

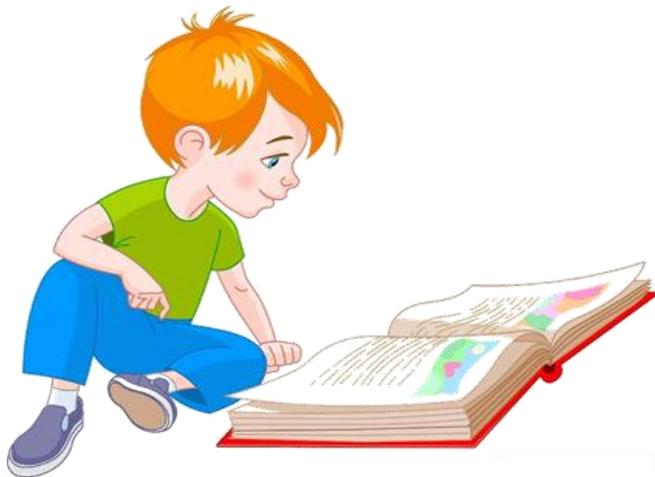
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Киселева Наталья Валериевна, учитель
начальных классов муниципального
общеобразовательного учреждения «Средняя
школа № 1», г. Гаврилов-Ям**

**Ендресяк Ирина Павловна, заместитель
директора по УВР в начальной школе
муниципального общеобразовательного
учреждения «Средняя школа № 1», г. Гаврилов-Ям**

*Читать – это ещё ничего не
значит: что читать и как
понимать читаемое – вот в чём
главное дело.*

К. Д. Ушинский



Что такое читательская грамотность?

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. **Читательская грамотность** – способность человека **понимать и использовать** письменные тексты, **размышлять** о них и **заниматься чтением** для того, чтобы **достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, **участвовать** в социальной жизни.



ЗАДАЧА ШКОЛЫ

формирование читательской грамотности школьников как одного из компонентов функциональной грамотности.

Задача учителя

формирование специальных читательских умений, которые необходимы для полноценной работы с текстами.



ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ

- Найти и извлечь информацию
читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста.
- Интегрировать и интерпретировать сообщения текста
читатель соединяет эти фрагменты в общую картину.
- Осмыслить и оценить содержание и форму текста
читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФГОС и типы учебных заданий

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

- найти конкретные сведения;
- найти значения слова и фразы;
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:
- установить связь между событиями;
- понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- выводиться общий смысл, основываясь на серии аргументов.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Выпускник получит возможность научиться:
 - делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
 - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

- распознать общую идею или тему текста;
- описывать отношения между героями;
- сравнивать и противопоставлять информацию, полученную из текста;
- понимать настроение и общий тон рассказа;
- находить практическое применение информации из текста.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

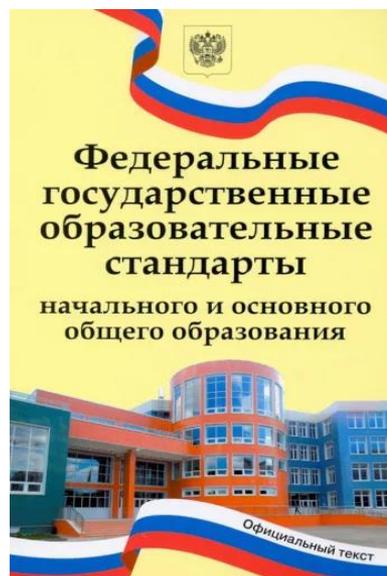
Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению - оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста, достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

- оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста

ФГОС

«Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах».



Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий выделены действия смыслового чтения, связанные :

- С осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- С определением основной и второстепенной информации;
- С формулированием проблемы и главной идеи текста.



1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

- прием антиципации, что значит предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения..



1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

- прием антиципации, что значит предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения..



1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

- прием антиципации, что значит предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения..

«Выскочка» Михаил Пришвин

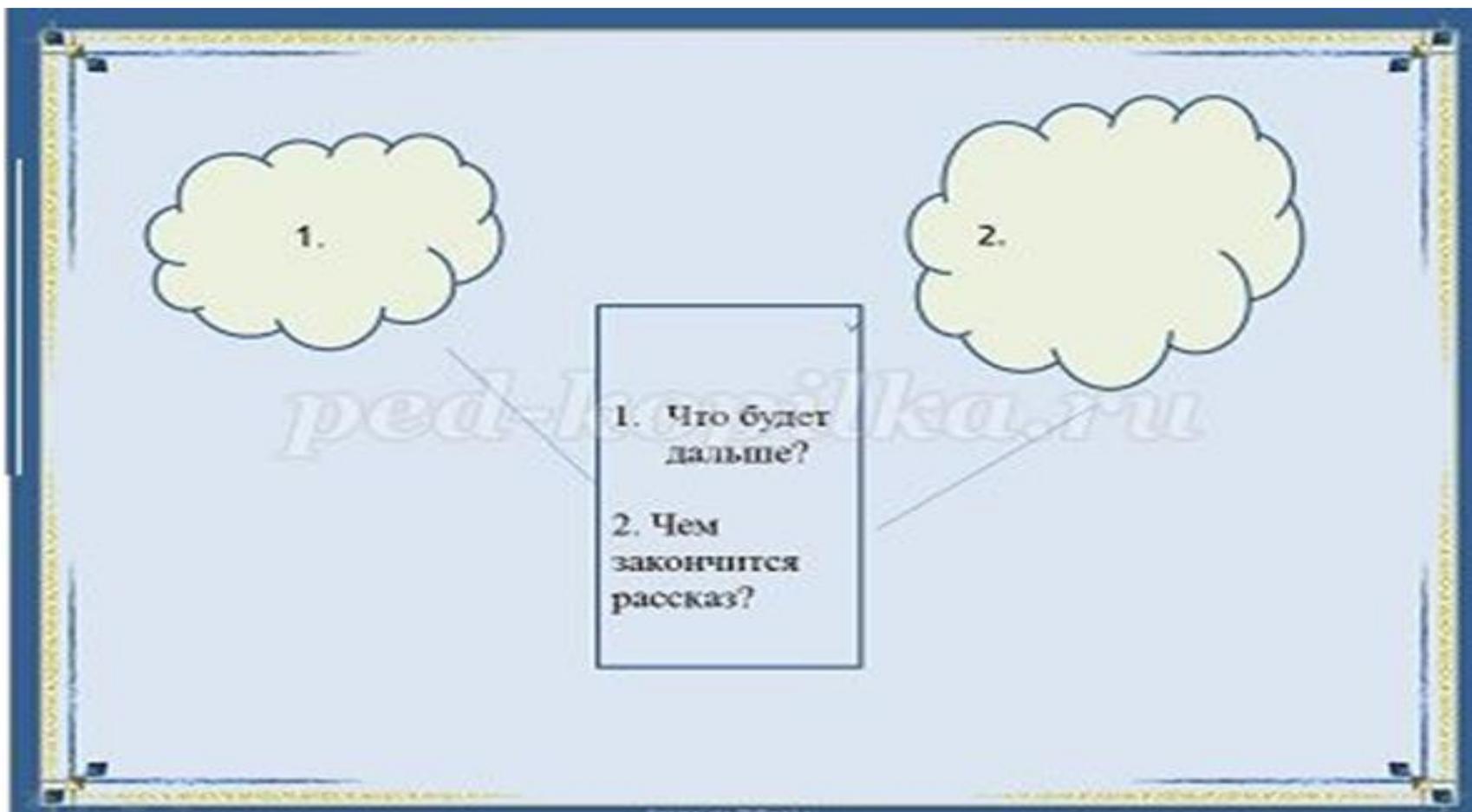


2ЭТАП РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

- Самостоятельное чтение текста про себя с вопросами
- Ассоциативный куст
- Чтение в кружок
- Читаем и спрашиваем
- Чтение вслух с остановками



ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ



ПРИЁМЫ РАБОТЫ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

- 1. Ключевые слова.
- 2. Прием драматизации.
- 3. Фишбоун.
- 4. Моделирование обложки.
- 5. Составление плана.
- 6. Кластер.
- 7. Составление схемы произведения.
- 8. Диалог с автором.



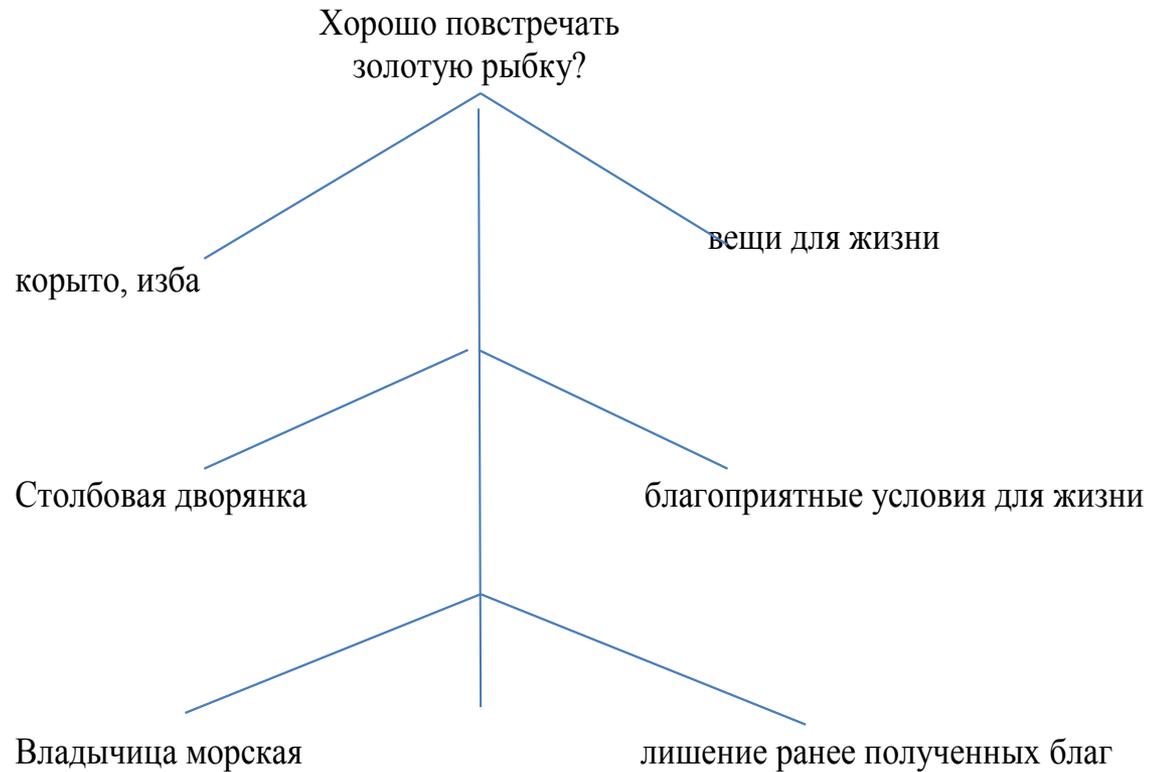
ФИШБОУН

Существуют два типа расположения:

- горизонтальное (наиболее точно повторяет скелет рыбы), его предпочтительнее использовать на уроках в младших классах;
- вертикальное, позволяющее разместить на «косточках» больший объем информации (подходит для старшеклассников).



ФИШБОУН



Жадность – всякому горю начало



III ЭТАП – РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ.

- Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского замысла, «спрятанного между строк».
- Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации
- Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора и т. д. Вопросы по иллюстрации
- Рассказ учителя о писателе.
- Творческие задания

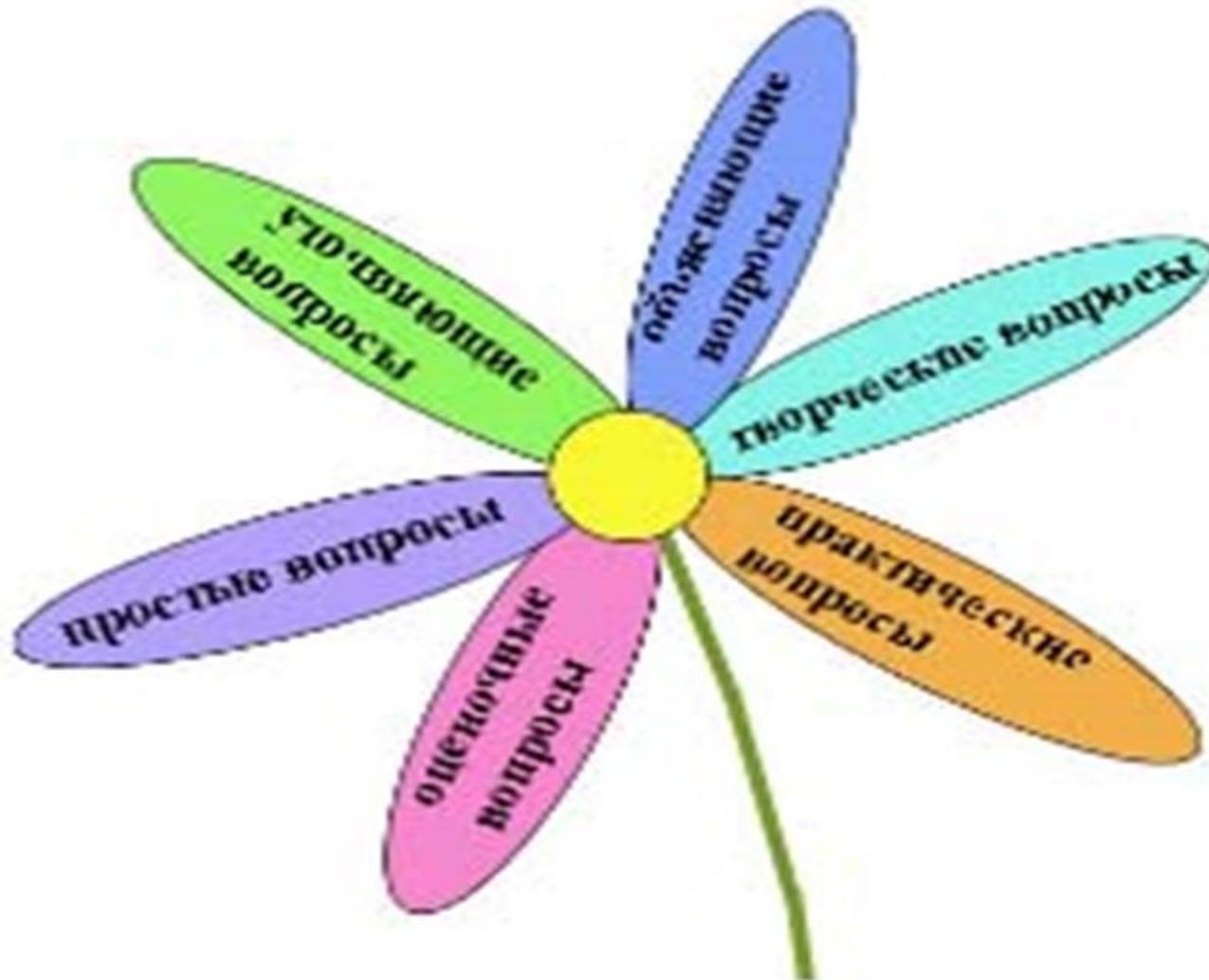


ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ:

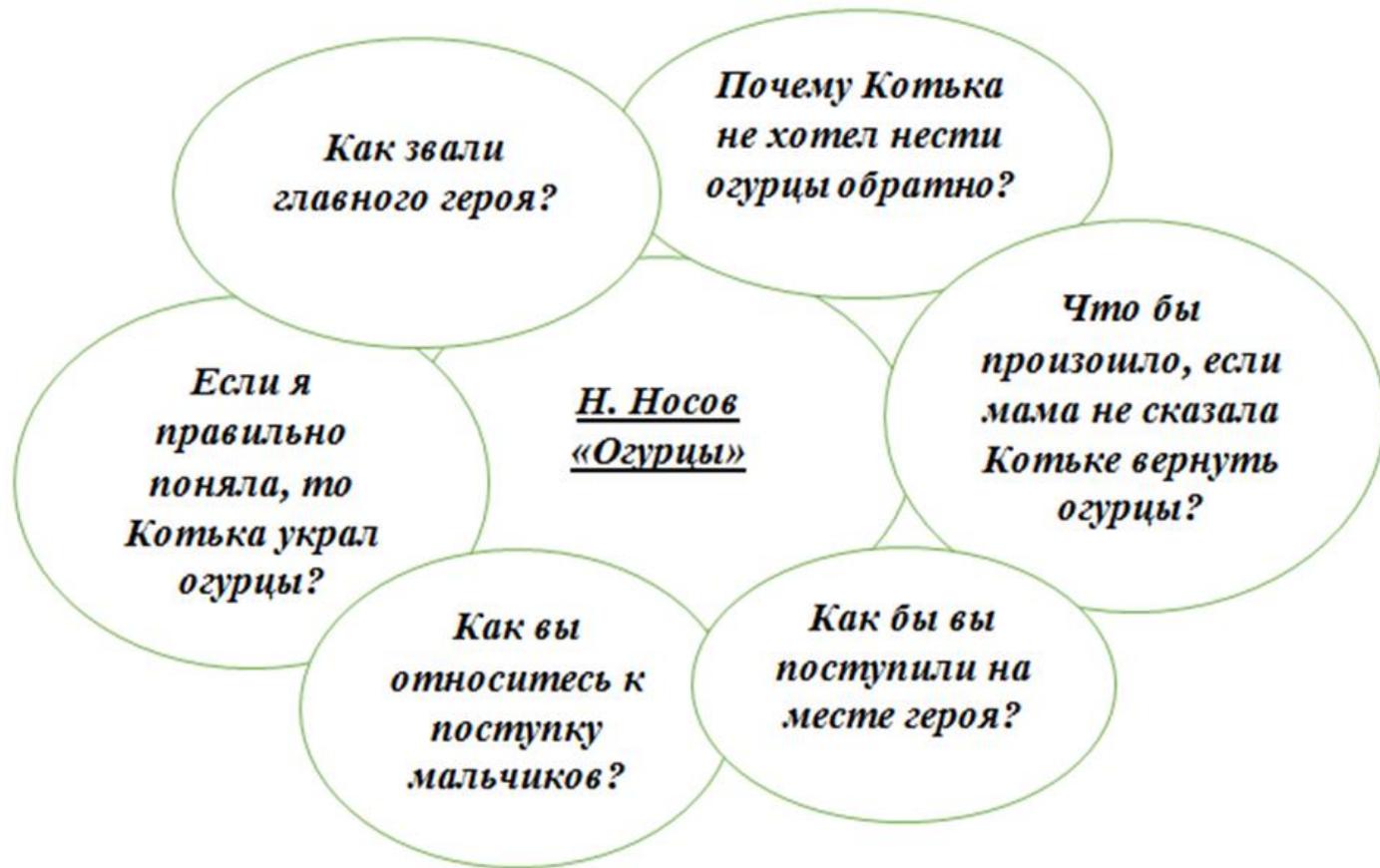
- 1. Толстые и тонкие вопросы.
- 2. Синквейн.
- 3. Аннотация.
- 4. Составление/ разгадывание кроссворда.
- 5. Пересказ.



РОМАШКА БЛУМА



РОМАШКА БЛУМА



КУБИК БЛУМА



Приёмы, используемые «идеальным читателем»:

- начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовки, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;
- не пропускает непонятные слова, выражения;
- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитии событий, сверяет свои размышления с текстом;
- включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст;



МОНИТОРИНГ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*ЧТО МЫ МОЖЕМ
ИЗМЕРИТЬ ПРИ ОЦЕНКЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ?*

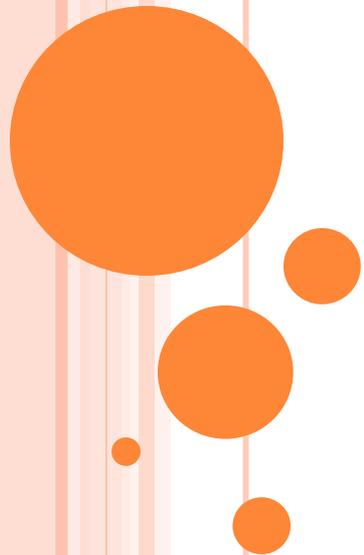


ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

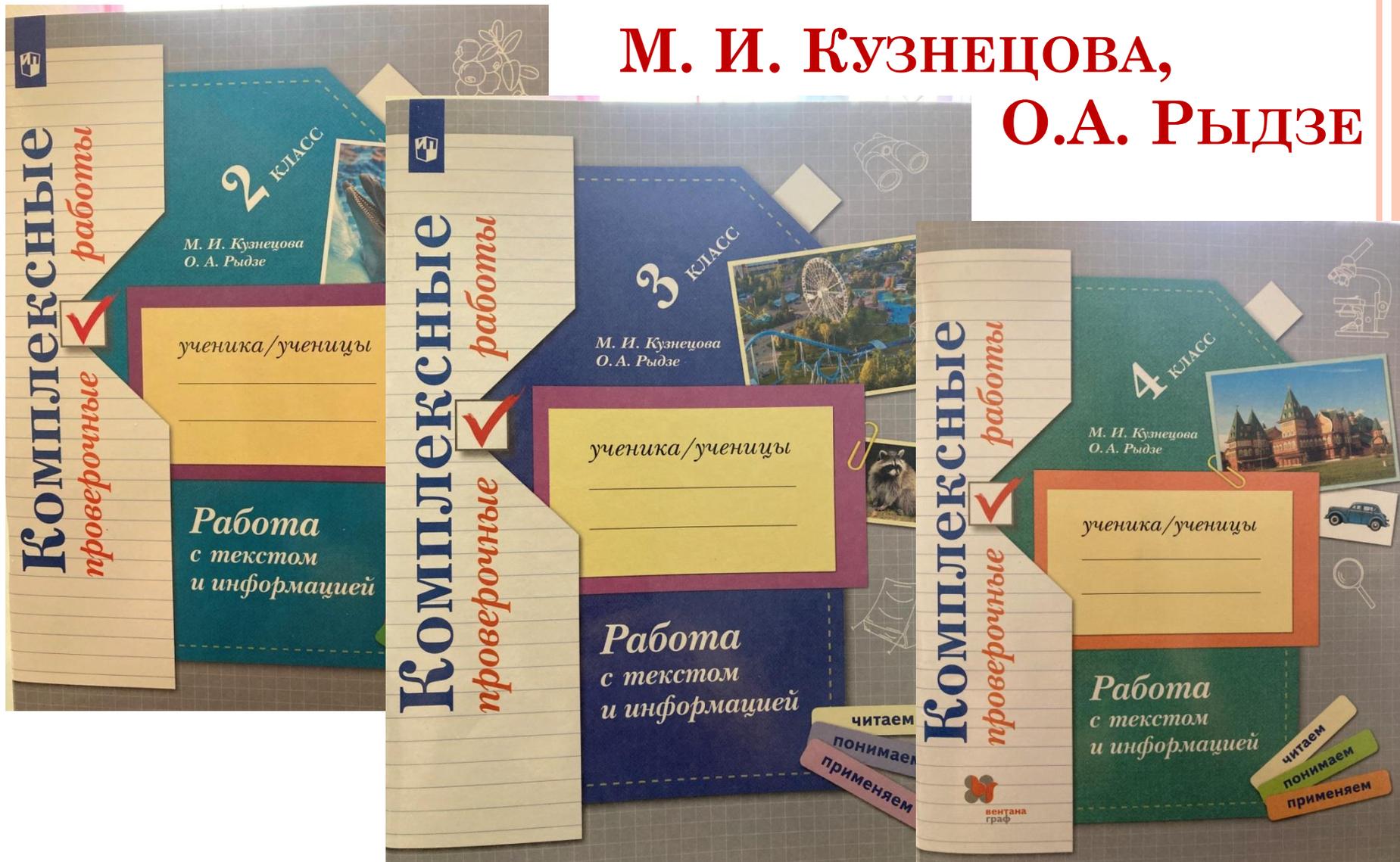
- ✓ нахождение и извлечение информации из текста
- ✓ интеграция и интерпретация текста
- ✓ осмысление и оценка текста
- ✓ использование информации из текста



РЕСУРСЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



М. И. КУЗНЕЦОВА, О.А. РЫДЗЕ



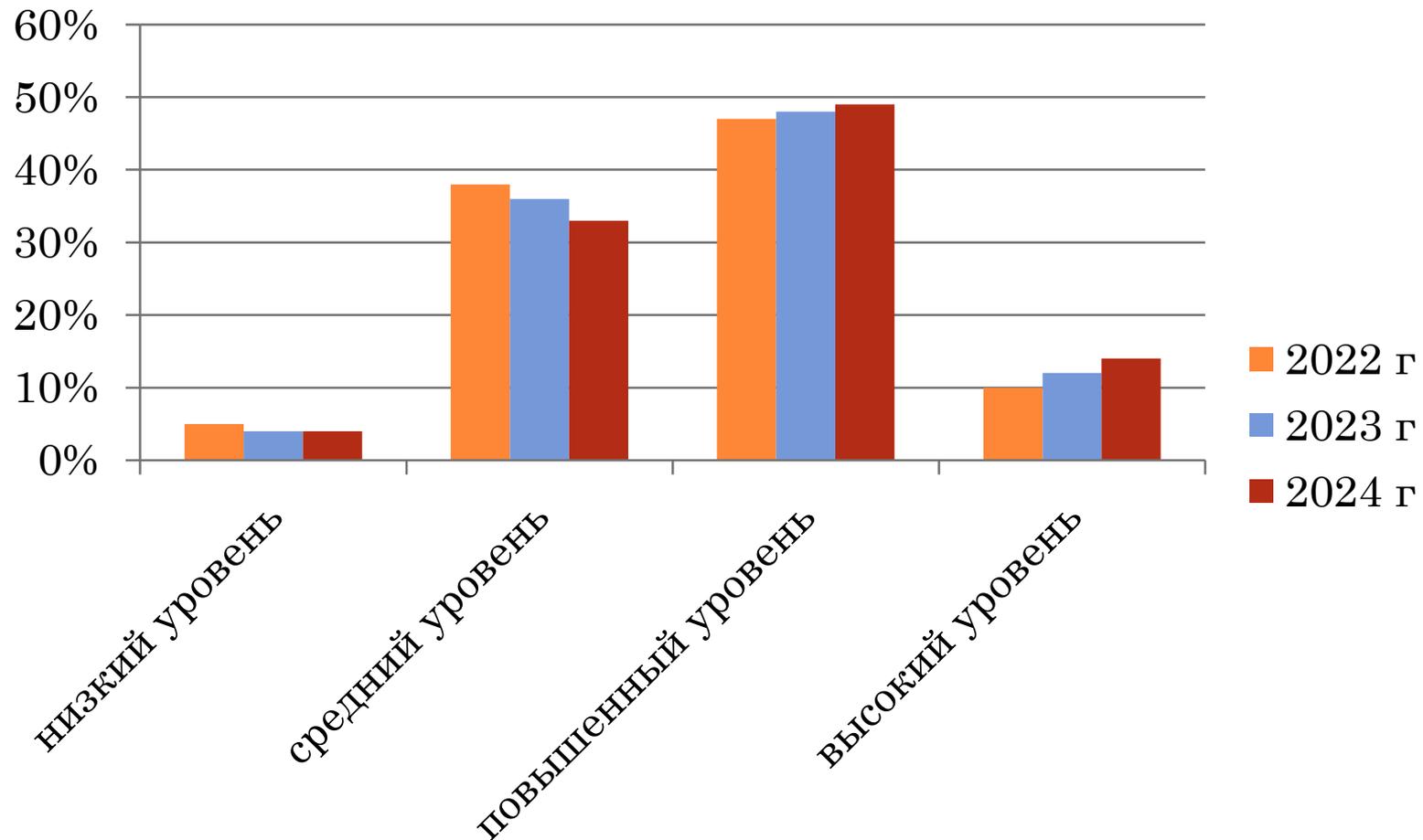
**Е.В. ТРОФИМОВА,
Е.В. ЯЗЫКАНОВА**
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»
4 КЛАСС

- Цель диагностической работы – определение уровня сформированности познавательных учебных действий по работе с информацией и чтению.
- Содержание – определяется требованиями к метапредметным результатам освоения ООП НОО
- Работа построена на 5 информационных и художественных текстах и 18 заданиях к ним.
Тексты несплошные, с иллюстрациями
- Задания различного типа (выбор ответа, краткий ответ, развёрнутый ответ)



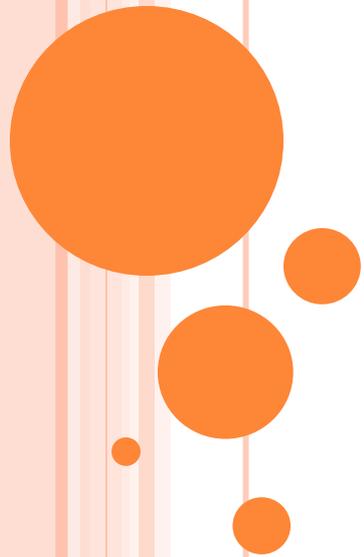
Контролируемые умения	Число заданий
Осуществлять поиск информации, ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы	9
Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	6
Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач	3
	18

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 4 КЛАССАХ



ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УЧИ.РУ

для 2-3 классов



Спасибо за внимание

