

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПЧЁЛЫ

упражнение

Материалы разработаны в рамках семинара
«Урок русского языка. Пушкинская тетрадь»

Авторы:

- Бутусов Алексей Владимирович, учитель русского языка и литературы МОУ Красноткацкая СШ, ЯМР
- Ермолина Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ Кузнечихинская СШ, ЯМР
- Кирюшкина Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ Спасская СШ, ЯМР
- Масленикова Галина Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ Козьмодемьянская ОШ, ЯМР
- Климова Наталия Алексеевна, учитель русского языка и литературы МОУ Средняя школа № 25 им. А. Сивагина
- Мешалкина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы МОУ Средняя школа № 25 им. А. Сивагина
- Усанова Елизавета Анатольевна, учитель русского языка и литературы МОУ Сарафановская СШ, ЯМР

Цель: научиться находить простые осложнённые предложения в текстах А.С. Пушкина и определять осложняющий элемент.

Комментарий. Данное упражнение может проводиться на уроке повторения изученного в 7 классе по теме «Простое осложнённое предложение». Оно поможет, во-первых, посмотреть на особенности произведения А.С. Пушкина как лингвистического явления, во-вторых, позволит разнообразить дидактический материал к урокам и увидеть, как «работают» осложнённые предложения в текстах художественной литературы. Время выполнения - от 10 до 15 минут.

Категория обучающихся:

- группы по 3-4 человека из 8 класса;

Инструментарий упражнения:

- предложения из романа А.С. Пушкина «Дубровский»;
- фрагмент повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»;
- «соты»;
- ручки, карандаши;
- магниты.

Ход занятия

1. Распределение учащихся по группам, вступительное слово.

2. Стадия мотивации. На слайде представлены предложения из романа А.С. Пушкина «Дубровский». Ученикам предлагается узнать автора и произведение, из которого взяты предложения. Также необходимо ответить на вопрос, что объединяет предложения с точки зрения Синтаксиса. Ученики находят и называют осложнения простого предложения.

3. Тема, постановка учебной задачи, объявление условий выполнения упражнения.

В процессе стадии мотивации становится понятно, что речь дальше пойдет про осложнение простого предложения. Вниманию обучающихся представляется приём «Соты». Обучающимся предлагается на время занятия поработать «Лингвистическими пчёлами». У каждой группы на столе многоугольники в виде сот. На центральной ячейке сот написано «Осложненные предложения». Ребятам необходимо подписать все остальные ячейки осложняющими элементами, которые они уже знают: вводные конструкции, обращения, однородные члены, причастные и деепричастные обороты. Далее каждая группа читает фрагмент текста. Учебная задача заключается в том, чтобы найти осложняющий элемент в предложениях и записать номер предложения на соответствующую ячейку сот с названием этого осложняющего элемента.

4. Самостоятельная работа в группах.

5. Проверка работы. Представитель одной группы читает номера предложений, в которых содержатся обращения. При несогласии с выбором он приводит пример из предложения. Представитель второй группы читает номера предложений, осложнённых однородными членами. И далее рассматриваются все осложняющие элементы, отмеченные на сотах. Остальные обучающиеся сверяются со своими сотами, дополняют, в случае несогласия обмениваются мнениями, доказывают свой выбор.

Затем каждая группа вывешивает на доску свои «соты». Скорее всего, среди ячеек сот окажутся пустые. Учитель делает акцент на том, что не все осложняющие элементы на данный момент изучены.

6. Рефлексия. Учитель выясняет, что при выполнении задания показалось обучающимся сложным (язык текста, формат работы, знание темы урока) и почему.

Предложения из романа А.С. Пушкина «Дубровский» для стадии мотивации:

- 1) Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, ежедневно притом изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец.
- 2) Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему свое покровительство....
- 3) ...Троекуров часто говаривал Дубровскому: «Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу...»

Фрагмент из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» для работы в группах:

1. На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру всё было готово. 2. Лиза примерила обнову и призналась пред зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. 3. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котлов, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти. 4. Одно затрудняло ее: она попробовала было пройти по двору босая, но дерн колотил ее нежные ноги, а песок и камушки показались ей нестерпимы. 5. Настя и тут ей помогла: она сняла мерку с Лизиной ноги, сбегала в поле к Трофиму пастуху и заказала ему пару лаптей по той мерке. 6. На другой день, ни свет ни заря, Лиза уже проснулась. 7. Весь дом еще спал. 8. Настя за воротами ожидала пастуха. 9. Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. 10. Трофим, проходя перед Настей, отдал ей маленькие пестрые лапти и получил от нее полтину в награждение. 11. Лиза тихонько нарядилась крестьянкою, шепотом дала Насте свои наставления касательно мисс Жаксон, вышла на заднее крыльцо и через огород побежала в поле.

12. Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостию; боясь какой-нибудь знакомой встречи, она, казалось, не шла, а летела. 13. Приближаясь к роще, стоящей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише. 14. Здесь она должна была ожидать Алексея. 15. Сердце ее сильно билось, само не зная почему; но боязнь, сопровождающая молодые наши проказы, составляет и главную их прелесть. 16. Лиза вошла в сумрак рощи. 17. Глухой, перекаточный шум ее приветствовал девушку. Веселость ее притихла. 18. Мало-помалу предалась она сладкой мечтательности. 19. Она думала... но можно ли с точностию определить, о чем думает семнадцатилетняя барышня, одна, в роще, в шестом часу весеннего утра? 20. Итак, она шла, задумавшись, по дороге, осененной с обеих сторон высокими деревьями, как вдруг прекрасная легавая собака залаяла на нее. 21. Лиза испугалась и закричала. 22. В то же время раздался голос: «Tout beau, Sbogar ici...» и молодой охотник показался из-за кустарника.