

**К проблеме использования  
звуковых схем-моделей на первой  
ступени общего образования с  
точки зрения преемственности в  
содержании образования**

**Учитель-логопед  
Александрова Галина Анатольевна  
ГБУ ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга**

# ФОП ДО

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028

- **20.7.**  
**От 6 лет до 7 лет**
- 20.7.2. Содержание образовательной деятельности.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги, слова.

Включение обучения грамоте в программу дошкольного образования усиливает образовательный потенциал языковой среды и является большим благом.

- Дети с ФФНР
- Дети с алалией
- Дети инофоны
- Дети с ведущим визуальным сенсорным каналом получения информации

# Основы фонетики в дошкольном детстве

В содержании федеральной программы мы видим, что от дошкольника требуется:

- уметь делать звуковой анализ четырех-пятизвучных слов,
- давать характеристики звукам,
- владеть терминологией «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный» и т.д,
- уметь составлять звуковые схемы и т.д.

Мы можем сказать, что программа для дошкольников фактически дублирует программу первого класса начальной школы в разделе фонетики. Насколько целесообразно учить дошкольника производить полноценный звуковой анализ слов? Насколько важно дошкольнику заучить звуковые характеристики и уметь ими оперировать? В то же время мы не исключаем, возможно, неявного, имплицитного обучения основам фонетики, подготовку дошкольника к знакомству со сложными понятиями.

# Принципы усвоения родного языка, сформулированные Лидией Прокофьевной Федоренко

- Развитие речевого аппарата, всемерное внимание к материи языка
- Развитие понимания грамматических и лексических единиц
- Развитие выразительности речи
- Развитие чувства языка
- Опережающее развитие устной речи относительно письменной

# Знакомство с буквой

При изучении согласных букв дети опытным путем знакомятся с качеством звука: твёрдость - мягкость. На карточках букв, ребёнок видит две картинки, соответствующие двум звуковым значениям, определяет качество звука и закрашивает кружочек в соответствии с традиционно принятыми условными обозначениями.

... Кроме того, на карточках букв присутствуют цветовые обозначения других характеристик звука. Работая с карточками многократно, ребёнок запомнит, что на М – колокольчик, а значит буква обозначает звонкий звук.



# Твёрдость-мягкость

В рабочей тетради дети выполняют задания такого типа «Слово, которое начинается на мягкий звук, обводим зелёным карандашом, слово, которое начинается на твёрдый звук обводим синим карандашом.»

**ЗАДАНИЕ!** Рассмотрите картинки и названия. (*Мишка, морковь, мышка, мак, малина, машина*). Найдите картинки, в названиях которых первый звук звучит мягко, и обведите их зелёным карандашом. Остальные картинки обведите синим карандашом. Напишите букву М.



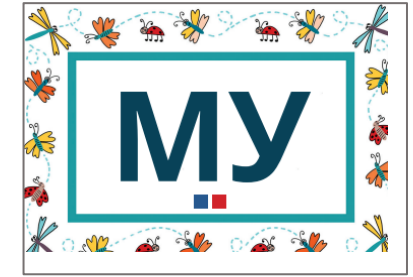
logoped\_aleksandrova\_galina

18

logoped\_aleksandrova\_galina

# Работа со слогом

- На карточке слога ребёнок всегда будет видеть два квадратика, соответствующие звукам, и цвет квадратиков поможет определиться как читать – твёрдо или мягко. В данном случае мини звуковая схема слога – хорошая опора для чтения.
- Слоговые таблицы так же снабжены цветными подсказками, они помогают ориентироваться ребёнку в алгоритмах чтения.



## Вторая слоговая таблица

### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Прочитайте слоги попарно: твёрдый — мягкий. Необходимо показать ребенку, что согласная буква, стоящая перед буквами **Я, Е, Ё, Ю**, обозначает мягкий звук. Можно предварительно поиграть в игру «Твёрдый — мягкий»: вы называете твёрдый звук, а ребёнок — мягкий ([М] — [М'], [Н] — [Н'], [Т] — [Т'] и т. д.).

	М	Н	П	Б	К	Г	Т	Д	С	З	Ф	В	Х
●● А	МА	НА	ПА	БА	КА	ГА	ТА	ДА	СА	ЗА	ФА	ВА	ХА
●● Я	МЯ	НЯ	ПЯ	БЯ	КЯ	ГЯ	ТЯ	ДЯ	СЯ	ЗЯ	ФЯ	ВЯ	ХЯ
●● Э	МЭ	НЭ	ПЭ	БЭ	КЭ	ГЭ	ТЭ	ДЭ	СЭ	ЗЭ	ФЭ	ВЭ	ХЭ
●● Е	МЕ	НЕ	ПЕ	БЕ	КЕ	ГЕ	ТЕ	ДЕ	СЕ	ЗЕ	ФЕ	ВЕ	ХЕ
●● О	МО	НО	ПО	БО	КО	ГО	ТО	ДО	СО	ЗО	ФО	ВО	ХО
●● Ё	МЁ	НЁ	ПЁ	БЁ	КЁ	ГЁ	ТЁ	ДЁ	СЁ	ЗЁ	ФЁ	ВЁ	ХЁ
●● У	МУ	НУ	ПУ	БУ	КУ	ГУ	ТУ	ДУ	СУ	ЗУ	ФУ	ВУ	ХУ
●● Ю	МЮ	НЮ	ПЮ	БЮ	КЮ	ГЮ	ТЮ	ДЮ	СЮ	ЗЮ	ФЮ	ВЮ	ХЮ



# Работа со словом

В пособиях нет заданий на составление звуковых схем слов, но сама звуковая схема всегда присутствует рядом со словом, и обращает на себя внимание ребёнка.



# Вывод

Таким образом, присутствие звуковых схем на карточках букв, слогов и слов ненавязчиво вводит ребёнка-дошкольника в мир фонетики, обучает ей имплицитно. С одной стороны ребёнок погружен в информацию о качествах звука, но, с другой стороны, никто не требует от него заученного «В слове «кошка – 5 звуков, первый звук К – согласный, твёрдый, второй звук О – гласный, ударный».

Говоря о преемственности в содержании образования между первым уровнем образования (дошкольным) и вторым (начальным общим) мы говорим об общем содержании, но при этом мы говорим о разных языках донесения информации.

Язык донесения содержания должен быть доступен ребёнку, соответствовать его уровню развития.

И снова вернемся к трудам Л. П. Федоренко, которая в своих работах подчеркивала опасность опережения психического, эмоционального, нравственного, интеллектуального развития, говоря о необходимости соблюдать дидактический принцип соответствия содержания обучения возрастным возможностям ребенка



**Учитель-логопед  
Александрова Галина Анатольевна  
ГБУ ЦППМСП Василеостровского района  
Санкт-Петербурга**

**<https://kartochki-aleksandrovoy.ru/>**

**Спасибо за внимание!**