

# У меня это хорошо получается

Соловьёва Дарья Анатольевна,  
преподаватель русского языка и  
литературы



Кем я являюсь:



1. Преподаватель русского языка и литературы в ярославском колледже сервиса и дизайна.
2. Аспирант кафедры теории и практики коммуникации ЯрГУ им. П.Г.Демидова.
3. Специалист учебно-методического отдела кафедры теории и практики коммуникации ЯрГУ им. П.Г. Демидова.



# Мой путь:

01

В 2021 году закончила с отличием ЯрГУ им. П.Г.Демидова (бакалавр)

03

В 2024 году закончила ЯрГУ им. П.Г.Демидова (магистр)

02

В настоящее время учусь в аспирантуре ЯрГУ им. П.Г. Демидова (5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования))

04

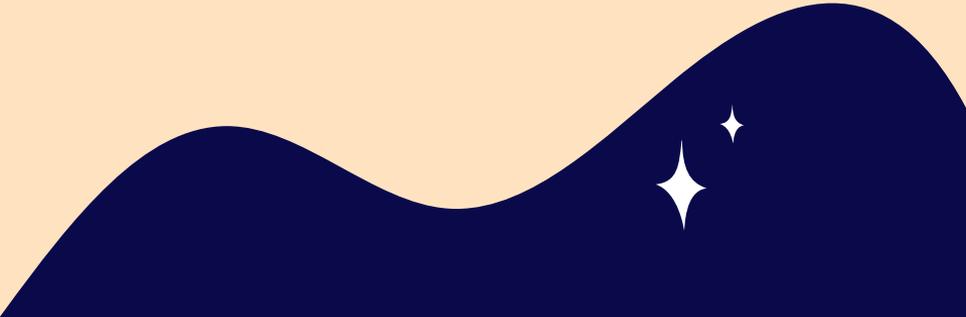
Работаю в системе СПО с 2021 года как преподаватель русского языка и литературы





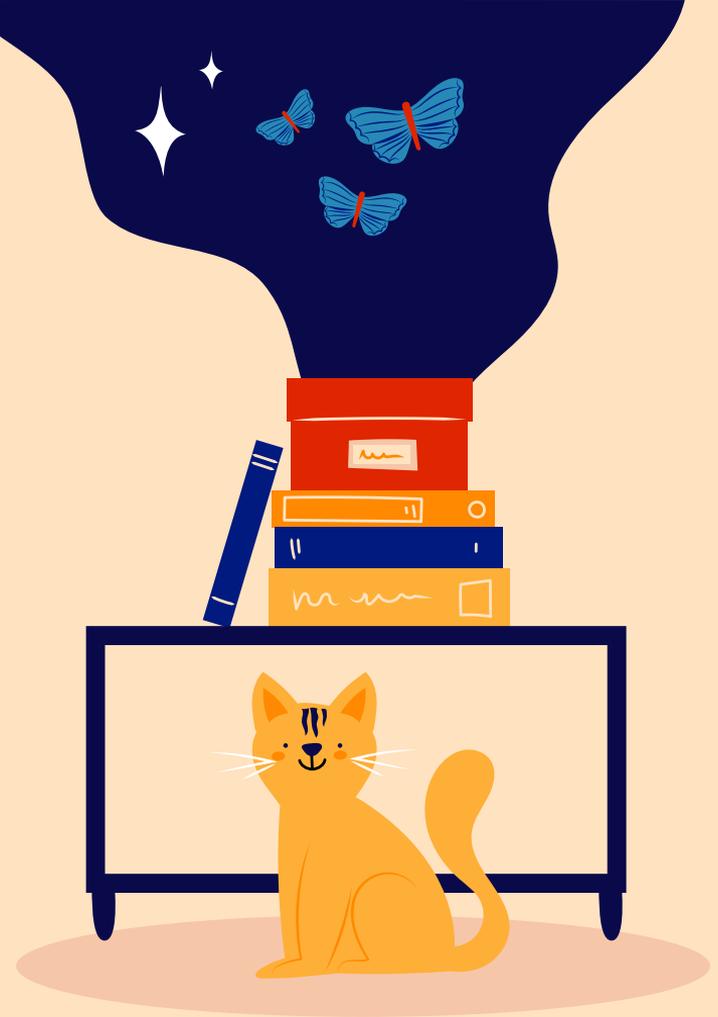
# Научная диссертация на тему:

"Аксиологический аспект изучения текстов  
Ф.М.Достоевского и М.А.Булгакова в аспекте  
интермедиальности на уроках словесности"



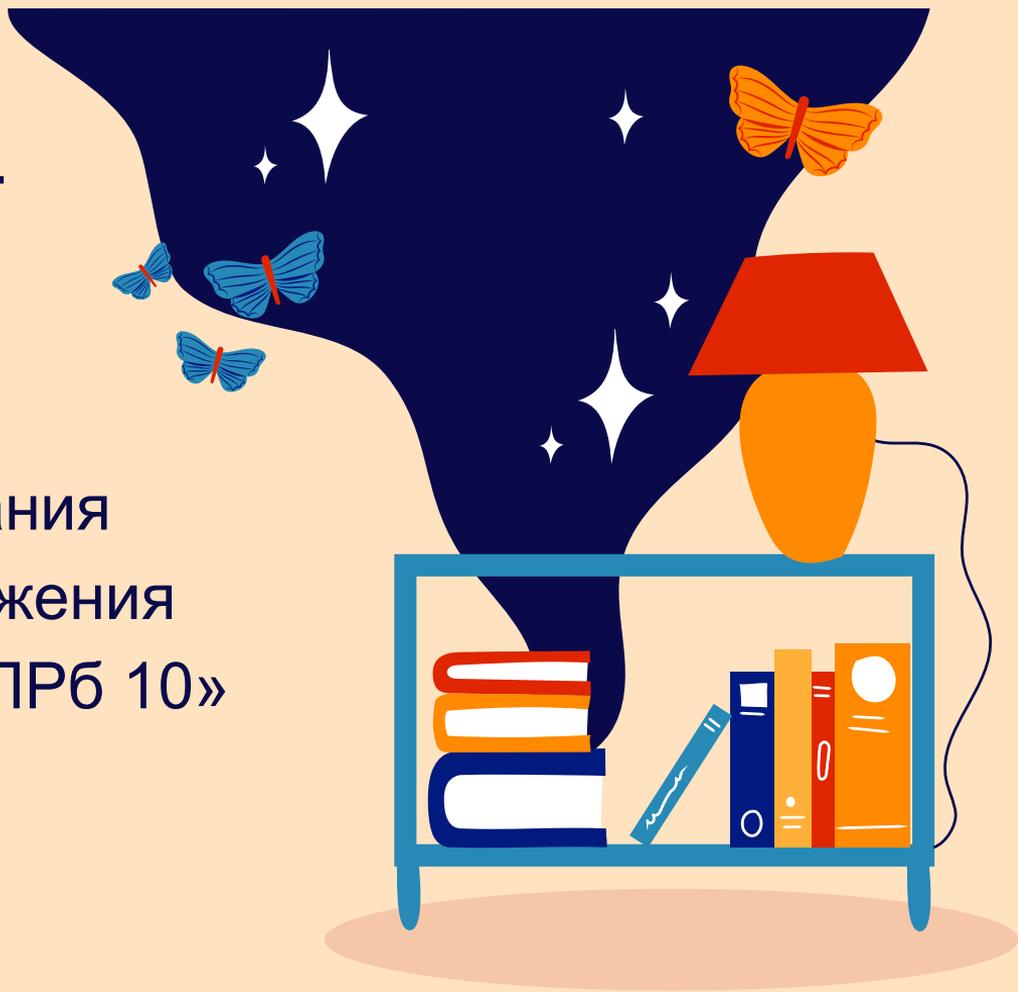
# Проблемы:

1. Низкий уровень читательской активности при изучении классической литературы
2. Преобладание стереотипных трактовок творчества Достоевского в массовом сознании
3. Отсутствие связи между философской проблематикой произведений и личным опытом учащихся
4. Необходимость поиска новых педагогических подходов к интерпретации сложных литературных текстов



## Методический прием:

«Сравнительный  
кино-литературный анализ  
как инструмент формирования  
медиаграмотности и достижения  
планируемого результата ПРБ 10»



Петр Думала, польский режиссер  
Анимационный фильм  
"Преступление и наказание"



# Карточка для анализа мультфильма П. Дукалы «Преступление и наказание»

1

## Обстановка и настроение

- Опишите место, где происходит действие. Похоже ли оно на реальный город?
- Какие цвета и звуки преобладают?

2

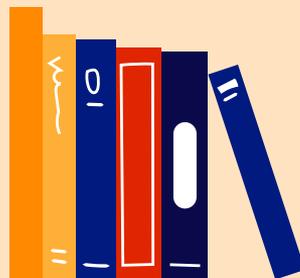
## Родион Раскольников

- Как двигается герой? Его движения плавные или резкие, уверенные или неуверенные?
- Можно ли по его внешнему виду и поведению понять, что он чувствует? Опишите его состояние.

3

## Старуха-процентщица

- На кого или на что похожа старуха? (На птицу, насекомое, монстра?)
- Почему, по-вашему, режиссер изобразил ее именно так, а не как обычную пожилую женщину?



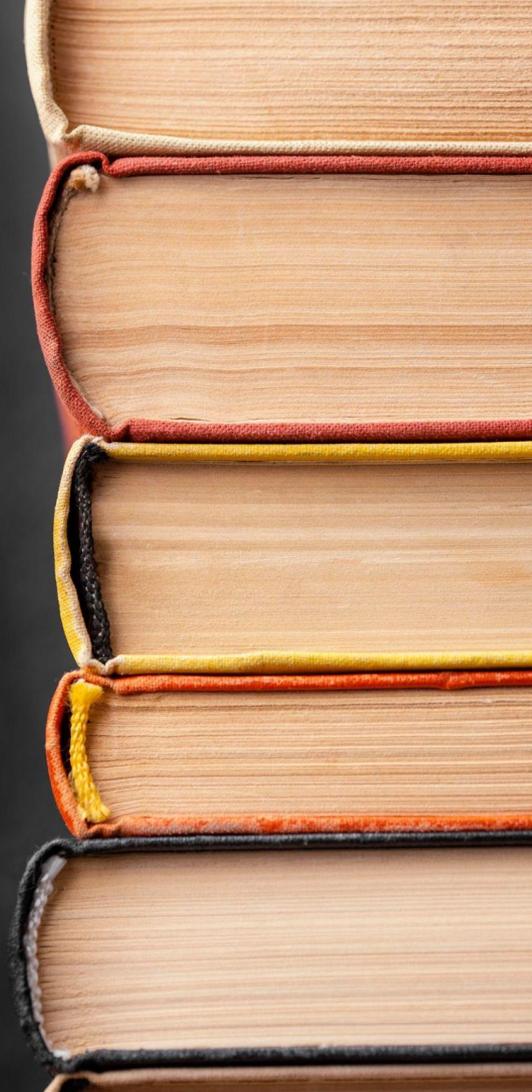
# Чтение фрагмента текста (сцена убийства)

*«Он был в полнейшем бесчувствии... Времени он тоже не мог бы сказать, сколько прошло...»*

*(Часть 1, глава VII)*

*«...Боже! — воскликнул он, — да неужели ж, неужели ж я в самом деле возьму топор, стану бить по голове... Бросить все сейчас и уйти...»*

*(Часть 1, глава VII)*





# Результативность и практическая применимость

- 90% студентов выполнили проверочную работу по теме "Мотивы преступления Раскольникова".
- Было создано 8 подобных сравнительных анализов авторского текста и киноадаптации.

Спасибо за внимание

# У меня это хорошо получается

Соловьёва Дарья Анатольевна,  
преподаватель русского языка и  
литературы

