**Технологическая карта урока литературного чтения**

***УМК «Школа России», к*ласс**2

***Тема урока***Н.Н.Носов «Затейники»

***Тип урока***: урок «открытия» нового знания.

***Цель урока:***создание условий для развития читательских и речевых умений в процессе работы над рассказом Н.Носова «Затейники»

***Планируемые результаты****:*

*1. Личностные*:

*- Понимают комичность жизненной ситуации и сочувствуют героям рассказа*

*2. Предметные:*

*- прогнозируют содержание произведения Н.Носова «Затейники» по заголовку, авторской тематике;*

*- коллективно составляют план рассказа Н.Носова «Затейники»;*

*- имеют представление о замене диалога косвенной речью при пересказе текста;*

*- читают диалоги героев, передавая их характеры и настроение*

*3. Метапредметные:*

*- осуществляют взаимооценку по критериям, предложенным учителем;*

*- организуют работу в паре, в группе по правилам взаимодействия;*

*- умеют обосновать своё высказывание фрагментом текста или на основе жизненного опыта;*

*- выражают свою точку зрения,* *понимают и принимают позицию одноклассников*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся**  (**формируемые способы деятельности)** | **Формы оценки и контроля** |
| 1.Актуализация знаний | *Актуализация знаний о творчестве Н.Носова*:  1.Беседа по рисункам героев его произведений.  - Что объединяет все эти рисунки?  - О ком или о чем эти произведения?  - Какое настроение появляется у читателей?  2. Работа в группе: подписать имена персонажей, которых вы знаете. | Формулируют свои предположения.  Вспоминают и подписывают имена героев рассказов Н.Носова. | Самооценка на основе сравнения своих знаний с ответами одноклассников |
| 2. Работа над новым текстом | ***1 этап*** *Прогнозирование по заголовку*  Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением Н.Носова. Откройте учебник, страница 50.  Прочитайте заголовок. («Затейники»)  -Как вы думаете, кто такие затейники?  А теперь давайте посмотрим на доску и обратимся к толковому словарю (С.И.Ожегова)  А где еще можно найти определение этого слова?  Как вы думаете, о чем пойдет речь в рассказе? А каким будет рассказ грустным или веселым? Почему вы так считаете?  А теперь давайте прослушаем этот рассказ.  ***2 этап*** *Работа с текстом после прослушивания*  1. Выявление настроения:  - Скажите, пожалуйста, какое настроение у вас появилось во время прослушивания текста?  2. Сравнение с прогнозом:  - Наши предположения были правильными о характере произведения? Грустный или весёлый рассказ?  - Какое настроение передает художник на иллюстрации с.51? Ребята, а все-таки грустно или смешно?  - Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос?  ***3 этап*** *Работа с текстом во время чтения*  *1. Работа с первой частью*  1) - Ребята, давайте поиграем так: Вы будете читать по цепочке по 1 предложению до того момента, когда у детей настроение радости и веселья меняется. Кто этот момент заметит, сразу поднимает руку.  (Чтение по цепочке первого фрагмента первой части текстадо слов *"...а там темным-темно»)*  2) Придумайте заголовок к этой части.  *2. Работа со второй частью*  1) Дочитайте про себя до конца страницы 51, отмечая реплики героев, чтобы перечитать этот отрывок по ролям.  2) Подготовка к чтению по ролям.  - Какие требования мы должны выполнять при чтении по ролям?  (Критерии на слайде)  **3) Чтение диалога по ролям**  - Мы послушали чтение ребят, удалось ли им соблюсти правила?  - Почему настроение детей меняется? (темно и вспомнили про волка)  - А почему они вспомнили про волка? (читали сказку «Три поросенка»)  4) Работа с кульминацией.  - Найдите предложение, которое показывает, что детям стало очень страшно! (Вдруг кто-то ..)  - А сколько частей мы уже с вами прочитали? Напомните, как мы озаглавили 1 часть. А как мы озаглавим 2 часть?    *3. Работа с третьей частью*  1) Определение содержания части по заголовку.  3 часть я назвала: «Мы спасены!». Найдите начало и конец этой части (до слов: « ..ты меня испугал»).  - Этот диалог смешной или страшный?  2) Пересказ с заменой диалога косвенной речью.  Послушайте меня внимательно и смотрите в текст, я перескажу эту часть, а вы оцените мой текст.  - Скажите в чем плюсы такого пересказа? В чем недостатки?  *4. Работа с четвертой частью*  - Скажите, а есть ли в тексте еще одна часть? Давайте дочитаем до конца рассказ и придумаем название этой части. | Высказывают свои предположения  Формулируют связные высказывания.  Слушают аудиозапись.  Высказываются.  Аргументируют свои ответы, ссылаясь на ранее высказанные предположения.  Обнаруживают противоречие: смешно и страшно. Формулируют связные высказывания, основываясь на своем жизненном опыте.  Высказывают готовность перечитать рассказ.    Поднимают руку, перечитывают предложение и обосновывают смену настроения, и как это передал автор.  Предлагают и оценивают варианты.  Определяют участников диалога: Валя, Петя и автор  Готовят чтение диалога, пользуясь памяткой:  1. Вовремя вступать со своей репликой;  2. Читать выразительно, передавая чувства и настроение героев;  Участвуют в диалоге.  Излагают свое мнение, аргументируя его.  Понимают и принимают позицию других.  Предлагают и оценивают варианты.  Предлагают и оценивают варианты, выразительно читают фрагмент текста, передавая чувства и настроение героев.  Участвуют в диалоге.  Понимают и принимают позицию одноклассников.  Предлагают и оценивают варианты. | Наблюдение.  Взаимооценка детей по критериям  Оценочные высказывания детей и учителя  Самооценка на основе сравнения своих вариантов с ответами одноклассников  Высказывают оценочные суждения.  Самооценка на основе сравнения своих вариантов с ответами одноклассников |
| 3. Работа с текстом после чтения. | *1. Обобщающая беседа*  - Скажите, какой все-таки рассказ? Страшный или смешной?    - Как объясните слово «затейники»?  - Как вы думаете, автор употребляет это слово с восхищением или иронией? | Участвуют в диалоге.  Возможный вариант вывода по произведению: С позиции героев – он страшный, а с позиции умного читателя – он смешной. Умный читатель видит комичность этой ситуации и понимает чувства героев.  Вспоминают лексическое значение слова.  Излагают свое мнение, аргументируя его.  Понимают и принимают позицию других. |  |
| 4. Итог урока | 1. Давайте вернемся к выставке книг Н.Носова.  Что вы теперь скажете об авторе?  2. Фото с внуком и произведения, которые написал внук Игорь Носов.  - Представляете ребята, его внук Игорь Носов решил написать продолжение рассказов о Незнайке. | Высказывают свои предположения: главные герои его произведений - маленькие дети, школьники, ребята. Автор пишет о них смешно, с юмором и любовью. Придумывает ситуации жизненные, в которых они проявляют свои качества характера. | Оценивают свою работу и работу одноклассников |
| 5. Домашнее задание. | 1. Можно прочитать любой рассказ Н.Носова.  2. Попробовать дома пересказать любую часть рассказа кратко (как я вам показывала).  3. Прочитать по ролям любой диалог рассказа. | Записывают домашнее задание в дневник. |  |