

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ярославской области  
«Институт развития образования»

**Подготовка кадров для сферы  
дополнительного образования детей**

**Л. А. Жибарева**

**«Программно-методическая продукция  
и порядок её разработки»**

*Методическое пособие*

Ярославль  
2023

**УДК 374**  
**ББК 74.200.58**  
**Ж 66**

Публикуется по решению  
редакционно-издательского  
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Лапина Людмила Валентиновна, руководитель структурного подразделения МОУ ДО ЦАТ «Перспектива», г. Ярославль;  
Шляхтина Наталья Владимировна, руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».

**Ж 66 Жибарева Л. А.**

**Программно-методическая продукция и порядок её разработки:**  
методическое пособие / Л. А. Жибарева. – Электрон. текстовые дан. (1,12 Мб). – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. – Текст : электронный.— (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей).

Методическое пособие разработано с учётом правовых норм законодательства Российской Федерации и направлено на оказание методического и информационного сопровождения педагогических работников организаций дополнительного образования детей. Материалы пособия могут быть полезны также более широкому кругу читателей, использующих в своей деятельности программно-методические материалы.

В данном пособии обобщён теоретический материал по тематике создания различных видов программно-методической продукции, а также представлен практический опыт автора. Пособие знакомит с понятиями и определениями в рамках обозначенной темы, раскрывает характерные особенности основных видов программно-методических материалов, акцентирует внимание на специфику их разработки. Программно-методические материалы, представленные в приложениях, успешно реализуются в ряде образовательных организаций Ярославской области и высоко оценены на многих всероссийских конкурсах методических материалов.

**УДК 374**  
**ББК 74.200.58**

©Жибарева Л. А., 2023  
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

## Содержание

Введение .....	4
1. Основные понятия и определения .....	6
2. Обзор нормативно-правовых документов в сфере разработки программно-методической продукции.....	7
3. Образовательные программы и подходы к их классификации .....	9
5. Особенности разработки отдельных видов актуальных дополнительных общеобразовательных программ .....	18
6. Учебно-методический комплекс для обеспечения деятельности по дополнительной общеобразовательной программе.....	25
Заключение.....	34
Список информационных источников .....	35
Приложение 1 Шаблон для разработки текста дополнительной общеобразовательной программы .....	38
Приложение 2 Шаблон для разработки конспекта учебного занятия .....	41
Приложение 3 Варианты оформления документации по сопровождению деятельности в рамках индивидуального образовательного маршрута .....	43
Приложение 4 Шаблон для разработки сценария массового мероприятия .....	45
Приложение 5 Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу дополнительной общеобразовательной программы «Красота вокруг нас» (автор Л. А. Жибарева.) .....	47
Приложение 6 Общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся любить природу» (автор-составитель: Л. А. Жибарева).....	49
Библиографический список.....	66
Приложение 7 Фрагмент комплекта электронных образовательных ресурсов к дополнительной общеобразовательной программе «Учимся любить природу» (авторы Л. А. Жибарева, С. В. Ручканова) .....	74

## Введение

Повышение качества дополнительного образования является одной из актуальных проблем педагогической науки и практики. Действующие нормативные документы, определяющие векторы развития системы дополнительного образования, указывают на необходимость создания для обучающихся условий, способствующих самореализации, развитию талантов, воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности.

Решению данной проблемы в значительной степени способствует создание современной программно-методической продукции, нацеленной на удовлетворение спроса на актуальные навыки детей всех возрастов, развитие современных компетенций обучающихся, реализацию задач федеральных и региональных проектов.

Программно-методическая продукция является одним из самых востребованных видов педагогической продукции. Средства программно-методического обеспечения дополнительного образования детей представляют собой совокупность систематизированных материалов, обеспечивающих успех детей в их самостоятельной, познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности в интересующих их направлениях самоопределения и самореализации.

Создание программно-методической продукции обусловлено функциональными обязанностями педагога дополнительного образования, методиста и является одним из приоритетных направлений их профессиональной деятельности. Педагогический работник, на должном уровне владеющий навыками создания актуальной методической продукции, может стать проводником передовых педагогических идей.

Анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса в дополнительном образовании детей региона показал, что в ряде случаев структура и качество разработанных материалов не соответствуют установленным требованиям. Содержательная экспертиза дополнительных общеобразовательных программ, включённых в Навигатор Портала персонифицированного дополнительного образования детей Ярославской области, демонстрирует многочисленные ошибки, которые допускают педагогические работники в ходе разработки таких программ.

Данное методическое пособие разработано с целью совершенствования профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов в вопросах разработки актуальных программно-методических материалов в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог, работающий над созданием методической продукции, должен ориентироваться в многообразии её видов, разбираться в структуре и содержании, чтобы в каждом конкретном случае выбирать оптимальный вариант разработки соответствующего продукта.

Настоящее методическое пособие знакомит педагогических работников с понятиями и определениями в рамках обозначенной темы, раскрывает харак-

терные черты основных видов программно-методических материалов, акцентирует внимание на особенностях их разработки.

Пособие также содержит: обзор актуальной нормативно-правовой базы, касающейся вопросов разработки и реализации программно-методической продукции; перечень технических требований к оформлению программно-методической продукции; список информационных источников.

В приложениях к методическому пособию представлены:

- шаблоны для разработки текста дополнительной общеобразовательной программы, конспекта учебного занятия, сценария массового мероприятия;
- варианты оформления документации по сопровождению деятельности в рамках индивидуального образовательного маршрута;
- пояснительная записка к учебно-методическому комплексу дополнительной общеобразовательной программы «Красота вокруг нас»;
- дополнительная общеобразовательная программа «Учимся любить природу»;
- фрагмент из комплекта электронных образовательных ресурсов к дополнительной общеобразовательной программе «Учимся любить природу».

Программно-методические материалы, представленные в приложениях, успешно реализуются в ряде образовательных организаций региона, опубликованы и высоко оценены на конкурсах методических материалов различного уровня.

Так, в приложении 5 представлена структура учебно-методического комплекса, разработанного для обеспечения деятельности по программе «Красота вокруг нас», имеющей две рецензии и являющейся лауреатом Всероссийского конкурса образовательных программ в номинации «Естественнонаучная». УМК опубликован и является дипломантом XVI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками [14].

Дополнительная общеобразовательная программа «Учимся любить природу» успешно представлена в рамках Всероссийского конкурса методистов ПРОметод (диплом лауреата). Комплект электронных образовательных ресурсов к дополнительной общеобразовательной программе «Учимся любить природу» был представлен на Всероссийском педагогическом конкурсе «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании (диплом победителя 1 степени), на XVIII Всероссийском конкурсе учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2021 году (диплом лауреата в номинации «Материалы цифрового образовательного контента»).

Материалы пособия могут быть полезны широкому кругу педагогических работников: педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеобразовательные программы и программы внеурочной деятельности; учителям и классным руководителям.

## 1. Основные понятия и определения

Обозначим ряд понятий и определений, актуальных в рамках темы настоящего методического пособия и соответствующих формулировкам, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее – Закон об образовании).

**Дополнительное образование** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**Направленность (профиль) образования** – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

**Образовательная организация** – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

**Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также, в предусмотренных случаях, в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (в редакции, введенной в действие с 1 сентября 2020 года).

В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию – дополнительные образовательные программы.

**Образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ.

**Обучающийся** – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

**Педагогический работник** – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

## **2. Обзор нормативно-правовых документов в сфере разработки программно-методической продукции**

Нормативно-правовая база, касающаяся вопросов разработки программно-методической продукции и отражающая её актуальность, представлена как документами федерального уровня, связанными в целом с информационной сферой и издательским делом, так и нормативными документами, непосредственно затрагивающими системы общего и дополнительного образования.

Ниже приведены основные из них:

– Федеральный закон «О стандартизации в Российской Федерации» от 29 июня 2015 года № 162 – ФЗ;

– Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД);

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (Утвержден проектным комитетом по национальному проекту "Образование" (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3);

– Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Утвержден протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 года № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» с изменениями от 26 июля 2022 г.;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 №845/369 «Об утверждении порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Разработка и издание программно-методической продукции должны осуществляться в соответствии с определенными требованиями, изложенными в системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (далее – СИБИД).

Перечень государственных стандартов (далее – ГОСТ) СИБИД, содержание которых необходимо учитывать при разработке данной продукции:

ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

– ГОСТ Р 7.0.23-2019 Издания информационные. Структура и оформление.

– ГОСТ 7.78-99 Издания. Вспомогательные указатели.

– ГОСТ Р 7.0.4-2020 Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления.

– ГОСТ Р 7.0.1-2003 Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления.

– ГОСТ 7.86-2003 Издания. Общие требования к издательской аннотации.

– ГОСТ Р 7.60-2020 Издания. Основные виды. Термины и определения.

– ГОСТ Р 7.0.97-2016 Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов.

– ГОСТ 7.89-2005 Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования.

– ГОСТ Р 7.0.83-2013 Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.

### 3. Образовательные программы и подходы к их классификации

Образовательная программа, согласно Закону об образовании, определяет содержание образования. В свою очередь, согласно этому документу, содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Соответственно, всё это находит отражение в содержании современных образовательных программ.

Термин «программа» происходит от греческого «programma», что означает «распоряжение, объявление». С точки зрения педагогического проектирования, программа – особый вид проекта (конструктивно-технологический, содержательно-организационный вид). Слово «проект» в переводе с латинского означает «брошенный вперёд». В самом широком смысле «проект» – представление о пути решения задачи, проблемы, пути усовершенствования, модернизации, развития [8].

Анализ нормативных документов и программного обеспечения показал, что образовательные программы, по сравнению с учебными программами, имеют ряд отличительных признаков. Наиболее существенным признаком является тот факт, что в образовательных программах имеет место триединство учебных, воспитательных и развивающих задач.

Существуют различные подходы к классификации образовательных программ. Чаще всего используется подразделение образовательных программ на примерные (типовые), модифицированные и экспериментальные [8].

**Примерная (типовая) программа** рекомендована органом управления образованием по той или иной образовательной области, направлению деятельности. Такая программа ориентирована на достижение детьми определенного уровня освоения знаний, умений и навыков. Это проверяется, как правило, по результатам традиционных форм оценивания: зачетов, экзаменов, контрольных работ и т.п.

В основу **модифицированной программы** положена исходная, разработанная ранее программа, которая изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Необходимо, чтобы модифицированная программа была обсуждена на методическом совете и утверждена руководителем образовательного учреждения.

**Экспериментальная программа** разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе. Она может предполагать изменения в содержании и методах обучения.

На работу по экспериментальной программе должно быть дано разрешение методического совета и руководителя образовательного учреждения. После этого она обязательно проходит апробацию. В случае выявления новизны предложений автора экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

Обязательное условие отнесения образовательной программы к разряду авторских — её новизна. Она должна быть полностью создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежать ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Как правило, эта программа предполагает преподавание нового учебного курса (предмета), реализацию собственного подхода педагога к традиционным темам.

Причём название «авторская» требует документального доказательства новизны и её принадлежности именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности образовательные программы в научной и методической литературе подразделяют на категории (группы):

– **Комплексные программы** предполагают соединение отдельных областей, направлений, способов деятельности, процессов в целое. Это – программы школ с многоступенчатым обучением и набором разных предметов, форм организации деятельности, видов педагогических технологий, методик и пр.; студии с разносторонней подготовкой к деятельности или профессии; программы работы педагогов по разным образовательным направлениям, но объединенных одной концепцией, едиными принципами подхода к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности.

– **Интегрированные программы** объединяют в целое несколько самостоятельных программ на основе единства целей и задач.

– **Модульные программы** составлены из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков. Образовательный процесс всегда можно разделить на модули, выбрав основание для этого, а затем по карте-схеме компоновать модули в зависимости от цели исследования.

– **Сквозные программы** предусматривают соизмерение материала с учетом возрастных особенностей детей, их численности в группе, оценки физического состояния и приобщённости к нескольким программам.

По целевому обеспечению индивидуальных потребностей в развитии обучающегося образовательные программы представлены следующими видами:

– **Познавательные программы** направлены на углубление знаний по изучаемой дисциплине, развивают интеллектуальные способности, расширяют мо-

тивы деятельности детей, их кругозор. Цель познавательных программ – знакомство, расширение и углубление знаний учащихся в отдельных областях науки, искусства, культуры. По всем направлениям работы приоритет отдается поиску наиболее адекватных индивидуальности ребенка форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, психологические, ценностные, эвристические и другие аспекты.

– **Программы научно-исследовательской ориентации** нацелены на выявление и последующее развитие склонности учащихся к научной деятельности, формирование необходимых навыков исследовательской работы и умения претворять свою идею в новый интеллектуальный продукт. Эти программы позволяют выявить одаренных детей, помогают им адаптироваться в научно-исследовательской деятельности.

– **Общеразвивающие программы** ориентированы на решение задач формирования общей культуры ребенка, углубление знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, удовлетворение познавательного интереса, расширение информированности в отдельной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности при освоении программы.

– **Специализированные (профилированные) программы** направлены на раскрытие и развитие способностей, приобретение специальных знаний и умений в избранном виде деятельности; ориентируют на углубление компетентности в отдельной области знаний; формирование трудовых навыков. Конечный результат – расширение базового компонента.

– **Профессионально-ориентированные программы** знакомят с профессиями, дают возможность освоить основы профессиональных знаний и получить навыки мастерства, достигнуть высоких показателей в предметной или практической области, формируют умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства решения.

– **Адаптированные программы** адаптированы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и при необходимости обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Это согласуется с тем, что главным ценностным ядром системы дополнительного образования всегда являлось безусловное принятие индивидуальных особенностей личности каждого ребенка [25].

Приведенные выше классификации образовательных программ не исчерпывают их возможного разнообразия.

#### **4. Дополнительная общеобразовательная программа и порядок её разработки**

В Российской Федерации в системе дополнительного образования детей разрабатываются и реализуются дополнительные общеобразовательные программы. Они занимают одну из ключевых позиций в понятийном поле дополнительного образования и выступают в качестве основного, наиболее востребованного программно-методического продукта.

Осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам является основной целью деятельности организаций дополнительного образования.

**Дополнительная общеобразовательная программа (ДОП)** – это нормативный документ, в котором фиксируются и аргументированно, в логической последовательности, определяются цели, ценности образования, учебно-тематический план, формы, содержание, методы и технологии реализации образования, а также критерии оценки его результатов в конкретных условиях развития того или иного направления и уровня совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет уникальный потенциал. Обладая гибкостью, в процессе реализации она может своевременно корректироваться, быстро и точно реагируя на образовательные запросы семьи, образовательного учреждения, государства.

ДОП могут реализовываться: в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ; в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где они являются основными; в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии [26].

В настоящее время активно обновляется содержание образования, внедряются современные педагогические технологии, формы и методы учебной и педагогической деятельности, усложняются требования к профессиональным компетенциям педагогов.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года обозначен ряд позиций, касающихся содержания современных ДОП. Так, к важным принципам государственной политики в сфере дополнительного образования относятся:

- вариативность дополнительных общеобразовательных программ, связанная с обеспечением разнообразия дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей;
- инклюзивность, обучающая возможность детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися;
- практико-ориентированность дополнительных общеобразовательных программ, позволяющая проектировать индивидуальный образовательный

маршрут ребёнка с учётом направлений социально-экономического развития субъектов Российской Федерации;

- ориентация дополнительных общеобразовательных программ на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации;

- преемственность дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и соответствующих основных профессиональных образовательных программ в области культуры и искусства [13].

Согласно Закону об образовании, среди дополнительных общеобразовательных программ выделяют дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, дополнительные образовательные программы спортивной подготовки (в редакции Закона об образовании, введённой в действие с 1 января 2023 года).

В настоящее время в системе дополнительного образования детей реализуются программы по шести основным направленностям дополнительного образования, среди них:

- художественная;
- естественнонаучная;
- техническая;
- социально-гуманитарная;
- физкультурно-спортивная;
- туристско-краеведческая.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года обозначены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования. Данная информация представляется исключительно важной в контексте вопросов, касающихся разработки содержания ДОП, задаёт определённые векторы развития.

Так, в данном документе указано, что в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиаграмотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий; использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека [13].

В рамках реализации ДОП туристско-краеведческой направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слёты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний; содей-

ствовать формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. [13]

В ходе реализации ДОП в области физической культуры и спорта необходимо создать условия для вовлечения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта; развивать командные, индивидуальные и игровые формы деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей [13].

В процессе реализации ДОП естественнонаучной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний; содействовать формированию у обучающихся навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды. Особую актуальность приобретает реализация проектов в рамках дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности [4].

При реализации ДОП технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, приобретения навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, цифровизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления [13].

В рамках реализации ДОП художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- создать условия для вовлечения в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов [13].

В процессе реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия:

- для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации;

– для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества [13].

За последние десятилетия произошли важные изменения в программно-методическом обеспечении дополнительного образования детей: педагоги разрабатывают авторские дополнительные общеобразовательные программы, стремясь создать условия для развития творческой активности детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал.

Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. В ряде регионов Российской Федерации разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдается сертификат (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности.

При разработке дополнительных общеобразовательных программ необходимо исходить из следующих принципов [8]:

– принцип последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка;

– принцип научности – учебный курс должен основываться на научных трудах, первоисточниках, на достоверной и проверенной информации;

– принцип доступности – заключается в простоте изложения и понимания материала;

– принцип наглядности – предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

– принцип связи теории с практикой – предусматривает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений;

– принцип индивидуализации – учитывает психологические особенности обучаемых и воспитываемых детей и подростков;

– принцип результативности – обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения;

– принцип актуальности программ – обеспечивает соответствие общественной и рыночной конъюнктуры;

– принцип межпредметности – связь с другими областями деятельности и знаний.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. В то же время, существуют единые требования к их структуре.

Дополнительная общеобразовательная программа разрабатывается с учетом пункта 9 статьи 2 Закона об образовании. В настоящее время она включает в себя следующие основные разделы:

1. Титульный лист с грифом утверждения. На титульном листе необходимо указать:

– полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом;

– кем и когда согласована дополнительная общеобразовательная программа;

– кем и когда утверждена;

– направленность;

– название дополнительной общеобразовательной программы;

– возраст обучающихся;

– срок реализации;

– авторы-составители (ФИО, должность);

– название города, населенного пункта, в котором разработана дополнительная общеобразовательная программа;

– год разработки дополнительной общеобразовательной программы.

2. Пояснительная записка.

3. Учебный план и календарный учебный график (с указанием сведений об организации, ответственной за реализацию данного модуля).

4. Содержание образовательной программы.

5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы.

6. Обеспечение программы:

– Материально-техническое обеспечение, включающее сведения о помещении, в котором проводятся занятия, перечень оборудования, дидактических материалов, необходимых для реализации учебного процесса.

– Методическое обеспечение, содержащее перечень методов, форм организации образовательного процесса, образовательные технологии.

– Организационное обеспечение, включающее перечень организаций, с которыми будет организовано сотрудничество в процессе реализации ДОП.

– Кадровое обеспечение. Данный раздел не является обязательным, составляется при условии привлечения специалистов.

7. Контрольно-измерительные материалы.

8. Список информационных источников [23].

Более подробная информация о наполнении перечисленных выше разделов дополнительной общеобразовательной программы представлена в шаблоне в приложении 1.

Приведённая нами структура дополнительной общеобразовательной программы находит отражение в Правилах персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, регулирующих правоотношения участников системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, предполагающей закрепление за детьми возможности оплаты выбираемых услуг по реализации дополнительных общеобразовательных программ в регионе.

Следует отметить, что работа над дополнительной общеобразовательной программой представляет собой сложный и длительный процесс, предполага-

ющий ряд последовательных действий. В обобщённом виде алгоритм работы над ДОП может быть представлен следующим образом:

1) Концептуальное осмысление педагогом собственного опыта (разработка идей, принципов, замысла, основных целей и задач). Изучение существующих программ в данной предметной области (типовых и авторских программ, практического педагогического опыта).

2) Обоснование и описание методики учебно-воспитательной работы (параллельно - изучение соответствующей литературы, апробация отдельных методик).

3) Создание образа программы – формулирование темы, конструирование содержания, определение разделов учебно-тематического плана.

4) Оформление текста ДОП, представление её на обсуждение в Методический совет образовательного учреждения, на рецензирование в другие организации.

5) Утверждение программы.

6) Апробация программы.

7) Корректировка содержания ДОП (при необходимости).

Проанализировав мнения различных авторов, можно сделать вывод, что на выходе качественная ДОП должна обладать следующими качествами:

- актуальность;
- прогностичность;
- региональность (ориентация на особенности конкретного региона);
- адресность – (ориентация на определённый контингент обучающихся);
- рационалистичность (определение целей, задач, эффективных средств);
- реалистичность (наличие чётких обоснований);
- контролируемость (наличие способа проверки результатов).

В дополнительных общеобразовательных программах должен соблюдаться гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья школьников.

В основе разработки дополнительных общеобразовательных программ должны лежать философско-методологические, дидактико-методические и организационно-методические принципы, отражающие прогрессивные тенденции современного образовательного процесса.

В процессе реализации ДОП может иметь место сочетание системного, интегративно-вариативного, личностно-деятельностного, культурологического и других подходов.

Согласно Закону об образовании, дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Отсутствие в ходе реализации ДОП жёсткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников образовательного процесса, творческая атмосфера создают возможности для широкого внедрения в практику дополнительного образования личностно-ориентированных технологий, разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

В совокупности всё это способствует достижению стратегической цели государственной политики в области образования – повышению доступности качественного образования [10].

В приложении 3 представлены варианты оформления документации по сопровождению деятельности в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в системе дополнительного образования детей, становятся всё более востребованными администрацией общеобразовательных школ как ценный ресурс для организации внеурочной деятельности, при условии тщательной переработки программ в соответствии с современными требованиями. Такая работа может вестись под руководством наиболее квалифицированных педагогов школы, методистов образовательных учреждений, научных сотрудников.

## **5. Особенности разработки отдельных видов актуальных дополнительных общеобразовательных программ**

Согласно современным тенденциям, в системе дополнительного образования детей особенно актуальной становится разработка интегрированных программ и программ, реализуемых в сетевой форме. Программы такого типа могут стать ценными и целостными образовательными продуктами, обеспечивающими формирование интегративных качеств личности ребенка, способствующими его гармоничному вхождению в социум и развитию профессиональных компетенций.

Принцип интеграции на сегодняшний момент остаётся инновационным и предполагает совершенствование образовательного процесса на основе объединения как образовательных областей, разных видов деятельности, приёмов и методов, так и ресурсов (интеллектуальных, кадровых, информационных, финансовых, материально-технических), опыта разных систем образования, культуры и спорта, а также объединения различных общностей в образовательном пространстве.

В связи с этим всё более востребованными становятся программы интегрированного характера, направленные на приобретение навыков, способствующих успешной социализации детей.

**Интегрированная программа** представляет собой продукт совместной деятельности одного или нескольких педагогов, объединяющий отдельные образовательные области в единое целое. В термин «интеграция» в данном случае вкладывается понятие взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения двух или нескольких ведущих идей или объектов, что предполагает качественное и количественное изменение в параметрах новой идеи или нового объекта.

По разным основаниям интегрированные программы могут быть классифицированы по следующим параметрам:

- субъектам деятельности: совместной деятельности педагогов; совместной деятельности детей; совместной деятельности детей и педагогов разных объединений;
- масштабу деятельности: внешнего или внутреннего сотрудничества;
- целям и задачам: одноцелевые и многоцелевые программы;
- содержанию: однонаправленные, комплексные;
- системообразующему фактору: учебно-предметной ориентации, сквозные.

Интегрированные программы позволяют сделать образовательный процесс дифференцированным, соответствующим потребностям, желаниям, силам обучающегося, дают возможность разработать индивидуальные образовательные маршруты и реализовать на практике личностно-ориентированный подход.

В ходе разработки интегрированной программы развиваются педагогическое сотрудничество, самоуправление, так как педагоги совместно обозначают проблему, ищут способы её решения, разрабатывают способы действий, распределяют функциональные роли. Кратко охарактеризуем поэтапные действия разработчиков интегрированной программы.

На подготовительном этапе проводится совещание заинтересованных сторон по обсуждению поля проблем, требующих решения. Обозначается приоритетная проблема, выявляются интересы сторон, определяются субъекты проектирования и реализации интегрированной программы, степень участия в программе её потенциальных субъектов. Определяются объект и предмет проектирования, период реализации программы. Создаётся инициативная группа по разработке интегрированной программы. Осуществляется концептуальное целеполагание. Определяются ответственные за разработку и обеспечение реализации программы (научное, методическое, психологическое, досуговое). Осуществляется подбор информационных и методических материалов, формирование материальной базы.

На аналитическом этапе проводится диагностика условий совместной деятельности, возможностей и рисков реализации программы; изучается социальный запрос социальных субъектов, заинтересованных в её разработке. Осуществляется анализ проблемы, обоснование актуальности.

На концептуальном этапе (этапе стратегического проектирования) производится сбор, анализ и синтез идей по решению проблемы. Определяются основные идеи программы, изучается теория проблемы, происходит накопление материала. Формулируются цели и задачи программы, приоритетные направления деятельности.

На разработческом этапе осуществляется моделирование, определяются основные компоненты и ведущие связи программы, выделяются этапы её реализации. Определяются средства, формы и методы реализации программы. Корректируются цели и задачи, осуществляется перспективное планирование.

В ходе внедренческого этапа происходит совместное обсуждение, согласование и утверждение интегрированной программы, разрабатывается опера-

тивный план действий. Запускается старт интегрированной программы. Ведётся разработка методического обеспечения деятельности по программе.

На контрольно-коррекционном этапе определяются параметры, критерии и показатели результативности работы по программе. Разрабатывается и внедряется система мониторинга результатов её реализации, осуществляется контроль. Корректируются цели, содержание, организационные действия.

В ходе аналитико-рефлексивного этапа проводятся анализ и обобщение результатов внедрения программы, осуществляется рефлексивная деятельность субъектов её реализации. Определяются перспективы дальнейшего совершенствования программы.

В интегрированной программе принцип интеграции является ведущим при разработке целей и результатов обучения, определении содержания обучения, его форм и методов. Интегрированное обучение характеризуется блочной подачей учебного материала и представляет собой систематически изложенный материал, охватывающий содержание ряда контекстно зависимых предметов, дисциплин.

В настоящее время всё более распространённой становится реализация дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме.

**Сетевая форма реализации** дополнительных общеобразовательных программ позволяет эффективно использовать не только ресурсы одной организации, но и содержит механизмы для обеспечения динамичного развития образовательного процесса в организации благодаря интеграции и объединению ресурсов нескольких организаций различного уровня, в том числе реального сектора экономики, формируя эффективную образовательную среду, конкурентоспособность программы на рынке образовательных услуг.

Отметим ключевые моменты, которые необходимо учесть при разработке дополнительных общеобразовательных программ, предусматривающих использование сетевой формы. Так, в ходе реализации таких программ наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, могут также участвовать:

- научные организации;
- медицинские организации;
- организации культуры;
- физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе.

В целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей обозначены цели, касающиеся реализации сетевых образовательных программ, среди них:

- развитие сетевой формы реализации образовательных программ с возможностью зачета освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы при обучении по основным образовательным программам;
- участие в реализации дополнительной общеобразовательной программы организаций реального сектора экономики [20].

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме направлена на решение ряда задач, стоящих перед современной системой образования, таких как:

- повышение качества дополнительного образования путём сосредоточения лучшего опыта ведущих организаций, в том числе организаций реального сектора экономики;
- обеспечение непрерывности образования с использованием ресурсов разных организаций;
- развитие личностных качеств и компетенций обучающихся путём расширения образовательной среды дополнительного образования, распределённого решения образовательных задач;
- углублённое изучение отдельных модулей дополнительной общеобразовательной программы;
- повышение уровня профессионального педагогического мастерства в процессе реализации совместных дополнительных общеобразовательных программ, проектов, освоения в образовательном процессе современной материально-технической базы.

Для разработки качественной сетевой образовательной программы авторам следует тщательно продумать и выстроить сетевую модель, проработать вопросы, связанные с кадровыми и финансовыми условиями, эффективным использованием ресурсов различных организаций, спрогнозировать желаемые результаты.

Разработчикам сетевой программы необходимо также разобраться в соответствующих терминах и определениях. Кратко обозначим их.

Сеть – это способ совместной деятельности, основой возникновения которой является определенная проблема, в которой заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть [11].

Базовая организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность, в которую обучающийся принят на обучение в соответствии со статьей 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и которая несёт ответственность за реализацию сетевой образовательной программы, осуществляет контроль за участием организаций-участников в её реализации [18].

Организация-участник – организация, осуществляющая образовательную деятельность и реализующая часть сетевой образовательной программы (отдельные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, иные компоненты) и (или) организация (научная организация, медицинская организация, организация культуры, физкультурно-спортивная или иная организация), обладающая ресурсами для осуществления образовательной деятельности по сетевой образовательной программе [18].

Представим основные моменты, на которые следует обратить внимание при разработке сетевой образовательной программы.

На этапе планирования перед образовательной организацией стоят следующие задачи:

- определить интересы и потребности обучающихся, проанализировать актуальные направления социально-экономического развития региона, муниципального образования;
- определить желаемые образовательные результаты, целеполагание;
- проанализировать оснащенность и достаточность ресурсного обеспечения для реализации поставленных целей и задач в организации, составить карту ресурсов, определить дефициты;
- определить содержание программы, виды, формы и технологии деятельности; формы диагностики и оценки результатов;
- провести мониторинг имеющихся в муниципалитете и регионе организаций и ресурсов по выбранному направлению;
- определить партнеров для сотрудничества, скорректировать совместные учебные планы с учетом выбранной модели;
- распределить зоны ответственности между организациями-партнерами за отдельные блоки содержания программы (модули, разделы, темы);
- скорректировать содержание дополнительной общеобразовательной программы, проекта, планируемых к реализации в сетевой форме;
- описать организационно-педагогические условия ресурсного обеспечения партнеров;
- оформить пояснительную записку и саму программу.

Далее необходимо оформить правовые и финансовые отношения. Базовая образовательная организация совместно со всеми участниками сети заключают договор о сетевой форме реализации образовательных программ. Каждая образовательная организация разрабатывает локальные нормативные акты, распорядительные документы, необходимые для осуществления образовательной деятельности с использованием сетевой формы [21].

В настоящее время существует несколько моделей разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме. Кратко рассмотрим характерные черты двух основных моделей.

Модель 1. Содержание модели направлено на повышение качества дополнительной общеобразовательной программы, её конкурентоспособности на рынке образовательных услуг посредством расширения образовательных задач, реализации продвинутого уровня программы, развития социальной активности обучающихся.

В таблице 1 представлена модель реализации сетевой дополнительной общеобразовательной программы несколькими образовательными организациями и отражены условия, необходимые для организации образовательной деятельности.

Таблица 1

Реализация сетевых дополнительных общеобразовательных программ двумя и более образовательными организациями

<b>Модель 1</b>	Наличие лицензии на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования «Дополнительное образование детей и взрослых» у базовой образовательной организации и образовательной организации-участника	
	Наличие договора между образовательными организациями	
	Наличие совместно разработанной и утвержденной дополнительной общеобразовательной программы	
	<b>Базовая организация</b> (например, организация дополнительного образования)	<b>Образовательная организация-участник</b> (например, школа, вуз)

Одним из условий реализации данной модели является наличие у базовой образовательной организации и образовательной организации-участника при реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме лицензии по подвиду дополнительного образования «Дополнительное образование детей и взрослых». Образовательная организация-участник может принимать участие в разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме, реализовывать часть указанной программы.

В случае, когда образовательная программа утверждается базовой организацией самостоятельно, образовательная организация-участник разрабатывает, утверждает реализуемые ею части или модули программы, а также необходимые оценочные и методические материалы и направляет базовой организации для включения их в сетевую программу.

В пояснительной записке такой программы необходимо указать условия реализации: особенности реализации отдельных модулей или частей программы образовательными организациями-участниками сети, какие ресурсы будут привлечены, на базе каких организаций будет реализован образовательный процесс. Учебный план и календарный учебный график должны содержать информацию об организациях, ответственных за реализацию каждого модуля программы.

Модель 2. Содержание модели направлено на повышение качества дополнительной общеобразовательной программы, её конкурентоспособности на рынке образовательных услуг посредством повышения эффективности использования имеющихся материально-технических и кадровых ресурсов как образовательных, так и иных организаций-участников сети.

В таблице 2 представлена модель реализации программы в сетевой форме образовательной организацией и организациями, обладающими ресурсами, отражены условия, необходимые для организации образовательной деятельности.

Таблица 2

Реализация сетевых образовательных программ образовательной организацией и организацией, обладающей ресурсами

<b>Модель 2</b>	Наличие лицензии на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования «Дополнительное образование детей и взрослых» у базовой образовательной организации	
	Наличие договора между образовательной организацией и организацией, обладающей ресурсами	
	Дополнительная общеобразовательная программа утверждается только базовой образовательной организацией	
	<b>Базовая образовательная организация</b> (например, организация дополнительного образования, школа)	<b>Организация, обладающая ресурсами</b> (например, музей, театр, медицинские организации, научные предприятия, природоохранные учреждения, школа)

Одним из условий реализации данной модели является наличие у базовой образовательной организации лицензии на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования «Дополнительное образование детей и взрослых».

На этапе планирования образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ базовая организация самостоятельно оценивает степень соответствия достаточности собственных ресурсов запросам обучающихся и их родителей по выбранному виду деятельности. Осуществляет поиск ресурсных партнеров, разрабатывает и заключает договор о сетевой форме реализации программ.

Участниками данной модели могут выступать организации, осуществляющие образовательную деятельность и имеющие лицензию на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования «Дополнительное образование детей и взрослых» (базовая образовательная организация), образовательные организации-участники, не имеющие лицензии по подвиду дополнительного образования «Дополнительное образование детей и взрослых», но обладающие необходимыми ресурсами, а также, организации, обладающие ресурсами и не осуществляющие образовательную деятельность (научные, исследовательские организации, организации культуры и спорта, партнеры из медиа сферы). Такой тандем создает возможность реализации современных качественных дополнительных общеобразовательных программ с использованием в образовательном процессе инновационного оборудования, обеспечивает условия для активного погружения обучающихся в проектную, исследовательскую деятельность [21].

## **6. Учебно-методический комплекс для обеспечения деятельности по дополнительной общеобразовательной программе**

Одним из показателей профессионализма педагога дополнительного образования является наличие учебно-методического обеспечения организуемой им образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе. Педагогические работники подбирают и дополнительно разрабатывают различные методические материалы, которые, в свою очередь, могут быть объединены в учебно-методический комплекс.

**Учебно-методический комплекс (УМК)** – это система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительных общеобразовательных программ, в соответствии с учебным планом [5].

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной программы является одним из элементов организации образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей. В обобщённом виде он представляет собой концептуальную модель структуры, содержания, способов и результатов педагогического процесса. По своей сути УМК – это совокупность всего методического обеспечения по предмету. Создание УМК является актуальным и перспективным средством повышения качества дополнительного образования.

Основной целью УМК является обеспечение успешного освоения программы обучающимися, оказание им педагогической помощи и поддержки в познавательной, творческой, исследовательской и коммуникативной деятельности. Документы и материалы, входящие в УМК, характеризуют методическое обоснование образовательного процесса по освоению программы, а также конкретные приёмы, методы, технологии его организации.

Основными функциями УМК, в соответствии с функциями образования, являются: обучающая функция – обеспечение целей и задач освоения содержания образования; развивающая функция – обеспечение возможности использования материалов в целях развития личности обучающихся; воспитательная функция – обеспечение ориентации содержания учебных материалов на освоение общечеловеческих ценностей в соответствии с отечественными культурными традициями.

Как правило, УМК разрабатывается педагогами дополнительного образования по реализуемой ими дополнительной общеобразовательной программе. Работа педагога по проектированию УМК не только позволяет систематизировать педагогический опыт, но и способствует проявлению творческой активности и профессиональному росту.

Дополнительно, по согласованию, к процессу создания УМК могут быть привлечены и другие специалисты образовательного учреждения: методисты, педагоги-организаторы, педагоги-психологи.

После создания УМК апробируют в учебном процессе и далее, анализируя результаты, в него вносят необходимые коррективы. Таким образом, УМК может постоянно совершенствоваться.

При разработке учебно-методического комплекса следует учитывать ряд важных моментов, согласно которым УМК должен:

- предусматривать логически последовательное изложение учебного материала дополнительной общеобразовательной программы;
- предполагать использование современных педагогических технологий, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике;
- соответствовать современным научным представлениям в предметной области;
- обеспечивать относительную простоту использования для педагогов и учащихся [5].

УМК дополнительной общеобразовательной программы может иметь различную структуру, но при его разработке в обязательном порядке должен соблюдаться комплексный подход. УМК может содержать разнообразные материалы, адресованные педагогам, обучающимся и родителям. При этом материалы могут быть объединены в методические папки, тематические подборки, информационные каталоги. Один из вариантов структурного наполнения УМК представлен в приложении 3.

Анализ показал, что чаще всего УМК включает в себя учебный и воспитательный компоненты. Учебный компонент УМК может содержать следующие элементы: текст дополнительной общеобразовательной программы; учебные пособия; дидактические и методические материалы; материалы для мониторинга.

Кратко рассмотрим основные элементы учебного компонента УМК дополнительной общеобразовательной программы.

**Учебные пособия** в данном контексте представляют собой материалы, обеспечивающие реализацию содержания ДОП. В качестве таких учебных пособий могут быть представлены:

- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники и др.);
- художественная, научная и научно-популярная литература;
- периодические издания;
- видеоматериалы (видеолекции, учебные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы, аудиокниги, аудиозаписи);
- электронные образовательные ресурсы.

Содержание конкретного учебного пособия может быть представлено как в целом по дополнительной общеобразовательной программе, так и по её отдельным разделам или темам.

**Дидактические материалы** должны соответствовать содержанию ДОП, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям. Дидактические материалы могут включать в себя раздаточный материал для обу-

чающихся (рабочие тетради, бланки тестов и анкет, карточки с заданиями, шаблоны и трафареты, объекты природы, фотографии, инструкционные и технологические карты), наглядные пособия (таблицы, графики, модели, муляжи и др.).

**Методические материалы** к занятиям по ДОП могут включать в себя разнообразные виды методической продукции:

- методические разработки;
- планы, конспекты занятий, описание деятельности по проектам;
- задания для отслеживания результатов освоения тем;
- виды практических, лабораторных и других работ, критерии их оценки;
- аннотации, инструкции, методические рекомендации.

**Материалы для мониторинга** по ДОП позволяют более качественно отследить результаты обучающихся, а также внести коррективы в образовательный процесс. В этом же разделе могут быть представлены оценочные материалы для контроля за результатами освоения учащимися ДОП, диагностические методики, позволяющие оценить достижения обучающихся.

Воспитательный компонент УМК может включать в себя сценарии массовых мероприятий, информационные материалы (плакаты, буклеты, памятки), фотоальбомы и видеоматериалы, творческие отчёты, материалы по работе с родителями и многое другое.

Кратко обозначим суть основных видов методической продукции, используемых в составе учебно-методического комплекса.

**Аннотация** – это краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Приблизительный объем аннотации – около 500 печатных знаков (обычно один абзац в 7–8 строк). Важным условием правильно составленной аннотации является отсутствие субъективной точки зрения автора. Это беспристрастное изложение аннотируемого источника. При правильном использовании эта форма методической продукции может оказать содействие в распространении передовых методических идей.

**Буклет** – издание особой формы, отпечатанное на одном листе, сложенном в виде ширмы или иным способом.

**Инструкция** – пошаговая последовательность действий, операций, например, при описании условий дидактических игр.

**Информационный каталог** помогает педагогам ориентироваться в огромном информационном поле. Это могут быть каталоги фильмов, аудиозаписей, ссылок на электронные образовательные ресурсы, методические материалы. Как правило, такие каталоги являются тематическими.

**Информационный плакат** позволяет ознакомить широкий круг людей (обучающихся, родителей, педагогов) с определёнными методическими идеями. Чтобы стать методической продукцией, информационный плакат должен быть нацелен на определенную аудиторию и обладать признаками методических рекомендаций. С другой стороны, он должен быть лаконичен по языку и бросок по оформлению.

**Конспект учебного занятия** в дополнительном образовании является важным инструментом организации эффективного образовательного процесса,

а также частью процесса подготовки педагога к занятию. Он помогает педагогу структурировать деятельность, продумать логическую последовательность действий на занятии, не позволяет забывать важные запланированные моменты и допускать ошибки.

Конспект учебного занятия представляет собой письменное изложение содержания, включающее в себя основные структурные компоненты (блоки) занятия в их последовательном, логически обоснованном порядке.

В настоящее время не существует единых универсальных требований к оформлению конспекта занятия в системе дополнительного образования детей. Структура конспекта учебного занятия может быть разной в зависимости от типа и вида занятия. В основном при его подготовке выделяют следующие основные части:

- тема, цель, задачи, методы и оборудование;
- план проведения занятия;
- ход занятия (организационный, диагностический, конструирующий, итоговый блоки);
- список литературы и приложений.

В приложении 2 представлен один из вариантов шаблона для разработки конспекта учебного занятия.

**Методическая папка** может объединять нормативные документы, определяющие деятельность в данном направлении; методические рекомендации; прикладную методическую продукцию; разработки конкретных дел; сценарии проведенных мероприятий; материалы из опыта работы; библиографию; дидактические материалы.

**Методическая разработка** – авторский методический продукт. Она раскрывает формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме занятия либо к дополнительной общеобразовательной программе в целом.

Методическая разработка должна включать поставленные педагогом цели, средства их достижения, описание последовательности действий, ожидаемые результаты и сопровождаться соответствующими методическими советами, раскрывая вопрос «Как учить?». Содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике, при этом не дублировать содержание учебников и других методических разработок. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны подкрепляться описанием педагогического опыта [22].

**Методические рекомендации** – вид методической продукции, раскрывающий порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия. В методических рекомендациях акцент делается не на последовательность осуществляемых действий (как в методической разработке), а на раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта.

Задача методических рекомендаций – пропагандировать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к опреде-

ленному виду деятельности. В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику на практике. Методические рекомендации должны иметь точный адресат. Содержание методических рекомендаций не имеет особо регламентированной структуры и может излагаться в достаточно произвольной форме [22].

**Методическое пособие** – комплексный вид методической продукции, обобщающий значительный опыт, накопленный в системе дополнительного образования детей и содержащий рекомендации по его использованию и развитию. Это материал, содержащий необходимую и вспомогательную информацию, раскрывающую специфику, особенности, технологии какого-либо направления дополнительного образования, курса обучения для различных категорий детей.

Авторами методических пособий являются, как правило, опытные педагоги и методисты, способные систематизировать практический материал собственной работы и работы коллег по профессии, учесть и использовать в обосновании предлагаемых методик теоретические разработки современной педагогики дополнительного образования детей. Задачей методического пособия является оказание практической помощи педагогам в приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера.

**Сценарий массового мероприятия** представляет собой его конспективную, подробную запись. Несмотря на обилие уже имеющихся сценариев мероприятий различной тематики в литературе, для педагога остаётся актуальным овладение технологией создания оригинальных авторских сценариев, необходимых для работы.

Проведение массовых воспитательных мероприятий играет большую роль в дополнительном образовании, так как непосредственное участие в них помогает обучающимся лучше понять и запомнить изучаемый материал по ДОП.

Структура сценария массового мероприятия может быть разной в зависимости от его типа. При разработке мероприятия рекомендуется включать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- ход мероприятия;
- список литературы;
- приложения.

В приложении 4 представлен один из вариантов шаблона для разработки сценария массового мероприятия.

**Тематическая подборка** необходима при накоплении материалов для написания рекомендаций, сценариев. Это может быть подборка стихов, песен, игр, цитат, поговорок, фотографий, рисунков на определенную тему.

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** – совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспече-

ния, электронных изданий, размещаемых на электронных носителях и (или) в информационных сетях.

В приложении 7 представлен фрагмент комплекта электронных образовательных ресурсов к дополнительной общеобразовательной программе «Учимся любить природу».

В ходе проектирования УМК педагогу необходимо опираться на следующие принципы:

- принцип целенаправленного и оптимального отбора содержания учебного материала;
- принцип междисциплинарности – отбор содержания конкретной ДОП должен предполагать взаимосвязи с предметами соответствующей образовательной области;
- принцип научной актуальности – содержание должно соответствовать достижениям науки.

Работа по созданию УМК к дополнительной общеобразовательной программе предполагает ряд этапов:

- разработка дополнительной общеобразовательной программы;
- определение целей и задач разработки УМК;
- подбор и анализ информационного и методического материала;
- отбор материала;
- систематизация материала;
- разработка методической продукции;
- создание методических папок;
- систематизация УМК;
- внедрение УМК в практику;
- анализ учебно-методического комплекса;
- представление материалов УМК педагогической общественности [5].

Создание и использование УМК приводит к ряду положительных эффектов, среди которых:

- придание целостности образовательному процессу по ДОП;
- повышение уровня организации образовательной деятельности;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагога;
- содействие творческой самореализации педагога;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- обеспечение более качественного освоения содержания ДОП.

Методические материалы в составе УМК различаются по своему назначению, содержанию, способу распространения. Тем не менее к ним предъявляются определенные общие требования.

Так, методические материалы должны быть актуальными, учитывать запросы и профессиональные потребности педагогов-практиков; иметь направленность на определенную категорию детей или взрослых. Содержание методического продукта должно раскрывать педагогическую сущность рассматриваемого явления, описывать методику действий педагога.

Особое внимание необходимо уделить культуре оформления материала, лаконичности изложения, целостности и логичности структуры. Одно из важных правил оформления методической продукции – нахождение удобной формы подачи материала, удобочитаемость, которая оказывает влияние не только на скорость чтения, но и на качество восприятия, осмысления прочитанного текста.

Создание текстов программно-методических продуктов предполагает овладение методикой и техникой научного труда. К оформлению данного вида продукции предъявляются те же требования, что и к научной публикации. Правила оформления подобных текстов регламентируются государственными стандартами по информации, библиотечному и издательскому делу.

Обозначим основные технические требования к оформлению текста программно-методического продукта согласно установленным стандартам.

Прежде чем настраивать инструменты набора текста в компьютере, необходимо определиться с форматом методического продукта. Исходя из этого, задать такие параметры, как размер листа, поля, размер кегля.

Наиболее привычным и распространенным форматом бумаги является А4 (размер листа – 21х29,7 см). Его следует выбирать в тех случаях, когда методический продукт объемный и содержит большое количество информации. Выбор такого формата листа позволит более экономно разместить материал, тем самым уменьшить общее количество страниц и расход бумаги при издании. Формат А5 (размер листа 14,8х21 см) удобен, когда методический продукт менее объемный. Такой формат более сложен в плане скрепления и размещения материала на листе.

При выборе размера полей следует иметь в виду, что слишком узкие поля затрудняют чтение, не в меру широкие увеличивают расход бумаги при печати методического продукта. Размер полей определяется видом переплета и форматом листа (А4 или А5). Для пружинного переплётá подойдет обычное значение полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Если предполагается скрепление скобой, то возможно оставить меньшие симметричные поля – по 1,5-2 см с каждого края. Для листа формата А5 рекомендуются поля шириной 1,5-2 см, для листа формата А4 – более широкие 2-3 см.

Для набора основного текста рекомендуется использовать наиболее распространенный шрифт Times New Roman. Заголовки можно набирать другим шрифтом, но применение более двух различных шрифтов в одном документе не допускается.

Выделять предложения или абзацы в тексте лучше курсивом, полужирным или их сочетанием, а подчеркивание использовать только для выделения отдельных слов. Рекомендуемый кегль (размер высоты букв) для листа формата А5 – 10-12 пт., для формата А4 – 12-14 пт. Цвет шрифта – черный.

Абзацный отступ задается с помощью отступа 1-1,5 см. Все абзацные отступы в тексте необходимо делать одинаковыми, не допускать пустой строки между абзацами.

Основной текст следует выравнивать по ширине, заголовки – по центру, эпиграфы – по правому краю.

Номера страниц (Вставка – Номера страниц). Страницы нумеруются арабскими цифрами не крупнее основного текста, рекомендуемое расположение – внизу. Важно соблюдать сквозную нумерацию по всему документу, включая приложения. На титульный лист номер ставить не нужно, но в общее число страниц документа включить его следует обязательно [25].

Межстрочный интервал рекомендуется одинарный. Для листа формата А4 допускается интервал 1,5.

При оформлении списков необходимо следить, чтобы все отступы, табуляция и маркеры были одинаковыми во всем тексте. Если после обобщающего слова стоит двоеточие, то пункт списка следует начать со строчной буквы, если после обобщающего слова стоит точка, то пункт списка следует начать с прописной. А также, если слово в пункте списка начинается со строчной буквы, то в конце строки нужно ставить точку с запятой, а если с прописной, то в конце строки нужно ставить точку.

При выравнивании текста по ширине расстояние между словами сильно растягиваться. Избежать такого эффекта поможет расстановка переносов. В тексте должны соблюдаться все грамматические правила переноса. Сокращенные слова, знаки процента, номера, параграфы не должны «отрываться» на другую строку от цифр, чисел и слов, к которым они относятся [25].

Не должны разделяться инициалы от фамилии, а также сокращения типа «и т.д.», «и др.». Для удобства форматирования рекомендуется использовать автоматическую расстановку переносов.

Каждый раздел, глава методического продукта, указанные в содержании, должны начинаться с новой страницы. Для удобства форматирования текста рекомендуется использовать функцию «Разрыв страницы».

Дефис и тире – это различные знаки. Тире выделяется пробелами с обеих сторон, а дефис – нет.

Рекомендуется использовать кавычки «ёлочки». При выделении текста внутри одних кавычек другими в конце выделения ставится только одна закрывающая кавычка.

В настоящее время любой автор вправе употреблять в тексте букву «ё» последовательно, то есть либо во всех соответствующих словах писать «ё», либо во всех соответствующих словах заменять «ё» на «е».

Заголовки разделов следует располагать в середине строки, печатать с прописной буквы без подчеркивания и точки в конце, выделять полужирным шрифтом. Если заголовок включает несколько предложений, их нужно разделить точками. Переносы в заголовках не допускаются, поэтому длинные требуется разбить на строки по смыслу. В конце строк заголовков не допускаются предлоги, союзы и наречия. В абзаце под заголовком должно быть не менее трех строк основного текста. Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Последнее слово каждого заголовка желательно соединить отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце.

Если в тексте только одна таблица, то нумеровать её и писать слово «Таблица» не требуется. Если в тексте таблиц больше одной, то каждая должна иметь надпись «Таблица» и порядковый номер. Если таблица не помещается

на странице следом за ссылкой, то их нужно вместе расположить на следующей странице.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки ставить не нужно. Допускается применение меньшего размера шрифта в таблице, чем в тексте [22].

Все иллюстрации (рисунки, чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотографии) в тексте именуется рисунками. Рисунок должен иметь положение перед текстом, по центру без абзацного отступа. Рисунок следует располагать непосредственно после текста, в котором он упоминается впервые, или на следующей странице. Подпись под рисунком включает наименование, порядковый номер (арабскими цифрами), тематический заголовок.

Приложения следует располагать в конце работы и нумеровать арабскими цифрами с обязательным соблюдением порядка их упоминания в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием слова «Приложение» наверху по правому краю страницы. Приложение должно иметь заголовок, который следует записать отдельной строкой по центру.

Библиографическая ссылка – это совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте другом документе (его составной части), необходимых для его общей характеристики, идентификации. Ссылки различаются по месту расположения в документе: внутритекстовые – помещенные в тексте документа; подстрочные – вынесенные из текста в низ полосы документа; затекстовые – вынесенные за текст документа или его части [22].

Дополнительная информация о правилах технического оформления методической продукции содержится в ГОСТах СИБИД, перечень которых представлен во втором разделе настоящего пособия.

## Заключение

Методическое пособие разработано с учётом правовых норм законодательства Российской Федерации и направлено на оказание методического и информационного сопровождения педагогических работников организаций дополнительного образования детей.

В пособии обозначен ряд понятий и определений, актуальных в рамках рассматриваемой темы и соответствующих формулировкам, содержащимся в Законе об образовании. Представлена нормативно-правовая база, касающаяся вопросов разработки программно-методической продукции и отражающая её актуальность. К нормативно-правовой базе отнесены как документы федерального уровня, связанные в целом с информационной сферой и издательским делом, так и нормативные документы, непосредственно затрагивающие системы общего и дополнительного образования.

В содержании методического пособия отражены основные подходы к классификации образовательных программ в научной и методической литературе. Особое внимание уделено дополнительным общеобразовательным программам, которые занимают одну из ключевых позиций в понятийном поле дополнительного образования и выступают в качестве основного, наиболее востребованного программно-методического продукта. Рассмотрены вопросы, касающиеся основных требований к их структуре, содержанию и оформлению, к порядку разработки. Особое внимание уделено особенностям разработки интегрированных программ и программ, реализуемых в сетевой форме.

В пособии рассматриваются также вопросы создания учебно-методического комплекса как системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых для качественной реализации дополнительных общеобразовательных программ. Работа педагога по проектированию УМК не только позволяет систематизировать педагогический опыт, но и способствует проявлению творческой активности и профессиональному росту. Рассмотрены основные компоненты УМК, варианты его структурного наполнения, этапы разработки. Определены характерные черты основных видов методических материалов в составе УМК.

Указан перечень технических требований к оформлению программно-методической продукции. Представлен список актуальных информационных источников по рассматриваемой тематике.

В настоящем пособии обобщён теоретический материал по вопросам создания различных видов программно-методической продукции, а также представлен практический опыт автора.

Пособие обладает практической значимостью, поскольку включает в себя алгоритмы и конкретные примеры оформления программно-методической продукции, которые можно взять за основу при разработке новых методических материалов.

## Список информационных источников

1. Байбородова, Л. В. Доступность дополнительного образования детей на селе: проблемы и пути их решения. – Текст : непосредственный // Образовательная панорама. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. – № 1 (9). – С. 28-33.
2. Буйлова, Л. Н. Воспитание в дополнительном образовании детей: новые ориентиры и акценты / Л. Н. Буйлова. – Текст : непосредственный // Про-ДОД. – 2022. – № 5(41). – С. 13-24.
3. Буйлова, Л. Н. Проблемы использования сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ / Л. Н. Буйлова. – Текст : непосредственный // Информационно-методический журнал «Про-ДОД». – 2022. – № 1. – С.17-30.
4. Волхонская, А. И., Жибарева, Л. А. Реализация экологических проектов в контексте обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной направленности / А. И. Волхонская, Л. А. Жибарева. – Текст : непосредственный // Образовательная панорама. – 2022. – № 2(18). – С. 70-80.
5. Горский, В. А. Учебно-методический комплект как средство программно-методического обеспечения дополнительного образования детей, его функции и основные этапы разработки. – Текст : непосредственный // Дополнительное образование. – 2009. – № 1. – С. 29-33.
6. Гусева, Н. А., Богатырева, Е. С. Опыт реализации разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы / Е. С. Богатырева, Н. А. Гусева. – Текст : непосредственный // Научно-методический журнал "Образовательная панорама". – 2018. – № 1(9). – Ярославль: ИЦ «Образовательная панорама», 2018. – С. 57-62.
7. Доступное дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. А. В. Золотаревой. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. — [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwifxYCel0SCAxU3GxAIH9DTB34QFnoECAsQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.iro.yar.ru%2Ffileadmin%2Firo%2Fproject%2Fgrand\\_dod%2F2021-Zolotareva\\_DDO-Metd\\_posobie.pdf&usg=AOvVaw0m1s\\_CNJMMaeahr3jmsc8&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwifxYCel0SCAxU3GxAIH9DTB34QFnoECAsQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.iro.yar.ru%2Ffileadmin%2Firo%2Fproject%2Fgrand_dod%2F2021-Zolotareva_DDO-Metd_posobie.pdf&usg=AOvVaw0m1s_CNJMMaeahr3jmsc8&opi=89978449) — Текст: электронный.
8. Заир-Бек, Е. С. Основы педагогического проектирования: учеб. пособие для студентов, педагогов-практиков / Е. С. Заир-Бек. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 1995. – 234 с. – Текст : непосредственный.
9. Золотарева, А. В. Концепция обеспечения доступности дополнительных общеобразовательных программ // А. В. Золотарева, М. А. Куличкина, И. С. Сеницин. – Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6 (105). – С. 61-75.
10. Золотарева, А. В., Горюшина, Е. А. Результаты исследования проблемы повышения доступности программ дополнительного образования для

детей в Ярославской области / А. В. Золотарева, Е. А. Горюшина. – Текст : непосредственный // Образовательная панорама. – 2019. – № 1(11). – С. 13-24.

11. Золотарева, А. В. Основы интеграции и сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования / сост. А. В. Золотарева, Н. Г. Тихомирова; под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. – 233 с. – Текст : непосредственный.

12. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. – Текст : непосредственный.

13. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 № 678-р). – Текст : электронный // – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (Дата обращения: 02.06.2023).

14. Красота вокруг нас: материалы учебно-методического комплекта / сост. Л. А. Жибарева; под общей ред. А. Н. Логиновой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019. – 68 с. – Текст : непосредственный.

15. Лучшие практики дополнительного образования детей Ярославской области: сборник материалов регионального конкурса «Лучшие практики дополнительного образования детей» / под ред. М. А. Грековой, Л. А. Жибаревой, О. В. Кашиной. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2021\\_Luchshie\\_praktiki\\_DOD.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2021_Luchshie_praktiki_DOD.pdf) – Текст: электронный.

16. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28 июня 2019 N МР-81/02вн). – Текст : электронный // – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/563687751> (Дата обращения: 02.06.2023).

17. Повышение доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ с учетом требований профессионального стандарта педагога: учебное пособие / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018. – 394 с. – Текст : электронный.

18. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (Зарегистрирован 10.09.2020 № 59764). – Текст : электронный // – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/565696194> с изменениями от 21 февраля 2022 г. (Дата обращения: 02.06.2023).

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». – Текст –

электронный // – Режим доступа:  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016>

(Дата обращения: 02.06.2023).

20. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. – Текст : электронный // – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/573956695> (Дата обращения: 02.06.2023).

21. Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме: методические рекомендации / М. А. Грекова. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. – 34 с. – [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2022-10-14-Grekova\\_Razrabotka\\_dopprogramm.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2022-10-14-Grekova_Razrabotka_dopprogramm.pdf) – Текст : электронный.

22. Разработка методической продукции: памятка для педагогических работников / сост. Н. А. Лацко, Э. В. Тураева, Е. Н. Авдеева, Е. Д. Сайто. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2022. – 32 с. – Текст : непосредственный.

23. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации / сост. Горюшина Е. А. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. – 60 с. – Текст : непосредственный.

24. Реализация образовательных программ в сетевой форме на уровне СОО: методические рекомендации / Н. В. Шляхтина и др. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. — 56 с. – Текст : непосредственный.

25. Румянцева, Н. В., Горюшина, Е. А., Гусева, Н. А. Инклюзивная среда в дополнительном образовании: от толерантности к взаимному интересу / Н. В. Румянцева, Е. А. Горюшина, Н. А. Гусева. – Текст : непосредственный // Образовательная панорама. – 2018. – № 1(9). – С. 45-56.

26. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: [сайт]. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/499cc91fbe852d6839d4de3b173bb4953a33419c/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/499cc91fbe852d6839d4de3b173bb4953a33419c/) (Дата обращения: 02.06.2023).

27. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды в сельской школе: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием [25-26 марта 2021 года] / под науч. ред. Л. В. Байбородовой. – Ярославль, 2021. – 608 с. – Текст : непосредственный.

## **Шаблон для разработки текста дополнительной общеобразовательной программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «\_\_\_\_\_» имеет (техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную) направленность. Разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами (перечислить).

**Актуальность программы** (своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени). Кому нужна программа? Какие приоритетные государственные и социальные задачи решает? В соответствии с какими документами разработана? В чем значимость программы для ребенка, социума, системы образования?

**Отличительные особенности программы** (основные идеи, отличающие программу от существующих). Является ли программа сетевой (указать признаки). Новизну программы, возможно показать через описание новых подходов к структурированию содержания программы (обоснование выбора сетевой формы реализации программы, распределение реализации разделов программы между организациями- участниками сети (на базе какой организации будут реализованы разделы программы, какие ресурсы будут привлечены для достижения поставленной цели), включения регионального компонента в содержание программы; специфики использования педагогических технологий (например, проектной, исследовательской, кейс-технологии и пр.).

**Адресат программы** (краткая характеристика обучающихся по программе, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики).

**Объем и срок освоения программы** (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и планируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет, необходимых для ее освоения).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** (общее количество часов в год; количество часов и занятий в неделю; периодичность и продолжительность занятий, продолжительность академического часа).

**Формы обучения** (очная, очно-заочная или заочная форма, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения).

**Цель** – заранее предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться. При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок. Цель должна быть диагностируемой, достижимой, конкретной, соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

**Задачи** (показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели).

Формулировки задач должны быть соотнесены с планируемыми результатами (то, что определено как задача, должно быть достигнуто в результате).

**Планируемые результаты** (данные характеристики формулируются с учетом цели, задач и содержания программы).

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

### Содержание программы

(составляется согласно учебному плану: формулировка и порядок расположения разделов и тем должны полностью соответствовать их формулировке и расположению в учебном плане)

#### Тема 1.

*Теория.*

*Практика.*

### Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, определяющая:

- сроки начала и окончания обучения по программе
- продолжительность обучения по программе (количество лет, часов в год)
- продолжительность занятия

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Целесообразно выделить следующие составляющие раздела:

- 1) материально-техническое обеспечение реализации программы: описание необходимых материалов, оборудования и пр.;
- 2) информационное обеспечение реализации программы: описание информационных ресурсов, необходимых для реализации программы, информа-

ционно-компьютерная поддержка учебного процесса: мультимедийные учебные пособия, электронные издания энциклопедий; учебно-развивающие программные среды и пр.;

3) кадровое обеспечение реализации программы (при необходимости сетевого взаимодействия, интеграции с другими программами, приглашения специалистов для реализации отдельных тем и т.п.);

4) дидактическое обеспечение реализации программы: описание системы используемых дидактических материалов (схемы, плакаты, раздаточный материал, репертуарные сборники, макеты, муляжи, видео-, аудиофонд, комплексы упражнений и т.п.);

5) методическое обеспечение реализации программы должно содержать: описание выбора методов обучения, форм проведения занятий и технологий их реализации, форм подведения итогов по разделам, темам, педагогического инструментария оценки результативности программы (критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов).

### **Контрольно-измерительные материалы**

Содержат критерии, показатели и технологии отслеживания образовательных результатов на уровне обучающегося.

### **Список литературы**

При составлении списка литературы необходимо учитывать основную и дополнительную учебную литературу: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии.

Список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Список оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок.

## Шаблон для разработки конспекта учебного занятия

*фамилия, имя, отчество педагога*

*возраст детей, год обучения*

**Тема:**

**Цель:**

**Задачи:**

**Методы:**

**Оборудование:**

### Ход занятия

Блоки и этапы занятия (с указанием времени)	Содержание занятия
1. Организационный блок	
2. Диагностический блок	



**Варианты оформления документации по сопровождению деятельности в рамках индивидуального образовательного маршрута**

**Вариант 1. Таблица «Сопровождение»**

1. *Фамилия, имя обучающегося:*
2. *Год обучения:*
3. *Характеристика личностных качеств:*
  
4. *Основания для создания индивидуального маршрута:*
  
5. *Этапы индивидуального образовательного маршрута*

<b>Этап Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
1. <i>Начальный этап</i> Цель:	1.  2.  3.	1.  2.  3.
2. <i>Этап развития</i> Цель:	1.  2.  3.	1.  2.  3.
3. <i>Этап саморазвития</i> Цель:	1.  2.  3.	1.  2.  3.

## Вариант 2. Лист «Индивидуальный образовательный маршрут»

1. *Фамилия, имя обучающегося:*

2. *Возраст:*

3. *Год обучения:*

4. *Характеристика личностных качеств:*

5. *Основания для создания индивидуального маршрута:*

6. *Этапы индивидуального образовательного маршрута*

Этап I.		Этап II.		Этап III.	
	Адаптационный		Подготовительный		Творческий
1		1		1	
2		2		2	
3		3		3	
4		4		4	
5		5		5	
6		6		6	

## Шаблон для разработки сценария массового мероприятия

**1. Титульный лист:** вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения), полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма проведения и название мероприятия, адресность (возраст участников), ФИО автора полностью, должность, город, год проведения.

### 2. Пояснительная записка

#### Цель мероприятия

---



---

#### Задачи мероприятия

---



---



---

#### Оборудование и технические средства

Перечисляем оборудование, необходимое для проведения массового мероприятия. При необходимости указываем количество.

#### Оформление

##### Музыкальное:

Перечисляем все музыкальные произведения, используемые на протяжении всего мероприятия. Для того чтобы далее в тексте делать ремарки, целесообразно структурировать перечень следующим образом:

Звук № 1. Название, авторы.

Звук № 2. Название, авторы.

##### Наглядное:

Презентация «Название», автор (составитель).

Видео № 1. Видеофильм «Название», автор (составитель), технический редактор.

Видео № 2. Отрывок из видеофильма «Название», автор (составитель), технический редактор.

#### Декорации, реквизит, атрибуты:

Название, количество.

#### Дидактический, раздаточный материал:

Название, количество.

### **Условия и особенности реализации.**

Указываем требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.

### **Методические советы по проведению.**

В произвольной форме указываем, какие необходимо провести предварительные организационные мероприятия: раздать роли (кому), в какой периодичности устраивать репетиции (и нужны ли они вообще), как собрать зрителей, кто должен быть ведущим, когда лучше проводить мероприятие т.д.

### **3. Ход (структура) мероприятия.**

Эпиграф.

#### **Действующие лица.**

Полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Имена действующих лиц (в списке и в тексте мероприятия) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом).

Под списком действующих лиц может быть краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

### **4. Литература.**

Оформляем по алфавиту согласно ГОСТ.

### **5. Приложения.**

Дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, кроссвордов, схемы, таблицы и т.д.

**Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу дополнительной общеобразовательной программы «Красота вокруг нас»  
(автор Л. А. Жибарева.)**

Основой для создания настоящего учебно–методического комплекса является авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота вокруг нас» по формированию экологической культуры детей младшего школьного возраста. Программа предназначена для свободного выбора образовательными учреждениями в соответствии с целями.

Программа реализуется на базе ряда образовательных организаций Ярославской области, опубликована, имеет две рецензии и является лауреатом Всероссийского конкурса образовательных программ в номинации «Естественно-научная».

**Задачи** разработки УМК «Красота вокруг нас»:

1. Оказать педагогам методическую помощь в подготовке и проведении занятий по формированию у детей младшего школьного возраста экологической культуры, в том числе: экологических знаний; экологического сознания, связанного с ценностным отношением к природе; экологически ориентированной деятельности.

2. Рекомендовать к применению эффективные комплексные педагогические средства формирования экологической культуры учащихся: интеллектуально-образовательную игровую деятельность, проектную деятельность, экскурсии.

3. Содействовать повышению уровня образовательных результатов.

**Структура УМК** «Красота вокруг нас» представлена тремя основными разделами: «Для педагогов», «Для учащихся», «Для родителей».

**Раздел 1. «Для педагогов»** содержит следующие материалы:

- Папка «Программно-плановая документация», включающая в себя:
  - вариант 1 программы «Красота вокруг нас»;
  - вариант 2 программы «Красота вокруг нас»;
  - вариант календарно-тематического планирования по программе «Красота вокруг нас»;
  - пример индивидуального образовательного маршрута «Мой друг – кошка» на основе метода проектов.
- Методики диагностики эффективности формирования экологической культуры младших школьников.
- Учебно-методическое пособие «Эффективные средства формирования экологической культуры учащихся».
- Материалы по проекту «Птичий жилой комплекс».
- Таблица «Связь образовательной программы «Красота вокруг нас» с предметами начальной школы на уровне планируемых результатов».

➤ Таблица «Содержание и методы работы в рамках учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования в процессе реализации образовательной программы «Красота вокруг нас».

➤ Таблицы результативности формирования компонентов экологической культуры.

**Раздел 2. «Для учащихся»** включает в себя следующие материалы:

➤ Папка «Викторины».

➤ Папка «Игры - головоломки».

➤ Папка «Интерактивные обучающие материалы», включающая в себя интерактивные задания и тренировочные упражнения (со ссылками на информационные ресурсы), сгруппированные по темам: «Деревья», «Кустарники», «Грибы», «Травы», «Млекопитающие», «Птицы», «Рыбы».

➤ Папка «Информационные материалы» следующей тематики:

– Природа Ярославской области (грибы, млекопитающие, птицы, растения, рыбы, лекарственные травы).

– Интересные факты о животных.

– Подборка стихов по разделам программы.

– Правила поведения в природе.

➤ Папка «Презентации», включающая в себя компьютерные презентации по разделам программы:

– *Раздел «Мир земли»: «Овощи и фрукты», «День земли», «В мире растений нашего края», «Удивительные факты».*

– *Раздел «Мир воды»: «22 марта – День воды», «Загрязнение воды».*

– *Раздел «Человек – часть природы»: «20 марта – День земли», «Глобальные изменения в биосфере», «Экологические проблемы».*

– *Раздел «Цветы»: «Вальс цветов».*

– *Для индивидуального образовательного маршрута по теме: «Мой друг – кошка»: «Кошка в доме», «Породистая кошка».*

➤ Папка «Экскурсии», содержащая примеры материалов для проведения экскурсий в рамках разделов «Осень», «Зима», «Человек и природа».

**Раздел 3. «Для родителей»** включает в себя следующие материалы:

➤ Папка «Статьи для родителей», включающая в себя материалы по темам:

– «Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка»;

– «Роль животных в жизни детей»;

– «Четвероногие воспитатели».

➤ Папка «Загадки о животных», включающая в себя:

– загадки-рифмовки о животных;

– загадки-обманки о животных;

– слайды к загадкам.

➤ Подборка стихов.

➤ Подборка раскрасок.

Государственное образовательное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Одобрена методическим советом  
ГООУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГООУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

---

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Учимся любить природу»**

(Срок реализации – 1 год, возраст детей – от 5 до 9 лет)

Автор-составитель:  
Лариса Александровна Жибарева,  
методист, педагог доп. образования

Ярославль 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степи, горы.  
А человеку нужна Родина.*

*И охранять природу – значит охранять Родину»*

*М. М. Пришвин*

В настоящее время особое внимание уделяется реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой Родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечная цель такого образования – формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой [12].

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Это не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края у ребёнка формируется любовь к каждому объекту в природе, что, в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками [13].

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природной средой. При этом надо отметить, что на детей сильнее действуют эмоции, личный опыт [12].

В российской педагогике в последние годы уделяется значительное внимание разработке системы непрерывного экологического образования. При этом многие педагоги понимают, что даже хорошо поставленное обучение экологической грамотности не снимает проблемы готовности человека к решению экологических проблем. Для этого прежде всего необходимо воспитание личности, владеющей нравственными установками во взаимодействии с окружающей средой.

Многочратно доказан на практике факт, что красота природы с раннего возраста пробуждает у ребенка чувства удивления, восхищения, радости, которые стимулируют процессы познания и творчества. Эстетическая и эмоциональная оценка объектов живой и неживой природы оказывается не только

важным мотивом общения ребенка с природой, но и активным фактором нравственного воспитания.

Исследования в области педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта.

В дошкольном возрасте у детей формируются первичное представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и в школьном возрасте.

Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, проекты и программы.

С этих позиций была разработана дополнительная образовательная программа «Учимся любить природу». Она ориентирована на дошкольный и младший школьный возраст, когда ребенок наиболее чувствителен к восприятию таких общечеловеческих ценностей, как красота, одухотворенность и совершенство природы.

**Актуальность** программы «Учимся любить природу» заключается в том, что она направлена на решение приоритетных задач современного общества – на патриотическое воспитание подрастающего поколения и на формирование экологической культуры детей.

**Новизна** программы в том, что она интегрирует в себе различные области знания – биологии, этики, эстетики, литературы, живописи, философии – на доступном уровне для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Такая интеграция позволяет комплексно осуществлять триединую задачу: воспитание – развитие – обучение, а также успешно формировать основные компоненты экологической культуры личности: экологические знания, экологическое сознание, экологическую деятельность.

Данная программа разработана как дополнительный образовательный ресурс для реализации природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята – Дошколята» и «Эколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия. Эти социально-образовательные проекты являются инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколого-биологической направленности в образовательных организациях регионов РФ.

**Цель программы:** формирование у обучающихся богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у детей культуры природолюбия.

**Задачи программы:**

- дать ребёнку знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой Родины;
- способствовать развитию понимания неразделимого единства человека и природы, общечеловеческой ценности природы;

- помочь детям осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;

- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;

- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

- формирование у обучающихся основ экологической культуры и культуры природолюбия;

- формирование у детей духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;

- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;

- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Результат образовательного процесса может быть выявлен следующими способами: педагогическое наблюдение за поведением детей во время игр и творческих заданий; проведение викторин и конкурсов; анализ творческих работ детей (рисунки, сочинения, работы прикладного творчества).

Содержание занятий программы подобрано с учетом особенностей возраста детей и ориентацией на положительные эмоциональные переживания. Основными критериями для подбора учебных материалов являются: нравственно-этическая составляющая; занимательность; эстетическая ценность.

Для расширения представления детей о природе в содержание занятий включено обсуждение экологических сказок, что вызывает сильный эмоциональный отклик. Это помогает развить стремление детей к познанию природы, так как эмоциональные переживания делают знания значимыми и глубокими.

Высокий уровень интереса и эмоциональной включенности стимулируется с помощью игровой деятельности детей, в которой дошкольники и младшие школьники ощущают повышенную потребность.

В программу включены материалы из учебного пособия «Азбука природолюбия» (автор – Т. В. Зотова), рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей. В данных материалах раскрываются доступные пониманию детей разнообразные экологические связи, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей. Текстовый материал доступен по языку изложения, соответствует принципам дидактики, позволяет расширить и систематизировать знания детей об окружающем мире [6].

Сказочные герои «Эколята» – главные действующие лица «Азбуки природолюбия» и символы природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята – Дошколята» и «Эколята» близки детям. Предлагаемые ими игры и забавы понятны и занимательны, а экологические сказки увлекательны и познавательны.

В содержание программы вошли также некоторые материалы игры и творческие задания из книги «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах» (авторы А. Лопатина, М. Скребцова) [9].

Описание игр и творческих заданий, которые вошли в содержание программы, представлено в приложении 2.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение</b>				
1	Введение. Сказочные герои – Эколята	2	1	1
<b>Раздел 2. Азбука природолюбия</b>				
2	«А» – Аккуратное отношение к природе	2	1	1
3	«Б» – Бережное отношение к природе	2	1	1
4	«В» – Вежливость и внимательность в природе	2	1	1
5	«Г» – Гулять на природе	2	1	1
6	«Д» – Дружить с природой	2	1	1
7	«Е» – Единство человека и природы	2	1	1
8	«Ж» – Жалеть природу	2	1	1
9	«З» – Заботиться о природе	2	1	1
10	«И» – Исследовать и изучать природу	2	1	1
11	«К» – Красная книга	2	1	1
12	«Л» – Любить природу, любоваться	2	1	1
13	«М» – Многообразие природы	2	1	1
14	«Н» – Наблюдения в природе	2	1	1
15	«О» – Ответственность за природу	2	1	1
16	«П» – Природолюбие	2	1	1
17	«Р» – Радоваться вместе с природой	2	1	1

18	«С» – Сохранять природу	2	1	1
19	«Т» – Трудиться на благо природы	2	1	1
20	«У» – Уважать природу	2	1	1
21	«Ф» – Фантазировать вместе с природой	2	1	1
22	«Х» – Ходить в гости к природе	2	1	1
23	«Ц» – Ценность природы	2	1	1
24	«Ч» – Чудеса природы	2	1	1
25	«Ш» – Шёпот природы	2	1	1
26	«Щ» – Щедрость природы	2	1	1
27	«Э» – Экология	2	1	1
28	«Ю» – Юный натуралист	2	1	1
29	«Я» – Явления природы	2	1	1
<b>Раздел 3. Участие в мероприятиях</b>				
30	Оформление уголка экологической тематики	4	2	2
31	Всероссийские экологические уроки	4	2	2
32	Подготовка к участию в конкурсах	4	0	4
33	Подведение итогов работы за год	2	1	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **ЗАНЯТИЕ 1. ВВЕДЕНИЕ. СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ – ЭКОЛЯТА**

##### Теория:

Инструктаж по ТБ. Введение в предмет.

Беседа «Что такое природолюбие?». Образы сказочных героев – эколят (Шалун, Умница, Тихоня, Ёлочка), их характеристика.

##### Практика:

Игры на знакомство: «Три слова», «Имя и жест», «Выбери предмет».

Рисунок на тему «Сказочные герои – эколята».

## **ЗАНЯТИЕ 2. «А» – АККУРАТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ**

### Теория:

Беседа «Зачем надо быть аккуратным?».

Знакомство с литературными произведениями: экологические сказки «Будь аккуратен с природой», «Конёк Лесной». Вопросы по сказкам: «Почему Лесной Конёк никому не показывает своё гнездо?», «Почему Лесной Конёк так аккуратно ходит вокруг своего гнезда?», «Что делает Лесной Конёк, чтобы его не обнаружили?», «Почему Лесной Конёк покидает своё гнездо навсегда, если заметит кого-нибудь около него?»

### Практика:

Наблюдения в природе. Игра «Продолжи фразу» (каждому необходимо продолжить фразу «Быть аккуратным с природой – это значит...»). Изобразительное творчество по мотивам экологической сказки.

## **ЗАНЯТИЕ 3. «Б» – БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ**

### Теория:

Беседа «Береги природу».

Экологическая сказка «Аист белый». Вопросы по сказке: «Почему аист никогда не оставляет своих птенцов без присмотра?», «Как маленькие аистята спасаются от жары и жажды?», «Как аисты общаются друг с другом на большом расстоянии?», «Что мама-аистиха принесёт своим малышам на обед?»

Практика: Игры «Береги природу», «Опиши объект природы». Изобразительное творчество по мотивам экологической сказки.

## **ЗАНЯТИЕ 4. «В» – ВЕЖЛИВОСТЬ И ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ В ПРИРОДЕ**

### Теория:

Беседа «Будь вежливым и внимательным к природе!»

Экологическая сказка «Цапля серая». Вопросы по сказке: «Почему старый Камыш советует Лягушёнку быть внимательнее с Цаплей?», «Чем Цапля опасна для лягушёнки?», «Почему Камыш удивлялся гнезду Цапли?», «Почему серая Цапля вынуждена улетать зимой из родных мест?»

### Практика:

Игры «Отгадай объект природы», «Попробуй, расскажи». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

## **ЗАНЯТИЕ 5. «Г» – ГУЛЯТЬ НА ПРИРОДЕ**

### Теория:

Правила поведения в природе. Экологические знаки, их значение.

Экологическая сказка «Выдра». Вопросы по сказке: «Как выдрыта любят развлекаться в разное время года?», «Как мама Выдра учит малышей плавать?», «Почему Выдру называют санитаром водоёмов?»

### Практика:

Экскурсия «Признаки осени». Вопросы для экскурсии: «Какие признаки погоды говорят нам о наступлении осени?», «Чем покрыта земля?», «Определи, как выглядят растения», «Какие особенности у растений и животных ты заметил?», «Каких птиц ты встретил?»

Игры «Что ты встретил в лесу?», «Расскажи историю».

Наблюдения в природе. Задание: «Выбери в лесу или парке дерево или куст и понаблюдай за ним в течение нескольких дней. Посмотри, как на нём желтеют листья. Придумай имена листочкам, поговори с ними».

### **ЗАНЯТИЕ 6. «Д» – ДРУЖИТЬ С ПРИРОДОЙ**

#### Теория:

Беседа о ценности дружбы. Вопросы для беседы: «Какими качествами должен обладать настоящий друг?», «Обязательно ли человеку нужен друг?», «Считаешь ли ты себя хорошим другом?».

Экологическая сказка «Осоед». Вопросы по сказке: «Можно ли по внешнему виду Осоеда понять, что он разоряет осиные гнёзда?», «Почему тетеревики и Осоед не воюют и живут по-соседски?»

#### Практика:

Игра «Придумай историю о дружбе», «Выбери друга». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

### **ЗАНЯТИЕ 7. «Е» – ЕДИНСТВО ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ**

#### Теория:

Беседа о взаимосвязи всего живого на планете. Вопросы для беседы: «Является ли человек частью природы?», «Смог бы человек прожить без окружающей его природы? Почему?», «Что даёт нам природа?».

Экологическая сказка «Зверобой продырявленный». Вопросы по сказке: «Почему Зайка назвал зверобой «золотистыми метёлками?»», «Как объяснил Зайка, почему зверобой называют продырявленным?», «Зачем Зайка и его друзья собирали зверобой?».

#### Практика:

Игра «Найди природу». Творческое задание: «Получите карточки с рисунками разных природных объектов. Расскажите о жизни объекта, изображённого на карточке, не называя его. Остальным необходимо отгадать название этого объекта».

### **ЗАНЯТИЕ 8. «Ж» – ЖАЛЕТЬ ПРИРОДУ**

#### Теория:

Беседа «Что значит жалеть природу?». Вопросы для беседы: «Что означает слово «жалеть»?», «Надо ли жалеть природу и помогать ей?».

Экологическая сказка «Клён». Вопросы по сказке: «Опишите, как выглядит клён», «Что интересного можно сделать из ярких осенних листьев клёна?»

#### Практика:

Игры «Продолжи историю», «Горячо – холодно». Изготовление аппликации из природного материала.

## **ЗАНЯТИЕ 9. «З» – ЗАБОТИТЬСЯ О ПРИРОДЕ**

### Теория:

Беседа «Что значит заботиться?» Вопросы для беседы: «Скажи, как ты, твои родители и друзья заботятся о растениях и животных, которые живут рядом с вами?», «Как ты заботаешься о своих друзьях?».

Экологическая сказка «Сойка». Вопросы по сказке: «Откуда мог появиться маленький дубок на полянке среди берёзок и ёлок?», «Что собирает на обед сойка летом?», «Чем питается сойка зимой?», «Почему лисёнок назвал семейку соек дружной?».

Практика: Игры «Соедини фразы», «Сравнение». Уход за комнатными растениями. Изобразительное творчество по заданиям педагога.

## **ЗАНЯТИЕ 10. «И» – ИССЛЕДОВАТЬ И ИЗУЧАТЬ ПРИРОДУ**

### Теория:

Беседа «Что значит исследовать и изучать?».

Экологическая сказка «Утка Гоголь». Вопросы по сказке: «Чем удивила утка?», «Почему Утка Гоголь предпочитает делать гнездо в дупле дерева, а не на берегу водоёма?», «Как утка воспитывает своих птенчиков?»

### Практика:

Игра «Подбери сравнение». Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй, как под солнышком колосок стал золотым, ягодка – красной, а цветок расцвёл», «Нарисуй портрет природы из её даров: листьев, цветов, ягод, овощей» и др.

## **ЗАНЯТИЕ 11. «К» – КРАСНАЯ КНИГА**

### Теория:

Беседа по теме: «Зачем нужна Красная книга?». Вопросы для беседы: «Как ты думаешь, что такое Красная книга, зачем она нужна?», «Надо ли малышам стремиться попасть в неё?», «Как называются специально отведённые охраняемые места для редких растений и животных?».

Экологическая сказка «Зубр». Вопросы по сказке: «Почему для зубров люди отвели специальную территорию, подкармливают их и охраняют?», «Какое впечатление произвёл зубр на птенца?», «Почему зубры дружат с трясогузками?».

### Практика:

Игра «Давайте скажем «Спасибо»». Определяем, за что можно сказать спасибо разным природным объектам. Изобразительное творчество на тему «Я охраняю редких животных».

## **ЗАНЯТИЕ 12. «Л» – ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ, ЛЮБОВАТЬСЯ**

### Теория:

Беседа по теме: «Что значит любить природу?». Вопросы для беседы: «Что означает выражение «Любить природу?», «Как ведёт себя человек по отношению к тому, что любит?», «Чем мы можем любоваться в лесу, на озере, в парке?»

Экологическая сказка «Калина». Вопросы по сказке: «Почему дважды в год калина бывает ярче своих соседок?», «Какого цвета бывают листья у калины?», «Когда можно есть ягоды калины?», «Едят ли птицы ягоды с кустарника калины?».

Практика:

Игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости». Изобразительное творчество на одну из предложенных тем: «Я люблю природу», «Я люблю лес», «Я люблю птиц и зверей», «Я люблю красоту природы».

### **ЗАНЯТИЕ 13. «М» – МНОГООБРАЗИЕ ПРИРОДЫ**

Теория:

Беседа о многообразии природного мира. Вопросы для беседы: «Скажи, как ты понимаешь слово «многообразный»?», «Зачем в природе существует такое многообразие видов и форм животных и растений?».

Экологическая сказка «Скворец». Вопросы по сказке: «Как выглядит скворец?», «Чем скворец отличается от других птиц?», «Скворец – перелётная птица?», «Где живут скворцы?».

Практика:

Игры «Назови слово», «Что будет, если...». Изготовление аппликации из природного материала.

### **ЗАНЯТИЕ 14. «Н» – НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ**

Теория:

Беседа о важности наблюдений в природе. Повторение правил поведения в природе. Подготовка к экскурсии.

Экологическая сказка «Брусника». Вопросы по сказке: «Почему бруснику называют вечнозелёной?», «Цветёт ли брусника?», «Что можно приготовить из брусники?»

Практика:

Экскурсия «Признаки зимы». Наблюдения в природе по вопросам: «Определи, какая сейчас погода?», «Чем покрыта земля, река?», «Как выглядят деревья?», «Каких ты встретил птиц?».

Игры «Знаешь ли ты природу?», «Расскажи о природе».

### **ЗАНЯТИЕ 15. «О» – ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ПРИРОДОЙ**

Теория:

Беседа об ответственности перед природой. Вопросы для беседы: «Что означает «быть ответственным»?», «Какие раны природе может нанести человек?», «Какие наши действия помогут стать ответственными по отношению к природе?»

Экологическая сказка «Фазан обыкновенный». Вопросы по сказке: «Как выглядит фазан?», «Для чего фазан рисковал, подпуская лису к себе?», «Где чаще всего можно встретить фазана: в кронах деревьев или на земле?», «Для чего фазану нужен пёстрый наряд?»

### Практика:

Игра «Чего не хватает?».

Задание: «Гуляя по лесу, приди на поляну и посмотри, какая она красивая. А теперь представь и расскажи, от чего она может стать весёлой, задумчивой, грустной, затаившейся? Придумай про неё сказку».

## **ЗАНЯТИЕ 16. «П» – ПРИРОДОЛЮБИЕ**

### Теория:

Беседа о природолюбии. Вопросы для беседы: «Что означает слово «природолюбие», из каких двух слов оно состоит?», «О чем ты подумал, услышав это слово?», «Какие действия говорят о любви к природе?»

Правила природолюбия: относиться к природе как к лучшему другу; любить природу, беречь и охранять её; находясь на природе, аккуратно вести себя; при любой возможности помогать природе; помогать друзьям знакомиться с природой, учиться любить и понимать её.

Экологическая сказка «Дождевой червь». Вопросы по сказке: «Расскажи, что делает под землёй дождевой червь?», «Как дождевому червю удаётся пробираться сквозь землю?», «Есть ли у дождевого червя глаза?», «Почему дождевой червь не любит дождь?»

### Практика:

Игра «Парашютик». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

## **ЗАНЯТИЕ 17. «Р» – РАДОВАТЬСЯ ВМЕСТЕ С ПРИРОДОЙ**

### Теория:

Беседа о настроении в природе. Вопросы для беседы: «Может ли природа быть весёлой, задумчивой, радостной, грустной?», «Как можно радоваться вместе с природой?», «Можно ли радоваться на природе, когда светит солнышко? А когда идёт дождь?».

Экологическая сказка «Тигр». Вопросы по сказке: «Кому из известных тебе животных тигры приходится родственниками?», «Чему научила мама маленького тигрёнка?», «Почему тигрёнок предложил остальным малышам поиграть в прятки?»

### Практика:

Игры «Помоги другу», «Любить природу».

Задание: «Понаблюдай за цветком. Посмотри, как день за днём он растёт и распускается. После этого нарисуй историю про всё то, что ты смог увидеть».

## **ЗАНЯТИЕ 18. «С» – СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ**

### Теория:

Беседа о значении сохранности природы. Вопросы для беседы: «Как ты понимаешь фразу: «Сохранить – значит сберечь, не дать пропасть или погибнуть», «Что ты можешь предложить для сохранения природы?», «Подбери прилагательные к слову «природа»».

Экологическая сказка «Божья коровка». Вопросы по сказке: «Почему божья коровка умеет хорошо летать?», «Почему деревья и кустарники так рады появлению божьей коровки?», «Каких ещё «лесных докторов» ты знаешь?»

Практика:

Игра «Кто живёт в лесу?». Коллективное сочинение сказки на тему сохранения природы.

**ЗАНЯТИЕ 19. «Т» – ТРУДИТЬСЯ НА БЛАГО ПРИРОДЫ**

Теория:

Беседа о труде. Вопросы для беседы: «Что такое труд?», «Как ты и твои друзья можете потрудиться на благо природы?», «Как ты считаешь, кто в природе трудится? Приведи примеры».

Экологическая сказка «Муравей». Вопросы по сказке: «Зачем муравьи всё время работают, таскают всякие тяжести?», «Почему, на твой взгляд, у муравьёв каждый занимается своим делом?», «Если муравьи плохо видят, как они находят дорогу домой?», «Часто ли ты встречаешь муравейники? Как ты с ними поступаешь, почему?».

Практика:

Рассказ на тему «Трудиться на благо природы».

Изготовление кормушек для птиц.

**ЗАНЯТИЕ 20. «У» – УВАЖАТЬ ПРИРОДУ**

Теория:

Беседа об уважении. Вопросы для беседы: «Что значит слово «уважать»?», «Кого мы должны уважать?», «Какие качества в людях больше всего заслуживают уважения?», «Как мы можем уважать природу?»

Экологическая сказка «Палочник». Вопросы по сказке: «Вежливо ли Бабочка вела себя с Палочником?», «Почему Палочника так зовут?», «Почему Палочник всегда очень медленно движется?»

Практика:

Игра «Учимся уважать».

Рисунок «Достойные поступки».

**ЗАНЯТИЕ 21. «Ф» – ФАНТАЗИРОВАТЬ ВМЕСТЕ С ПРИРОДОЙ**

Теория:

Беседа о фантазии. Вопросы для беседы: «Как вы думаете, интереснее жить с фантазией?», «Считаете ли вы себя фантазёрами?», «Как вы думаете, есть ли фантазия в природе? Приведите примеры»

Экологическая сказка «Щегол». Вопросы по сказке: «Вспомни сказку и расскажи, как выглядит Щегол?», «Как природа проявила свою фантазию и помогла Щеглу?», «Почему Щегла так зовут?»

Практика:

Задания: «Посмотри на фотографии с изображениями времён года и дай названия каждой из этих фантазий», «Пофантазируй, представь себя листочком, лесным ручейком, синичкой и расскажи о себе и своей жизни».

Игры «Фантазёры», «Фантазии природы».  
Рисунок «Смешная клякса».

## **ЗАНЯТИЕ 22. «Х» – ХОДИТЬ В ГОСТИ К ПРИРОДЕ**

### Теория:

Беседа о гостеприимстве. Вопросы для беседы: «Любите ли вы приглашать друзей, как вы их встречаете?», «Перечислите качества гостеприимного человека. Какие из этих качеств есть у вас?», «Как следует вести себя воспитанному человеку в гостях? Что можно делать и что нельзя?»

Экологическая сказка «Бобр речной». Вопросы по сказке: «Как называется домик бобра?», «Как бобру удаётся так долго находиться в воде?», «Как бобру помогает хвост?»

### Практика:

Задание: «Составь пять самых важных правил поведения в гостях у природы».

Игры: «Гостеприимные цветы», «Гостеприимный теремок», «Сохрани природу».

## **ЗАНЯТИЕ 23. «Ц» – ЦЕННОСТЬ ПРИРОДЫ**

### Теория:

Беседа о ценности природы. Вопросы для беседы: «Что даёт человеку природа?», «Чему в природе ты благодарен больше всего?», «Слышит ли природа благодарность человека?», «Нужен ли человек природе?»

Экологическая сказка «Гриб Белый». Вопросы по сказке: «Какого цвета шляпка у белого гриба?», «Почему этот гриб назвали «белым»?», «Как белый гриб можно отличить от подберёзовика и подосиновика?», «Любишь ли ты собирать грибы?»

### Практика:

Игра «Почему они нужны?» Творческое задание «Спасибо природе».

## **ЗАНЯТИЕ 24. «Ч» – ЧУДЕСА ПРИРОДЫ**

### Теория:

Беседа о «чудесах природы». Вопросы для беседы: «Какие чудеса природы ты знаешь?», «С какими из них ты сталкивался?», «Подумай, можем ли мы назвать чудесами природы сильный дождь с грозой, ягодки земляники на лесной полянке, распустившийся колокольчик, грозного орла, парящего в небе?»

Экологическая сказка «Пчела». Вопросы по сказке: «Долго ли живёт пчёлка?», «Сколько профессий за свою жизнь осваивает пчела?», «Как пчёлы собирают нектар?», «Где могут жить пчёлы?», «Сколько цветов успевают опылить пчела за день?»

### Практика:

Игры «Найди чудо», «Чудеса, да и только», «Чудеса вокруг нас».

Рисунок «Путешествие на крыльях». Сценка «Учимся летать».

## **ЗАНЯТИЕ 25. «Ш» – ШЁПОТ ПРИРОДЫ**

### Теория:

Беседа об умении слышать и чувствовать природу. Вопросы для беседы: «Подумай, как разговаривает с нами природа?», «Какие голоса у природы?», «Что нужно сделать, чтобы научиться слышать и чувствовать природу?», «Какую историю мог бы рассказать тебе лес?»

Экологическая сказка «Ландыш». Вопросы по сказке: «Видел ли ты когда-нибудь в лесу распустившиеся ландыши? Какие чувства они у тебя вызывают?», «Почему малыши говорили про ландыш «заячьи уши»?», «Какого цвета цветочки у ландыша?», «Когда у ландыша появляются семена?», «Можно ли есть красивые оранжевые ягоды – плоды ландыша? Почему?»

### Практика:

Коллективное сочинение сказки о том, как люди стали понимать язык деревьев и цветов, зверей и птиц, насекомых, грибов и ягод.

Творческое задание «Чуткое сердечко».

Изобразительное творчество на тему «Я берегу природу».

## **ЗАНЯТИЕ 26. «Щ» – ЩЕДРОСТЬ ПРИРОДЫ**

### Теория:

Беседа о щедрости природы. Вопросы для беседы: «Что значит быть щедрым?», «Кого бы ты назвал щедрым?», «А ты – щедрый человек?», «В чём, на твой взгляд, проявляется щедрость природы?», «Назови дары природы людям».

Экологическая сказка «Липа». Вопросы по сказке: «В чём заключается щедрость липы?», «Когда насекомым лучше всего собирать вкусный липовый нектар?», «Почему первые весенние цветы – подснежники – чаще всего распускаются под липами?».

### Практика:

Игры «Щедрые подарки», «Дед Мороз».

Творческое задание «Учимся делиться». Сценка «Щедрый хозяин».

## **ЗАНЯТИЕ 27. «Э» – ЭКОЛОГИЯ**

### Теория:

Беседа об экологии как о науке, изучающей взаимодействия живых организмов между собой и с окружающей природной средой.

Вопросы для беседы: «Слышал ли ты раньше слово «экология»?», «В каких ситуациях оно тебе встречалось?», «Как ты думаешь, экология – это «кто» или «что»?»

Экологическая сказка «Лишайник». Вопросы по сказке: «Что же такое – лишайник?», «Как лишайнику удаётся пережить сильную засуху?», «Лишайник растёт в местах, где чистый или грязный воздух?», «Кто-нибудь из животных ест лишайник?».

### Практика:

Игра «Этого делать нельзя!».

Творческое задание «Полезное дело».

Рисунок «Наш сад».

## **ЗАНЯТИЕ 28. «Ю» – ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ**

### Теория:

Беседа о юных натуралистах. Вопросы для беседы: «Кого мы можем назвать юным натуралистом?», «Любой ли человек может стать натуралистом?», «Какими основными качествами должен обладать юный натуралист?»

Экологическая сказка «Волчье лыко». Вопросы по сказке: «Расскажи, как весной выглядит кустарник волчье лыко?», «Почему нельзя есть ярко-красные ягоды волчьего лыка?», «Какие ещё ядовитые растения ты знаешь?»

### Практика:

Игры: «Что растёт в лесу», «Хорошее качество».

Творческое задание «Находим хорошее».

Рисунок «Я изучаю жизнь леса».

## **ЗАНЯТИЕ 29. «Я» - ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ**

### Теория:

Беседа о явлениях природы. Вопросы для беседы: «Как ты думаешь, что такое «явление природы?» Как ты понимаешь это выражение?», «Какие явления природы ты знаешь?», «Бывают ли явления природы иногда страшными?»

Экологическая сказка «Дуб». Вопросы по сказке: «Как отличить зимний дуб от летнего?», «Как дуб цветёт? Какие у него цветочки?», «Кто из лесных обитателей питается желудями?», «Зачем дуб сбрасывает короткие побеги и веточки?»

### Практика:

Игра «Модельеры».

Сценка «Школа храбрости».

Рисунок «Храбрые путешественники».

## **ЗАНЯТИЯ 30, 31.**

Оформление уголка экологической тематики.

## **ЗАНЯТИЯ 32, 33.**

Участие во Всероссийских экологических уроках.

## **ЗАНЯТИЯ 34, 35.**

Подготовка к участию в конкурсах экологической тематики.

## **ЗАНЯТИЕ 36.**

Подведение итогов работы за год. Проведение итогового мониторинга.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов
Первый	15 сентября	31 мая	2	36	72

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Формы занятий и методы	Формы подведения итогов	Материальное оснащение
Введение	Инструктаж; Беседа; рассказ; демонстрация; игра	Рисунок «Сказочные герои – эколята»	Изображения сказочных героев; компьютер; бумага; краски; карандаши; мелкие предметы (по количеству детей)
Азбука природолюбия	Беседа; рассказ; демонстрация; экскурсия; наблюдение; игра; творческое задание; сценка; изобразительное творчество; практическая работа	Экологическая сказка; рассказ; рисунок; аппликация; кормушка для птиц; уход за растениями	Учебное пособие Т. В. Зотовой «Азбука природолюбия»; экологические знаки, правила поведения в природе; компьютер; белая и цветная бумага; ножницы; краски, карандаши; фломастеры; комнатные растения; природные материалы (сухие листья и цветы, шишки); материалы для кормушек
Участие в мероприятиях	Экологический урок; конкурс, фестиваль; практическая работа	Покетмод; стенд (уголок) экологической тематики; участие в конкурсе; диплом, грамота, свидетельство	Компьютер; белая и цветная бумага; ножницы; краски; карандаши; фломастеры; природные материалы (сухие листья и цветы, шишки)

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МОНИТОРИНГА

#### Методика «Что приятнее?» (по Э. Г. Эйдмиллер)

Инструкция для детей: «На что приятнее смотреть? На картинку или на буквы?»

- Первая картинка, а рядом слово «Зима». Что выбираешь? Подчеркни.
- Вторая картинка, а рядом слово «Дождь». Что выбираешь? Подчеркни.
- Третья картинка, а рядом слово «Цветы». Что выбираешь? Подчеркни.
- Четвёртая картинка, а рядом слово «Мороз». Что выбираешь? Подчеркни.

Оценка интенсивности отношений с природными объектами: сколько выбрано картинок, сколько слов. Чем меньше выбрано слов (знаков), а больше изображений природы – сильнее интенсивность отношений с природными объектами.

ектами и ниже диссоциация (рассогласование), связанная с неприятием природного окружения.

**Вербальная ассоциативная методика «Эзоп»** (авторы В. А. Ясвин, С. Д. Дерябо, 1989 г.) направлена на исследование типа доминирующей установки в отношении природы. Выделяют четыре типа таких установок:

- «эстетическая», когда личность воспринимает природу как объект красоты;
- «когнитивная», где природа как объект изучения, знаний;
- «этическая», когда природа рассматривается как объект охраны;
- «прагматическая», где природа как объект пользы.

Методика состоит из 12 пунктов, каждый пункт содержит стимульное слово и пять слов для ассоциаций. Методика проводится в устной форме. Минимальный возраст испытуемых – 6-7 лет.

### **Методика «Настроение» (по Э. Г. Эйдмиллер)**

Инструкция для детей: «Какое настроение у этих зверей?»

- Найди картинку, где мышка злится – в этой клеточке нарисуй одну палочку.
- Найди картинку, где мышка гордится собой – в этой клеточке нарисуй две палочки.
- Найди картинку, где мышка чувствует себя виноватой – в этой клеточке нарисуй три палочки.

### **Рассказ «В лесу»**

Инструкция для детей: «Я буду читать рассказ. Когда я буду останавливаться, вы должны решить, вы поступили бы так же, как его герои, или вы поступили бы по-другому. Если согласны – нарисуйте улыбающееся лицо, если не согласны – сердитое лицо»

Текст рассказа:

- «Мы весело шагали по лесу, по дороге нам попадались грибы. Вот это урожай! Грибы, которые мы знали, мы собирали в лукошко, а которые не знали и поганки мы сбивали палками».
- «Наконец – привал. Включили громкую, на весь лес музыку. Даже птицы испугались и попрятались! Вот было смешно!»
- «Лес мы покидали с охапками лесных цветов. Было очень весело!»

### **Методика «Неоконченное предложение»**

Инструкция для детей: закончи предложение:

- «Я думаю, что к полезным растениям относятся...»
- «Я думаю, что бесполезные растения – это...»
- «Я думаю, что красивыми растениями являются...»
- «Я думаю, что к некрасивым растениям можно отнести...»
- «Я думаю, что полезные животные – это...»
- «Я думаю, что бесполезные животные – это...»

### **Методика «Экологический светофор» (модифицированная)**

Дети делятся на подгруппы. Каждая подгруппа получает комплект разноцветных кругов из бумаги (красный, жёлтый, зелёный).

Инструкция для детей: «Я буду называть различные действия по отношению к природе. Если вы считаете, что действие всегда можно совершать, поднимаете вверх зелёный круг; если считаете, что действие можно совершать не во всех случаях, поднимаете вверх жёлтый круг; если считаете, что действие совершать нельзя, поднимаете красный круг». Примерный перечень действий: топтать цветы, сажать деревья, разорять птичьи гнёзда, рубить деревья, разжигать костёр, пересаживать цветы, поливать комнатные растения.

### **Методика «Экологические знаки»**

Задание 1: обучающимся необходимо, руководствуясь правилами (схожими при составлении знаков дорожного движения), придумать и зарисовать несколько «экологических знаков», разрешающих или запрещающих те или иные действия в природе.

Задание 2: обучающимся раздаются ранее изготовленные другими детьми экологические знаки, предлагается определить и объяснить смысл знаков.

## **Библиографический список**

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – Москва : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001. – Текст : непосредственный.
2. Большая энциклопедия животного мира. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2007. – Текст : непосредственный.
3. Верзилин, Н. М. Путешествие с домашними растениями / Н. М. Верзилин. – Москва : Детская литература, 1988. – Текст : непосредственный.
4. Глазачев, С. Н., Когай, Е. А. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии / С. Н. Глазачев, Е. А. Когай. – Москва: «Горизонт», 1999. – 173 с. – Текст : непосредственный.
5. Захлебный, А. Н. Школа и проблемы охраны природы: (Содержание природоохранительного образования) / А. Н. Захлебный. – Москва : Педагогика, 1981. – 184 с. – Текст : непосредственный.
6. Зотова, Т. В. Азбука природолюбия: учебное пособие / Т. В. Зотова – Москва : ООО «Адвес-Т», 2017. – 320 с. – Текст : непосредственный.
7. Лопатина, А., Скребцова, М. Дары Земли. Книга по духовному воспитанию / А. Лопатина, М. Скребцова. — Москва : «Сфера», 1999. – Кн. 8. – Текст : непосредственный.
8. Лопатина, А., Скребцова, М. Книга для занятий по духовному воспитанию. Природа глазами души / А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва : Сфера, 1999. – Кн. 2. – Текст : непосредственный.
9. Лопатина, А., Скребцова, М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /

А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва : Амрита, 2011. – 304 с. – Текст : непосредственный.

10. Петров, К. М. Экология человека и культура: учебное пособие / К. М. Петров – Санкт-Петербург : Химиздат, 1999. – 384 с., ил. – Текст : непосредственный.

11. Плешаков, А. А. Факультативный курс "Экология для младших школьников": программы общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2002. – Текст : непосредственный.

12. Положение о природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия. – Текст : электронный – URL: <http://эколята.пф/проект-yekolyata-doshkolyata/polozhenie/>

13. Положение о природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята» по формированию у учащихся общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования, экологической культуры и культуры природолюбия. – Текст : электронный – URL: <http://эколята.пф/проект-yekolyata/polozhenie/>

14. Прядко, К. А. Понятия и определения: Экология: словарь школьника / К. А. Прядко. – Санкт-Петербург: Издательский дом “Литера”, 2006. – Текст : непосредственный.

15. Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы / под ред. А. Н. Захлебного. и др. – Москва : Российская академия образования, Центр «Образование и экология», 2008. – 60 с. – Текст : непосредственный.

16. Энциклопедический словарь юного натуралиста. – Москва : Педагогика, 1981. – Текст : непосредственный.

17. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные /сост. П. Р. Ляхов. – Москва : АСТ, 1999. – Текст : непосредственный.

18. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения /сост. Л. А. Багрова – Москва : АСТ, 1995. – Текст : непосредственный.

19. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология /авт.-сост. А. Е. Чижевский. – Москва : АСТ, 1997. – Текст : непосредственный.

**ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ****Игра «Продолжи фразу»**

Каждому игроку необходимо продолжить фразу: «Быть аккуратным с Природой – это значит...» Повторяться нельзя. Тот, кто не смог продолжить, выбывает из игры.

**Игра «Береги природу»**

Играющие встают в круг и по очереди коротко рассказывают, как они берегут Природу. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог рассказать, как он бережёт Природу, выходит из круга.

**Игра «Опиши объект природы»**

Участники игры выбирают любой объект природы: дерево или куст, красивую ветку или цветок, гриб, ягоду, зверька, птицу или насекомое. Затем по очереди описывают его словами. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог подобрать слова, выбывает из игры. Побеждает участник, сумевший подобрать как можно больше определений.

**Игра «Отгадай объект природы»**

Ведущий смотрит вокруг и выбирает любой объект природы. Затем он описывает его и предлагает остальным отгадать, что это. Тот, кто отгадал, становится ведущим.

**Игра «Попробуй, расскажи»**

Один из играющих в течение 1-2 минут внимательно смотрит вокруг и после команды ведущего закрывает глаза. После этого он должен назвать пять (или более) объектов природы, которые увидел и смог запомнить. Затем наступает очередь другого участника. Каждый участник, правильно назвавший все пять предметов, получает одно очко.

В начале игры необходимо договориться, до какого счёта будет вестись игра. Кто первым наберёт оговоренное число очков, тот и становится победителем.

**Игра «Что ты встретил в лесу?»**

Один из играющих говорит: «Мы пошли в лес гулять и встретили...» Называет, например, берёзу. Второй играющий продолжает, и так по кругу. Повторяться нельзя. Кто не смог сказать, что он встретил в лесу, выбывает из игры. Оставшийся участник становится победителем.

**Игра «Расскажи историю»**

Играть могут два человека или две команды. Во время прогулки по лесу или парку один играющий придумывает имя одному дереву, а второй – другому. Потом оба играющих должны сочинить интересную историю об этих деревьях. Каждый по очереди называет одно предложение из этой истории. В результате получается совместно придуманная сказка, история или рассказ. Для своих историй играющие могут выбрать также любую птицу, зверя, цветок, куст, ягоду, гриб или даже поляну, озеро, ручей.

**Игра «Придумай историю о дружбе»**

Каждый из играющих представляет себя любым зверем, птицей, насекомым, деревом, травой, цветком, ягодой, озером, ручейком и т.д. Потом по оче-

реди каждый выбирает себе «друга» - любого другого играющего, и они вместе начинают придумывать историю о своей дружбе. Затем эту историю рассказывают остальным.

### **Игра «Найди Природу»**

Задача играющих – «найти» природу в доме, классе, группе. Играющие оглядываются вокруг и внимательно рассматривают окружающие их предметы. Затем каждый из них по очереди называет найденный им объект природы (например, цветы на подоконнике, календарь с изображением природы, цветы на обоях, листья, вышитые на одежде, и др.). Повторяться нельзя. Кто не смог найти Природу, выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

### **Игра «Горячо-холодно»**

Ведущий выбирает любое дерево, куст, пень, ветку, бугорок, цветок и растение, то есть любой из объектов, окружающих участников. После этого один из играющих должен попытаться найти загаданный ведущим предмет. Ведущий направляет участника игры словами «теплее», «ещё теплее», «тепло», «горячо» по мере приближения к предмету или «холоднее», «ещё холоднее», «холодно» при удалении от него. После того, как объект найден, отгадавший становится ведущим.

### **Игра «Сравнение»**

Во время прогулки по лесу или парку один из играющих (ведущий) выбирает какое-нибудь высокое дерево, показывает его другому и просит найти другое дерево, которое будет ниже выбранного. Потом играющий продолжает искать дерево ниже второго и т.д. После того, как ведущим становится другой участник, можно найти маленький цветок и затем находить другие цветы, каждый из которых будет больше или выше предыдущего.

### **Игра «Подбери сравнение»**

Смысл этой игры в подборе сравнений. Ведущий говорит слово или предложение, а другие играющие должны по смыслу подобрать к нему название какого-либо зверя, птицы, дерева, кустарника, цветка, ягоды, гриба, насекомого, рыбы и т.д. (например, «колючий, как...ёж, ёлка»). Кто не смог подобрать сравнение – выбывает из игры. Побеждает тот, кто остаётся последним. Этот участник и становится следующим ведущим.

### **Игра «Давайте скажем спасибо»**

Ведущий произносит фразу: «Давайте скажем «спасибо»» и называет зверя, птицу, насекомое, дерево, куст, цветок, траву, ягоду, гриб или лес, поляну, луг, парк, озеро, речку, ручей и т.д. При этом он обращается к одному из играющих, который должен продолжить фразу ведущего и рассказать, за что мы благодарим названного обитателя природы или её часть. Если играющий не смог продолжить фразу ведущего, он выбывает из игры. Повторяться нельзя. Кто остаётся последним, тот и становится ведущим.

### **Игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости»**

Представим, что добрый волшебник пришёл в лес и решил сделать подарки его обитателям. В зависимости от времени года подарки меняются. Ведущий называет время года, а каждый из играющих должен пофантазировать и придумать подходящий подарок от доброго волшебника. Игру можно услож-

нить: придумать такие подарки от доброго волшебника, которые позволят сохранить природу.

### **Игра «Назови слово»**

Один из играющих называет любое слово. Затем остальные играющие по очереди (один за другим) на каждую букву этого слова должны назвать любое растение или животное. Повторяться нельзя. Кто не смог назвать животное или растение, выбывает из игры. Оставшийся участник становится победителем.

### **Игра «Что будет, если...»**

Ведущий, например, говорит: «Если не будет леса, то...» и обращается к любому из играющих. Тот должен продолжить фразу. Если он не может продолжить, то выбывает из игры. Ведущий называет другую фразу (например, «Если не будет деревьев, то...») или повторяет предыдущую фразу и обращается к следующему участнику игры. Тот, кто продолжит все фразы и останется последним, становится победителем и ведущим.

### **Игра «Знаешь ли ты природу?»**

Ведущий представляет себя тем или иным обитателем леса или деревом, кустом, травой, цветком, грибом, ягодой и начинает о себе рассказывать. Играющий, который первым отгадал, о ком или о чём идёт речь, становится ведущим.

### **Игра «Расскажи о природе»**

Играть могут несколько человек. Задача играющих – пройти по дорожке в парке или по тропинке в лесу и запомнить всё, что увидели и заметили. Потом один из участников должен рассказать о том, что он запомнил, а другие должны дополнить его рассказ.

### **Игра «Чего не хватает»**

Найдите несколько предметов: шишек, желудей, коротких веточек, кусочков коры, камешков или что-нибудь другое, что попадётся на глаза. Выбранные для игры предметы могут повторяться. Разложите их на пне. Теперь один из играющих должен их запомнить. Затем он отворачивается, а другой играющий убирает какой-нибудь предмет с пня. Первый играющий поворачивается и старается отгадать, какого предмета на пне не хватает. Если он отгадает, то получает очко или становится ведущим. После этого все предметы перемешиваются (их меняют местами) и игра продолжается.

### **Игра «Парашютик»**

Каждый из играющих «превращается» в белый парашютик одуванчика и «летит» над лесом, полем, рекой, парком, рассказывая о том, что он видит. Когда все истории рассказаны, ведущий выбирает наиболее интересную, автор которой и становится следующим ведущим.

### **Игра «Помоги другу»**

Играть могут несколько человек. Ведущий обращается к любому играющему со словами «Позаботься о своём друге...» и называет какой-то объект природы: лес, парк, озеро, речку, луг, поляну, поле, ручей, дерево, кустарник, траву, любой цветок, любое животное и т.д. Играющий должен ответить, чем

он может и должен помочь своему другу. Если он не смог ответить, выбывает из игры.

### **Игра «Любить природу»**

Играть могут несколько человек. Каждый из играющих по очереди отвечает, что, по его мнению, значит любить природу. Повторяться нельзя. Кто не смог ответить, выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше даст ответов на вопрос, что значит «любить природу».

### **Игра «Кто живёт в лесу?»**

Играть могут несколько человек. Играющие по очереди называют представителей животного мира леса в любой последовательности: зверей, птиц, насекомых, земноводных и пресмыкающихся. Повторяться нельзя. Кто не смог ответить, выбывает из игры. Побеждает тот, кто называет больше других различных представителей животного мира леса.

### **Игра «Фантазёры»**

Ведущий называет любого представителя животного или растительного мира и выбирает одного из играющих, который должен придумать какую-нибудь историю об этом представителе. Побеждает тот, чья история окажется самой интересной.

### **Игра «Фантазии природы»**

Играть можно в лесу, парке, на поляне, лугу, садовом участке, речке, озере. Каждый из играющих ищет какую-то «фантазию» природы и пробует объяснить, почему он думает, что это именно фантазия. Пусть каждый играющий пофантазирует вместе с природой.

### **Игра «Сохрани природу»**

Каждый из играющих по очереди говорит о том, что надо делать в лесу, парке, на поляне, лугу, речке, озере, садовом участке, чтобы сохранить природу и помочь ей, а не навредить. Повторяться нельзя. Кто не смог рассказать, что он делает, чтобы сохранить природу, выбывает из игры. Побеждает тот, кто оказывается самым грамотным, культурным и аккуратным в общении с природой.

### **Игра «Почему они нужны?»**

Ведущий называет любой объект, встречающийся в природе. Тот, на кого указал ведущий, должен ответить, почему названный объект нужен природе и человеку, какую ценность он представляет. Повторяться нельзя. Кто не смог объяснить, почему объект природы нужен и представляет ценность, выбывает из игры. Побеждает тот, кто ответил на все вопросы. Затем ведущий меняется.

### **Игра «Чудеса, да и только»**

Каждый из играющих должен по очереди продолжить фразу: «Чудеса, да и только!..», рассказав о чём – то из жизни леса, но постаравшись при этом обратить внимание на что-то чудесное. Например, один из играющих говорит: «Чудеса, да и только! Поляна словно сверкает жёлто-оранжевыми цветками купальницы». Повторяться нельзя. Кто не смог увидеть чудес в лесу и не продолжил фразу, выбывает из игры.

### **Игра «Дедушка Мороз»**

Представим, что сейчас Новый год и в гости придёт Дед Мороз. Ведущий называет любой объект из окружающего мира. Теперь каждый из играющих

должен рассказать, что он попросит Деда Мороза подарить тому, кого назвал ведущий, но с условием, что подарок должен как-то помочь защитить и сохранить данный объект природы.

### **Игра «Этого делать нельзя!»**

Каждый из играющих по очереди называет то, чего нельзя делать в лесу, парке, на поляне, лугу, речке, озере, садовом участке, и объясняет, почему этого делать нельзя. Кто не смог назвать то, чего нельзя делать на природе, или не смог объяснить, почему этого нельзя делать, выбывает из игры. Победителем становится самый грамотный, культурный и аккуратный друг природы.

### **Игра «Модельеры»**

В каждое время года деревья и кустарники одеваются в соответствующие наряды. Задача играющих – по очереди рассказать о красоте наряда, в который оделось выбранное участником дерево или куст в названное ведущим время года.

### **Творческое задание «Спасибо природе»**

Во время прогулки попросите детей сказать спасибо дереву (солнцу, небу, траве и т.д.), а затем объяснить, за что они ему благодарны. Затем попросите детей описать чувства ручейка (дерева, леса, земли), который они поблагодарили.

### **Игра «Гостеприимные цветы»**

Поделите детей на две равные группы. Первой группе раздайте карточки с рисунками разных цветов. Вторая группа получает карточки с рисунками разных насекомых. Под музыку насекомые весело танцуют и кружатся. Неожиданно музыка замолкает, дети замирают. Затем педагог отдаёт группе насекомых команды: «Собирается дождь», «Пора обедать», и др. По команде насекомые подлетают к цветам и берут их за руки. Затем каждая пара составляет небольшую сценку-диалог. Цветок должен сказать насекомому несколько гостеприимных фраз (например, «я укрою тебя от дождя, накормлю сладким нектаром»). Насекомое должно поблагодарить цветок и объяснить, чем он ему нравится.

### **Игра «Гостеприимный теремок»**

Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, птиц, насекомых. На двух карточках нарисован теремок. Получившие карточки с теремком выходят и поднимают навстречу друг другу руки, чтобы получился «волшебный теремок». Затем педагог дотрагивается до кого-нибудь из детей, и этот ребёнок должен от имени того, кто ему достался на карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть. Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети.

### **Игра «Чудеса вокруг нас»**

Все дети – божьи коровки. Под музыку они танцуют и порхают. Неожиданно музыка обрывается, и божьи коровки замирают на месте. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей. Тот, до кого дотронулись, рассказывает, какое чудо он увидел на земле (на небе, в лесу, в горах и т.д.) и чему это чудо его научило. Игра продолжается до тех пор, пока все божьи коровки не оживут. Если ребёнок не может рассказать о каком-либо чуде, ему помогают педагог и другие дети.

### **Сценка «Учимся летать»**

Поделите детей на пары. Один ребёнок в паре – какая-либо птица, другой – какой-либо зверь. Дети должны придумать небольшие сценки-диалоги о том, как птица учила зверя летать.

### **Игра «Учимся уважать»**

Попросите детей подумать и рассказать, что в людях кажется им достойным уважения. Затем дети встают в круг. Педагог даёт кому-либо из них красивый воздушный шарик или цветок и говорит: «Я уважаю Машу за то, что она никогда не отвлекается от занятий». Маша передаёт шарик соседу и говорит, за что она его уважает. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут, за что они уважают своих друзей. После этого обсудите с детьми, за что они уважают родителей, братьев, сестёр и т.д.

### **Творческое задание «Находим хорошее»**

Прочитайте детям пословицу: «Хорошее заметишь, на плохое не оглянешься». Попросите детей представить, что добрая фея заколдовала их глаза, и они стали видеть только хорошее. Дети должны посмотреть вокруг себя заколдованными глазами и рассказать обо всём хорошем, что они увидели.

### **Творческое задание «Чуткое сердечко»**

Прочитайте детям пословицу «У чуткого сердечка ласковы словечки». Дети встают в круг и по очереди называют друг друга какими-либо ласковыми словами. Например, тёплое солнышко, пушистое облачко, весёлый зайчик. Каждый ребёнок повторяет ласковое слово, сказанное ему соседом, а затем называет каким-либо другим ласковым словом следующего по кругу человека. В конце игры педагог обсуждает с детьми, что они почувствовали, когда им подарили ласковые слова.

### **Игра «Щедрые подарки»**

Один человек играет роль феи щедрости. Остальные дети подучают разные буквы. Фея дотрагивается до кого-либо волшебной палочкой. Музыка останавливается, и ребёнок называет свою букву. Фея щедрости должна придумать, какой подарок на данную букву она хотела бы подарить детям.

**Фрагмент комплекта электронных образовательных ресурсов  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Учимся любить природу»  
(авторы Л. А. Жибарева, С. В. Ручканова)**

**Актуальность** комплекта электронных образовательных ресурсов к программе «Учимся любить природу» для реализации в дистанционном формате заключается в том, что он направлен на решение приоритетных задач современного общества – на патриотическое воспитание подрастающего поколения и на формирование экологической культуры детей в условиях ограничительных мер, чтобы не допустить распространения новой короновирусной инфекции.

Дистанционные материалы разработаны на платформе Sway. В занятия включены также мастер – классы для детей и родителей, мультфильмы, пазлы, различные ребусы и головоломки. Родители перед прохождением курса ознакомлены, что ребенку необходимо делать перерывы или физкультминутки между занятиями или просмотрами мультфильмов и выполнением заданий.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте 5-7 лет, родители или законные представители.

**Основная часть**

Занятия	Ссылка на материалы
1-2	<a href="https://sway.office.com/OSFiwD3fhUH0LEeB?ref=Link">https://sway.office.com/OSFiwD3fhUH0LEeB?ref=Link</a>
3-4	<a href="https://sway.office.com/3D4wyEKgwIOAIU4r?ref=Link">https://sway.office.com/3D4wyEKgwIOAIU4r?ref=Link</a>
5-6	<a href="https://sway.office.com/Bs2bRFcJHHWqVMrU?ref=Link">https://sway.office.com/Bs2bRFcJHHWqVMrU?ref=Link</a>
7-8	<a href="https://sway.office.com/ZeT6VfP9GGohFwkZ?ref=Link">https://sway.office.com/ZeT6VfP9GGohFwkZ?ref=Link</a>
9-10	<a href="https://sway.office.com/ts7kvxxrIIz6IX3?ref=Link">https://sway.office.com/ts7kvxxrIIz6IX3?ref=Link</a>
11-14	<a href="https://sway.office.com/o9PGFbLX87E7jXS1?ref=Link">https://sway.office.com/o9PGFbLX87E7jXS1?ref=Link</a>
Дополнительно	<a href="https://sway.office.com/hdG1A8U0LCq63DAi?ref=Link">https://sway.office.com/hdG1A8U0LCq63DAi?ref=Link</a> <a href="https://sway.office.com/Op1B4r815gaLAJAn?ref=Link">https://sway.office.com/Op1B4r815gaLAJAn?ref=Link</a> <a href="https://sway.office.com/JP5s2cQqQOSqx7zE?ref=Link">https://sway.office.com/JP5s2cQqQOSqx7zE?ref=Link</a>

## Ребусы на платформе Sway

Ребус – это один из видов словесных игр. Это загадка, в которой искомое слово или фраза изображены в виде рисунков предметов, букв, знаков.

Разгадывание ребусов для многих людей доставляет большое удовольствие, это своеобразная гимнастика ума, превосходная тренировка для логического мышления, терпения, силы воли, усидчивости, настойчивости.

Разработанные ребусы могут быть применены как к общеобразовательной общеразвивающей программе «Учимся любить природу», так и служить отдельным элементом для познавательной игры во время проведения досуга.

Детям предлагается не только вспомнить животный и растительный мир, но и узнать что – то новое, прибегнув к поисковой деятельности или к помощи родителей. Таким образом, в познавательном процессе участвуют не только дети, но и родители.

Работа с ребусами решает следующие педагогические задачи:

- знакомит с окружающим ребенка животным и растительным миром;
- расширяют кругозор;
- развивают зрительную и моторную память;
- развивает внимание через яркие рисунки и картинки.

В работе используются:

Наглядные методы и приемы	Практические методы и приемы
видеонаблюдение	упражнения по разгадыванию ребусов
демонстрация итоговой картинки	моделирование

Ребусы разработаны на платформе Sway. Расположены на странице сообщества «Учимся любить природу» в социальной сети ВК для тиражирования.

Для удобства просмотра ребусов необходимо:

1. Скопировать интересующую Вас ссылку в поисковую строку браузера.
2. После входа в программу Sway нажать на треугольник "воспроизвести", который находится в правом верхнем углу.

3. В разделе "Изменить параметры этой презентации", который находится в верхнем правом углу и выглядит, как колесико, нажать на "Представления для презентаций". Ваша презентация открыта, можете приступить к решению ребусов, доступных по ссылкам:

Тема	Ссылка
Домашние животные	<a href="https://sway.office.com/E8G02arRZH3VkWku?ref=Link">https://sway.office.com/E8G02arRZH3VkWku?ref=Link</a>
Растения, деревья, ягоды и цветы	<a href="https://sway.office.com/CZDWMV9hnnwLWadd?ref=Link">https://sway.office.com/CZDWMV9hnnwLWadd?ref=Link</a>
Птицы	<a href="https://sway.office.com/YOh3Eeqq1NAuh1Mm?ref=Link">https://sway.office.com/YOh3Eeqq1NAuh1Mm?ref=Link</a>
Дикие животные	<a href="https://sway.office.com/CR5xp3FqJX302Suj?ref=Link">https://sway.office.com/CR5xp3FqJX302Suj?ref=Link</a>

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Подготовка кадров для сферы  
дополнительного образования детей**

Лариса Александровна Жибарева

**Программно-методическая продукция  
и порядок её разработки**

*Методическое пособие*

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова  
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой  
Подписано к публикации 23.10.2023. 1,12 Мб.  
Заказ 36

Издательский центр  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
150014, г. Ярославль,  
ул. Богдановича, 16  
Тел. (4852) 23-06-42  
E-mail: rio@iro.yar.ru