|  |  |
| --- | --- |
|  | **Секция 3. Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних через формирование здоровой картины мира с помощью инновационных развивающих технологий** |

8 декабря 2015 года в рамках Регионального межведомственного семинара

«Технологии разрешения конфликтных ситуаций с участием несовершеннолетних в семье и социуме» состоялась секция «Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних через формирование здоровой картины мира с помощью инновационных развивающих технологий» Были проведены 2 мастер-класса «Эбру-терапия» и «Мозартика». Мастер классы проводили Бажанова Елена Владимировна, руководитель психолого-педагогического отделения автономной некоммерческой организации «Развивающие и реабилитационные игровые технологии, Руссавская Полина Эрнестовна, генеральный директор, г. Москва. На секции присутствовали 20 человек из образовательных организаций и ГКУ СО СРЦентров. Модераторами на секции были Медведева С.А., старший преподаватель, и Жукова Н.Н., заместитель директора по научно-методической работе МОУ ДОД Центра детского и юношеского технического творчества города Рыбинска.

 Эбру – особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный и уникальный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. Классическое Эбру сочетает в себе элементы живописи и эстампа. В заранее приготовленную воду добавляют экстракт растения Гевен, делающим ее более плотной. С помощью кистей и шила нанося капли краски, краски содержат натуральный экстракт, цветные капли на поверхности воды постоянно находятся в движении, расширяясь либо сужаясь, создается так называемая симфония цветов. Затем идет перенесение изображения с воды на бумагу, для этого лист бумаги аккуратно укладывают на поверхность воды и через несколько секунд поднимают. Изображение аккуратно переносится на бумагу. Каждый оттиск Эбру уникален и неповторим. Говорят, что это исусство возникло в Туркистане, в городе Бухара, а затем через Иран попало в Османскую империю. Другие считают, что оно возникло в Турции

**«Мозартика – инновационная, игровая, здоровьесберегающая арт — технология» в работе учителя изобразительного искусства с обучающимися начальных классов.** Эта технология является синтезом игротерапии, арттерапии и психоанализа и позволяет достичь принципиально новых возможностей в таких традиционно важных сферах, как развитие личности ребенка, помощь детям в образовательной и коммуникативной сферах.

«Мозартику» можно рассматривать, как новое психолого-педагогическое направление, позволяющее творчески работающим педагогам и психологам применять данное направление в виде арт-терапевтической игры (с целью развития ребёнка, а, возможно, и поведенческо-ментальной коррекции), в виде здоровьесберегающей технологии на занятиях с детьми 4х-12 лет, в виде арт – технологии, применяемой на занятиях творчеством.

На секции были представлены игровые серии: «Витражи», «Деревня» («Усадьба»), «Город», «Павлин», «Чудо-дерево», «Поляна», «Пустыня», «Туманы», «Острова в океане» и другие. Чисто внешне каждый игровой комплект состоит из игрового поля, размеры которого могут варьироваться от размеров большого альбомного листа до размеров огромного стола, настенного панно или напольного ковра, и набора так называемых фантазийных фигурок довольно большой численности.