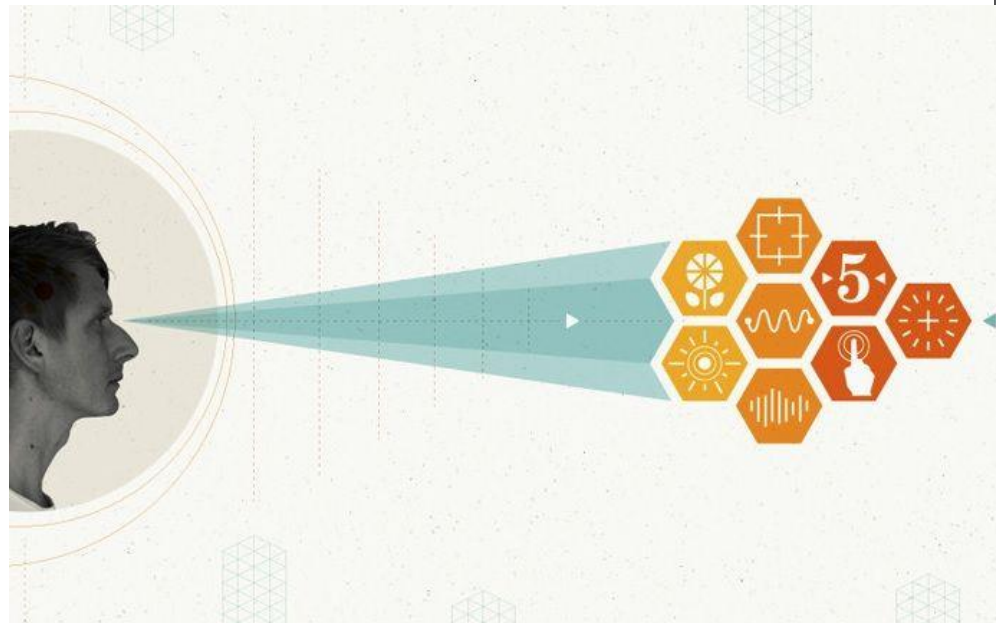
Подготовила: Дружкова Анна Дмитриевна,
преподаватель Ярославского
автомеханического колледжа

Невербальные средства общения для педагога СПО— это не просто дополнение к речи, а мощный инструмент управления аудиторией, установления дисциплины и мотивации студентов, которые по своему возрасту (16–20 лет) и особенностям психологического развития требуют особого подхода.



Визуальные средства

- Это самые заметные сигналы, которые студенты считывают за долю секунды.
- Мимика (Выражение лица);
- «Вход в группу»;
- Реакция на ответ;
- Визуальный контакт (Глаза);
- Акцентирование внимания;
- Жесты;
- Поза и осанка.



Тактильные средства

- В системе СПО (в отличие от младшей школы) тактильный контакт минимален и строго дозирован.
- Рукопожатие: Актуально при приветствии отдельных студентов (например, старосты) или в неформальной обстановке (перед практикой, экскурсией). Крепкое, уверенное рукопожатие формирует уважение.
- Прикосновения (Осторожно!): Допустимы только в экстренных ситуациях (похлопать по плечу растерявшегося студента) или в зоне «плечо-предплечье». Любые прикосновения к голове, спине выше пояса могут быть расценены неверно.



Пространственные средства

- Управление дистанцией и расположением в кабинете.
- Дистанция:
- Публичная зона (более 3-4 м): Лекция, объяснение нового материала у доски;
- Социальная зона (1,5 – 3 м): Опрос, работа в группах, объяснение задания;
- Личная зона (менее 1 м): Помощь отстающему, индивидуальная консультация, объяснение ошибки в тетради. Вход в эту зону должен быть оправдан методически;
- Размещение в пространстве:
- Стол преподавателя — это «святая святых». Заходить за него без спроса студенты не должны. Беспорядок на столе преподавателя подсознательно проецируется на беспорядок в голове.

Голосовые средства



- Интонация: Монотонная речь в колледже усыпляет. Для привлечения внимания к важным профессиональным терминам голос нужно выделять (чуть громче или с нажимом).
- Темп речи:
 - Быстрый темп: Хорош для переключения внимания или для «пробежки» по легкому материалу.
 - Медленный темп: Используется под диктовку или объяснение сложных технологических процессов.
- Паузы:
 - Пауза перед важной информацией: «Итак, главная причина аварии... (пауза)... это человеческий фактор».
 - Дисциплинарная пауза: Если в группе шум, лучше замолчать на полуслове и обвести взглядом аудиторию. Тишина педагога в СПО звучит громче крика.

Вывод

- В отличие от школы (дети) или вуза (взрослые люди), в колледже студенты уже имеют профессиональный вектор, но еще не изжили подростковый максимализм.
- Необходимо придерживаться следующих правил:
- 1. Жестикуляция должна быть точной, как у мастера цеха, а не размашистой, как у артиста.
- 2. При конфликте со студентом нельзя показывать страх (отведение глаз, дрожь в голосе) и нельзя «зеркалить» агрессию (сжатые кулаки, нависание). Только спокойная, уверенная поза и ровный тон.
- **Итог:** Для педагога СПО невербалика — это инструмент управления группой без слов. Чем меньше педагог говорит лишнего, но чем увереннее он двигается и смотрит, тем выше его авторитет в глазах будущих рабочих специалистов.