





Классификация игр (по С.Л. Новоселовой)



По инициативе детей

Самостоятельные игры: Игры - экспериментирования

Самостоятельные сюжетные игры:
-сюжетноотобразительные
-сюжетно-ролевые
- Режиссёрские
- театрализованные

По инициативе взрослого

Обучающие игры:
-дидактические
- сюжетно-дидактические
- подвижные

Досуговые игры:

- игры-забавы
- игры-развлечения,
- интеллектуальные,
- -празднично-карнавальные
- театрально-постановочные

Традиционные или народные

Исторически сложившиеся игры





Сюжетно-ролевая игра

- придумывают сюжеты
- примеряют на себя роли
- действуют согласно правилам
- **моделируют** реальные жизненные ситуации
- учатся решать проблемы















- разыгрывание литературных произведений
- герои произведений становятся действующими лицами
- детская фантазия сюжет игры

















- усвоение новых знаний и умений разного содержания













Подвижная игра



- активная деятельность
- разные виды движений
- правила для всех играющих









ПОЧЕМУ ТАК, А НЕ ИНАЧЕ?



СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ



ФОРМЫ МЕТОДЫ ПРИЕМЫ



ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДИКИ









МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом



ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сущность игры

Структура игры

Методика проведения игры

Методические особенности игры в возрастных группах

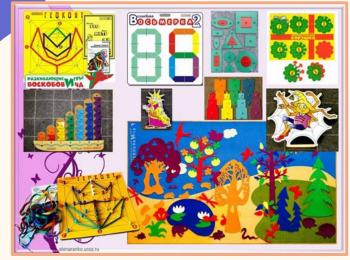
Проигрывание игры







ИГРЫ СЕГОДНЯ



ИГРЫ В. ВОСКОБОВИЧА



РОБОТ БОТЛИ



LEGO WeDo 2.0



ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЛЬТИМЕДИА КУБИК «АНТОШКА»



ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА



ДАРЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ

ИГРОПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ДЕТСКОМ САДУ



МОИ КАЧЕСТВА



УВЛЕЧЕННОСТЬ

МОТИВИРОВАННОСТЬ





АДАПТИВНОСТЬ

КРИТИЧНОСТЬ







«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» $B.A.\ Cухомлинский$





