



Как подготовить и провести День славянской письменности и культуры

Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры общего образования, кандидат культурологии

Кратко о празднике



Дата: 24 мая

Первые упоминания о празднике: 1863 – год тысячелетия с момента создания славянской азбуки Кириллом и Мефодием (по решению Святейшего синода).

Кто и когда учредил: 30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности»

Кратко о празднике

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

О Дне славянской письменности и культуры

Придавая важное значение культурному и историческому возрождению народов России и учитывая международную практику празднования дня славянских просветителей Кирилла и Мефодия, Президиум Верховного Совета

РСФСР

постановляет:

Объявить 24 мая Днем славянской письменности и культуры.

Председатель

Верховного Совета РСФСР

Б.Н. Ельцин

Москва, Дом Советов РСФСР

30 января 1991 года

N 568-I



Кратко о празднике

**В 2009 году, по инициативе патриарха Кирилла, была учреждена
Литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.**

2011 год - православный писатель В.Н. Крупин.

2012 год - поэтесса О.А. Николаева и писатель В.Н. Николаев.

2013 год - писатели А.Н. Варламов, С.Ю. Куняев и Ю.М. Лощиц.

2014 году - протоиерей Н. Агафонов, литературный критик и прозаик В. Ганичев и прозаик В. Курбатов.

2015 год - писатель Юрий Бондарев, поэт Юрий Кублановский и прозаик Александр Сегень.

2016 год - Борис Тарасов, Борис Екимов и священник Николай Блохин.

2017 год - Виктор Лихоносов, Борис Споров, протоиерей Ярослав Шипов.

2018 год - Владимир Костров, Константин Ковалев-Случевский и Виктор Потанин.

2019 год - Дмитрий Володихин, Александр Стрижёв, Михаил Тарковский.

2020-2021 годы - Владимир Малягин, Мушни Ласуриа и Андрей Убогий.

2022 год - Алексей Карпов, Дмитрий Мизгулин, Ольга Фокина и Валерий Хайрюзов.

2023 год - Анатолий Аврутин, Вячеслав Бондаренко, Александр Дворкин, Геннадий Иванов, Игорь Смолькин, Алексей Солоницын.

2024 год - Владислав Артёмов, Владислав Бахревский и Вадим Кирюшин.



Кратко о празднике

Города—«столицы» празднования Дней славянской письменности и культуры

1986 год - Мурманск

1987 год — Вологда;

1988 год — Великий Новгород;

1989 год — Киев;

1990 год — Минск;

1991 год — Смоленск;

1992 год — Москва;

1993 год — Москва;

1994 год — Владимир;

1995 год — Белгород;

1996 год — Кострома;

1997 год — Орел;

1998 год — Ярославль;

1999 год — Псков;

2000 год — Рязань;

2001 год — Калуга;

2002 год — Новосибирск;

2003 год — Воронеж;

2004 год — Самара;

2005 год — Новочеркасск;

2006 год — Ханты-Мансийск;

2007 год — Коломна;

2008 год — Тверь;

2009 год — Саратов.

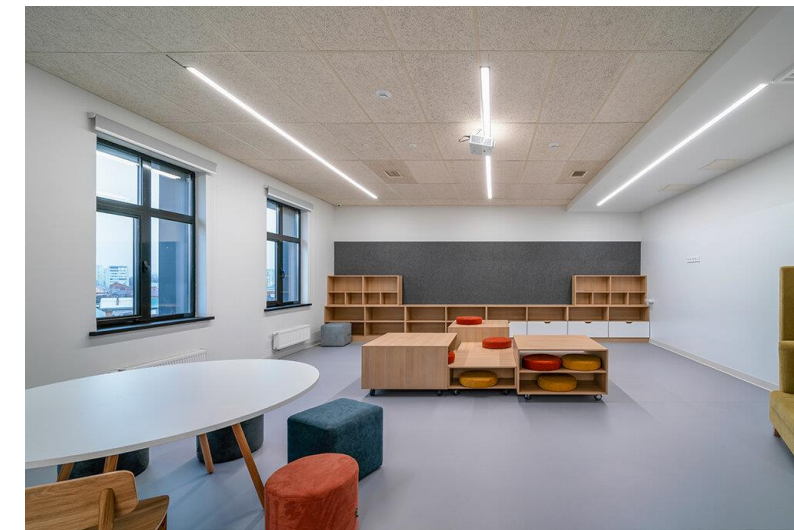
2010 - ... - Москва



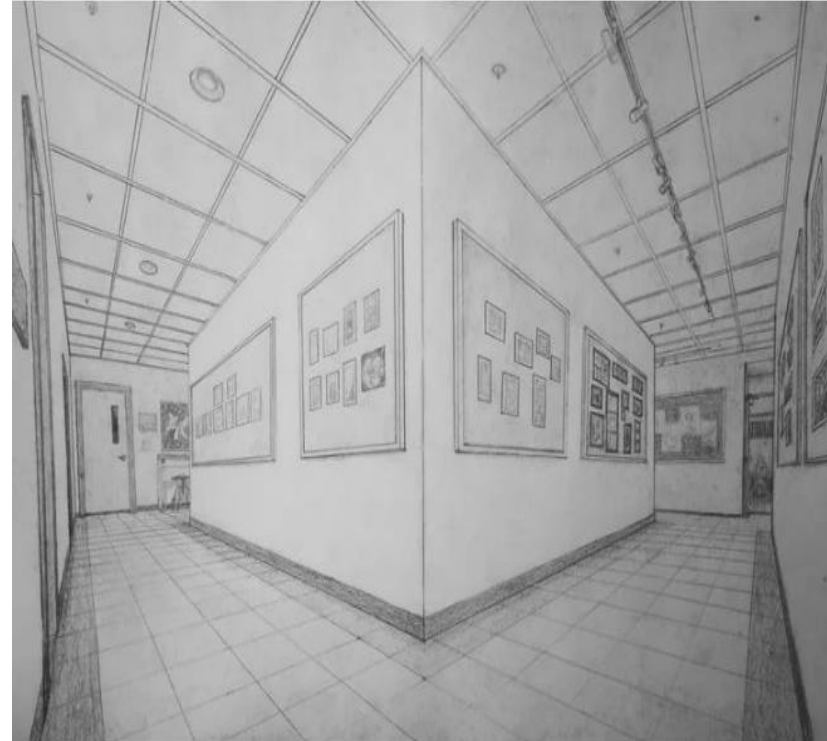
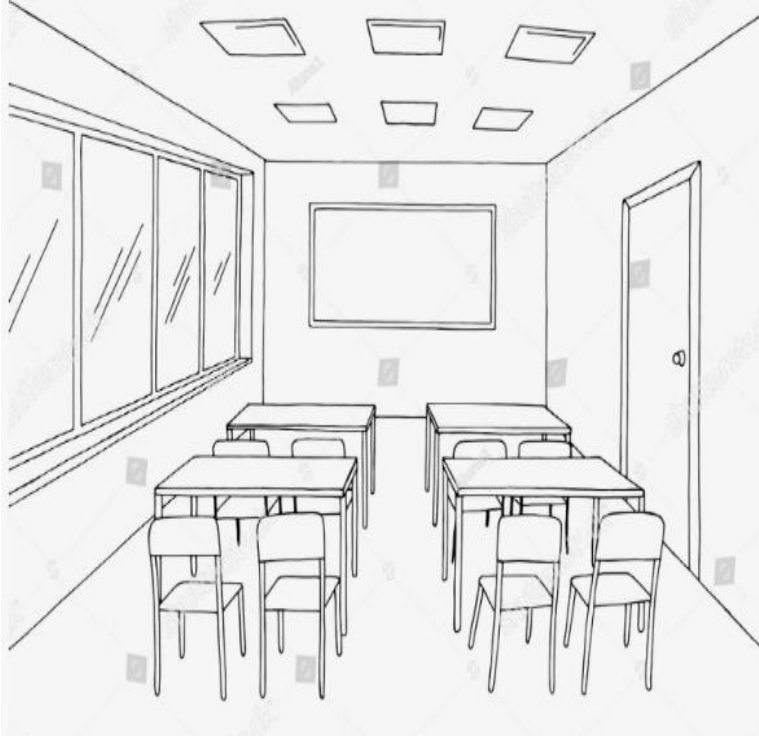
ЧАСТЬ 1. ПОДГОТОВКА



Школьное обучающее пространство



В учебе и стены помогают



Образовательное пространство — это все то, из чего состоит школа. Это архитектура здания, внутренние планировки, размеры класса, мебель, оборудование. Все эти составляющие взаимосвязаны и влияют на обучение.



Идеи



 В рекреации – цитаты о русском языке (+), русский алфавит(+)

 В учебных кабинетах (не зависимо от предмета), рекреациях, столовой, библиотеке– интересные сведения о славянах, их быте, традициях, культуре

 Проведение заочных экскурсий «Малый Эрмитаж»

 Проведение гранд-викторины



Малый Эрмитаж

Каждый класс представляет на школьном Эрмитаже репродукцию одного из памятников скульптуры, посвященных святым Кириллу и Мефодию, сопроводительным рассказом специально подготовленного экскурсовода.

Малый школьный Эрмитаж можно рассматривать не только как демонстрационную, но и как состязательную модель. Каждый его посетитель при входе получает жетоны для голосования, на которые после обзора экспозиции вписывается название шедевра, произведшего наибольшее впечатление во время просмотра.

Кроме зрительского голосования результаты творческой деятельности классов-участников оценивает и специальный экспертный совет. Критерии оценки: культура оформления представленной картины, информационная емкость, творческая форма презентации, умение заинтересовать слушателей, глубина и степень выраженности собственного зрительского восприятия.



Малый Эрмитаж



**Великий Новгород.
Памятник «1000-летие России»**

Местоположение. Новгородский детинец
(напротив Софийского собора)

История. Открыт 20 сентября 1862 года в честь
тысячелетнего юбилея легендарного призвания
варягов на Русь.

Скульпторы. М.О. Микешин, И.Н. Шредер

Архитектор. В.А. Гартмам

Малый Эрмитаж



Астрахань.

Поклонный крест Кириллу и Мефодию

Местоположение. Пересечение ул. Калинина и ул. Наташи Качуевской.

История. Открытие состоялось в 1994 году

Скульптор. В.М. Клыков

Малый Эрмитаж



**Владивосток.
Памятник Кириллу и Мефодию**

Местоположение. Смотровая площадка Орлиное гнездо (рядом с молодежным центром ДВФУ)
Скульптор. Эдуард Барсегов.

Игра «Гранд-викторина»

Игра «Гранд-викторина» носит заочный характер. Вопросы, сгруппированные, например, по 3 областям знаний, вывешиваются в фойе школы для всеобщего изучения. Например, традиции русского народа; пословицы и поговорки русского народа, одежда русского народа.



В день проведения викторины вывешивается список из 18 вопросов (по 6 на все области знания). Далее ежедневно к каждой тематической группе добавляется еще по одному вопросу. Рядом находится специальная урна – ящик с узкой прорезью, куда все желающие могут опускать ответы.

Ящик со всем содержимым вскрывается каждый день в 17 часов – до этого времени нужно успеть положить свой вариант ответа.

ЧАСТЬ 2. ПРОВЕДЕНИЕ: УРОКИ, ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Я пишу, пишу, пишу ...

Вспомни фразеологизм

Сегодня у меня много дел, голова как
белка

Остался совсем маленький кусок
торта, на один

Катя сама слепила эту фигурку,
у неё золотые

Барсик стал левиную кошку, который
был в леске.



Имя: _____

Проведите, вставив буквы и знаки.

Сделайте морфологический анализ
причастий:

Алексей Немов обладатель четырех
золотых медалей Олимпийских игр.

Его последн...е выступление на Оли
мпиад... в 2004 году в Афинах ста
ло одним из самых обсужда...мых (3)
в мире спортивн...й гимнастик.

В финал... Немов д...монстри -
р...вал высочайшее мастерство в вы

Немой диктант (вариант)



Немой диктант (вариант)



Немой диктант (вариант)



И.Репин. Не ждали

Немой диктант (вариант)



С. В. Иванов

Немой диктант (вариант)



Немой диктант (вариант)



Лото пословиц и поговорок



		память проглотить			скажет то, чего не знает
а мысли			тот много знает	гроша не стоит	
крепчает ум				таковы и речи	

Атрибуты: коробка, цветные карточки с вопросами, карточки с ответами, цветные карточки

Бокс знатоков

- Легкий вес: ученики начальной школы
- Тяжеловесы: учащиеся старших классов.
- Три раунда продолжительностью каждого по 3 мин. (ответы на заданные вопросы).
- Во время вопросов и ответов спортсмены перемещаются по рингу, имитируя боксерские жесты нанесения удара или защиты
- Соревнования проводятся по принципу «play of», т.е. с выбыванием проигравшего поединок участника.



Аукцион знаний



Атрибуты: барабан, шары с номерами, регистрационные номера, вопросы, ответы

Игра «Азбука познавательная»

- Командное соревнование (2-3 команды).
- Несколько познавательных конкурсов; название и технология проведения каждого из них связаны с буквами русской азбуки.
- Подсчет победных очков в каждом конкурсе осуществляется с помощью букв алфавита, которые выставляются по итогам выполнения заданий на специальном табло – наборном полотне, отдельная строчка которого отводится для очков (карточек с буквами) каждой команды.



Игра «Азбука познавательная»

Варианты содержания

Буква «Р»: на каждую букву алфавита команды называют фразеологизм. Выигрышное очко (буква) присуждается команде, первой предложившей правильный ответ.

Буква «У»: команды поочередно разгадывают пословицы по началу (именно с буквы «У»).



Панно из фрагментов знаний

Может быть как командным, так и индивидуальным.

Игра состоит из трех туров, полуфинального состязания и финала.

В каждом туре участникам предъявляется плакат с изображением рисунка на оборотной стороне, состоящий из отдельных фрагментов. Смысл игры заключается в том, чтобы участники, последовательно перенося части рисунка на демонстрационный экран, сумели догадаться, что же именно на нем изображено.

Согласно проведенной жеребьевке кто-то из играющих делает ход, называя при этом номер фрагмента будущего панно, который ему хочется открыть. Часть рисунка открывается и занимает соответствующее место на экране, если игрок (его команда) смог правильно ответить на вопрос (выполнить задание), предложенный ведущим. В случае успеха право следующего хода остается за данным игроком. Если задание оказывается невыполненным (принимается одна версия ответа), фрагмент не открывается и право хода передается следующему участнику.





О языке и родном слове в поэзии

Теперь тебе не до стихов,
О, слово русское, родное!
Созрела жатва, жнец готов,
Настало время неземное...

Ложь воплотилась в булат;
Каким-то Божьим попусеньем
Не целый мир, но целый ад
Тебе грозит ниспроверженьем...

Все богохульные умы,
Все богомерзкие народы

Со дна воздвиглись царства тьмы
Во имя света и свободы!

Тебе они готовят плен,
Тебе порочат посрамленье,
Ты — лучших, будущих времен
Глагол, и жизнь, и просвещенье!

О, в этом испытаньи строгом,
В последней роковой борьбе
Не измени же ты себе
И оправдайся перед Богом...

Ф. Тютчев



Гастрольное турне классных чтецов

- Запуску большого гастрольного круговорота предшествует проведение поэтических вечеров и одновременно конкурсов на лучшую поэтическую декларацию в каждом классе, которые, с одной стороны, создают благоприятный психологический настрой, а с другой - дают возможность определить лучших классных чтецов для популяризации поэзии в предстоящем гастрольном туре.
- Следующий этап - выбор и подготовка поэтического репертуара, создание эмоционально привлекательной и комфортной для всех и каждого атмосферы радостного ожидания предстоящего события. В этом помогут рекламные кампании, проводимые классами на основе состязательности, изготовление пригласительных билетов, афиш и буклетов, информация о фонде специальных призов для лауреатов, график репетиций.
- Каждый класс творчески готовит свои выездные туры (их будет несколько), прежде всего, продумывая целостную программу поэтического репертуара и оригинальный способ его внешней подачи.
- По завершении турне жюри, учитывая разнообразие средств художественной выразительности, эмоциональность и артистизм исполнения участников, объявляет победителей и лауреатов.



Возможная программа мероприятий от **GIGACHAT 2.0**

1. Литературная викторина

Ученики делятся на команды и отвечают на вопросы, касающиеся истории русского языка, знаменитых писателей и поэтов, традиций славянских народов. Вопросы могут касаться произведений Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского и других классиков русской литературы.

2. Конкурс сочинений и рисунков

Школьники пишут сочинения на тему значимости родного языка, роли книг и чтения в жизни человека. Рисунки отражают образы древних славян, старинные азбуки, сцены народного быта.

3. Квест-игра «Путешествие во времена Древней Руси»

Дети проходят квест, где им предстоит решать загадки, расшифровывать древние тексты, собирать пазлы, изображающие русские народные орнаменты, отгадывать предметы быта наших предков.

4. Показ фильма или презентации

Просмотр документального фильма или интерактивной презентации о создании кириллицы, роли братьев Кирилла и Мефодия в распространении грамотности среди славянских народов.



Возможная программа мероприятия от GIGACHAT 2.0

5. Выставка народных костюмов и предметов старины

Организовать выставку с демонстрацией традиционных русских нарядов, изделий декоративно-прикладного искусства, древнерусских рукописей, берестяных грамот.

6. Мастер-классы по созданию символов славянской культуры

Мастер-класс по изготовлению оберегов, росписи матрешек, плетению венков, вязанию узоров, вышивке крестиком.

7. Праздничный концерт

Хоровые выступления учащихся с песнями и стихами известных авторов. Возможно участие фольклорных коллективов, показательные танцы, игры в стиле народной забавы («Горелки», «Ручеёк»).

8. Тематическая выставка книжных изданий

Организация выставки учебной и художественной литературы, посвященной развитию славянской письменности, русскому языку и литературе.

Таким образом, День славянской письменности и культуры станет интересным и познавательным событием, способствующим формированию гордости за свою историю и любовь к родным традициям.



День славянской письменности и культуры: мероприятия от GIGACHAT 2.0

Литературные часы

Предложите ученикам прочитать стихи известных русских поэтов, отрывки из сказок и былин, написанных на старославянском языке. Это поможет ощутить богатство русского слова и понять значение письма в развитии цивилизации.

Конкурс сочинений и рассказов

Пусть ученики напишут сочинение на тему «Моя Родина начинается с буквы...». Такие конкурсы способствуют творческому самовыражению детей и повышают интерес к письму и чтению.

Театр миниатюр

Ребята могли бы разыграть сценки из житий Кирилла и Мефодия, создав постановку, демонстрирующую значимость появления славянской азбуки и первые шаги развития письменной культуры.

Выставки картин и рисунков

Оформление тематической выставки работ школьников на темы, связанные с историческим наследием славянской письменности, помогает детям лучше осознать связь времен и культурное наследие своей страны.



День славянской письменности и культуры: мероприятия от GIGACHAT 2.0

📖 Мастер-классы по искусству и ремеслам

Например, мастер-класс по рисованию букв древней славянской азбуки или создание кукол-оберегов, украшение поделок символическими орнаментами.

🌿 Культурный фестиваль с народными играми

Можно устроить соревнования по народным играм и забавам, таким как городки, лапта, игра в горелки. Так дети ближе знакомятся с традиционной культурой славянских народов.

🏠 Музей одной экспозиции

Создать мини-музей с экспонатами, рассказывающими о появлении первых книг, азбук, церковнославянского языка, первой печати Ивана Федорова.

Эти события помогают учащимся глубже понять важность своего культурного наследия и формируют чувство патриотизма и уважения к своим корням.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»



Памятные даты

**О проведении
Дней славянской письменности и культуры
в образовательных организациях**

Практическое пособие

http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kgd/2022/Kiseleva_NV_Metodposobie_Dni_slavjanskoi_pismennosti.pdf





Спасибо за внимание