

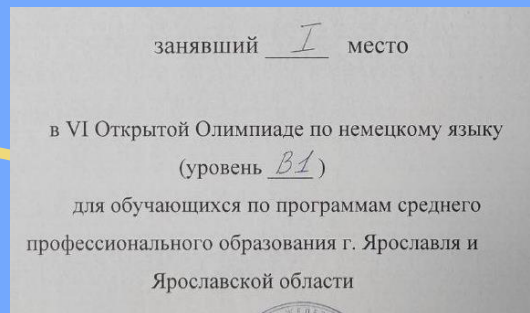


**У меня это
хорошо
получается**

КОМАРОВА КАРИНА СЕРГЕЕВНА



Профессиональная траектория



- преподаватель русского языка и литературы
- куратор группы студентов 3-го курса
- руководитель студенческой газеты «Колледж-пресс»



Преподавание русского языка и литературы

Как быть, если эти
предметы не
являются
профессионально
ориентированными?

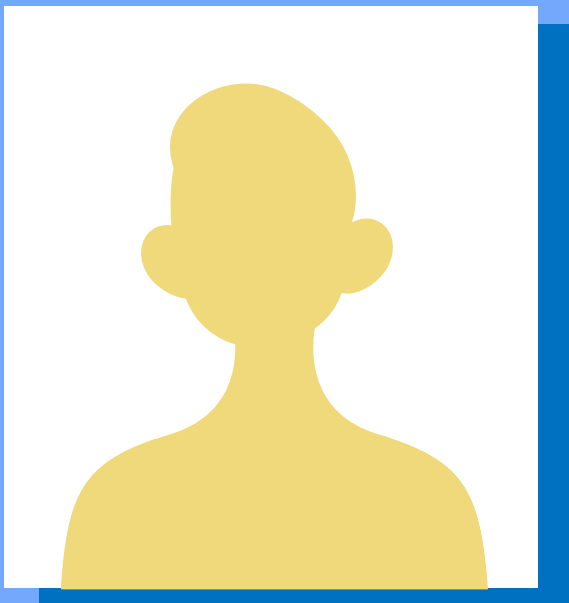
Возможно ли
адаптировать
занятия для
современных
студентов?



Что делать, если
количество часов для
изучения тем
минимальное и
стремится к нулю?

Какие технологии и
методики мне
помогут?

Современный студент – какой он?



Возраст: 15 - ?

Увлечения: очень многогранен



Примечания:

○ Творческий

○ Ладит с
инновационными
технологиями



○ Клиповое
мышление

○ Дефицит
мотивации

○ Низкий уровень
концентрации
внимания

Тропа креатива: в поисках ответа



Номинация «Методическая разработка занятия во внеурочной деятельности»

Название работы: Внеурочное занятие «Литературные герои на rendez-vous: испытание любовью»

Педагогический дизайн



- Это система инструментов и подходов для организации учебного процесса

Как я использую педагогический дизайн?

Формирование
гибких навыков



Интерактивные
формы работы



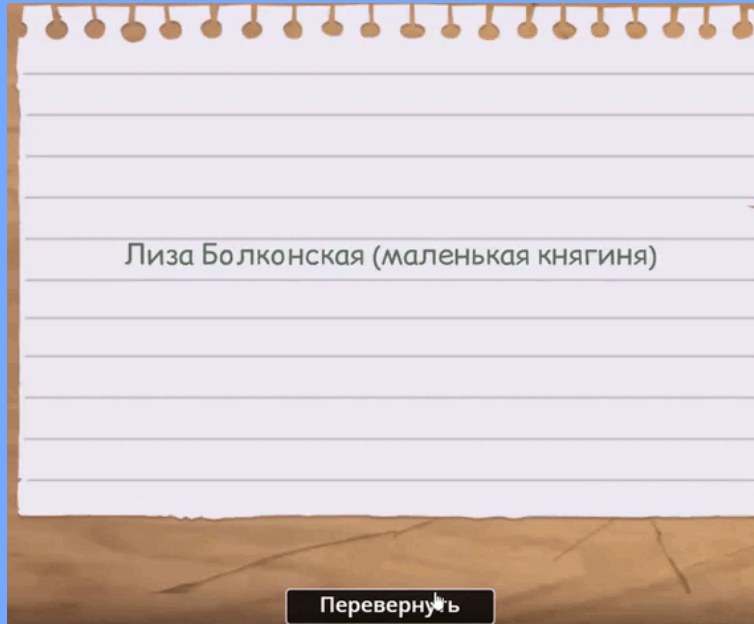
Онлайн-платформы и
сервисы



Работа с
информацией
разного типа

Интервью с героем

Загадан персонаж романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Прочитайте условие, запишите предполагаемые варианты. Подготовьтесь к интервью, продумав систему вопросов, которые помогут вам понять, с каким персонажем вы общаетесь.



- ✓ **Формулировать и понимать вопросы**
- ✓ **Конкретизировать и уточнять**
- ✓ **Разбираться в сюжетных линиях произведения**

Прогресс: как задавать вопросы?

I семестр



25%

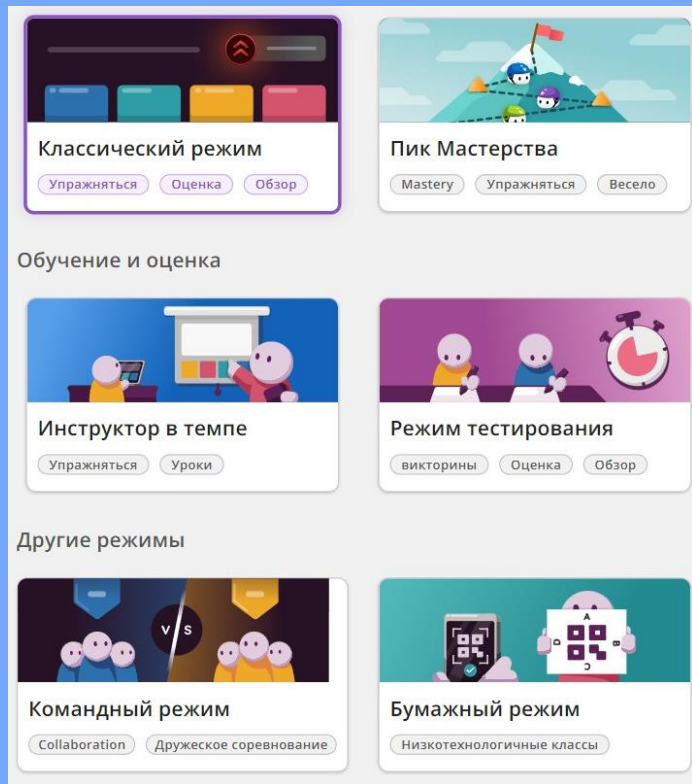
II семестр



50%

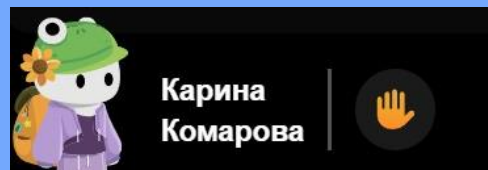
Процент заданных
студентами вопросов,
требующих
развернутого ответа и
способствующих
обсуждению

Персонализированное обучение



✓ **«Поднять руку»**

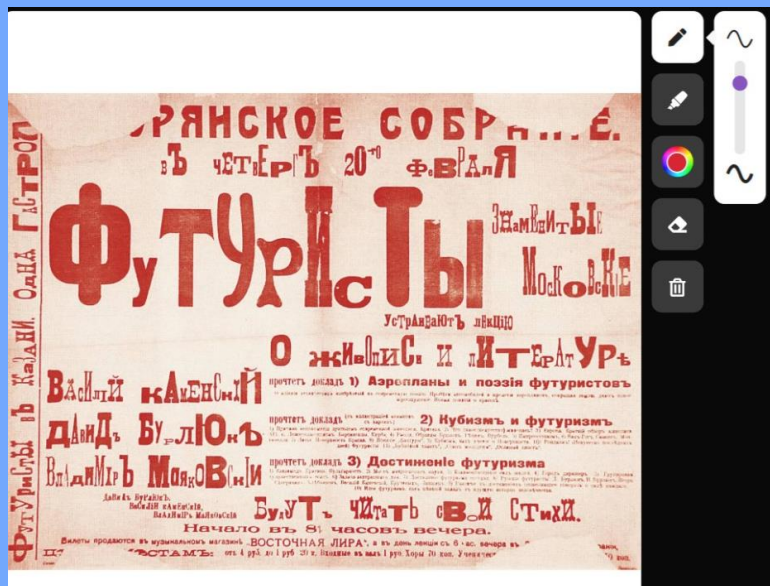
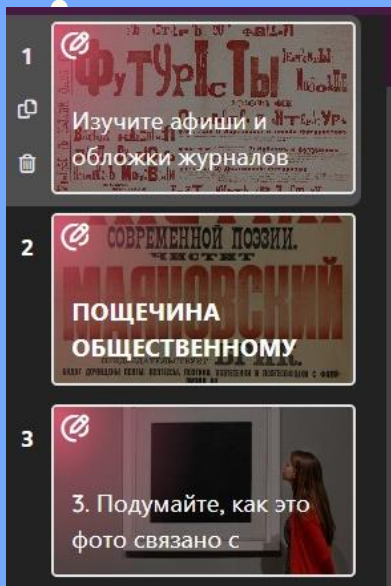
✓ **Контакт с учителем как в очном режиме, так и в дистанционном**



WAYGROUND

✓ **Режимы для разных этапов изучения темы**

Персонализированное обучение



Изучите афиши и обложки журналов футуристов, прочитайте манифест «Пощёчина общественному вкусу» и выполните задания.

1. Перечислите особенности футуризма, аргументируйте свой ответ.
2. Как вы понимаете выражение «самовитое слово»?
3. Подумайте, как это фото связано с содержанием вашего задания. Дайте аргументированный ответ.

✓ Возможность осваивать материал в собственном темпе

✓ Инструменты для выделения ключевых слов, главной мысли и проч.

Персонализированное обучение

ПОЩЕЧИНА ОБЩЕСТВЕННОМУ ВКУСУ

Читающим наше Новое Первое Неожиданное.

Только мы — лицо нашего Времени. Рог времени трубит нами в словесном искусстве.

Прошлое тесно. Академия и Пушкин непонятнее иероглифов. Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. с парохода Современности. Кто не забудет своей первой любви, не узнает последней.

Кто же, доверчивый, обратит последнюю Любовь к парфюмерному блюду Бальмонта? В ней ли отражение мужественной души сегодняшнего дня? Кто же, трусливый, устрашится стащить бумажные латы с черного фрака воина Брюсова? Или на них зори неведомых красот?

Вымойте ваши руки, прикасавшиеся к грязной слизи книг, написанных этими бесчисленными Леонидами Андреевыми.

Всем этим Максимам Горьким, Куприным, Блокам, Сологубам, Ремизовым, Аверченкам, Черным, Кузьминым, Буниным и проч. и проч. — нужна лишь дача на реке. Таковую награду дает судьба портным.

С высоты небоскребов мы взираем на их ничтожество!

Мы приказываем чтить права поэтов:

На увеличение словаря в его объеме произвольными и производными словами (Слово-новшество).

На непреодолимую ненависть к существовавшему до них языку.

С ужасом отстранять от гордого чела своего из банных веников сделанный вами Венок грошовой славы.

Стоять на глыбе слова «мы» среди моря свиста и негодования.

И если пока еще и в наших строках остались грязные клейма ваших «здорового смысла» и «хорошего вкуса», то все же на них уже трепещут впервые зарницы

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Лубянский проезд, 4.

В Пятницу, 24^{то} Марта, в 8 час. вечера.
ОКОНЧАНИЕ

ЧИСТКИ

СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ.

ЧИСТИТ

МАЯКОВСКИЙ

БРИК.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЕТ
БУДУТ ДОЧИЩЕНЫ ПОЭТЫ, ПОЭТЕССЫ, ПОЭТИКИ, ПОЭТЕССКИИ И ПОЭТЕССЕШКИ С ФАМИЛИЯМИ НА:

**А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ю Я**

ПРИСТРОЕНИЕ ПОЭТОВ НА УКАЗАННЫЕ БИЛЕТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО.

**В ЧИСТКЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ВСЯ АУДИТОРИЯ.
В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВСЯ АУДИТОРИЯ ЧИСТИТ МАЯКОВСКОГО.**

Билеты подлежат выдаче только в этот день (суббота) пр. 4-12 час. дня и до 10 час. вечера.

Учащиеся будут рисовать здесь свои ответы.

Попробуйте

Изучите афиши и обложки журналов футуристов, прочитайте манифест «Пощёчина общественному вкусу» и выполните задания.

1. Перечислите особенности футуризма, аргументируйте свой ответ.
2. Как вы понимаете выражение «самовитое слово»?
3. Подумайте, как это фото связано с содержанием вашего задания. Дайте аргументированный ответ.

✓ Развивается навык управления информацией

Сторителлинг

- это приём, помогающий подать нужную информацию, донести важный посыл или призыв к действию в форме истории

Рассмотрите шаблон профиля в социальной сети «ВКонтакте». На основе данных ниже материалов подберите информацию о Евгении Базарове.

В контакте

Евгений Базаров Online



Евгений Базаров
Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник

Родной город: деревня
[Скрыть подробную информацию](#)

Контактная информация

Город: Санкт-Петербург

Образование

Медико-хирургическая академия

Жизненная позиция

Отн. к курению: Положительное
Отн. к алкоголю: Нейтральное
Вдохновляют: Вдохновение — это вымысел тех, кто не хочет работать

Личная информация

Деятельность: естественные науки, отрицание
Интересы: отрицание, естественные науки
Любимая музыка: рабочая тишина
Любимые книги: Людвиг Бюхнер «Материя и сила»; Юстус Либих Naturwissenschaft. Briefe über die moderne Landwirtschaft; Pelouse et Frémy, Notions générales de Chimie; Ganot, Traité élémentaire de physique expérimentale

Любимые игры: преферанс
Любимые цитаты: я над всем, что сделано, ставлю nihil
О себе: решился всё коопить — валяй и себя по ногам!

Карьера

Место работы: уездный лекарь (несостоявшийся)
Петербург

Добавить в друзья

Подписчики Евгения 10

Отправить подарок 2



Друзья новости

10 друзей


Арина Власьева


Василий Иванович


Катя Одинцова


Аркадий Кирсанов


Анна Одинцова


Николай Петрович

все записи к записям Евгения

Сторителлинг

Рассмотрите шаблон профиля в социальной сети «Вконтакте». На основе данных ниже материалов подберите информацию о Евгении Базарове.

- » 2. Просмотрите фрагмент беседы Базарова и Павла Петровича. С каких сторон читателю открывается Базаров?

Изменить цвет



VI

- ✓ 1. Прочитайте фрагмент романа. Какие данные можно внести в информацию профиля?

Изменить цвет



3. Изучите схему. Как можно описать взаимоотношения Базарова и других героев романа?

Изменить цвет

• Базаров в системе образов других героев



Диалог Базарова с Павлом Петровичем (Отцы и дети)



Сторителлинг

ВКонтакте

Поиск

61

Моя страница

Новости

Мессенджер

Звонки

Друзья

Сообщества

Фотографии

Музыка

Видео

Клипы

Игры

Стикерс

Маркет

Сервисы

VK Pay

Файлы

Реклама

Помощь

Прыгун

Любишь постить контент?
fedpress.ru
Узнай, как Президент поддерживает талант юных блогеров



Михаил Берлиоз

У всех проблемы, а у меня всё как по маслу

Москва

Страница подтверждена

Подробнее

Редактировать профиль

Ещё

Фото

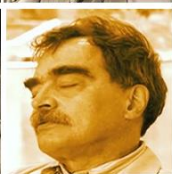
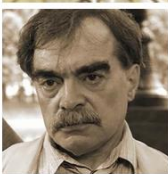
Музыка

Альбомы

Клипы

Статьи





Загрузить фото

Показать всё

Подключите 2FA

Настройте подтверждение входа для защиты аккаунта

За космическими призами

Сообщества 124

 МАССОЛИТ

 Атеизм

 Библиотека

 Предсказания

Друзья 201

 Иван

 Михаил

 Воланд

 Карина

Жизненная позиция

Полит. предпочтения:	Коммунистические
Мировоззрение:	Атеистическое
Главное в жизни:	Искусство
Главное в людях:	Голова
Отн. к курению:	Нейтральное

Интересы

Деятельность:	лежать под трамваем
Интересы:	быть стаканом
Любимая музыка:	Потоп и Настя - Чумачечая весна , Miyagi & Эндшпиль - Половина моя
Любимые фильмы:	Трамвай (2018)
Любимые телешоу:	Пусть говорят и Следствие вели
Любимые книги:	«Колобок», «Всадник без головы»
Любимые игры:	Red Bal , Pac-Man и Subway Surfers
Любимые цитаты:	Пустая голова по жизни быстро скачет.
О себе:	Председатель правления МАССОЛИТа влиятельный человек в московском литературном сообществе

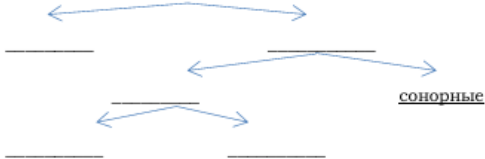
Рабочие листы

Фонетика как раздел лингвистики

Основной единицей фонетики является _____

I. Класификация звуков

- по наличию голоса



- по твёрдости/мягкости



II. Слоговое деление

Слог – это _____



Правила слогоделения

1. _____ 2. Исключения

_____ -

_____ -

_____ -

Упражнение 1. Разделите на слоги следующие слова:

рассказы, майский, уютная, старинные, деньки, отец, стёкла, якорный

- **выделение ключевых моментов и их группировка**
- **систематизация и классификация**
- **дополнение**
- **перекодирование**
- **установление аналогий**
- **схематизация и графическое представление**

Рабочие листы

Словообразование

Способы словообразования

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. _____ (расписать ← _____) | 1. _____ |
| 2. _____ (школьный ← _____) | |
| 3. _____ (пришкольный ← _____) | 2. _____ |
| 4. _____ (гладь ← _____) | |
| 5. _____ | |
| - _____ (диван-кровать ← _____) | |
| - _____ (пароход ← _____) | |
| - _____ (черноморец ← _____) | |
| - _____ | |
| - _____ (ГЭС ← _____) | |
| - _____ (МВД ← _____) | |
| - _____ (завхоз ← _____) | |
| - _____ (Камаз ← _____) | |

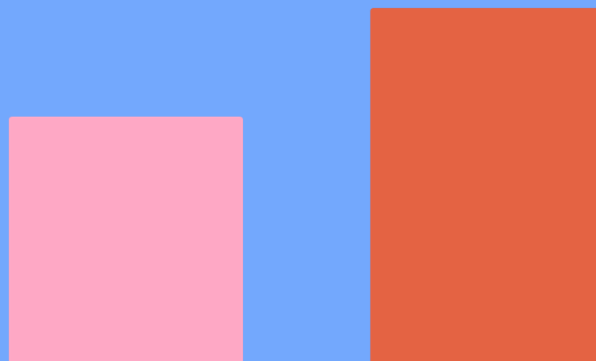
Использование рабочих листов

45%

Отметок «хорошо» и «отлично»
В 2023-2024 учебном году

60%

Отметок «хорошо» и «отлично»
В 2024-2025 учебном году



В рамках изучения раздела
«Морфемика и
словообразование»

Промежуточные итоги

47

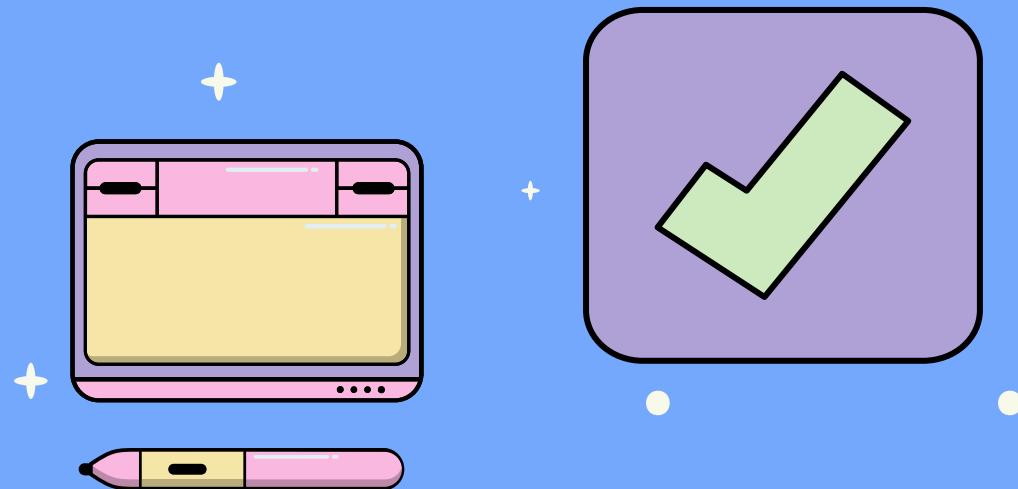
Материалов

разработано и опробовано с
использованием интернет-
платформ

10

Рабочих листов

По разделам дисциплины
«Русский язык» разработано
и апробировано



Учимся учить!



The background is a solid light blue. It is decorated with several elements: ten short, thick, diagonal lines in pink and yellow radiate outwards from the center, resembling a starburst or confetti. There are also several small white plus signs and dots scattered across the background.

**Благодарю за
внимание!**