

«Пушкинская тетрадь»

А.С.Пушкин на уроках русского языка

Методическое объединение учителей русского
языка и литературы МОУ Туношёнской СШ ЯМР

А. Пушкин

1. Запишите произведения А.С. Пушкина в алфавитном порядке, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

«Бахчисарайский ф...нтан», «Кавка(з/зс)кий пле(н/нн)ик»,
«Медный всадник», «Ц...ганы», «Песнь о вещ...м Олеге»,
«Руслан и Людмила», «Барышня(крест...янка)», «Гр...бовщик»,
«М...тель», «Станцио(н/нн)ый см...тритель», «Дубровский»,
«Капитанская доч...ка», «Анчар», «Во глубине с...бирских
ру(д/т)», «Во(е/и)вода», «Зимняя д...рога», «К...нжал».

А. Пушкин

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните историзмы, архаизмы.

1. Отец мой Андрей Петрович Гринёв в мол...дости своей служил при графе Минихе и вышел в отста...ку премьер(майором) в 17... году. 2. Пугачёв м...хнул опять платком и добрый поручик п...вис подле своего старого начальника. 3. Я позвал в...жатога бл...годарил за оказа(н/нн)ую помощ... и в...лел Савельичу дать ему полтину на водку. 4. Тогда к неописа(н/нн)ому моему изумлению увидел я среди м... тежных старшин Швабрина о...стриже(н/нн)ого в круж...к и в казацком кафтане. 5. Меня лечил ц...рюльник ибо в крепости другого лекаря и, слава Богу, не было. 6. От песенок ра...говор обратился к ст...хотворцам, и комендант заметил что все они люди бе...путные.

(«Капитанская дочка», А.С. Пушкин)

А. Пушкин

3. Прочитайте строки из стихотворения А.С.Пушкина «Пророк» и романа «Евгений Онегин». Сравните общее настроение отрывков.

«Восстань, пророкъ, и виждь, и внемли,
Исполнись волею Моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголомъ жги сердца людей».

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровняхъ обновляет путь;
Его лошадка, снѣгъ почуя,
Плетется рысью какъ-нибудь...

Назовите устаревшие слова. Какую стилистическую окраску они придают? Сравните словосочетание: глаголом жги. Проспрягайте глагол.

Перепишите отрывки по правилам современной орфографии. Найдите старославянизмы по известным вам признакам.

А. Пушкин

4. Прочитайте отрывки из произведений А.С.Пушкина. В чем своеобразие их стиля? Какую роль играют приставки в этих отрывках?

А) Вмиг тогда мой петушок

Приподымет гребешок,

Закричит и встрепенется

И в то место обернется».

Б) Бедненькой бес

Под кобылу подлез,

Понатужился,

Понапружился,

Приподнял кобылу, два шага шагнул,

На третьем упал, ножки протянул.

В) Сказку эту

Поведаю теперь я свету.

Дела давно минувших дней,

Преданья старины глубокой!

Г) Кудесник, ты лживый, безумный старик!

Презреть бы твоё пресказанье!

Выпишите слова с приставками. Объясните их написание.

А. Пушкин

5. Спишите отрывки из известных художественных произведений А.С.Пушкина, вставляя пропущенные слова и недостающие знаки препинания.

А) Осердилась пуще старуха

По щеке ударила мужа

___ смеешь мужик спорить со мною?

Б) В ноги он старухе поклонился

Молвил Здравствуй грозная царица!

___ теперь твоя душенька довольна?

Укажите частицы. Какие смысловые оттенки они придают?

А. Пушкин

6. Прочитайте отрывки из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Расставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу, определите тип придаточного предложения.

А) Деревня где скучал Евгений
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог...

Б) Изобразу ль в картине верной
Уединенный кабинет
Где мод воспитанник примерный
Одет раздет и вновь одет.

В) Один среди своих владений
Чтоб только время проводить
Сперва задумал наш Евгений
Порядок новый учредить.

А. Пушкин

7. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите грамматическую основу предложения. Найдите все деепричастия и выполните их морфологический разбор.

- 1) Я жил нед..р..слем гоняя г..лубей и играя в чехарду с дв..ровыми мальчишками.
- 2) Батюшка у окна читал Пр..дворный календарь еж..годно им получа..мый.
- 3) Однажды осенью матушка варила в г..сти(н, нн)ой медовое варенье а я облизываясь см..трел на кипучие пенки.
- 4) Размышления мои были прерваны Савельичем вошедшим ко мне с чашкою чая.
- 5) Я р..шился ..делать из нее змей и пользуясь сном Бопре пр..нялся за работу.

(А.С Пушкин «Капитанска дочка»)

А. Пушкин

8. Найдите и выпишите из любого произведения А. С. Пушкина типовые фрагменты со значением описания места, предмета, состояния человека, состояние окружающей среды, изобразительное повествование и рассуждение размышление. («Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Дубровский», «Евгений Онегин»)

А. Пушкин

9. Объясните постановку знаков препинания, обращая внимание, с какой буквы пишутся слова прямой речи и слова автора. Составьте схемы предложений. Разберите как часть речи два прилагательных (на выбор). Выполните морфемный анализ выделенных слов.

«Ты выиграл процесс, и я поздравляю тебя, Кирилла Петрович », - сказал он, **протягивая** руку.

« Ты бы не лез в это дело, Володя», – сказал Кистенев, глядя на молодого Дубровского.

«Я могу вас прощать или казнить», - сказал Дубровский, вступая вперед.

«Батюшка, это его собственный лес», – **вскрикнула** Маша, пытаясь заступиться за Дубровского.

« Я все знаю, ваше **превосходительство**, и готов признать свою вину»,– сказал слуга, поникнув головой.

А. Пушкин

10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните обособленные обстоятельства. Подчеркните грамматические основы предложений.

За(то) когда он случайно его нах...дил то бывало по целым часа (не)выпускал уж из своих рук.

И так батюшка читал Придворный календарь (из)редка п..жимая пл..чами.

Кибитка ехала по у..кой д..роге или т..чнее по следу проложе(н,нн)ому крестьянскими санями.

П..ст..ялый двор или (по)тамошнему умет нах..дился в ст..р..не в степи далечи от всякого с..ления и очень походил на разбойническую пристань.

А. Пушкин

11. Спишите, вставляя пропущенные буквы и правильно оформляя предложения с прямой речью. Укажите обращения.

К какой лексической группе относятся слова под знаком *?

1. Могучий Олег г...ловою поник и думает что же гаданье? 2. Князь тихо на череп коня наступил и молвил спи, друг од...нокий! 3. Отпустил он ры...ку зол...тую и сказал ей ласковое слово твоего мне откупа не надо, ступай себе в синее море, гуляй там на простор... 4. Где же вожатый* спр...сил я у Савельича. 5. Здесь, ваше благородие*, отвечал мне голос (с)верху. 6. Ты мне этого не сказал заметил Пугачёв. 7. Что ещё вскричал Пугачёв, сверкнув огненными глазами.

А. Пушкин

12. Прочитайте предложения. Из какого они произведения? Спишите, вставляя пропущенные буквы, заменяя заключенные в скобки глаголы причастиями. Расставьте пропущенные знаки препинания. Определите тип записанного причастия по залогу и времени. Обозначьте суффиксы причастий.

1. Все завидовали согласию (царствует) между Троекуровым и бедн...м его соседом и уд...влялись смелости сего последнего... 2. Слуга (поскакал) за ним вор...тился, как ещё с...дели за столом, и доложил своему своему господину что, дескать, Андрей Гаврилович (не)послушался и (не)хотел вор...титься. 3. Исправник, высокий и толстый мужчина лет (пяти)десяти, увидя (приближается) Дубровского, крикнул и произнес охриплым голосом... 4. Обед (продолжался) около трёх часов кончился; хозяин пол...жил салфетку на стол – все встали и пошли в гости(н/нн)ую... 5. Посреди др...мучего леса на у...кой лужайке возвышалось маленькое земля(н/нн)ое укрепление (состоит) из вала и рва.

А. Пушкин