

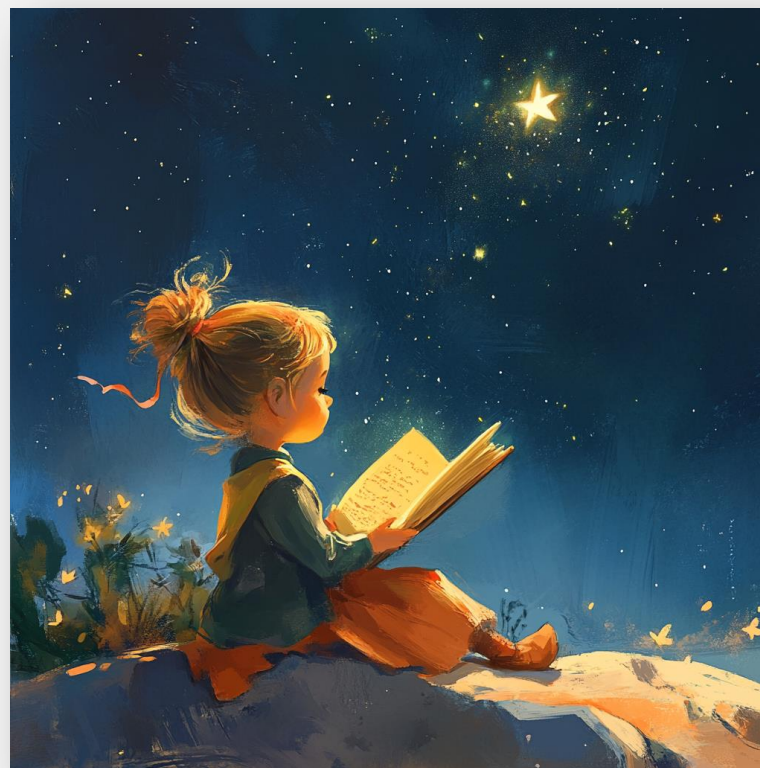
У МЕНЯ ЭТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ



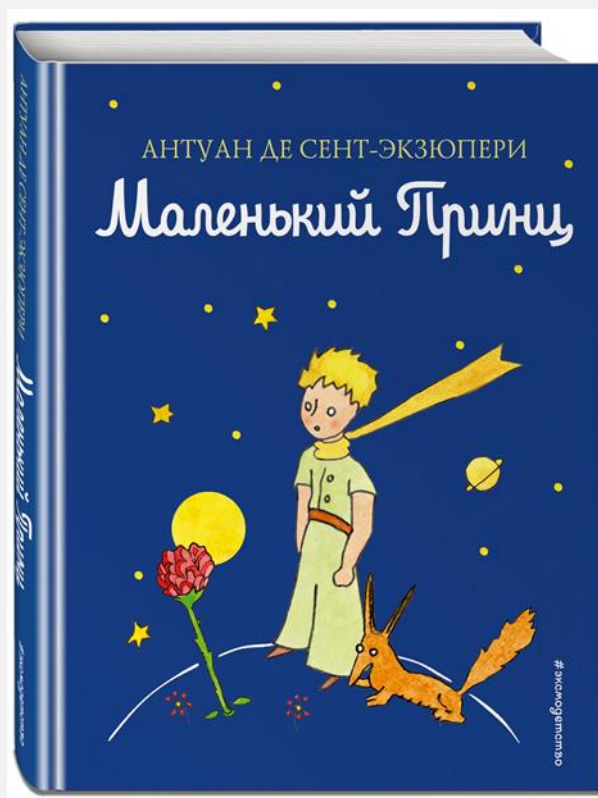
Сидорова Алина Дмитриевна
учитель начальных классов

«Средней школы №1» г. Гаврилов-Ям

«Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник.
(М. Шолохов)»



«Маленький принц» Антуан де Сент Экзюпери



ЧТО ТАКОЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

Вопросами формирования представлений, суждений об ответственности у детей занимался Жан Пиаже.



Жан Вильям Фриц Пиажé (9 августа 1896 – 16 сентября 1980)— швейцарский психолог и философ, известен работами по изучению психологии детей

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Автор	Определение понятия «ответственность»
«Словарь русского языка» под редакцией С.И. Ожегова	Необходимость, обязанность отдавать кому-либо отчёт в своих действиях, поступках
В. П. Прядеин	Гарантирование субъектом достижения результата (цели) собственными силами на основе самостоятельно принятого решения, осознанного долга и совести

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Автор	Определение понятия «ответственность»
И. Е. Максимова	Качество личности, определяющее отношение и поведение человека на основе должного, характеризующееся способностью предвидения результатов своей деятельности и отвечать за нее
Е. Д. Дорофеев	Это социально-психологический феномен, складывающийся в результате совместной деятельности

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Автор	Определение понятия «ответственность»
А.Н. Леонтьев	К признакам ответственности относятся пунктуальность, верность личности слову , исполнению обязанностей и обязательств, готовность отвечать за последствия своих действий
А. Л. Слободский	Это склонность личности придерживаться определенных норм , сложившихся в обществе

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Автор	Определение понятия «ответственность»
Л.А. Барановская	Это комплексное свойство личности , которое характеризуется наличием осознанной и устойчивой склонности действовать в любой ситуации в соответствии с требованиями нравственного долга и правовых норм общества, умением предвидеть последствия своих действий и готовностью отвечать за них

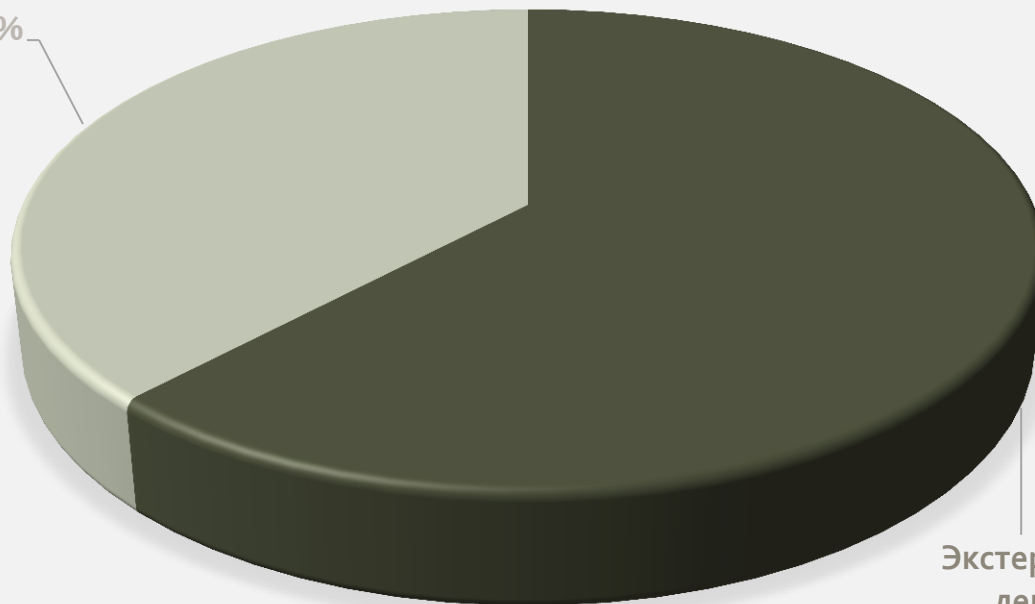
**ВОСПИТАНИЕ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ –
ЭТО ПРОЦЕСС, НАПРАВЛЕННЫЙ
НА ФОРМИРОВАНИЕ
ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЛИЧНОСТНЫХ
КАЧЕСТВ, КОТОРЫЕ
ВЫРАЖАЮТСЯ В ОТНОШЕНИЕ К
НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ,
СУЩЕСТВУЮЩИМ В ОБЩЕСТВЕ.**

ЧТО ТАКОЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НРАВСТВЕННОГО КАЧЕСТВА

«ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»
(М.В.Матюхина, С.Г. Ярикова)

Интерн.направ
ленность
38%



Экстерн.направ
ленность
62%

УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ

Прогностическая – направлена на развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого).

Оценочная – направлена на формирование и развития навыков оценки.

Аналитическая – для анализа верных и ошибочных действий участников.

Продуктивная – предполагает возможность словесно или практически продемонстрировать опыт поведения.

КОМПЛЕКС ПРИЁМОВ РАБОТЫ ДЛЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Для создания
прогностических
ситуаций:

- приём моделирования ситуации, произошедшей с персонажами.



КОМПЛЕКС ПРИЁМОВ РАБОТЫ ДЛЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Для создания **оценочных** ситуаций:

- сочинение – отзыв на прочитанное произведение;
- решение речевых задач: «Представьте, что вы встретились с героем этого рассказа. Что вы ему сказали бы?»;
- нахождение слов, показывающих отношение автора к герою.



КОМПЛЕКС ПРИЁМОВ РАБОТЫ ДЛЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Для создания
аналитических ситуаций :

- акцентированное вычитывание;
- игра «Круглый стол»;
- нахождение ситуаций во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, аналогичные литературным по своей нравственной сути;



КОМПЛЕКС ПРИЁМОВ РАБОТЫ ДЛЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Для создания **аналитических** ситуаций :

- объяснение, почему автор захотел познакомить нас не только с главным героем, но и с его друзьями;
- ответы на вопросы»: «С кем из героев произведения вы хотели бы встретиться? Почему? С кем не хотели бы встречаться? Почему?».

КОМПЛЕКС ПРИЁМОВ РАБОТЫ ДЛЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

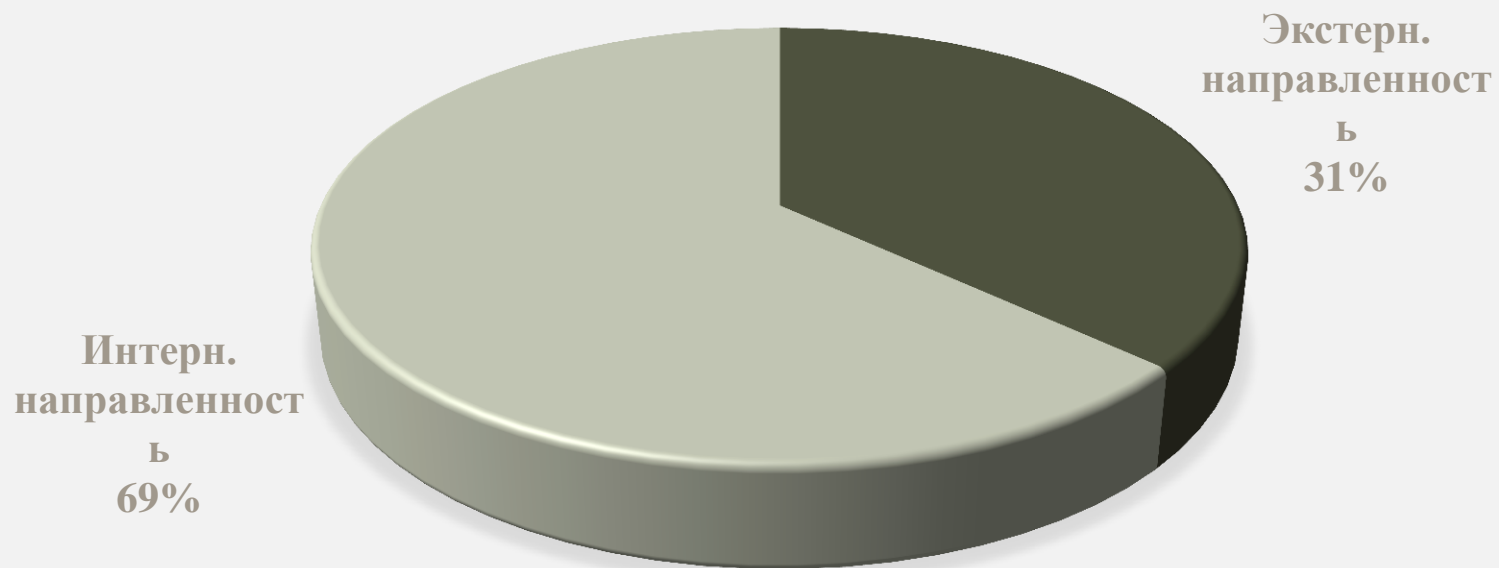
Для создания **продуктивных** ситуаций

- драматизация художественного произведения;
- придумывание ситуации, которая помогла бы герою произведения понять ошибку своего поведения;
- использование творческих пересказов с изменением лица рассказчика, убеждающих учащихся в том, что один и те же события разные люди переживают по-разному.



ЧТО ТАКОЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НРАВСТВЕННОГО КАЧЕСТВА «ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» И ЕГО ЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



«ТЫ НАВСЕГДА В
ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ,
КОГО ПРИРУЧИЛ»

