

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Пунктуационная грамотность обучающихся:
от теории к практике**

Учебно-методическое пособие

Ярославль
2024

УДК 371.31
ББК 74.26
П 887

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензент:

Лукьянчикова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ФГБНУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского».

П 887 Пунктуационная грамотность обучающихся: от теории к практике: учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (3,54 Мб) — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2024. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

Учебно-методическое пособие составлено с учетом проблем, выявленных в ходе анализа результатов всероссийских проверочных работ и государственной итоговой аттестации по русскому языку. Основное внимание уделено пунктуационной грамотности обучающихся. В пособии представлены основные виды заданий по обучению пунктуации, предлагаются варианты пунктуационного анализа. Все теоретические сведения подкреплены практическими материалами, в том числе конспектами уроков.

Пособие предназначено для учителей и преподавателей русского языка образовательных организаций, а также оно будет интересно методистам.

УДК 371.31
ББК 74.26

©Киселева Н. В., составление, 2024
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2024

Содержание

Предисловие	4
Глава 1. Национальная система качества образования: формы, типы заданий	6
1.1. Всероссийские проверочные работы как форма промежуточной аттестации	6
1.2. Основной государственный экзамен как форма государственной итоговой аттестации	13
1.3. Единый государственный экзамен как форма государственной итоговой аттестации	16
Глава 2. Теория и методика: подходы к формированию пунктуационных навыков	21
2.1. Методические принципы обучения русской пунктуации	24
2.2. Виды упражнений по формированию пунктуационных умений	28
2.3. Пунктуационный анализ предложения	41
Глава 3. От теории к практике: уроки русского языка в аспекте формирования пунктуационных умений	54
3.1. Урок по теме «Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом», 7 класс	57
3.2. Урок по теме «Тире между подлежащим и сказуемым», 8 класс	61
3.3. Урок по теме «Предложения с вводными конструкциями. Знаки препинания при них», 8 класс	65
3.4. Урок по теме «Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений», 9 класс	70
3.5. Урок по теме «Факультативные знаки препинания»	75
Литература	83

Предисловие

«В залу вошли Запятая и несколько Точек, которые несли большой свёрнутый лист бумаги.

– Это приговор, – объявила Запятая.

Точки развернули лист.

Я прочел:

ПРИГОВОР по делу невежды Виктора Перестукина:

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ.

– Казнить нельзя! Помиловать! Ура! Помиловать! – обрадовался Восклицательный. – Казнить нельзя! Ура! Прекрасно! Великодушно! Ура! Чудесно!

– Вы думаете, казнить нельзя? – серьёзно спросил Вопросительный. Видно, он сильно сомневался.

О чём они говорят? Кого казнить? Меня? Да какое они имеют право? Нет, нет, это какая-то ошибка!

Но Запятая ехидно посмотрела на меня и сказала:

– Знаки неверно понимают приговор. Казнить тебя надо, помиловать нельзя. Вот так надо и понимать.

– За что казнить? – закричал я. – За что?

– За невежество, лень и незнание родного языка.

– Но ведь тут ясно написано: казнить нельзя».

От одной запятой решалась судьба героя повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» (1965 год). Всего лишь запятая, а какой силой она обладает.

Знакомство с пунктуацией в школе начинается еще на уровне начального общего образования. Уже в первом классе ученики знакомятся со знаками препинания в конце предложения: точкой, вопросительным и восклицательным знаками, в последующих классах – со знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов; на уровне наблюдения ученики узнают о знаках препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых, знаках препинания в предложении с прямой речью после слов автора.

На уровне основного общего образования с 5 по 7 классы пунктуация изучается на пропедевтическом уровне, а систематическое изучение происходит в 8-9 классах. В 10-11 классах письменная речь совершенствуется, основное внимание уделяется предупреждению и преодолению пунктуационных ошибок.

Несмотря на то, что пунктуацию ученики начинают изучать еще в начальной школе, результаты государственной итоговой аттестации за уровень основного общего и среднего общего образования показывают низкий уровень владения пунктуационными навыками. Можно назвать много причин, и одна из них – дефицит методических компетенций у учителей русского языка, что препятствует выстраиванию четкой системы работы по изучению пунктуации в школе.

Учебно-методическое пособие «Пунктуационная грамотность обучающихся: от теории к практике» построено на основе анализа результатов промежуточной и итоговой аттестации (глава 1 «Национальная система качества образования: формы, типы заданий»), с учетом теоретических сведений по методике изучения пунктуации в школе (глава 2 «Теория и методика: подходы к формированию пунктуационных навыков») и итогов практической реализации (глава 3 «От теории к практике: уроки-практикумы в аспекте формированию пунктуационных умений»).

В конце каждой главы приводятся задания для индивидуальной работы или для работы на уровне методических объединений школы или района – «Повышаем методическую компетентность». Задания предложены в виде кейсов, решение которых будет способствовать совершенствованию предметных и методических умений педагогов. К некоторым кейсам предлагаются ключи.

Хочется отметить, что методика обучения пунктуации сложилась давно, еще в середине XX века, и педагоги до сих пор пользуются ее. Научной и методологической базой при написании учебно-методического пособия стали подходы ученых: Блинова Григория Ивановича, Григорян Ларисы Трофимовны, Ломизова Анатолия Федоровича и др.

Сокращения в учебно-методическом пособии

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ФГОС СОО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

ФРП – федеральная рабочая программа

ГИА – государственная итоговая аттестация

ВПР – всероссийские проверочные работы

ОГЭ – основной государственный экзамен

ЕГЭ – единый государственный экзамен

КИМ – контрольно-измерительный материал

Глава 1. Национальная система качества образования: формы, типы заданий

Вы узнаете

- какие задания ВПР проверяют сформированность пунктуационных умений обучающихся;
- какие задания ОГЭ и ЕГЭ вызывают наибольшую трудность;
- как проанализировать результаты промежуточной и итоговой аттестации.

Сегодня в Российской Федерации создана единая система оценки качества образования (ЕСО-КО). Эта система позволяет проводить мониторинг знаний обучающихся на разных уровнях обучения, решать проблемы, возникающие в системе образования не только на уровне региона, но и на уровне школ, учебных предметов. При анализе результатов учитываются все факторы: и социально-культурное окружение школы, и социальный контингент и т.п.

Единая система качества образования – это многоуровневая система, включающая несколько оценочных процедур:

Промежуточная аттестация:

1-8, 10 классы – всероссийские проверочные работы.

Итоговая аттестация:

9 классы – основной государственный экзамен.

11 классы – единый государственный экзамен.

Выстроенная система обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ основного общего и среднего общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов, как и указано во ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.1. Всероссийские проверочные работы как форма промежуточной аттестации

Всероссийские проверочные работы (далее – ВПР) – это «комплексный проект в области оценки качества образования, направленного на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации, мониторинг введения ФГОС, формирование единых ориентиров в оценке результатов обучения, единых стандартизированных подходов к оцениванию образовательных достижений обучающихся» [10]. Одна из целей проведения ВПР – это совершенствование преподавания учебных предметов и повышение качества образования в образовательных организациях [24].

ВПР основываются на системно-деятельностном, уровневом и компетентностном подходах. Стоит отметить, что наряду с предметными результатами оцениваются метапредметные результаты, состоящие из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, а также уровень овладения межпредметными понятиями.

Отражение комплексного подхода к оценке результатов находим и в кодификаторах контрольно-измерительных материалов ОГЭ (перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, составленный на основе п.43 ФГОС ООО) [18] и ЕГЭ (перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, составленный на основе п. 8 ФГОС СОО) [19], а также в Универсальном кодификаторе распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы/среднего общего образования и элементов содержания для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования. Например, предметный результат (русский язык) «создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, прочитанной научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы» базируется на метапредметном результате «организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение» [46, 47].

Методическая копилка

Открытый банк оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего (I-IV классы) и основного общего образования (V-IX классы) и среднего общего образования (X-XI классы, базовый и углубленный уровни) // <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku>

Типы заданий ВПР

ВПР 2024 года по русскому языку во всех классах включали от 12 до 17 заданий базового уровня сложности. Часть из них предполагали развернутый ответ, другая часть – краткий ответ в виде слова или словосочетания.

Рассмотрим только те задания, которые оценивали сформированность пунктуационных навыков и умения применять знания по синтаксису¹.

Самое первое задание во всех классах звучало следующим образом: Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

¹ Материал взят из «Описания контрольных материалов для проведения в 2023 году проверочной работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Текст 1

В тундр.. – в..сна. Со..нце дружески подмигива..т, посылая луч.. света из-под ни(з/с)ких обл..ков. Звенят большие(3) и малые руч..и со стоном взламывают..ся р..чушки в г..рах.

Вода всюду(1). Ступ..ш.. ногой в мох – и мох сочит..ся. Трон..ш.. мшист..ю коч..ку – и сверху появит..ся вода. Стан..ш.. ногой на л..док – и из-под л..дка брызн..т вода. Сейчас вся тундра это разр..стающее б..лото. Оно ж..вёт в(з/с)хлипыва..т под с..погами. Оно мя(г/х)кое, п..крыто ж..лтой прошлогодн..й тра(в/ф)кой и в..сенним мхом, похож..м на ц..плячий пух.

В..сна ро(б/п)ко вход..т в тундру оглядыва..т..ся.(4) Вдруг зам..рает(2) под напором х..лодного ветра но (не)останавлива..т..ся а идёт дальше.

Оценивали предметное умение правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая изученные орфографические и пунктуационные правила; адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте.

Оценка этого задания показала, что по критерию К2 процент справляемости ниже базового уровня.

После списывания текста учащимся необходимо было выполнить ряд языковых разборов:

(1) – фонетический (5 класс)

(2) – морфемный (5-8 классы) и словообразовательный (6 класс)

(3) – морфологический (5-8 классы)

(4) – синтаксический (5-8 классы)

При оценке этого задания проверялись такие предметные умения, как

– проводить фонетический анализ слова;
– делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

– анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы);

– различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;

– анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова в качестве части речи;

– анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Одно из заданий в 5, 6 и 7 классах звучало следующим образом: «Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.

2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!

3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.

4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

ИЛИ

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Утром воздух чистый и влажный.

2) Темна и безлунна осенняя ночь.

3) Роса на траве след ночного тумана.

4) Стройный клён желтеет под окошком.

ИЛИ

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.

2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.

3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.

4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

ИЛИ

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены). Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть.

2) Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны.

3) Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова.

4) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска.

Все эти задания проверяют, насколько ученики могут опознавать прямую речь и слова автора, обращение, сложное предложение, предложения с подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в И.п., однородные члены предложения, предложения с причастным, деепричастным оборотами, обращением, находить границы причастного и деепричастного оборотов, обращения в предложениях; применять синтаксическое знание в практике правописания; соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма и обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы.

Без знаний синтаксиса невозможно сформировать пунктуационную грамотность, поэтому в ВПР есть задания, проверяющие владение синтаксическими умениями, например, находить в предложении грамматическую основу, или определять тип односоставных предложений, находить в ряду других предложение с вводным словом, подбирать к данному вводному слову синоним

(из той же группы по значению), предложение с обособленным обстоятельством, предложение с обособленным согласованным определением, обосновывать условия обособления согласованного определения, в том числе с помощью графической схемы.

Задание: Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

<...>

(6) Например, для Русского Севера, Вологодской и Архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей).

ИЛИ

Определите тип односоставного предложения 1. Запишите ответ.

<...>

(1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка.

ИЛИ

Среди предложений 8-10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

ИЛИ

Среди предложений 6-8 найдите предложение с обособленным согласованием.

ИЛИ

Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

К пунктуационным умениям относятся и умения опознавать по графической схеме простое предложение, осложненное однородными сказуемыми, находить в ряду других предложение с однородными сказуемыми с опорой на графическую схему. В 8 классе ученикам предлагается следующее задание: «Среди предложений 4-6 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:



Запишите номер этого предложения.

<...>

4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык – это нечто неподвижное, – не бурный поток, а стоячее озеро.

(6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция.

<...>»

Кроме предметных умений опосредованно осуществлялась оценка мета-предметных умений, среди которых

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации;
- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений.
- осуществлять сравнение, классификацию;
- преобразовывать информацию, используя транскрипцию при фонетическом разборе слова, схему структуры слова;
- осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- преобразовывать предложения в графическую схему;
- формулировать и аргументировать собственную позицию;
- понимать графическую схему, преобразовывать ее в предложение.

Если ребенок не может прочесть графическую схему предложения, возможно, у него недостаточно сформировано познавательное универсальное учебное действие – преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую.

Таким образом, значительная часть заданий ВПР-2024 по русскому языку проверяли умение применять изученные пунктуационные правила в практике письма. Недостаточная сформированность пунктуационных умений обучающихся отражается на результатах ГИА в 9 классе.

В 2025 году структура ВПР изменилась. Осталось неизменным задание 1, когда обучающимся надо переписать текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. И далее все задания даны с тем, чтобы проверить сформированность предметных результатов освоения ООП, указанных в ФРП для каждого класса (табл. 1). Уменьшились количество заданий и время выполнения ВПР.

Таблица 1

**Оценка сформированности
пунктуационной грамотности в заданиях ВПР-2025**

Класс	Номер задания	Формулировка задания
5	2	Синтаксический анализ предложения
6	-	-
7	7	<p>Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Обоснуйте Ваш выбор.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) К беседке вела расчищенная от снега дорожка. 2) Роса выпавшая ранним утром была обильной. 3) Пароход уходил вверх по реке догоняя дождевую тучу. 4) Рядом прижимаясь к самой дороге зеленел лес.

8	2	<p>Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них тип подчинительной связи.</p> <p>1) стремительно развиваясь 2) просить царя 3) кремлёвские стены 4) через него</p>
	3	Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.
	4	Определите вид односоставного предложения 7. Запишите ответ.
	5	<p>Среди предложений 13-15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:</p> <p style="text-align: center;">[-Θ.Θ"Θ].</p> <p>Выпишите номер этого предложения.</p>
	6	Среди предложений 10-12 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
	7	Среди предложений 12-14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
	8	Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.
	9	Выполните синтаксический анализ предложения 2.
	10	<p>Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).</p> <p>1) Город Тобольск привлекает как необычной красотой, так и богатой историей. 2) Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, но и поэта-сказочника П. Ершова – автора бессмертного «Конька-Горбунка». 3) Восхищаясь красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживлённым. 4) Тобольский кремль, считающийся одним из самых красивых в России, расположен на вершине холма.</p>

Итак, результаты ВПР – это отсроченный результат ОГЭ и ЕГЭ. Основная задача педагога состоит в том, чтобы выстроить систему работы по разделу «Синтаксис и пунктуация» даже на пропедевтическом уровне (5-7 классы).

1.2. Основной государственный экзамен как форма государственной итоговой аттестации

Цель основного государственного экзамена (далее – ОГЭ) заключается в определении соответствия планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Контрольно-измерительные материалы ОГЭ состоят из трех частей. В первой части проверяется умение передавать в письменной форме содержание прослушанного текста с заданной степенью свёрнутости: сжатое изложение. Вторая часть посвящена оценке сформированности умений проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста. В третьей части – умение передавать в письменной форме содержание прочитанного текста.

В спецификации к КИМах отмечены блоки требований к предметным результатам обучения. Они даны в соответствии с требованиями ФГОС ООО:

1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

2) Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.

3) Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике.

Рассмотрим типы заданий, направленных на оценку сформированности пунктуационных умений девятиклассников².

Говорят ученые и методисты...

«Владение пунктуационными знаниями – это проблема формирования общей культуры носителя языка. Именно пунктуация помогает выразить многообразие синтаксических конструкций. Практическая грамотность – один из практических выходов в овладении синтаксическими знаниями»
(И. Ю. Гац).

² Рассмотрены задания КИМ ОГЭ 2024

Типы заданий ОГЭ

Задание 4 сформулировано следующим образом: «Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца».

Пунктуационные правила

А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.

Предложения

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.

2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.

4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.

5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

В задании 5 надо расставить знаки препинания, указать все цифры, на месте которых должны стоять *тире*.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.

Ответ: _____

Оба задания проверяют сформированность таких предметных результатов, как умения проводить пунктуационный анализ предложения, текста или его фрагмента; соблюдать основные пунктуационные нормы: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи

Помимо предметных проверяются и метапредметные умения, в частности, познавательные универсальные учебные действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях.

Стоит отметить, что формат задания 3 появился в КИМах только в 2024 году, а вот формат задания 5 уже существовал. Результаты ОГЭ показывают, что обучающиеся не справляются с этим заданием (процент справляемости ниже базового уровня).

Оценка пунктуационной грамотности заложена в критериях грамотности и фактической точности речи экзаменуемого. ГК2 проверяет соблюдение пунктуационных норм в изложении и сочинении. 2 балла даются за отсутствие ошибок или 1-2 ошибки; 1 балл – за допущенные 3-4 ошибки; 0 баллов – более чем за 5 допущенных ошибок. Применять полученные знания и умения в практике письма могут меньше 50% обучающихся.

Результаты ОГЭ напрямую связаны с результатами ВПР (табл. 2).

Таблица 2

Сопоставление результатов ВПР и ОГЭ

Задание ВПР	Планируемый результат	Задание ОГЭ
<i>Задание 1.</i> Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.	соблюдать изученные пунктуационные правила при списывании осложнённого пропусками пунктограмм текста	<i>Задание 5.</i> Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять...

При выполнении первого задания, которое во всех классах звучит одинаково: «Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания», особую сложность вызывает соблюдение пунктуационных норм русского литературного языка. К концу 8 класса уровень владения пунктуационными умениями снижается, несмотря на то, что в 8 и 9 классах изучаются только синтаксис и пунктуация, к тому же большая часть правил изучалась на пропедевтическом уровне в 5-7 классах.

1.3. Единый государственный экзамен как форма государственной итоговой аттестации

Цель единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) заключается в определении соответствия планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

КИМы ЕГЭ состоят из двух частей. Первая часть – это 26 тестовых заданий открытого и закрытого типа. Часть вторая – развернутый ответ (сочинение).

Как указано в спецификации КИМов для проведения в 2024 году ЕГЭ по русскому языку [16], «в экзаменационной работе представлены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

Заданий, в которых проверяются умение применять на практике пунктуационные умения, шесть (с 16 по 21) и, конечно, критерий 8 при оценивании развернутого ответа (задание 27).

Рассмотрим эти задания и выясним, с какими трудностями могут встретиться обучающиеся.

Задание 16 проверяет умение объяснять знаки препинания в простом осложненном предложении (однородные члены), знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Формулировка задания звучит следующим образом: Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во всём мире любители музыки П. И. Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.

2) Точный простой и живописный язык произведений М. М. Пришвина надолго запоминается читателям.

3) Кое-где при дороге попадает урюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.

4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.

5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.

При выполнении этого задания у обучающихся могут возникать трудности следующего характера:

- 1) неумение разграничивать однородные и неоднородные определения,

2) непонимание разницы между сложносочиненным предложением с союзом *И* между частями и простым предложением, осложненным однородными членами с союзом *И*.

3) недостаточное владение правилами постановки знаков препинания между однородными членами, связанными двойными союзами и повторяющимися союзами.

Задание 17 оценивает умение объяснять знаки препинания при обособленных членах предложения. Задание звучит так: «Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В. Д. Поленову славу (3) явив рождение».

Формулировка *задания 18*: «Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Тогда (1) быть может (2) нас спасут

Ирония и жалость к людям,

Которым мы простим их суд,

А сами судьями не будем.

Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь

И не отвергнешь (6) друг весенний (7)

Трудолюбивый опыт наш

В пылу повальных отречений. (Д. С. Самойлов)».

Этим заданием проверяется умение объяснять знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Умение объяснять знаки препинания в сложноподчиненном предложении проверяется на примере *задания 19*: «Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой. (К. Г. Паустовский)».

Это задание считается одним из трудных. Сложность связана с тем, что учащиеся не видят границ предикативных единиц (особенно односоставных), не знают, а потому не видят средств подчинительной связи (союз КАК, союзное слово С КОТОРЫМ). Кроме этого, для анализа включают не две или три предикативные единицы, а значительно больше, причем представлены конструкции с разными способами подчинения (последовательным, параллельным), с разными типами придаточных предложений.

Задание 20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5), добро всегда побеждало зло направлено на оценку сформированности умения объяснять знаки препинания в сложном предложении с разными

видами связи, знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.

Для большинства выпускников задание трудное, потому что проверяется постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи, включая постановку знаков препинания при однородном подчинении придаточных, при последовательном подчинении придаточных, при сочинительной связи между частями предложения, между однородными членами и др. Ошибки связаны с неразграничением сочинительной связи между предикативными единицами и связи между однородными членами, с неумением видеть границы предикативных единиц и средства подчинительной связи, с незнанием правил постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Задание 21 носит обобщающий характер и требует от учащегося знания всех элементов содержания раздела «Синтаксис. Пунктуация» и умения проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.

Формулировка задания звучит следующим образом: Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

Сложность задания 21 заключается в том, что в тексте встречаются разные правила постановки одного знака препинания, в одном предложении может стоять несколько одинаковых знаков препинания, но на основании разных правил (например, предложения 1, 3). В некоторых текстах встречаются предложения, похожие по своему строю и знакам препинания, но при анализе конструкции понятно, что они разные. Типичные ошибки вызваны неумением проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.

Как и при выполнении заданий ВПР и ОГЭ, ЕГЭ проверяет сформированность и метапредметных результатов:

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

Недостаточно высокий уровень усвоения элементов содержания раздела «Пунктуация» подтверждается тем, что при оценивании задания 27 (сочинение) в критерии К8 (соблюдение пунктуационных норм) средний процент, чуть больше 50%. Это говорит о том, что уровень владения пунктуационной нормой недостаточно высокий. Поскольку навык пунктуационного анализа сформирован крайне слабо (это наблюдается уже при выполнении ВПР), о чем свидетельствует результат выполнения задания 21, учащиеся не готовы применять знания о знаках препинания в собственной речевой практике.

Повышаем методическую компетентность

1. Сопоставьте результаты ВПР и ГИА в вашей школе. Какие умения обучающихся сформированы ниже базового и на базовом уровне? Предложите два методических подхода к решению выявленных проблем.

2. Ознакомьтесь с результатами всероссийской проверочной работы по русскому языку в вашей школе. Проведите сравнительный анализ полученных результатов и ответьте на вопросы:

а) Какие умения не сформированы или сформированы в наименьшей степени у обучающихся?

б) Каким образом возможно скорректировать обучение русскому языку в этих классах на основании результатов ВПР? Для любого одного из «дефицитных» умений сформулируйте краткие методические рекомендации по его формированию, указав возможные формы, методы, приемы и (или) технологии организации обучения.

3. Проанализируйте задания КИМ ВПР и ГИА. Заполните таблицу 3. Сформулируйте вывод.

Таблица 3

Сопоставление заданий ВПР и ГИА

Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
<i>Задания ВПР</i>	<i>Классы</i>	<i>№ задания ОГЭ</i>	<i>№ задания ЕГЭ</i>
1	5-8	1 13.1, 13.2, 13.3	27
2			
3			
4			

4. Проанализируйте результаты выполнения ОГЭ обучающимися вашей школы. Заполните таблицу 4.³

Таблица 4

Анализ результатов ОГЭ

<i>Задание ОГЭ</i>	<i>Процент справляемости</i>	<i>Проверяемое умение</i>	<i>Проблема</i>	<i>Пути решения проблемы (с позиции учителя)</i>
5	45%	Соблюдать основные пунктуационные нормы: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи	Незнание обучающимися правил постановки знаков препинания в сложном предложении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести методическое объединение учителей русского языка по теме «Построение системы работы по теме «Сложные предложения». 2. В рамках предметной недели организовать обмен опытом. 3. Организовать посещение уроков в 8-9 классах руководителем методического объединения или администрацией школы

³ В таблице представлен вариант оформления

Глава 2. Теория и методика: подходы к формированию пунктуационных навыков

Вы узнаете:

- что такое пунктуация, пунктограмма, пунктуационная ошибка;
- какие знаки препинания изучаются в основной школе;
- какие специфические принципы обучения пунктуации в школе существуют;
- какие типы упражнений по изучению пунктуационных правил лучше использовать на уроках;
- в чем особенность графических диктантов;
- что включает в себя пунктуационный анализ предложения.

«В коридоре мне попался диктор Лева Асмус. Лева обладал красивым низким баритоном удивительного тембра. Читал он свои тексты просто, выразительно и без эмоций. С той мерой равнодушия, которая отличает прирожденных дикторов.

Асмус проработал на радио восемь лет. За эти годы у него появилась довольно странная черта. Он стал фанатиком пунктуации. Он не только следовал всем знакам препинания. Он их четко произносил вслух. Вот и теперь он сказал:

– Привет, запятая, старик, многоточие. Срочно к редактору, восклицательный знак.

– Что случилось?

– Открывается симпозиум в Лос-Анджелесе, точка. Тема, двоеточие, кавычки, «Новая Россия», запятая, варианты и альтернативы. Короче говоря, тире, очередной базар. Тебе придется ехать, многоточие» (Сергей Довлатов «Филиал»).

Комический эффект в произведении С. Довлатова «Филиал»⁴ был создан за счет использования знаков препинания в устной речи, а ведь по правилам русского языка знаки препинания характерны только для письменной речи. Чтобы у обучающихся сложилось верное понимание роли знаков препинания, необходимо выстроить систему работы по освоению раздела «Синтаксис и пунктуация», в рамках которого

изучается пунктуация, пунктограмма и осуществляется пунктуационный раздел. Обратимся к школьному энциклопедическому словарю «Русский язык» и немного разберемся в терминологии.

Пунктуация [франц. *punctuation* «расстановка знаков препинания»] – 1) система знаков препинания и некоторых других небуквенных графических средств, используемых для пунктуационной организации текста; 2) исторически сложившаяся в языке система правил употребления знаков препинания в письменной речи, а также принципы, лежащие в основании этих правил; 3) раздел языкознания, изучающий пунктуацию в первых двух значениях.

История русской пунктуации насчитывает уже много веков. Знаки препинания встречаются в древних рукописях, но только XVIII-XIX веках началась разработка правил. В современном русском языке мы можем наблюдать усиление смыслового и интонационного принципов русской пунктуации, что, к сожалению, может приводить к нарушению уже существующих правил.

В методике преподавания русского языка есть термин «пунктограмма», который помогает обозначить, систематизировать затруднения обучающихся при постановке знаков препинания.

⁴ Довлатов С. Филиал // <https://www.litres.ru/book/sergei-dovlatov/filial-118892/chitat-onlayn/>

Пунктограмма [лат. punctum «точка» и греч. gramma «знак, письмо»] – знак препинания, поставленный в соответствии с правилами пунктуации, а также то место в тексте, где пишущий должен сделать выбор: ставить или не ставить знак препинания, и если ставить, то какой.

Существует несколько опознавательных признаков пунктограмм [5, с.11]. Во-первых, предложения и его типы, которые характеризуются: по цели высказывания и эмоциональной окраске; по количеству основ и характеру их связи в сложном предложении; по полноте. Во-вторых, слова и словосочетания, которые осложняют предложения. К ним относятся однородные члены предложения, обособленные второстепенные члены предложения, сравнительные обороты, уточняющие члены предложения. В-третьих, слова, словосочетания и предложения, которые стоят вне грамматической связи. В-четвертых, предложения с нулевой связкой при составном сказуемом или с пропуском члена предложения. И наконец, чужая речь.

Ниже представлен полный список пунктограмм, которые изучаются в 5-9 классах (на уровне среднего общего образования знание правил постановки знаков препинания и умение применять изученные правила в практике письма повторяются и закрепляются) [46, 47].

Класс

Виды пунктограмм

- 5 Тире между подлежащим и сказуемым
Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).
Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.
Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.
Пунктуационное оформление диалога на письме.
- 6 -
- 7 Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.
Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.
Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного).
Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.
Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.
- 8 Тире между подлежащим и сказуемым.
Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то*).

- Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
- Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.
- Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.
- Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.
- 9 Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.
- Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.
- Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
- Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
- Тире в бессоюзном сложном предложении.
- Правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.
- 10 -
- 11 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- Знаки препинания при обособлении.
- Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.
- Знаки препинания в сложном предложении.
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- Знаки препинания при передаче чужой речи.

Итак, при изучении пунктуации необходимо уделять внимание предупреждению пунктуационных ошибок, а это значит, что необходима продуманная системная работа над пунктограммами.

Ненормативная постановка или отсутствие знаков препинания, а также необоснованная замена одного знака препинания другим, противоречащие установленным правилам называется *пунктуационной ошибкой* [39, с.318].

Пунктуационная ошибка противопоставляется пунктуационной норме, отраженной в пунктуационном правиле.

Пунктуационная ошибка может быть вызвана гиперкорректностью – стремлением к чрезмерной правильности. Обычно это связано с ориентацией пишущего на интонацию при

Говорят ученые и методисты...

«Учащиеся допускают большое количество пунктуационных ошибок в том случае, если при изучении морфологии и орфографии не закрепляются те сведения по синтаксису и пунктуации, которые учащиеся получили в начальной школе»
(Л. Т. Григорян).

принятии решения о постановке знака препинания. В русском языке интонационное членение фразы более свободно, чем пунктуационное разделение, связанное с грамматической структурой предложения, и паузация не совпадает с пунктуационной разметкой.

В методике русского языка выделяют несколько причин пунктуационных ошибок:

- 1) недостаточное знание синтаксиса;
- 2) незнание пунктуационного правила;
- 3) слабо развитое логическое мышление;
- 4) слабо развитый речевой слух;
- 5) постановка знаков препинания не в процессе написания текста, а после.

2.1. Методические принципы обучения русской пунктуации

Методика обучения пунктуации наряду с общеметодическими принципами, к которым относятся научность, систематичность и последовательность, преемственность и перспективность, сознательность, активность обучающихся, наглядность обучения, прочность и доступность, индивидуальный подход к ученику, связь теории и практики, имеет свои, специфические принципы.

1) *Связь обучения пунктуации с синтаксисом.* Это связано с тем, что в основе русской пунктуации лежит логико-синтаксический принцип.

«Смысловое содержание речи, как известно, выражается в грамматически организованных предложениях. Показателем грамматической законченности предложений, а также для отделения простых предложений друг от друга в составе сложного и придаточного от главного, выделения некоторых членов предложения, служат знаки препинания. Чтобы усвоить правила расстановки знаков препинания в таких случаях и уметь ими пользоваться на письме, необходимо понимать структуру предложения, уметь быстро определять его состав – словом, необходимы знания синтаксиса» [5].

Как мы видим, реализация этого принципа требует основательного изучения синтаксиса, особенно синтаксических понятий, на которые опираются пунктуационные правила, т.е. обучающийся должен уметь [46]:

- характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);
- различать однородные и неоднородные определения;
- находить обобщающие слова при однородных членах;
- понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;
- распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями;
- различать виды обособленных членов предложения;

- выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;
- распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью;
- понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами;
- распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;
- различать подчинительные союзы и союзные слова;
- различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
- выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
- выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;
- понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;
- распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

2) *Связь обучения пунктуации с развитием речи и мышления.* Это обусловлено тем, что иногда понимание смысловых отношений позволяет правильно понять постановку знаков препинания. А это, в свою очередь, требует аналитическо-синтетической деятельности обучающихся и умения применять правило на письме.

«Каждое предложение или каждая грамматически законченная часть сложного предложения выражает определенную мысль. В зависимости от содержания мысли пишущий выбирает ту или иную синтаксическую конструкцию и членит ее на взаимно связанные части синтаксического целого. В письменной речи это грамматическое членение сопровождается постановкой знаков препинания, грамматическую и смысловую роль которых трудно различить» [5].

Иногда, чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо понять смысл не одного предложения, а всего текста. Поэтому так важно при изучении пунктуации правильно организовать работу над связным текстом.

Отражение этого принципа мы можем найти в ФРП по русскому языку на уровне основного общего образования, где указано, что при изучении раздела «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация» обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов [46]:

Говорят ученые и методисты...

«Прежде всего необходимо обеспечить полное осмысление правила в целом и каждого его компонента в отдельности. А для этого до изучения каждого пунктуационного правила учащиеся должны, во-первых, сознательно и прочно усвоить все соответствующие синтаксические (а в некоторых случаях и морфологические) понятия, на которые опирается, и, во-вторых, свободно анализировать ту синтаксическую конструкцию, с которой оно связано, анализировать с точки зрения строения, состава, типа предложения, а также смысловых и синтаксических отношений между членами предложения и частями предложения»
(А. Ф. Ломизов)

- выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;

- характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

3) *Связь обучения пунктуации с выразительным чтением.* Этот принцип напрямую связан с природой пунктуации. В русском языке есть члены предложения, например, уточняющие или вводные слова и словосочетания, которые на письме выделяются запятыми, а в устной речи они обозначаются с помощью пауз, логического ударения. Поэтому очень важно при работе над пунктуацией проводить работу над выразительным чтением.

Снова обратимся к федеральной рабочей программе по русскому языку на уровне основного общего образования. Среди планируемых результатов учебного предмета «Русский язык» указано, что обучающиеся должны [46]:

- распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов,

предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);

- характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*;

- характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

- характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Некоторые ученые и методисты отмечают еще два принципа обучения пунктуации:

1) развитие навыков расстановки знаков препинания [20, с. 94] или организация активной аналитико-синтетической деятельности учащихся с целью осознания ими способов пунктуационных действий [11];

2) регулярная работа над пунктуационным правилом по его осмыслению, запоминанию, применению в процессе выполнения разнообразных письменных и устных упражнений в определенной системе [20, с. 95] или подбор дидактического материала на основе типичных пунктуационных затруднений школьников; обеспечение наглядности [11].

В современной методике преподавания русского языка первые три принципа обозначены как грамматический, смысловой и интонационный. Они, несмотря на то, что не равнозначны, тесно взаимосвязаны.

Пример взаимосвязи всех трех принципов. В предложении *Они вышли на опушку леса.* Точка в конце предложения обозначает границу между предложениями (грамматический принцип), законченность сообщения (смысловой принцип), понижение голоса, длительную паузу (интонационный принцип).

В методике обучения русскому языку есть знаки препинания, которые относятся к грамматическим [5, с.61]:

1) знаки конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

2) знаки, разделяющие части сложного предложения (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие);

3) знаки, выделяющие в составе простого предложения разнообразные конструкции (вводные и вставные конструкции, обращения, междометия), не связанные с ним грамматически (запятая, скобки, тире);

4) знаки, отделяющие однородные члены предложения (запятая);

5) знаки, выделяющие приложения или определения, выраженные причастным оборотом, или прилагательные с зависимыми словами, если они стоят после определяемого слова или отъединены от него другими членами предложения (запятая, тире).

Смысловый принцип русской пунктуации применяется при разделении текста на смысловые части. Часто смысловые знаки препинания совпадают с грамматическими. Но бывают случаи, когда смысловое членение подчиняет под себя грамматическое, например, уже известная нам фраза «Казнить нельзя помиловать», где от постановки запятой будет меняться смысл предложения.

Случаи употребления смысловых знаков препинания [39, с. 61].

1. Употребление знаков препинания, которые являются факультативными и могут быть опущены без изменения основного смысла предложения. Главная

Говорят ученые и методисты...

«Русская пунктуация имеет четкое назначение – передать читающему смысл написанного текста таким, каким он воспроизводится пишущим. Вот почему она уже по самому определению своему субъективна, а потому – и в этом ее принципиальное отличие от орфографии – в большинстве случаев с необходимостью вариативна» (По материалам сайта «Культура письменной речи»).

цель употребления таких знаков препинания – выделить тот или иной отрезок предложения.

2. Использование знака препинания, который обязательно должен быть употреблен, но у пишущего есть возможность либо выбрать один из имеющихся в пунктуационной системе знаков препинания, либо выбрать место постановки знака препинания. Пишущие по-разному могут сгруппировать члены предложения, а отсюда и разная организация общего смысла предложения. Рассмотрим два предложения: *В это невозможно поверить потому, что он никогда бы так не поступил* или *В это невозможно поверить, потому что он никогда бы так не поступил*.

Интонационный принцип русской пунктуации лежит в основе выбора знака препинания в конце предложения. Еще в начальной школе мы обучаем учеников при характеристике предложения указывать виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные или побудительные. Такие предложения отличаются только интонацией.

2.2 Виды упражнений по формированию пунктуационных умений

Любое умение формируется через систему упражнений. При обучении пунктуации традиционными являются списывание и диктанты.

I. Списывание

Это самый распространённый вид работы по пунктуации. Практически во всех учебниках русского языка мы встречаемся с заданием «Спишите, расставляя знаки препинания».

Ученые-методисты советуют учить ребенка ставить знаки препинания не после того, как школьник спишет текст, а в процессе списывания. И здесь есть своя методика: предварительно следует прочитать текст вслух или про себя, понять его содержание, установить связи между предложениями или их частями.

Пример. Прочитайте предложения⁵ и определите, в каких предложениях приложения следует выделить с помощью тире.

Методическая копилка

Виды работы над правилом // Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе – М. Просвещение, 1990. – С.35-42.

1) Боль в левой ноге память о вое(н,нн) ом прошлом все чаще бе..покоила его по ночам. (Ю. Бондарев). 3) Котёнок маленький пушистый комоч..к мирно спал. (А. Алексин). 6) Дядя Сандро и тетя Катя его жена сидели за низеньким столом и обедали (Ф. Искандер). 7) Довелось мне как(то) побывать на (Б,б)ородинском поле вместе с зам..чательным человеком рест..вратором Николаем Ивановичем Ивановым. (Д. Лихачев). 11) В Риме умер

⁵ Приводятся выборочные предложения

один из величайших художников нашего века мой соотечественник Орест Кипренский. (К. Паустовский).

Запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания [32, с. 163].

II. Диктанты

В методике преподавания русского языка существует несколько видов диктантов. Остановимся на некоторых из них.

1. Предупредительный диктант

Цель: предупредить пунктуационные ошибки.

Методика проведения. Учитель до начала чтения диктанта проводит работы по предупреждению ошибок: текст, который будет предложен для работы, разбирается с точки зрения использования в нем пунктограмм, а затем записывается в тетрадь под диктовку с последующей оценкой.

Вариант. Накануне учитель задает домашнее задание, которое будет использоваться на следующем уроке в качестве диктанта (надо понимать, что выбор упражнения необходимо соотносить с теми правилами, которые уже изучены учениками). На уроке учитель читает текст или предложения, а учащиеся записывают их под диктовку.

2. Выборочный диктант

Цель: повторить пунктуационные правила.

Методика проведения. Перед диктантом учитель объясняет, что нужно записать из диктуемого текста, например, распространенные определения с определяемым словом.

3. Объяснительный диктант

Цель: применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении пунктуационного анализа предложения.

Методика проведения. Учитель читает текст по предложениям. Каждое предложение записывается в тетрадь с обязательным проговариванием пунктограмм.

4. Творческий диктант

Цель: применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении заданий.

Методика проведения. Вариант 1. Учитель сообщает ученикам задание, например: «Дополните предложение вводными словами или обращением». Устанавливает время, которое необходимо для выполнения этого задания. Ученики составляют / дополняют текст указанной грамматической единицей. После выполнения варианты зачитываются и обсуждаются.

Вариант 2. Учитель диктует простое осложнённое предложение, которое необходимо перестроить в сложное. Ученики записывают предложения, объясняют знаки препинания.

5. Контрольный диктант

Цель: применять правила постановки знаков препинания в практике письма.

Методика проведения. Связный текст читается несколько раз. Первый раз учитель читает полностью. Второй раз – по предложениям, делая небольшие паузы между ними. Ученики записывают предложения, контролируя себя по ходу написания текста. Третий раз текст читается целиком, чтобы обучающиеся могли проверить правильность написания.

6. Графический диктант

Цель: развивать абстрактное мышление обучающихся.

Методика проведения. Предложения, которые будут диктоваться учащимся, необходимо пронумеровать, как и графические схемы к ним. Учитель озвучивает задание, а затем читает предложения (количество чтений зависит от сложности структуры предложений, но не рекомендуется использовать для таких диктантов сложные предложения с несколькими видами связей или простые предложения с несколькими осложненными элементами).

Ученики выполняют одно из действий (исходя из условий задания):

- а) вычеркивают схемы предложений из предложенного списка;
- б) составляют схемы предложений после прослушивания.

Графический диктант может использоваться и как предупредительный, и как объяснительный.

Прекрасным материалом для закрепления пунктуационных умений в практике письма могут стать тексты И. Соколова-Микитова. Вот несколько вариантов заданий по текстам.

Глухари

1) В глухих сосновых лесах живут, зимуют, кормятся смолистую хвоей молоденьких сосен глухари.

2) Глухарь — самая большая, редкая птица в наших лесах.

3) Летом скрываются они вместе с лосями в глухих чащобах, в моховых тёмных болотах.

4) За это некоторые деревенские охотники называют глухарей «мошниками».

5) Не всякому удаётся увидеть зимой в лесу глухарей, услышать весной их удивительную песню. 6) Только очень немногие, самые терпеливые и умелые, охотники знают, где живут, скрываются и поют глухари.

7) Хорошие, умные охотники берегут редкостных лесных птиц и, подкравшись к ним, любуются их силой и красотой. (92 слова)

Пунктограммы:

- Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.
- Знаки препинания в предложении с обособленным обстоятельством.

Варианты заданий

- Укажите номера предложений, в которых запятые выделяют однородные члены предложения.
- Составьте схему предложения 5.
- Дайте характеристику предложению 3.
- Определите, чем осложнено предложение 1.
- Укажите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным.

Беляк и куница

1) Проходили по лесу лоси, нашумели.

2) Услыхал зайчишка-беляк, как шумят близко лоси, выскочил из-под ёлки, прижал уши к спине и помчался со всех заячьих быстрых ног куда глаза смотрят, куда ноги несут.

3) Бежит по лесу зайчишка и не оглядывается, ничего не видит.

4) Кажется ему, вот-вот догонят, затопчут его огромные лоси.

5) А на сосне злая куница сидит. 6) Нацелилась куница, оскалила острые зубы, хочет прыгнуть вниз — поймать зайчишку.

7) Не видит зайчишка куницы. 8) Прижал к спине уши, мчится со всех ног мимо сосны.

9) Нет, не поймать кунице быстрого зайчишку-беляка.

10) Прыгнет с дерева, промахнётся — и прости-прощай!

11) Далеко-далеко умчится от неё на своих быстрых ногах длинноухий зайчишка-беляк. (101 слово)

Пунктограммы:

- Тире между частями сложного предложения.
- Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.
- Знаки препинания между частями в бессоюзном предложении.

Варианты вопросов и заданий

- Укажите номера предложений, в которых запятые выделяют однородные члены предложения.
- Составьте схему предложения 2.
- Дайте характеристику предложению 3.
- В соответствии с каким правилом поставлено тире в предложениях 6 и 10?

Сойки

1) Это было ранней весной. 2) Лес ещё не успел одеться.

3) Мы шли в лесу по нашей тропинке. 4) Вдруг послышались тихие, знакомые и очень приятные звуки. 5) Было похоже, что в глухом лесу собрались

настоящие музыканты, играют на флейтах, фаготах и ещё каких-то диковинных инструментах.

6)Прячась за деревьями, мы увидели много рыжеватых соек. 7)Усевшись на сучках деревьев, сойки пели и щебетали. 7)Раньше мы не знали, ни от кого не слышали, что беспокойные, крикливые сойки умеют красиво петь и даже устраивать концерты. 8)Обычно их можно видеть на лесных дорогах и опушках. 9)Заметит сойка собаку или человека и, перелетая с сучка на сучок, издаёт резкий, тревожный и неприятный крик. 10)По этому крику звери и птицы узнают о близкой опасности, стараются поскорее укрыться.

11)А тут поют!

12)Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться весёлыми, нарядными музыкантами.

13)Неожиданно лесной концерт был испорчен. 14)По нашим следам примчался мой охотничий пёс Фомка. 15)С высунутым мокрым языком он стал носиться под деревьями и распугал соек. 16)С тревожным криком они разлетелись.

17)Мы очень рассердились на глупого Фомку. (167 слов)

Пунктограммы:

- Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.

Варианты вопросов и заданий

- Составьте схему предложения 12.
- Укажите номера предложений, в которых запятые выделяют однородные члены предложения.
- Дайте характеристику предложению 8.
- В соответствии с каким правилом поставлены запятые в предложении 7?
- Соедините предложения 3 и 4 в одно. Дайте характеристику получившегося предложения.
- Соедините предложения 14 и 15 в одно. Дайте характеристику получившегося предложения.

Лось

1)Из всех зверей, обитающих в наших русских лесах, самый крупный и самый сильный зверь – лось. 2)Есть что-то допотопное, древнее в облике этого крупного зверя. 3)Кто знает – возможно, лоси бродили в лесах ещё в те далёкие времена, когда жили на земле давно вымершие мамонты. 4)Недвижно стоящего в лесу лося трудно увидеть – так сливается окраска его бурой шерсти с окраской окружающих его древесных стволов.

5)В дореволюционные времена лоси в нашей стране были уничтожены почти поголовно. 6)Лишь в очень немногих, самых глухих местах, уцелели эти

редкие звери. 7) При советской власти охота на лосей была строго запрещена. 8) За десятки лет запрета лоси расплодились почти повсеместно. 9) Теперь они безбоязненно подходят к людным селениям и шумным большим городам. <...>

10) Вблизи городов и селений лоси чувствуют себя в большей безопасности, чем в глухих местах, где их преследуют охотники-браконьеры. 11) Они не боятся переходить широкие асфальтовые дороги, по которым непрерывным потоком движутся грузовые и легковые машины. 12) Нередко они останавливаются у самой дороги, и проезжающие в машинах люди свободно могут их наблюдать.

13) Лось – очень сильное, сторожкое и умное животное. 14) Отловленные лоси быстро привыкают к людям. 15) Зимой их можно запрягать в сани, как запрягают на севере домашних оленей. <...>

16) Лоси любят воду, нередко переплывают широкие реки. 17) Переплывающих реку лосей можно догнать на лёгкой лодке. 18) Над водой видны их горбоносые головы, широкие ветвистые рога. 19) Бродя с ружьём и собакой по лесной вырубке вблизи реки Камы, однажды я увидел лося, «принимавшего ванну» в небольшом открытом болотце. 20) По-видимому, лось спасался от осаждавших его злых оводов и слепней. 21) Я подошёл близко к стоявшему в болотной воде лосю, но выскочившая из кустов моя легавая собака его испугала. 22) Лось вышел из болота и не торопясь скрылся в густом лесу.

23) Самое удивительное, что тяжёлые лоси могут переходить самые топкие трясиновые болота, по которым не может ходить человек. 24) Для меня это служит доказательством того, что лоси жили ещё в те давние времена, когда отступали покрывавшие землю ледники, оставляя за собою обширные топкие болота (318 слов).

Пунктограммы

- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Знаки препинания в предложениях с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Знаки препинания в предложении с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
- Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
- Знаки препинания при сравнительных оборотах.
- Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.
- Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения.
- Знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Варианты вопросов и заданий

- Объясните отсутствие знака препинания при деепричастии в предложении 22.

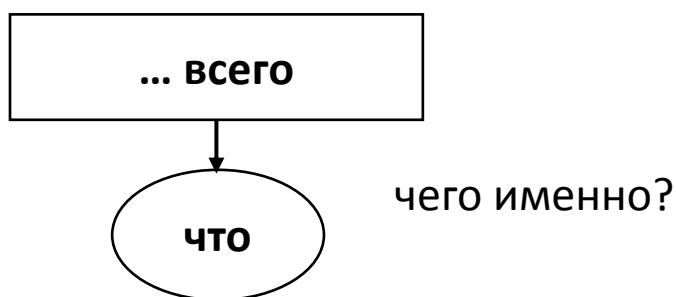
- Объясните постановку тире в предложениях первого абзаца.
- Укажите предложения, части которого соединены подчинительной связью. Определите вид подчинительного предложения.
- Дайте характеристику предложению 10.
- В соответствии с каким(-ими) правилом(-ами) поставлены запятые в предложении 19?
- Укажите предложения с вводными словами.

III. Графические схемы

Самым важным в формировании пунктуационной грамотности обучающихся является работа с графическими схемами. Они помогают постичь связи между членами и частями предложения, осмыслить структуру и семантику анализируемых предложений. В учебнике русского языка М. М. Разумовской приводятся два способа схематического изображения сложноподчиненного предложения: *вертикальный* и *горизонтальный* [35, с. 74].

Чтобы показать подчинительный характер придаточной части с главной в сложном предложении, можно использовать *вертикальные* схемы.

Пример. *Читатель становится участником всего, что пережил и пере-чувствовал поэт* (С. Маршак).



Если надо разобраться в знаках препинания в сложном предложении, то для этого применяют *горизонтальные* схемы. При составлении горизонтальных схем используются такие условные обозначения, как квадратные скобки (для главной части) и круглые скобки (для придаточного предложения).

Пример. *Вечер казался таким, каким его обещало утро.* (М. Горький)
[... таким], (каким ...)

Какой способ оформления выбрать – решает учитель. Самое оптимальное – использовать и вертикальную, и горизонтальную схемы. Это позволит ученикам «увидеть» предложения с разных сторон.

Работать с графическими схемами можно по-разному на любом этапе урока. Условно все задания с графическими схемами можно поделить на три группы:

- 1) составьте графическую схему предложения;

Говорят ученые и методисты...

«В отличие от других видов упражнений (например, типа «Спиши и расставь знаки препинания») работа с графическими схемами позволяет провести более активный анализ структуры предложения, сделать его целенаправленным и, что очень важно, более абстрактным и в то же время наглядным» (Г. И. Блинов)

- 2) прочитайте графическую схему предложения;
- 3) сопоставьте графические схемы с указанными предложениями.

1. Составление графических схем

Это самый распространенный тип заданий с графическими схемами.

Методика проведения.

Вариант 1. Учитель диктует предложения. Ученики записывают их и составляют схемы этих предложений.

Пример. Выполните пунктуационный разбор предложений с помощью графических схем.

I. Третий день мы на хуторе. Небо хмурится, но дождя нет. Прохладный ветерок разгоняет тучи, а церемонный, избалованный дождик жеманно и сухо раскланивается нам издали. Зелень чуть-чуть показала носик и недоверчиво готова завернуться опять в свои почки. Двина, толстая, жирная, молчаливо улепётывает мимо нас. Как птицы, несутся по ней плоты («гонки») с шалашиками и правилами, и, медленно пыхтя, ползёт пароход против течения.

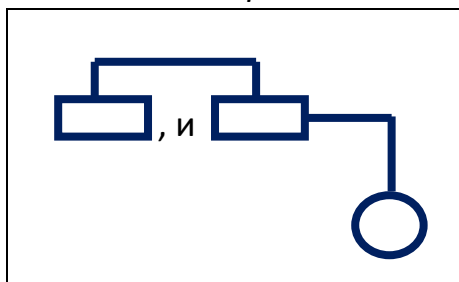
II. У нас тут груши в цвету и яблони развёртываются. Погода прелестная, и даже дождик, столь желательный, прошёл третьего дня (Из писем И. Репина) [38, с. 63].

2. Чтение графических схем

Методика проведения. Учитель предлагает схемы предложений и просит учеников дать характеристику предложениям и проанализировать постановку знаков препинания.

Пример 1. Проанализируйте предложение по указанной схеме

Анализ предложения: это сложное предложение с разными видами связи. Первое и второе – это простые предложения, соединенные союзом И, т.е. сочинительной связью. Между этими двумя предложениями ставится запятая. Третье предложение соединено со вторым подчинительной связью. Придаточное предложение стоит после главного и отделяется от него запятой.



Сюда же можно отнести задание, по условиям которого надо составить предложения или текст по схемам. При выполнении таких упражнений сначала читается схема: сколько предложений, как связаны эти предложения, а потом составляется предложение или текст.

Пример 2. Рассмотрите схемы предложений и расскажите о правилах постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах [32, с. 165].

[⊙:○,○,○].
 [○,○,○ - ⊙].
 [⊙:○,○,○-...].

Составьте предложения, соответствующие этим схемам.

Пример 3. Составьте и запишите предложения, соответствующие схемам [33, с. 45].

1. [— — —], *или* [— — —].
2. [— — — *или* — — —].
3. [— — — *или* — — — , *или* — — —].
4. [— — — *да* — — —].
5. [— — —], *да* [— — —].
6. [— — — , *да* — — —].

Пример 4. Составьте многочленные конструкции, части которых соединены сочинительной связью, по схемам или найдите предложения, соответствующие схемам, в литературных произведениях [29, с. 58].

- 1) ¹[- =], и ²[=], но ³[=].
- 2) ¹[- =], или ²[=], или ³[=].
- 3) ¹[- =], а ²[=], и ³[=].

Пример 5. Составьте сложноподчиненные предложения с придаточным определительным по данным схемам:

- 1) ¹[- = сущ.], ²(который =).
- 2) ¹[- = сущ.], ²(где - =).
- 3) ¹[Сущ., ²(что - =), =).

Пример 6. Используя схемы, составьте текст о вашем любимом животном

1. [], (которая).
2. [], (потому что).
3. [], (когда).
4. (Если), то [].
5. (когда) [].
6. (Благодаря тому что), [].

3. Сопоставление графических схем с предложениями

Можно говорить, что задание на сопоставление графических схем с предложениями так же распространено, как и на составление схем.

Методика проведения.

Вариант 1. Учитель предлагает ученикам текст и графические схемы предложений из текста. Ученики анализируют графические схемы, затем, читая текст, находят предложения, соответствующие предложенным схемам.

Вариант 2. Учитель заранее готовит графические схемы, в которых отсутствуют знаки препинания. Ученики записывают предложения, которые диктует педагог, сопоставляют их с предложенными схемами и дополняют эти схемы знаками препинания.

Пример. Рассмотрите структурные схемы сложноподчиненных предложений, данных ниже, и соотнесите их с предложениями из предыдущего упражнения. Укажите место расположения придаточной части.

1) ¹[- =], ²(чтобы =).

2) ¹(чтобы =), ²[- =],

3) ¹[... ²(чтобы =), - =].

1. Какая схема соответствует какому предложению?

2. Где располагается союз как средство связи частей сложноподчиненного предложения?

3. С какой целью мы составляем структурные схемы предложений?

4. Сформулируйте и запишите вывод о том, как ставятся знаки препинания в сложноподчиненном предложении [29, с. 66].

Говорят ученые и методисты...

«Самым непосредственным, единственным, безусловно необходимым способом выражения законченности мысли, по мнению многих лингвистов, является не глагольность, а интонация»
(В. В. Виноградов)

IV. Интонационно-смысловые упражнения

Если опираться на принципы обучения пунктуации, то можно выделить отдельную группу упражнений – интонационно-смысловую [43, с. 109-110]. При выполнении таких упражнений применяется грамматический и интонационный принципы русской пунктуации.

Для того чтобы интонационно-смысловые упражнения были эффективными, их необходимо включить в систему работы с пунктуационным правилом.

Условно работу над пунктуационным правилом можно разделить на три этапа. Каждому этапу соответствуют определенные интонационно-смысловые упражнения

Этап 1. Осмысление восприятия правила учащимися

Наблюдение над интонацией изучаемой конструкции (анализ ее, сравнение вариантов).

Словесное описание и графическое обозначение интонации.

Этап 2. Обучение применению правила и запоминанию его.

Выразительное «чтение» учащимися знаков препинания в предложениях, где интонация графически обозначена.

Самостоятельная подготовка текста к чтению (устная и графическая).

Определение на слух, сколько знаков препинания в предложении.

Сопоставление вариантов интонации и знаков препинания.

Исправление ошибок в интонации учащихся.

Запись на диктофон и анализ записанного (отработка, совершенствование интонационных навыков).

Выразительное чтение текста (с графическим обозначением и описание интонации отдельных предложений).

Исправление ошибок, допущенных учащимися при чтении.

Этап 3. Закрепление знания правила, применения его в новых условиях.

Интонационно-стилистические упражнения (сопоставление синтаксической конструкции предложения с его пунктуацией и интонацией при реконструировании предложений, в том числе случаи несоответствия смысла и интонации, интонации и пунктуации).

Выразительное чтение связных текстов (в том числе диктантов, изложений, сочинений).

Интонационно-смысловой разбор (особенно текста, заучиваемого наизусть).

Пример 1. Прочитайте предложения с разной интонацией: сначала с интонацией перечисления, затем с понижением голоса при произнесении выделенных слов. Изменится ли смысл предложений с изменением интонации, с которой они произносятся.

1) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

2) В комнате находились хозяин, его брат – друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

3) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца – наш сосед, моя сестра и я. [32, с. 34].

Пример 2. Выразительно прочитайте предложения, в необходимых случаях соблюдая перечислительную интонацию. Что общего в структуре этих предложений?

1) Лесть и трусость – самые дурные пороки (И. Тургенев). 2) Песня сбилась, задрожала, разорвалась, погасла. (М Горький) 3) Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти. (М. Лермонтов) 4) Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и святочным гаданиям, и предсказаниям луны. (А. Пушкин) 5) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. (А. Чехов).

Запишите предложения, графически оформляя их по образцу. [29, с. 126].

V. Упражнения на сопоставление

В методике обучения пунктуации выделяют особую группу упражнений – упражнения на сопоставление. Такие задания позволяют дифференцировать грамматические факты и предупреждать их смешение, систематизировать знания и умения учащихся по работе с грамматическими формами; они используются чаще всего при закреплении материала. Рассмотрим несколько вариантов упражнений на сопоставление.

1. Сопоставление предложений с обособленными и необособленными приложениями и предложениями с именным составным сказуемым

Причина затруднений. «Имена существительные могут иметь различные связи и вступать в различные отношения с другими именами существительными, имеющими формы одного и того же падежа: они могут согласовываться и образовывать словосочетания с атрибутивными отношениями; могут находиться в полупредикативной связи и выступать по отношению к поясняемому существительному в качестве обособленных членов предложения; между ними могут быть предикативные отношения – отношения между подлежащим и сказуемым; они могут находиться в сочинительной связи и быть однородными членами» [5, с. 114].

Пример. Учитель предлагает ученикам языковой материал для сопоставления

№ 1

Белые чайки-рыболовы с криком носились над Доном.
(М. Шолохов)

По полям нас водил юноша
Чаще всего попадались грибы
подосиновики

№ 2

К сестре зашла соседка Нина, студентка
Ср.: Димка-мореплаватель был бесстрашный парень (С. Крутилин).
В школе нас встретила молодая женщина, библиотекарь.

№ 3

Этот старик – колхозник, его сын – инженер, внучка – студентка
Ср.: за столом со стариком колхозником сидел его сын – инженер, внучка – студентка

Задания для предложений под № 1

- 1) найдите приложение с определяемым словом;
- 2) замените в каждом предложении существительное прилагательным;
- 3) сделайте выводы: в каких случаях приложение присоединяется к определяемому слову с помощью дефиса.

Задания для предложений под № 2

- 1) найдите приложение и определите его по отношению к определяемому слову;
- 2) определите, каким существительным является определяемое слово – собственным или нарицательным;

3) сделайте выводы: в каких случаях приложение обособляется.

Задания для предложений под № 3

1) найдите приложение с определяемым словом;

2) сделайте вывод (третий случай показывает, что имена существительные в начальной форме образуют грамматическую основу – подлежащее и сказуемое – и никак не могут быть приложением с определяемым словом).

2. Сопоставление предложений с обособленными приложениями и предложений с однородными членами

Причина затруднений. «Имена существительные, стоящие в форме одного и того же падежа, могут выступать в роли однородных членов предложения. Однородными могут быть и предложения. Их следует отличать от однородных сказуемых, выраженных именами существительными, и от определяемого слова и приложения к нему» [5, с. 117].

Пример. Учитель предлагает ученикам два примера.

№ 1

а) С. И. Мамонов – русский меценат, выдающийся предприниматель

б) С. И. Мамонов – русский меценат, создатель Абрамцевского художественного кружка.

№ 2

а) В клубе состоялась лекция о С. И. Мамонтове – русском меценате, выдающемся предпринимателе.

б) Ребята ознакомились с жизнью С. И. Мамонтова – русского мецената, создателя Абрамцевского художественного кружка.

Задание

Выделите грамматическую основу предложений.

В ходе сопоставления ученики приходят к выводу, что в первом примере под буквой «а» представлены однородные распространенные сказуемые. Между ними можно поставить сочинительный союз «и», произносятся эти члены предложения с перечислительной интонацией.

С. И. Мамонов – русский меценат, выдающийся предприниматель

В предложении под буквой «б» - одно из сочетаний – сказуемое, другое – приложение. Эти сочетания имеют другие логические связи. Второе сочетание уже по объему. Оно уточняет то, о чем говорится в первом сочетании. Интонация в данном случае пояснительная, между ними нельзя поставить союз «и».

С. И. Мамонов – русский меценат, создатель Абрамцевского художественного кружка

Так же сопоставляется и вторая пара предложений.

Вышеперечисленные упражнения не единственные на сопоставление. Ученикам можно предлагать и другие пары для сопоставления, например:

- сопоставление правил обособления определений и правил обособления приложений;
- сопоставление интонации уточнения и интонации перечисления, например, при закреплении темы «Уточняющие члены предложения»;
- сопоставление предложений с уточняющими обстоятельствами и предложений с разноименными обстоятельствами, стоящими рядом;
- сопоставление предложений с уточняющими членами и предложений с однородными членами;
- сопоставление предложений с выделяемыми членами и предложений с вводными словами.

2.3. Пунктуационный анализ предложения

Одним из видов грамматического разбора является пунктуационный анализ – «лингвистический анализ предложения, предполагающий выявление и объяснение пунктограмм, их отнесенность к правилам пунктуации и пунктуационным принципам» [39, с.319]. Чтобы правильно выполнить пунктуационный анализ, необходимы следующие условия:

а) владение навыками синтаксического анализа, так как знаками препинания оформляются синтаксические единицы языка (например, границы между главным и придаточным в сложноподчиненном предложении или границы между частями бессоюзного предложения при письме оформляются знаками препинания (запятая, тире, двоеточие), которые ставятся в соответствии с правилами русской пунктуации);

б) знание пунктуационных правил, иначе пунктуационный анализ превратится в простое угадывание на основе формальных признаков, таких как интонация или наличие союзов *а, и, но, что, как* и т.д.;

в) использование таблиц, в которых представлены синтаксические единицы, схемы и алгоритмы, отражающие порядок проведения пунктуационного анализа, графические схемы пунктуационных правил и т.п.

Итак, при пунктуационном анализе мы обращаем внимание на знаки препинания, их расстановку в предложении и анализ или повторение соответствующих пунктуационных правил.

В современной методической литературе нет единого алгоритма пунктуационного анализа, поэтому мы предлагаем разные варианты.

Варианты алгоритмов пунктуационного анализа

Вариант 1

Рассмотрим пунктуационный анализ предложения, которое можно дать ученикам при повторении правил об обособлении причастных и деепричастных

оборотов или правил пунктуации в бессоюзном сложном предложении [45, с.376-377].

Дед, приподняв на локте голову, смотрел на противоположный берег,
залитый солнцем и бедно окаймленный редкими кустами ивняка;
из кустов высовывался черный борт парома.

Пунктуационный анализ. Это предложение бессоюзное, состоящее из двух равноправных частей, каждая из которых представляет собой простое предложение. Обе части рисуют одну картину и характеризуют действия одновременные.

Первая часть включает в свой состав деепричастный оборот *приподняв на локте голову*, относящийся к сказуемому *смотрел*, и причастные обороты *залитый солнцем* и *бедно окаймленный редкими кустами ракит*, относящиеся к слову *берег*. Как осложненное предложение, в котором уже есть несколько запятых, оно не может быть отделено от другого только запятой, здесь нужен другой знак, а именно точка с запятой. Ни двоеточие, ни тире здесь поставлены быть не могут, так как между первой и второй частями бессоюзного предложения нет отношений, указывающих на причинность, условие, пояснительную связь и т.п. Точка здесь также не может быть поставлена, так как второе простое предложение по смыслу является частью всего данного сложного, что обозначается особой интонацией и паузой, отличных от интонации и паузы в конце повествовательного предложения.

Деепричастный оборот находится в середине предложения, выделяется запятыми с обеих сторон; причастные обороты, стоящие после определяемого слова, отделяются от него запятой; между ними запятая не поставлена, так как они соединены сочинительным союзом *и*, а в этом случае между однородными членами запятая не ставится.

Вариант 2

В школьном энциклопедическом словаре «Русский язык» предлагается следующий алгоритм пунктуационного анализа [39, с.319-320].

План пунктуационного разбора предложения

1. Выписать предложение из текста, расставить знаки препинания.
2. Подчеркнуть пунктограммы – те места в предложении, где пишущий должен решить, ставить ли пунктуационный знак, и если ставить, то какой.
3. Назвать последовательно все пунктограммы, имеющиеся в предложении.
4. Объяснить назначение знаков препинания (с учетом того, что парные знаки препинания имеют одну функцию).
5. Для каждой пунктограммы сформулировать правило.

Говорят ученые и методисты...

«Назначение нашей пунктуации иное - графическими средствами показать синтаксическое и смысловое членение текста»
(Г. И. Блинов)

6. Назвать принцип пунктуации, определяющий постановку знака(ов) (грамматический, смысловой, интонационный).

7. Составить схему предложения, графически объясняющую условия постановки или отсутствия знака препинания.

Образец пунктуационного разбора

1. Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следит за спором, который ведется умелыми и умными спорщиками (Д. С. Лихачев).

2. Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий ¹ следит за спором ² который ведется умелыми ³ и умными спорщиками.

3. Тире между подлежащим и сказуемым; запятая между частями сложноподчиненного предложения; знаки препинания при однородных членах предложения с одиночным союзом.

4. Тире разделяет подлежащее, выраженное количественным сочетанием, и сказуемое, выраженное инфинитивом. Запятая отделяет придаточную часть сложноподчиненного предложения от главной.

5. Если подлежащее выражено количественно-именным сочетанием, и сказуемое – инфинитивом, то между ними ставится тире. Части сложноподчиненного предложения разделяются запятой. Если между двумя однородными членами предложения стоит одиночный союз *и*, то запятая не ставится.

6. Во всех пунктограммах этого предложения определяющим является грамматический принцип пунктуации.

7. [количественно-именное сочетание – инфинитив], (который○ и ○).

Вариант 3

В учебнике русского языка для 9 класса (предметная линия Т. Ладыженской) дан следующий план пунктуационного анализа [33, с.245].

1. Обозначить знаки завершения предложения.

2. Объяснить употребление знака препинания.

3. Указать его тип по функции (выделительный или разделительный).

4. Определить, одиночный он или парный.

Вариант 4

Стоит сказать, что чаще школьникам предлагается синтаксический анализ предложения, а пунктуационный анализ становится его частью. Возьмем для примера линии учебников под ред. В. В. Бабайцевой (пример 1) [2, с.297-299], М. М. Разумовской (пример 2) [35, с.276-277] и М. В. Панова (пример 3) [36, с.32-33] и рассмотрим несколько вариантов алгоритмов разбора как простых предложений, осложненных и неосложненных, так и сложных разного вида.

Пример 1

1. Выделить грамматические основы простых предложений, чтобы показать, что это предложение сложное.

2. Определить вид сложного предложения:

а) у сложносочиненного – определить, из скольких простых предложений оно состоит; какими сочинительными союзами связаны простые предложения;

б) у сложноподчиненного – указать главное и придаточное, на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем прикрепляется придаточное), определить вид придаточного;

в) у сложного бессоюзного предложения – определить, из скольких простых оно состоит, определить значение (одновременность, последовательность, противопоставление и т.д.).

3. Как и при разборе простого предложения, нужно назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

4. При разборе всех сложных предложений объяснить расстановку знаков препинания.

5. После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

Перед разбором нужно начертить схему сложного предложения.

Образцы анализа сложных предложений

а) Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво (А. Чехов) [- =], и [=].

Это предложение сложное, союзное, сложносочиненное; состоит из двух простых предложений: первое – *Жизнь дается один раз*, второе – *хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво*.

Эти предложения связаны между собой сочинительным соединительным союзом *и*, выражающим одновременность. Это значение осложняется тем, что второе предложение содержит следствие той причины, о которой говорится в первом: *Жизнь дается один раз, и поэтому хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво*.

По цели высказывания это сложное предложение – повествовательное, невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка. Перед союзом *и* ставится запятая.

б) Костёр, на который взошел Джордано Бруно, состоит из мглы средневековья и жжет человечество до сих пор. (Д. Гранин)

Возможны два варианта схем:

1) [-, = и =].

↓

(который = -)

2) [-, (который = -), (⊖) и (⊖)].

Это предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из главного *Костёр светит из мглы средневековья и жжет человечество до сих пор* и придаточного *на который взошел Джордано Бруно*. Придаточное относится к подлежащему – существительному *костёр*, отвечает на вопрос *какой (костёр)?* и является придаточным определительным. Придаточное присоединяется к главному (к слову *костёр*) союзным словом *который*, стоит в середине главного и выделяется запятыми.

По цели высказывания это сложное предложение – повествовательное, по интонации – невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

в) *В трубке раздался длинный гудок – можно набирать номер*
[= –] – [=].

Это предложение сложное, бессоюзное; состоит из двух предложений: *В трубке раздался длинный гудок* и *можно набирать номер*. В первом предложении содержится причина, во втором – следствие, поэтому между предложениями ставится тире.

По цели высказывания это предложение повествовательное, по эмоциональной окраске – невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Пример 2

План разбора простого предложения

1. Найти грамматическую основу предложения и доказать, что оно простое.
2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
3. Определить, восклицательное или невосклицательное предложение.
4. Определить строение предложения:
 - а) двусоставное или односоставное; если односоставное, указать тип (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное);
 - б) распространенное или нераспространенное;
 - в) полное или неполное.
5. Установить, осложнено ли предложение однородными членами, обращением, вводными конструкциями, обособленными или уточняющими членами.
6. Разобрать предложения по членам и указать, чем они выражены.
7. Объяснить постановку знаков препинания.

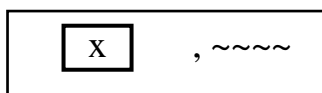
Образец разбора простого неосложненного предложения

Болтливые ручейки быстро побежали по улице. (А. Плещеев)

Простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.

Образец разбора простого осложненного предложения

Нет ничего грустней ночного костра, забытого в бору (И. Бунин)



Простое, повествовательное, невосклицательное, односоставное, безличное, распространенное, полное, осложненное обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом.

Пример 3

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения

Порядок разбора

1. Определите тип предложения:

а) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

б) по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);

в) по отношению к высказыванию (утвердительное или отрицательное).

2. Выделите предикатные конструкции.

3. Определите тип синтаксической связи, укажите тип союза:

а) по значению (соединительный, противительный, пояснительный);

б) по структуре (одиночный, повторяющийся);

в) по функции (одиночный, повторяющийся).

4. Объясните постановку знаков препинания.

5. Проведите разбор частей сложного предложения (по образцу простого предложения).

Образец разбора

Я пожал им руку с улыбкой, и они охотно стали рассказывать о себе

(М. Пришвин).

1. а) предложение повествовательное;

б) невосклицательное;

в) утвердительное.

2. Предложение сложносочиненное, в нем две предикативные основы:

Я пожал им руку с улыбкой и *Они охотно стали рассказывать о себе.*

3. Предикативные конструкции; они связаны сочинительным союзом *и*:

а) соединительным;

б) простым;

в) одиночным.

4. В конце повествовательного предложения стоит точка; перед союзом *и* ставится запятая.

5. Предложение *Я пожал им руку с улыбкой* – двусоставное: подлежащее *я* выражено местоименным существительным; сказуемое *пожал* – простое глагольное, выражено предикатной формой глагола; распространенное: косвенное дополнение *им* и прямое дополнение *руки*, а также обстоятельство образа действия *с улыбкой* относятся к сказуемому *пожал*; полное.

Предложение *Они охотно стали рассказывать о себе* – двусоставное: подлежащее *они* выражено местоименным существительным; сказуемое *стали рассказывать* – составное глагольное, выражено инфинитивом полнозначного глагола *рассказывать* и вспомогательным глаголом *стали*; распространенное: *о себе* – косвенное дополнение, а также обстоятельство образа действия *охотно* относятся к сказуемому *стали рассказывать*; полное.

Пунктуационный анализ можно проводить как устно, так и письменно. И хорошо, если будут задействованы обе формы. Письменная форма позволяет применять изученные пунктуационные правила на практике.

Устный пунктуационный анализ

Методика проведения. Учитель читает предложения, а ученик их комментирует: объясняет, какой знак препинания надо поставить и почему. При таком анализе «особое внимание надо обращать на интонацию, с которой произносятся все предложения и отдельные его части (имеется в виду интонация при обособлении, обращении, наличии вводных слов и сочетаний, в бессоюзном сложном предложении и т.д.)» [45, с.377].

Затруднения. При устном пунктуационном анализе могут возникать затруднения, связанные с неумением разбираться в структуре предложения и смысловых отношениях между его членами. Иногда словосочетания или сочетания пары слов произносятся с паузой между его членами, и у учеников возникает желание отделить знаками препинания пары связанных между собой слов (часто такая ситуация возникает между подлежащим и сказуемым: *Весна | пришла*). Чтобы избежать таких ошибок, необходима систематическая работа над словосочетанием с 5 класса.

Письменный пунктуационный анализ

Методика. Оформление письменного пунктуационного анализа может осуществляться по-разному.

1) Оформление *связным текстом*. Такая форма приучает учеников анализировать, рассуждать, обосновывать знаки препинания. Она чаще всего применяется на первых этапах изучения пунктуации, во время проведения контрольных работ.

2) Оформление *отдельными словами или словосочетаниями*. Надо помнить, что при использовании такой формы письменного пунктуационного анализа будет указываться только синтаксическая единица без объяснения условий выбора знака препинания.

Варианты пунктуационного анализа

Вариант 1

Цель: повторить конкретное пунктуационное правило.

Последовательность действий:

- учитель указывает на структурные особенности предложения, которое будет записано на доске;
- учитель записывает предложение на доску (ученик под диктовку в тетрадь);
- ученики объясняют постановку знаков препинания.

Вариант 2

Цель: обобщить пунктуационные правила.⁶

Последовательность действий:

- 1) Учитель читает текст, а ученики записывают его в тетрадь.
- 2) Ученики объясняют постановку знаков препинания.

ИЛИ

- 1) Учитель предлагает ученикам текст/предложения с расставленными знаками препинания.
- 2) Ученики объясняют постановку выбора знаков препинания.

Пунктуационный разбор может стать частью учебно-практических или учебно-исследовательских задач. Например, такое задание:

- 1) Составить два предложения по предложенному началу

Раздался сигнал паровоза, и

Раздался сигнал паровоза и ...

Охарактеризовать эти предложения с точки зрения их состава. Объяснить постановку знаков препинания в них.

- 2) Предложение Велика была радость командира отряда, отыскавшего дорогу может иметь двоякий смысл. Как изменить предложение, чтобы показать и тот, и другой смысл? Что нужно сделать, чтобы устранить двусмысленность? [45, с. 379].

- 3) Почему при записи данных предложений оказался искаженным их смысл? В чем была допущена ошибка и к чему она привела? Что нужно сделать, чтобы восстановить правильный смысл предложений? [45, с. 379].

1. Пальцев всего двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах вместе двадцать.

2. Когда солнце село с бляением и ревом, прошло стадо.

3. В нашем агрокомплексе много рогатого скота: лошадей, свиней.

4. Рябчики говорят: охотники любят дремать на деревьях.

5. Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере и ждала подругу.

Как меняются паузы и интонация при чтении этих предложений с правильно расставленными знаками препинания?

- 5) Сравните два предложения:

Их, детей, отправили в лагерь – Их детей отправили в лагерь.

В чем заключается разница в смысле, в грамматической характеристике этих предложений и в интонации их при чтении?

Говорят ученые и методисты...

«Если наименование синтаксической единицы выступает как условие пунктуационной нормы, в этом случае неправильное определение ее может затруднить применение правил» (Г. И. Блинов)

⁶ Повторение может касаться конкретного раздела, например, «Бессоюзные сложные предложения» или какого-либо правила, например, «Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями».

На уроках, посвященных изучению конкретного пунктуационного правила, необходимо вести / продолжать работу и по обучению синтаксису.

Итак, обобщив все встречающиеся в литературе варианты пунктуационного анализа, мы можем выделить общие структурные элементы:

1) обозначение синтаксических единиц: обобщающего слова при однородных членах предложений, приложения, вводных слов и т.п.;

2) указание знака препинания: одна запятая или две запятых, двоеточие, тире или точка с запятой;

3) определение функции знака препинания: разделение, выделение, обособление;

4) объяснение условий постановки знака препинания.

Как мы видим, пунктуационный анализ предложения следует после синтаксического разбора простого или сложного предложения. Одна из распространённых причин пунктуационных ошибок связана с неправильным определением синтаксической единицы или смысловой, так как при работе над некоторыми пунктограммами синтаксический разбор осуществляется совместно со смысловым – определением логических отношений между структурными элементами предложения.

Повышаем методическую компетентность

Задание для работы в методических объединениях. Объединитесь в группы и выполните задания, предложенные в кейсах. Обсудите получившиеся результаты, составьте план/дорожную карту по повышению пунктуационной грамотности обучающихся.

Кейс 1. Словосочетание

Задание 1. У учащихся вызывает определенные трудности вычленение словосочетаний из связного текста. Как вы думаете, чем это вызвано? Посмотрите упражнения в учебнике по русскому языку для 8-9 класса и выделите те из них, в которых предусмотрена подобная работа с учащимися. Составьте самостоятельно упражнение, аналогичное представленным в учебнике.

Задание 2. Учитель предложил школьникам следующее задание:

Спишите предложения, вычлените из них словосочетания, укажите их начальную форму.

1. Окунувшись в жгучую воду реки, дрожащие от холода, мы выскочили на берег (М. Горький). 2. Говорила она [бабушка] как-то особенно выпевая слова (М. Горький). 3. Свинцовые волны реки грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом.

Подумайте, чем обусловлен подбор примеров в задании. К какому выводу подведет учитель ребят после анализа?

Задание 3. Известно, что при существительных мужского и среднего рода определения после числительных два, три, четыре обычно употребляются в форме родительного падежа множественного числа (например, *три веселых друга, четыре рыбацких судна*), а при существительных женского рода – в именительном падеже множественного числа (например, *две лучшие ученицы*). Если определение находится перед числительным, то оно ставится в именительном падеже (например, *за последние два дня – за два последних дня*).

Составьте упражнение, на материале которого вы познакомите учащихся с этим правилом согласования определения с определяемым словом.

Кейс 2. Простое предложение

Задание 1. Известно, что учащиеся нередко затрудняются при выделении простого глагольного сказуемого, выраженного фразеологизмом (например: *Возможно, мне все это и сошло бы с рук, если бы не одна деталь* (Ф. Искандер)). Составьте упражнение, на материале которого вы познакомите учащихся с этим случаем выражения простого глагольного сказуемого в предложении. Примеры подберите из газет, из художественных произведений, изучаемых в это время на уроках литературы.

Задание 2. При построении предложений с однородными членами учащиеся часто в один ряд однородных членов включают видовые и родовые понятия.

Ниже даны упражнения, цель которых — предупредить появление подобных ошибок в речи учащихся. Подумайте, на каком этапе изучения материала их можно использовать в работе с учащимися.

I. Определите, к какой части речи относится каждое слово, и запишите его в соответствующую колонку.

Артиллерия, участвовать, искусство, искусственный, искусно, чувствовать, хоккей, так как, из-за, по-прежнему, вследствие, некого, несколько, как будто, одиннадцать, эй, динь-динь, шестнадцать, над, безветренный.

Разделите части речи на самостоятельные и служебные, изменяемые и неизменяемые.

II. Укажите, какие предложения построены неправильно. Исправьте ошибки.

- 1. Все школьники и педагоги активно участвовали в сборе макулатуры.*
- 2. В зоопарке мы видели много разных зверей: волков, медведей, лисиц, птиц и рыб.*
- 3. Двор был завален известью, цементом и другими строительными материалами.*
- 4. На стадионе состоялись соревнования по легкой атлетике, прыжкам, гимнастике.*

Задание 3. Чтобы дать понятие о трех типах сказуемых, рекомендуется привлечь для анализа синонимичный ряд предложений, например:

Небо потемнело.

Небо стало темнеть.

Небо стало темным.

Подумайте, почему. Спланируйте фрагмент урока, где вы проведете анализ этих предложений и подведете учащихся к нужному выводу.

Кейс 3. Сложное предложение

Задание 1. Подумайте, какое значение имеют упражнения следующего типа:

а) составьте сложные предложения с разделительными союзами по данному началу:

То завыл ветер, ...

Или надо было ехать на юг,...

б) придумайте три предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами;

в) составьте предложения с союзом да – соединительным и союзом да – противительным;

г) сделайте грамматический (синтаксический) разбор предложений;

д) составьте сложноподчиненные предложения со словами что (в роли союза и союзного слова), где (в роли союза и союзного слова).

Задание 2. Прочитайте следующие предложения и скажите, чем вызваны недочеты в их построении.

1. Мальчики отправились на рыбную ловлю, и было уже поздно. 2. Саша вошел в класс, очень обрадовался.

Подумайте, как вы этот материал объясните учащимся и какие упражнения предложите для предупреждения возможных ошибок.

Задание 3. В федеральной рабочей программе по русскому языку говорится о том, что в 7 классе в тему «Союз» в числе других входят и такие вопросы: разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы; знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного); знаки препинания в предложениях с союзом И, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Определите, какое это имеет значение для изучения сложного предложения в 9 классе.

Подготовьте дидактический материал урока в 9 классе по теме «Сложносочиненные предложения» (первый урок по этой теме). Какие виды заданий могут быть использованы на этом уроке? Почему?

Ключи к кейсам

Кейс 1. Словосочетания

Задание 1

Выделить словосочетания из связного текста ученикам сложно, потому что надо учитывать, что есть слова, которые не образуют словосочетания (существительные с предлогами, однородные члены предложения, подлежащее и сказуемое, фразеологические обороты). Нужно учитывать и определяемые слова с причастными и деепричастными оборотами.

Например, бушующее море – это словосочетание

Море, бушующее с вечера – определяемое слово и причастный оборот не являются словосочетанием, но бушующее с вечера – словосочетание.

Задание 2

Обучающиеся к началу изучения систематического раздела «Синтаксис» в 8 классе уже знакомы со всеми членами предложения, следовательно, при их изучении необходимо делать акцент и на различных способах выражения членов предложения, и на последовательном разграничении грамматического (частеречного) и синтаксического вопросов.

В предложениях нам даны причастный и деепричастный обороты, которые с определяемым словом не будут образовывать словосочетание, но внутри каждого оборота будут создаваться свои словосочетания.

Кейс 2. Простое предложение

Задание 2

Работу по предупреждению ошибок в построении предложений с однородными членами предложения лучше всего организовывать на этапе знакомства с однородными членами предложения. Это связано с тем, что в школьном курсе чаще всего признак однородности определяется по вопросу, но это не всегда работает: члены предложения, отвечая на один и тот же вопрос, могут быть неоднородными (*Мы подошли к высокому каменному дому*). Необходимо учить школьников находить однородные члены предложения по нескольким признакам, вернее, по совокупности признаков (вопрос, часть речи).

Задание 3

Сказуемое может быть простым глагольным, составным глагольным, составным именным. Чтобы отличать один вид сказуемого от другого, надо предложить ученикам синонимичные конструкции.

Кейс 3. Сложное предложение

Задание 1

Предложенные упражнения позволяют формировать умения анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Задание 2

Недочеты в указанных предложениях вызваны отсутствием умения определять смысловые связи между частями сложносочиненного предложения (соединительные, противительные и разделительные) и однородными членами предложения, а отсюда – подбирать соответствующие союзы или союзные слова.

Для предупреждения возможных ошибок можно предложить ученикам следующие задания:

- 1) Вставьте в предложения необходимые по смыслу сочинительные союзы...
- 2) Продолжите предложение так, чтобы второе предложение было противопоставлением того, о чем говорилось в первом предложении.
- 3) Присоедините к предложенным предложениям другие с помощью союзов...
- 4) Перестройте сложносочиненное предложение в сложноподчинительное.

Задание 3

Основной курс синтаксиса тесно связан с морфологией. Основными средствами связи в сложном предложении выступают союзы: сочинительные и подчинительные. Знание союзов, их разрядов позволит ученикам различать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, а также определять характер отношений между частями сложного предложения.

«Успешное изучение пунктуации в сложносочиненном предложении во многом зависит от степени усвоения учащимися правил постановки знаков препинания между однородными членами предложения. Части, входящие в состав сложносочиненного предложения, связываются по способу сочинения, между ними устанавливаются те же смысловые отношения, что и между однородными членами, и используются те же средства связи, аналогична в них функция знаков препинания, сходны по своим действиям пунктуационные правила». [5, с. 150].

Глава 3. От теории к практике: уроки русского языка в аспекте формирования пунктуационных умений

Вы узнаете

- какие технологии лучше использовать при проектировании уроков русского языка, на которых изучается пунктуация;
- в чем особенность уроков-практикумов по русскому языку.

Однажды Соболев принес в «Моряк» свой рассказ, раздерганный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый.

Все прочли этот рассказ и смутились: печатать его в таком небрежном виде было нельзя. <...>

Мы сидели и думали: что делать? Сидел с нами и наш корректор, старик Благов, бывший директор самой распространенной в России газеты «Русское слово», правая рука знаменитого издателя Сытина.

Это был неразговорчивый человек, напуганный своим прошлым. Всей своей солидной фигурой он совершенно не вязался с оборванной и шумной молодежью нашей редакции.

Я забрал рукопись Соболева с собой в магазин Альшванга, чтобы прочесть ее еще раз.

Поздним вечером (было не больше десяти часов, но город, погруженный в темноту, пустел уже в сумерки, и только ветер злорадно выл на перекрестках) милиционер Жора Козловский постучал в дверь магазина.

- К вам гражданин просится, - сказал Жора. - Удостоверьте его личность, тогда я его впущу. <...>

За дверью стоял Благов. <...>

- Вот что, - сказал Благов. - Я все думаю об этом рассказе Соболева. Талантливая вещь. Нельзя, чтобы она пропала. У меня, знаете, как у старого газетного коня, привычка не выпускать из рук хорошие рассказы.

- Что же поделаешь! - ответил я.

- Дайте мне рукопись. Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. Я останусь здесь, потому что возвращаться домой, на Ланжерон, невозможно - наверняка разденут. И при вас я пройду по рукописи.

- Что значит «пройду»? - спросил я. - «Пройтись» - это значит выправить.

- Я же вам сказал, что не выброшу и не впишу ни одного слова.

- А что же вы сделаете?

- А вот увидите.

В словах Благова я почувствовал нечто загадочное. Какая-то тайна вошла в эту зимнюю штормовую ночь в магазин Альшванга вместе с этим спокойным человеком. Надо было узнать эту тайну, и поэтому я согласился.

<...>

Благов кончил работу над рукописью только к утру. Мне он рукописи не показал, пока мы не пришли в редакцию и машинистка не переписала ее начисто.

Я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Все стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

Я посмотрел на Благова. Он курил толстую папиросу из черного, как чай, кубанского табака и усмехался.

– Это чудо! – сказал я. – Как вы это сделали?

– Да просто расставил правильно все знаки препинания. У Соболя с ними форменный кавардак. Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь, милый мой. Еще Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться.

(К. Паустовский «Золотая роза»)

«Знаки препинания держат текст». На наш взгляд, задача уроков русского языка, на которых изучается пунктуация, состоит в том, чтобы показать роль знаков препинания, но так, чтобы обучающиеся сами почувствовали, как важны запятые, точки, вопросительные знаки, тире и др. Поскольку методологическим основанием ФГОС является системно-деятельностный подход, уроки русского языка необходимо проектировать таким образом, чтобы ученик самостоятельно постигал тайны русской пунктуации. Для этого рекомендуем использовать те технологии и методы обучения, которые ориентированы на личность ученика: проблемное обучение, информационно-коммуникативные технологии, метод проекта, исследовательский метод, метод обучения в сотрудничестве и т.п.

Среди существующих типов урока русского языка предлагаем рассмотреть организацию уроков-практикумов.

Уроки-практикумы – это уроки практической направленности. Такие уроки проводятся после изучения раздела или какой-то большой темы. Основная цель – закрепить формируемые умения.

Какими особенностями обладают такие уроки? Рассмотрим, что такое «практикум» в толковых словарях.

Большой толковый словарь русского языка дает следующее определение слова: «ПРАКТИКУМ, -а; м. [от греч. *praktikós* – деятельный, активный]. Вид практических занятий по какому-л. учебному предмету, преимущественно в высшем учебном заведении. Руководитель практикума. Лабораторный п. П. по исторической грамматике» [7].

Большой толковый словарь русских существительных определяет «практикум» как форму обучения в высших и средних специальных учебных заведениях, состоящую в выполнении студентами практических заданий, упражнений по какому-л. Предмету [6].

В Толковом словаре русского языка Д. Н. Ушакова под «практикумом» понимается «Особый вид учебных занятий, имеющих целью практическое усвоение основных положений какого-нибудь предмета, практическое занятие по какому-нибудь учебному курсу, преим. в высшем учебном заведении. Практикум в клинике. Лекции и практикум по политэкономии» [48].

Словарь русского языка С. И. Ожегова определяет практикум как «практические занятия по какому-либо учебному предмету». [30, с.568].

С методической точки зрения практикум рассматривается как «форма организации учебного процесса; самостоятельное выполнение учащимися практических и лабораторных работ» [28].

Исходя из определений слова «практикум», можно выделить следующие его особенности. Во-первых, на таких уроках осуществляется практическое усвоение уже изученного материала. Во-вторых (вытекает из первого), это усвоение осуществляется через самостоятельную работу обучающихся. Из этого можно сделать следующие выводы:

1) уроки-практикумы – это практические занятия без введения теоретических знаний, но эти теоретические знания должны быть хорошо усвоены обучающимися до проведения урока-практикума;

2) уроки-практикумы необходимо строить с учетом индивидуальной или групповой работы школьников.

И. Ю. Гац [13] определяет несколько видов практикума по русскому языку:

1) *по цели проведения* – с целью иллюстрации, демонстрации функционирования языкового явления или с целью организации учебно-исследовательской деятельности;

2) *по привлечению компьютерных средств* (компьютерная обучающая программа, мультимедиа-приложение к учебнику, интерактивная доска, планшет, интернет-ресурсы свободного доступа);

3) *по характеру деятельности обучающихся* – аналитическая (анализ языкового материала с привлечение электронных словарей); аналитико-синтетическая (преобразование исходного материала, проведение мини-эксперимента, установление зависимостей между лингвистическими фактами; обучение способам применения методов лингвистического исследования); синтетическая (редактирование и совершенствование текстов).

Особого внимания заслуживает подбор дидактического материала для уроков-практикумов. Здесь надо учитывать уровень владения учебным материалом: для сильных обучающихся – одни задания, чаще всего исследовательского характера, для слабых обучающихся – другие, при выполнении которых можно воспользоваться справочным материалом, алгоритмом и т.п.

О. И. Горбич предлагает следующую схему урока-практикума [14, с. 48]

1. Повторение теоретических сведений по проблеме.

2. Повторение алгоритмов выполнения разного рода практических заданий (графический разбор, составление схем, морфемный разбор, редактирование текста и т.п.).

3. Собственно практикум с использованием словарей, справочников, учебных пособий. Работа ведется по карточкам.

4. Контролирующее задание для всего класса. Выполняется с самоконтролем по словарю или справочнику.

5. Задание на дом.

Есть несколько методических правил, которые надо учитывать при организации урока-практикума.

1. Тематика практикумов. Такие уроки должны быть построены на лингвистические темы, которые вызывают затруднения у обучающихся и требуют подробного изучения.

2. Обязательное использование различных памяток, карточек контроля знаний, алгоритмов языковых разборов, учебно-языковых действий.

3. Сочетание разных видов деятельности: индивидуальной, парной, групповой и коллективной.

4. Использование поискового метода обучения, применение учебно-исследовательских упражнений.

Нужно помнить, что урок-практикум строится по тем же законам, что и любой современный урок, в основе которого лежит деятельность обучающегося.

3.1. Урок по теме «Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом», 7 класс⁷

Цель: раскрыть условия обособления причастного оборота

Планируемые результаты

Личностные: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений о закономерностях развития языка; овладение языковой культурой; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Метапредметные: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения; выражать себя (свою точку зрения) в устной монологической речи; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.

Предметные: Распознавать причастный оборот в составе предложения, выявлять его границы, место по отношению к определяемому слову, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

⁷ Автор урока: Грачёва Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы МОУ Волжская СОШ Некоузского района Ярославской области

Инструментарий: учебник (Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [М. Т. Баранов и др.] – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021): §14, упр. 88, теория на стр. 46; карточки для самостоятельной работы, образец выполнения самостоятельной работы; учебный диалог, фронтальная и индивидуальная работа.

Методический комментарий

Это первый урок, связанный в пунктуационным правилом «Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом». Основной акцент сделан на умении распознавать причастный оборот в предложении, выявлять его границы по отношению к определяемому слову, поэтому много времени на уроке занимают подготовка алгоритма нахождения причастного оборота и его отработка на небольших упражнениях, состоящих из предложений. Нахождение причастного оборота в тексте осуществляется на следующем уроке.

Ход урока

Этап 1. Актуализация знаний

Учитель. Прочитайте предложение, записанное на доске, определите части речи.

Летящ.. над д..рев..ями шарика (н..)кто (н..)зам..чал.

Ученики. Летящий – это причастие

над – предлог

деревьями – имя существительное

никто – местоимение

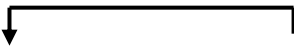
не – частица

замечал - глагол

Учитель. Что вы можете рассказать о причастии «летящий»?

Ученики. Это причастие, которое имеет признаки глагола и прилагательного: образовано от глагола «лететь», несов. вида, отвечает на вопрос «какой», Р.п., ед.ч., м.р.

Учитель. Выпишите из этого же предложения причастие с существительными по схеме:

х 
Причастие + имя существительное

х 
Причастие + имя существительное

Ученики работают у доски, устно проговаривая вопросы

Учитель. На доске перед вами словосочетания. Распределите их в два столбика.

волнующееся море

развевавшийся флаг

объясняющий тему

висящий в воздухе.

Ученики сначала работают самостоятельно, а затем осуществляется коллективная проверка.

Этап 2. Формулирование темы и целей урока

Учитель. Можете ли вы сказать, в каком столбике записан причастный оборот?

Ученики могут затрудниться ответить. Если же нашлись те обучающиеся, которые ответили правильно, можно попросить их объяснить выбор, а затем найти подтверждение в учебнике.

Учитель. Запишем тему урока «Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Сформулируйте цели урока по опорным глаголам: узнать... научиться...

Ученики. Узнать, что такое причастный оборот. Научиться выделять причастный оборот запятыми.

Этап 3. Объяснение нового материала

Учитель. Вернемся к нашим словосочетаниям. Словосочетания «объясняющий тему» и «висящий в воздухе» являются причастными оборотами. Сформулируйте определение, что такое причастный оборот. Учитывайте особенности, которые мы выделили.

Ученики высказывают предположение, что такое причастный оборот.

Учитель. Проверьте себя. Найдите определение в учебнике и прочитайте его.

Ученики читают определение причастного оборота, соотносят с тем, что сами сформулировали. Вносят коррективы в свой ответ.

Учитель. Проанализируйте два предложения, записанные на доске. Найдите причастный оборот. Докажите, что это причастный оборот.

Летящего над деревьями шарика никто не замечал.

Шарика, летящего над деревьями, никто не замечал.

Ученики. «Летящего над деревьями» – это причастный оборот, потому что у причастия «летящего» есть зависимое слово «над деревьями», которое отвечает на вопрос «где?».

Учитель. Чем отличается один и тот же причастный оборот в этих двух предложениях?

Ученики. Один из них выделен запятыми, а другой – нет.

Учитель. Когда выделяется знаками препинания, а значит, обособляется, причастный оборот?

Ученики высказывают предположения. Возможно, кто-то скажет про определяемое слово.

Учитель. Чтобы выделить причастный оборот, надо знать, где стоит причастный оборот по отношению к определяемому слову. Найдите это определяемое слово и сформулируйте условия выделения причастного оборота запятыми.

Учащиеся под руководством учителя, который только наводящими вопросами подводит детей к ответам, обращают внимание на запятые, зависимые слова, место определяемого слова; графические обозначения обязательны.

Учитель. Проверьте себя по учебнику.

Ученики читают правила обособления причастного оборота, соотносят с тем, что сами сформулировали.

Учитель. Как не ошибиться в постановке знаков препинания? Попробуем составить последовательность действий, инструкцию, которая будет помогать.

В процессе беседы с классом составляется и записывается алгоритм.

Вариант алгоритма

1. Найти причастие, выделив суффикс.
2. Найти зависимое слово, поставив вопрос.
3. Найти определяемое слово, поставив вопрос к причастию.
4. Проговорить условия выделения причастного оборота.
5. При необходимости поставить знаки препинания.

Алгоритм может быть записан в сокращенном виде:

1. Прич.
2. Зав. сл.
х
3. Сущ.
4. Правило.
5. Запятые.

Этап 4. Закрепление изученного материала

Учитель. Перейдем к выполнению упражнения 89. Прочитайте задание.

Все ли понятно?

Ученики читают условия задания. После обсуждения один из учеников работает у доски с обязательным проговариванием и графическим обозначением предложений с причастным оборотом. Упражнение выполняется коллективно.

Учитель. Возьмите карточки, которые находятся у вас на столе. Посмотрите предложения и сформулируйте задание.

1) Резкие звуки рожка игравшего сбор заставили меня вздрогнуть.
(В. М. Гаршин)

2) Она нарвала букетик фиалок распустившихся у них под деревьями.
(Н. С. Сергеев-Ценский)

3) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
(Н. Островский)

4) Сучья собранные для костра казались каменными. (В. Гроссман)

5) В середине стола стоял накрытый плюшевой скатертью стол.

Ученики. Надо списать предложения, расставить знаки препинания.

Ученики выполняют эту работу самостоятельно, затем сверяются с образцом и оценивают себя (можно организовать взаимопроверку и взаимооценку). Учитель организует обсуждение, работу над ошибками.

Учитель. Вернемся к началу урока: какую цель ставили, достигли ли её?

Ученики вспоминают цели урока и доказывают, достигли они их или нет.

Домашнее задание на выбор: упр. 92 или упр.93

3.2. Урок по теме «Тире между подлежащим и сказуемым», 8 класс⁸

Цель урока: применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Планируемый результат

Личностный: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое.

Метапредметный: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; самостоятельно формулировать обобщение и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; анализировать информацию, представленную в текстах, схемах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при выполнении конкретной и индивидуальной работы, при решении конкретной проблемы.

Предметный: анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым; проводить пунктуационный анализ предложения.

Инструментарий учителя: карточки для работы в группах; учебный диалог; работа в группах.

Методический комментарий. Урок разработан с помощью методики обучения русскому языку средствами субъективизации (автор Г. А. Бакулина). Это второй урок в изучении пунктуационного правила «Тире между подлежащим и сказуемым». Ученики самостоятельно формулируют тему и цель урока, причем тема урока формулируется в процессе выполнения более сложных упражнений интеллектуально-лингвистического характера, а цель определяется ими на основе установления логической связи между темой и предполагаемыми действиями по ее усвоению. Учитель оказывает минимальную помощь. Кроме этого, обучающиеся самостоятельно составляют задания к упражнениям на основе исходного практического материала.

Для школьников на уроке создаются занимательные поисковые ситуации, при выполнении которых требуется интенсивная интеллектуальная деятельность, а это, в свою очередь, повышает уровень языковой компетенции обучающихся.

При выполнении упражнений от учеников требуется развернутый, аргументированный ответ.

⁸ Бакулина Г. А. Конспекты уроков для учителя русского языка. Интеллектуальное развитие школьников. 8 класс / Г. А. Бакулина.— М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 247 с. — (Конспекты уроков).

Ход урока

1. Мобилизующий этап

На доске запись:

Разрубить гордиев узел

Дамоклов меч

Гомерический хохот

это очень громкий, неудержимый смех.

быстро и решительно разрешить запутанное дело.

нависшая опасность, которая может обрушиться в любую секунду.

Учитель. Прочитайте запись сначала в левой, затем правой части. Определите, что в них написано. Сформулируйте задание к упражнению.

Ученики. В левой части написаны фразеологические обороты. В правой – их значения. Эти записи не соответствуют друг другу.

Нужно правильно соединить фразеологические обороты и их значения так, чтобы в каждом случае получилось предложение.

Задание выполняется сначала устно, затем письменно.

Учитель. Работу по орфографии проведем по вариантам. Первый вариант составляет цепочку из слов с неповторяющейся орфограммой. Второй вариант составляет цепочку из слов с повторяющимися орфограммами.

Задание выполняется и проверяется.

2. Определение темы и цели урока

Учитель. Назовите пунктограмму, которая есть в каждом написанном предложении, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Ученики. В каждом предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире. Значит, тема сегодняшнего урока: *Тире между подлежащим и сказуемым.*

Тему урока учитель записывает на доске.

Учитель. Отталкиваясь от темы и учитывая степень знакомства с ней, сформулируйте цель нашего урока.

Ученики. Цель урока: повторить правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым; учиться правильно ставить тире между главными членами предложения.

3. Повторение изученного

Учитель. Расскажите правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым. Начните ответ в той последовательности и с теми примерами, которые предложены в составленных вами предложениях. Далее действуйте на свое усмотрение.

Учащиеся выполняют задание.

4. Тренировочные упражнения

Упражнение 1

1. Такой пояс большая помеха человеку и в домашней обстановке его не носили.

2. Размер этих поясов около четырех метров длины и более двадцати сантиметров ширины.

3. Теперь слово «распоясаться» употребляется в значении утратить всякую сдержанность и уважение к другим.

4. Украшенный драгоценностями пояс неременная часть старинной русской одежды богатых людей.

Утверждение → Пояснение → Следствие → Итог

Учитель. Прочитайте предложения. Рассмотрите схему. Сформулируйте задание к упражнению.

Ученики. Предложения нужно расположить в указанной последовательности так, чтобы получился текст. Поставить в них недостающие знаки препинания.

Учащиеся работают в парах. Правильный вариант: 4 2 1 3.

Учитель. Продолжите составление орфографических цепочек с повторяющимися и неповторяющимися орфограммами, используя слова только что выполненного упражнения.

Учащиеся выполняют задание по вариантам.

Учитель. Назовите подлежащее, в составе которого две морфемы и звуков больше, чем букв.

Ученики. Пояс.

Упражнение 2

1. *Дон Кихот герой одноименного романа испанского писателя Сервантеса. Начитавшись рыцарских романов и вообразив себя странствующим рыцарем он ведет нелепую борьбу с кажущимся злом. Например, сражается с ветряными мельницами приняв их за великанов.*

2. *Сражаться с ветряными мельницами, значит*

3. *В четырнадцатом столетии в Западной Европе знатность определялась длиной башмака. Башмак простого дворянина полтора фута. Башмак барона два фута. Башмак князя два с половиной фута. По башмаку можно было узнать самого знатного. Так появилось выражение жить на большую ногу. Оно означало*

4. *Зарубить на носу Многим представляется, что это сказано не без жестокости. Не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на лице зарубку. Страх напрасен, потому что нос тут вовсе не обозначает орган обоняния. Это слово обозначает здесь памятную дощечку, на которой в древности неграмотные люди делали всевозможные пометки.*

1 вариант _ текст ([], ())

2 вариант _ текст (ДО)

3 вариант _ текст (только [])

Справка: *жить на большую ногу; запомнить крепко-накрепко; вести бесцельную, бессмысленную борьбу.*

Учитель. Познакомьтесь с содержанием карточки, дополнительной записью и справкой. Сформулируйте задание к упражнению.

Ученики. В карточке три текста. Первый вариант работает с текстом, в котором есть сложноподчиненные предложения. Второй – с текстом, в котором имеются деепричастные обороты. Для третьего варианта – текст, в котором все предложения простые. В каждом тексте необходимо закончить по одному предложению, используя справочный материал. Поставить пропущенные знаки препинания.

Примечание: в сильном классе можно выполнять упражнение без использования справочного материала.

Учитель. Выполним орфографическую переключку. Учащиеся первого варианта называют слово с орфограммой, которая имеется во всех трех текстах. Учащиеся второго и третьего вариантов находят и называют это слово, объясняют его написание.

Задание выполняется коллективно.

Учитель. Выделите в тексте слово с наибольшим количеством морфем.

5. Словарно-орфографическая работа

Учитель. Познакомимся с новым словарным словом. В нем девять букв. Каждый вариант находит по три буквы в словах своего текста. Соединив их вместе, вы сможете назвать новое слово.

На доске запись для каждого варианта.

I вариант

Первая буква гласная. Она находится в приставке первого деепричастного оборота.

Вторая буква тоже гласная. Находится в приставке существительного, которое выполняет роль дополнения. В нем все согласные звонкие. Звуков меньше, чем букв.

Третья буква находится в одном из корней сложного слова.

Она обозначает согласный парный твердый звук.

II вариант

Четвертая буква в первом предложении выполняет две разные функции. В одном слове она является окончанием. Во втором — проверяемой безударной гласной в корне.

Пятая буква четырежды встречается в обстоятельстве времени первого предложения.

Шестая буква отсутствует только в одном слове этого же предложения.

III вариант

Седьмая буква трижды встречается в словах третьего предложения. Два раза как часть корня. Один раз — в приставке.

Восьмая буква в трех словах последнего предложения выполняет роль окончания.

Девятая буква также находится в одном из слов последнего предложения. Это слово является в данном предложении согласованным определением, которое согласуется с определяемым существительным по большому количеству признаков, чем остальные согласованные определения. В этом слове данная буква представляет собой непроверяемую безударную гласную в корне.

Учитель. Какое это слово?

Ученики. Слово *аудитория*.

Учитель. Что обозначает слово *аудитория*? Ответьте на вопрос так, чтобы ответ соответствовал теме урока.

Аудитория — это помещение для чтения лекций.

Аудитория — это слушатели лекции или доклада.

Учитель. Напишите предложения, в которых говорится о значении слова *аудитория*. Объясните постановку знаков препинания.

6. Итог урока

Учитель. Еще раз расскажите правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым. Приведите примеры только на те его пункты, на которые не было составлено предложений в течение урока.

Обсуждается домашняя работа.

Оценивается деятельность учащихся на уроке.

3.3. Урок по теме «Предложения с вводными конструкциями. Знаки препинания при них», 8 класс⁹

Цель урока: применять правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.

Планируемый результат

Личностный: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое.

Метапредметный: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; самостоятельно формулировать обобщение и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; анализировать информацию, представленную в текстах, схемах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при выполнении конкретной и индивидуальной работы, при решении конкретной проблемы.

Предметный: анализировать примеры постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами и предложениями.

⁹ Автор урока – Смирнова Светлана Константиновна, учитель русского языка и литературы МОУ Левобережная средняя школа г. Тутаева

Инструментарий учителя: учебник Львова С. И. «Русский язык. 8 класс». В 2 ч. Ч.1: учеб. для общеобразоват. учреждений / С. И. Львова, В. В. Львов. – 2-е изд., испр. – М. : Мнемозина, 2008, карточки для работы в группах; таблички с ответами на тест; карточки для рефлексии; учебный диалог; работа в группах.

Методический комментарий. Федеральная рабочая программа по русскому языку отводит на изучение предложений с обращениями, вводными и вставными конструкциями 10 часов. Самыми трудными для учеников являются предложения с вводными конструкциями, потому что школьники

а) не видят вводных слов в предложении;

б) не различают вводные конструкции и омонимичные с ними члены предложения;

в) ошибаются в постановке знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями;

г) недостаточно активно используют арсенал вводных конструкций в устной и письменной речи.

Предложенный сценарий урока разработан в соответствии с основными принципами мыследеятельностной педагогики.

В ходе занятия осуществлялось:

1) повторение понятия вводные слова, их роли в предложении, группы вводных слов по значению, правил постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами;

2) введение представления о вводном словосочетании, вводном предложении, вставной конструкции.

Это второй урок по теме «Предложения с вводными конструкциями», поэтому опора была сделана на то, что первые представления о вводных словах, их основных группах по значению, знаках препинания обучающиеся получили на предыдущем уроке.

Ход занятия

Учитель. Ребята, представьте, что к нам в класс пришел новый ученик, а в школе, где он занимался, еще не изучали тему «Предложения с вводными конструкциями». Надо ему помочь.

Класс разделен на 3 группы (каждой группе дается задание).

1 группа – Составьте опорную схему (алгоритм) «Внимание: вводные слова».

2 группа – Напишите памятку по изучению темы «Вводные слова». Можете начать так «Помни, что...».

3 группа – Проиллюстрируйте на конкретных примерах роль вводных слов в предложении, подбирая необходимые по значению вводные слова. Используйте материал упражнения 563 с.281.

Обсуждение работ

Такт 1

Учитель. Ребята, если наш новый друг обратится к материалу учебника на с.278, он столкнется с утверждением: «...вводные слова никак не связаны с членами предложения. Они не являются членами предложения».

Действительно, ни к одному из традиционно выделяемых пяти членов предложения вводные слова отнести нельзя. Но значит ли это, что они грамматически не связаны с другими словами в предложении?

Сравните конструкции одинакового лексического наполнения, обозначая логические ударения значком «´», паузу значком «|», убыстренный темп чтения подчеркиванием. Не забудьте про орфографическое и пунктуационное оформление предложений.

По-видимому|, за´втра у нас будет сочинение.

Завтра, |по-видимому|, у н´ас будет сочинение.

Завтра у нас, |по-видимому|, бу´дет сочинение.

Завтра у нас будет, |по-видимому|, со´чинение.

Ученики. Общее: присутствие одного и того же вводного слова, одна и та же грамматическая основа, один и тот же набор второстепенных членов, говорится об одном и том же.

Различия: разное местоположение вводного слова в предложении, меняется местоположение логического ударения – на разных словах.

Учитель. От чего это зависит?

Ученики. От того, какую информацию мы хотим передать.

Учитель. Какую смысловую нагрузку несет вводное слово?

Ученики. Выражает отношение говорящего к тому, о чем он говорит (его основная функция), связано с членами предложения, усиливает их смысл, конкретизирует.

Учитель. От того, в каком месте, рядом с каким словом находится вводное слово и как оно объединяется с одним из членов предложения интонационно, меняется смысл высказывания. А ведь мы уже на раз приходили к этому выводу, что порядок слов и интонация – это важные средства связи слов в предложении. Просто здесь связь другая – не подчинительная (согласование, управление, примыкание), не сочинительная, но связь есть, и она важна, ее надо уметь правильно вычитывать в написанном тексте, улавливать на слух, показывать голосом в устной речи, расстановкой знаков препинания на письме.

Такт 2. *Обработка умений постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями.*

Учитель. Прочитайте два предложения, расставьте знаки препинания. Выберите правильный вариант ответа.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда.

Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

1. 1,2 2. 3,4 3. 1,2,3,4 4. 1,3

Ученики. 2

Учитель. Предлагаю поиграть.

1. Кто быстрее и правильнее? Подберите к вводному слову в данном предложении синонимы.

Сегодня по телевидению, кажется, будет передача о «Ревизоре» Н. В. Гоголя.

2. Кто ответит точнее и убедительнее?

Если к слову можно подобрать синонимичное вводное слово, это доказывает, что перед нами ... , а не

3. В предложении кроме вводного слова есть четыре члена предложения. Сколько и какие ситуации можно обозначить этим предложением, если менять в нем место логического ударения, порядок слов, связь с ними вводного слова?

Покажите это на примере, допустим, такой исходной ситуации:

Возможно, наш театральный коллектив примет участие в конкурсе.

Учитель. А сейчас в группах предлагаю решить тест. Затем каждая группа выберет табличку с правильными ответами и прикрепит на доску.

Таблички с ответами:

2, 3, 3

2, 2, 1

2, 3, 4

1, 2, 3

А) Весь остаток дня (1) к сожалению (2) она провела в каком-то подавленном состоянии.

От случившейся встречи (3) к большому сожалению (4) у него добавилось чувство разочарования.

1. 3,4 2. 1,2,3,4 3. 1,2 4. 1,2,3

Б) Вы (1) я думаю (2) привыкли к этим великолепным картинам.

Вечером (3) думаю (4) вам придется навестить княгиню.

1. 1,2 2. 3,4 3. 1,2,3,4 4. 1,3,4

В) Вы (1) говорили (2) хорошо разбираетесь в этом вопросе.

Сама же барыня (3) говорили о ней (4) не умеет отличать буженину от телятины...

1. 3,4 2. 1,2,3 3. 1,2 4. 1,2,3,4

Каждая группа выбирает табличку с правильными ответами и прикрепляет на доску.

Обсуждение результатов работы

Учитель. Что нового в нашу копилку знаний о вводных словах могут добавить наблюдения и анализ предложений из теста?

Ученики. Вводными могут быть не только слова, но и словосочетания и предложения.

Учитель. Какие значения они вносят в предложения?

Ученики. Те же, что и вводные слова.

Учитель. Как отличить вводные слова от вводных предложений?

Ученики. Вводные предложения отличаются от вводных слов тем, что воспроизводят структуру простого предложения, как двусоставного, так и односоставного.

Учитель. Зачем необходимо различать вводные слова, словосочетания и предложения?

Ученики. Вводные предложения не делают предложение сложным, их функция – функция осложнения простого предложения.

Такт 3. *Закрепление полученных знаний и одновременно задание – «ловушка».*

Учитель. У каждой группы есть карточки с предложением, в котором необходимо поставить знаки препинания и объяснить их постановку.

1-я группа. Дана была полтина меди на расходы и что гораздо важнее умное наставление... (Гоголь)

2-я группа. Эти собаки если я не ошибаюсь происходят от простых дворняжек и овчарок. (Куприн)

3-я группа. Владимир Сергеевич так именно звали молодого человека в пальто в недоумении посмотрел на своего человека... (Тургенев)

Правильный вариант постановки знаков препинания в каждом предложении:

Дана была полтина меди на расходы и – что гораздо важнее – умное наставление... (Гоголь)

Эти собаки, если я не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок. (Куприн)

Владимир Сергеевич (так именно звали молодого человека в пальто) в недоумении посмотрел на своего человека... (Тургенев)

Обучающиеся, возможно, во всех предложениях поставят запятые при вводных предложениях, но, анализируя значения вводных предложений, придут к выводу, что эти значения различаются (те же, что и у вводных слов, и значение дополнения, замечания), поэтому знаками препинания при вводных предложениях могут быть не только запятые, но и тире, реже скобки. Конструкция 3-й группы другая – вставная. С такими предложениями ученики будут знакомиться на следующем уроке.

Такт 4. *Подведение итогов*

Учитель: Подведем итоги. Выберите любую карточку, заполните ее и прикрепите на стенд «Сегодня на уроке».

Повторили...

Наблюдали...

Познакомились с...

Узнали...

Учились...

Сделали вывод

Ученики заполняют карточки, прикрепляют их на доску.

Совместное обсуждение

Учитель. Домашнее задание (дифференцированное): можете выполнить одно из предложенных заданий:

1. Упражнение 570, с.284 (на различение вводных слов и омонимичных с ними других членов предложения, постановку знаков препинания и орфограмм). Попробуйте написать сочинение-рассуждение по тексту из книги Б. Тимофеева «Правильно ли мы говорим?».

2. В этом разделе речь пойдет о том словесном мусоре, который становится «мусором» именно от того, что сверх всякой меры и вопреки смыслу и необходимости засоряет речь иного оратора.

Их – этих «слов-паразитов» – не так много, но зато, когда они «привязываются» к оратору, отделаться от них нелегко...

Беда заключается в том, что сам оратор не замечает своих «слов-паразитов», произнося их автоматически.

К числу их принадлежат слова и словосочетания: «значит», «так сказать», «конечно», «в общем», «собственно говоря», «видите ли», а также нечленораздельные «м-д-а-а», «э-э» и т.д., произносимые очень часто и, главное, некстати.

Этот словесный сор, не замечаемый говорящим, но весьма заметный для слушателей, портит речь, а иногда и приводит к двусмысленностям.

Я слушал выступление одного критика, говорившего при разборе новой пьесы: «Это, так сказать, произведение, в котором, так сказать, автор хотел поднять, так сказать, проблему...». В общем, оратор, давая положительную оценку пьесе, так засорил и запутал свою речь бесконечными «так сказать», что придал ей ироничный и отрицательный смысл.

Каждый выступающий публично должен строго следить за чистотой своей речи, всячески оберегая ее от «слов-паразитов»...

3. Попробуйте составить устное высказывание по данному началу: «К сожалению, я не могу похвалиться своей начитанностью. Книги – наши верные друзья (об этом неустанно говорят авторитетные люди), но пока сам не поймешь это сердцем, все слова, по-моему, проходят мимо...».

3.4. Урок по теме «Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений», 9 класс¹⁰

Цель урока: развивать умение последовательно осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Планируемые результаты:

Личностные: проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом последствий поступ-

¹⁰ Автор урока – Князева Тамара Викторовна, учитель русского языка и литературы МОУ СШ № 2 Переславля-Залесского

ков; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения.

Метапредметные: выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии.

Предметные: проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения.

Инструментарий учителя: учебник «Русский язык. 9 класс / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. М. Максимов и др.»; карточки-помощницы: «Основные критерии речевой культуры говорящего», «Образец анализа сложных предложений»; презентация; творческая лаборатория (оборудование: цветные иллюстрации достопримечательностей Переславля-Залесского; раздаточный материал: карточки-помощницы «*Говори правильно*» с указанием норм современного русского литературного языка, которые необходимо соблюдать при построении высказывания; рабочие листы для группы экспертов с критериями оценивания сочинения); словарь С.И. Ожегова; компьютер, проектор; учебный диалог; фронтальная, парная и индивидуальная формы работы.

Ход урока

I. Организационный момент

Взаимное приветствие учителя и учащихся; внешняя и внутренняя готовность учеников к уроку с целью формирования мотивационной сферы учащихся.

II. Проверка домашнего задания

Проверка домашнего задания: один ученик читает предложения, которые он выписал как сложноподчинённые; другой на доске чертит схемы, а третий делает синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

Класс обменивается тетрадями и осуществляет взаимопроверку.

По ходу проверки домашнего задания учитель задает ряд вопросов:

- Объясните выбор выписанных предложений. Почему они сложные?
- Почему выписанные вами сложные предложения являются сложноподчинёнными?
- Как могут быть связаны части СПП?
- Чем отличаются подчинительные союзы от союзных слов?
- Что нужно учитывать при постановке знаков препинания в СПП?

III. Повторение и обобщение изученного материала

Учитель. Составьте и запишите в тетрадь одно СПП на тему: «*Чтение – к мудрости движение*» (пословица). Составьте схему предложения, определите средства связи в СПП.

Взаимопроверка

Учитель. Столкнулись ли вы, ребята, с трудностями при выполнении задания? Какими? Что помогло вам справиться с заданием? Какие знания вам помогли?

Обсуждение возникших трудностей, выявление причин

Учитель. Ребята, на доске записаны предложения. Ваша задача указать то (те) предложение (-ия), которое (-ые) является (являются) СПП. Объясните свой выбор. Знаки препинания не расставлены:

1. Город Переславль-Залесский был основан в 1152 году великим князем Юрием Долгоруким и с тех далёких времён в самом центре Переславля высится величественный белокаменный Спасо-Преображенский собор окружённый прекрасно сохранившимися земляными валами.

2. Священный трепет должен вызывать собор древнего Переяславля, который достойно признавать священной архитектурной реликвией и колыбелью духовной великорусской народности.

3. Сегодня Переславль небольшой уютный город утопающий в зелени, его же величественные храмы, напоминая о могущественном прошлом, соседствуют с милой провинциальностью настоящего.

Обсуждение выполненной работы

Учитель. Ребята, что такое *РЕЛИКВИЯ*?

Ученики. Это какая-либо вещь, связанная с прошлым¹¹

Учитель. А как вы понимаете выражение «колыбель духовной великорусской народности»?

Ученики. Возможно, это явление, которое охватывает народное сознание как целостный национальный феномен.

Учитель. Верно, и он присущ русскому народу; проявляется, как ответственность за Россию и свой народ; соборность.

Учитель. Запишите в тетрадь СПП, выполните синтаксический и пунктуационный разборы с опорой на алгоритм рассуждения: карточки-подсказки.

Обсуждение выполненной работы. Возможна самооценка

Учитель. Обратимся к учебнику. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

Чтение текста

Ученик. Основная мысль текста заключается в том, что язык очень важен для общения, поэтому нужно знать, как он устроен, и уметь им пользоваться. Л. Успенский обращает наше внимание и на престижность профессии языковеда.

Учитель. Выпишите все СПП. Сколько их в тексте?

Ученики. 5.

Учитель. Начертите схемы предложений, определите виды придаточных.

Выполнение работы

Учитель. Есть ли среди СПП предложения с несколькими придаточными? Сколько их?

Ученики. 2.

¹¹ В словаре С. И. Ожегова: "Вещь, свято хранимая как память о прошлом"

Учитель. Произведите синтаксический и пунктуационный разборы следующего предложения:

Если у тебя есть способность к языку, если тебе хочется разгадывать тайны прошлого, не ошибёшься, остановившись на работе лингвиста 4 (с опорой на алгоритм рассуждения: карточки-помощницы)

Ученик 1. Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, союзное, СПП, состоит из трёх частей/грамматических основ/простых предложений («*есть*» – простое глагольное сказуемое).

Ученик 2. Первое предложение простое, придаточное, двусоставное, полное, распространённое, не осложнено, отделяется запятой от второго простого предложения («*есть*» – простое глагольное сказуемое).

Второе предложение простое, придаточное, односоставное безличное, полное, распространённое, не осложнено, отделяется запятой от второго простого предложения («*хочется разгадывать тайны*» – составное именное сказуемое).

Третье предложение простое, односоставное определённо-личное, полное, нераспространённое, осложнено деепричастным оборотом, который всегда обособляется на письме («*не ошибёшься*» – простое глагольное сказуемое).

Ученик 3. Это СПП с однородным подчинением, так как от главного предложения «*не ошибёшься*» мы задаём один и тот же вопрос: «*при каком условии?*»

IV. Творческая лаборатория (работа в группах: 5 групп): сочинение-миниатюра с использованием СПП (5-7 предложений).

Учитель. Представьте, что вы открыли свое экскурсионное бюро. И первая ваша экскурсия запланирована по Переславлю-Залесскому. Вам надо составить текст экскурсии по теме: «Добро пожаловать в славный город Переславль-Залесский» первым туристам. Работаем в группе.

Капитаны команд выбирают тему для написания сочинения.

1. *Плещеево озеро* (ключевые слова и словосочетания: памятник природы, ландшафт, водоём площадью около 50 км²; в озеро впадают... (19) рек, вытекает одна ... (Вёкса); площадь озера... (19,7) км в длину и... (6,7 км) в ширину; более... (16 видов рыб, рыбка ряпушка весом до ... (20 г.); предания и романтические легенды).

2. *Дом царя Берендея* (ключевые слова и словосочетания: царь Берендей, резной терем, русские традиции, папье-маше, переславский умелец Сергей Иванович Потапов, сказочные герои, терем, горенка, старинный обряд, трапезная, мастер-класс).

3. *Свято-Троицкий Данилов мужской монастырь* (1508) (ключевые слова и словосочетания: Сокольская слобода, Троицкий собор (1530), фресковая живопись, памятники архитектуры, трапезная палата, Всехсвятская церковь (1687), Святые ворота (1700) с надворной Тихвинской церковью, аллея вековых лип, мощи основателя обители).

4. *Переславский дендросад им. С. Ф. Харитонова* (ключевые слова и словосочетания: представители климатических зон, коллекция, экспозиция, аллея,

саженцы, ценные породы деревьев и кустарников: кипарис-можжевельник, абрикос маньчжурский, уссурийская груша, канадский и татарский клёны и др.; природная панорама).

5. *Ботик Петра Первого* (ключевые слова и словосочетания: музей-усадьба, памятник императору Петру I (архитектор А. С. Кампиони (1852); ботик «Фортуна», Ботный дом (1803), Триумфальная арка, историческая усадьба, Плещеево озеро; «Потешный флот» (миниатюрная эскадра): фрегаты, галеры, шлюпки, яхты (1 августа 1692), местечко Гремяч).

Первые туристы (экспертная группа): трое учеников из класса по завершении задания заполняют рабочие листы, оценивая работу учащихся (по мере выполнения заданий каждой группой).

V. Рефлексия. Подведение итогов урока.

Учитель. Ребята, какую роль в нашей речи играют сложноподчиненные предложения?

Ученики. Сложноподчинённые предложения позволяют более полно выразить свои мысли, помогают сформулировать вопросы и дать на них полные, раскрытые ответы, полнее передать эмоции и чувства, пояснить происходящее.

Учитель. Ребята, мы обобщили и систематизировали материал по теме «Сложноподчиненное предложение», работали над составлением схем, предложений, отработывали навыки постановки знаков препинания, закрепляли знания о союзах и союзных словах, придаточных и видах подчинения. Я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями.

Прошу каждого из вас заполнить «Дорожную карту», которая даст возможность понять, что и как усвоено вами и над чем ещё предстоит поработать.

Пример Дорожной карты

Станция	+	-	? (остались вопросы)	Z(затрудняюсь ответить)
1. "Это надо знать"(Теоретическая)				
Строение СПП				
Подчинительные союзы и союзные слова в СПП				
СПП с несколькими придаточными				
Виды придаточных предложений				
2. "Это надо уметь"(Практическая)				
Умение отличать СПП от ССП и простых предложений				
Умение находить СПП в тексте				

Умение определять виды придаточных в СПП				
Умение определять виды подчинения в СПП				
Отличие союзных слов от подчинительных союзов				
Синтаксический и пунктуационный анализ СПП				
3. "Добро пожаловать в славный город Переславль-Залесский (Творческая)"				
Креативность				
Коммуникабельность (способность находить общий язык)				
Сотрудничество (совместная деятельность)				
Практическое значение				

VI. Домашнее задание: выполнение заданий в формате ОГЭ (составить по алгоритму задания № 3, 5). Для выполнения задания № 5 обратиться к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя (указать главу): выписать три СПП с однородным (1), неоднородным (1) и последовательным подчинением (1); зафиксировать схемы по наличию грамматических основ, указать виды придаточных и средства связи в СПП. Произвести синтаксический и пунктуационный анализ одного из предложений (по выбору).

3.5. Урок по теме «Факультативные знаки препинания» Урок родного языка (русского) в 11 классе¹²

Цель урока: раскрыть роль факультативных знаков препинания в русском языке.

Планируемые результаты:

Личностные: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Метапредметные: вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками получения информации из источников разных типов; создавать тексты с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие); развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точ-

¹² Автор сценария урока – Киселева Наталья Витальевна, доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования»

ку зрения; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы.

Предметные: анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Инструментарий учителя: учебник «Русский родной язык. 10-11 классы» издательства «Просвещение»: упр. 82, 83, 85, рубрика «Лингвистические заметки»; чистые листы бумаги, фломастеры, клей; набор предложений из упр. 85 для создания памятки; учебный диалог; работа в группах.

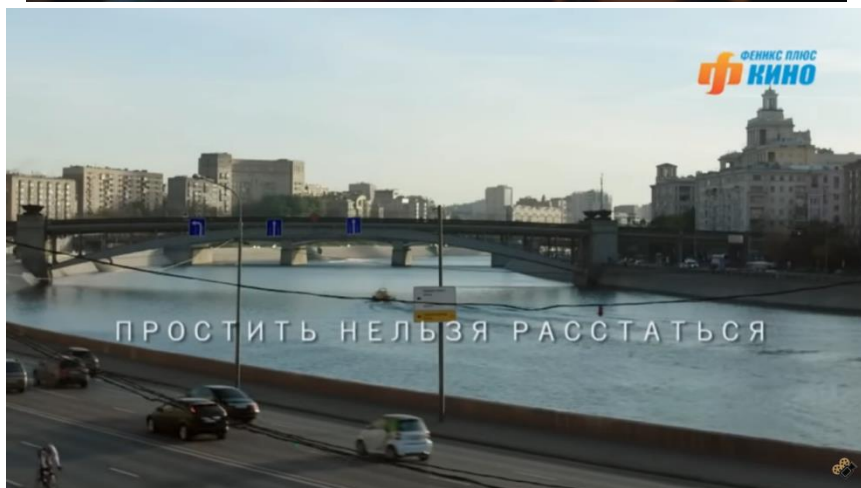
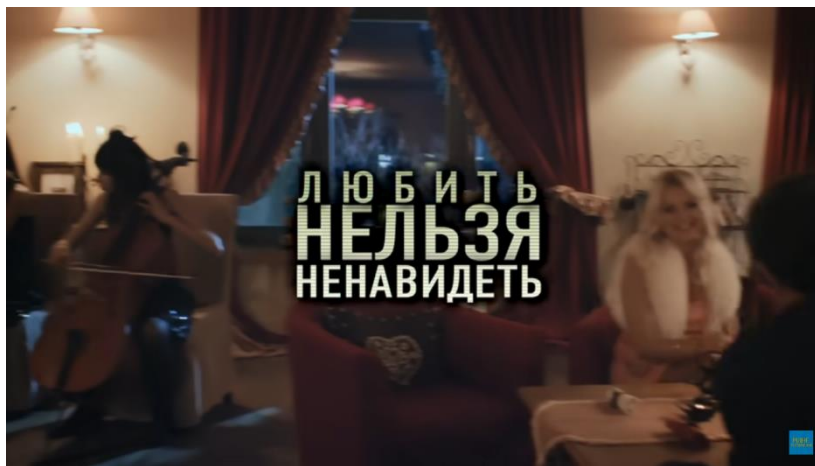
Методический комментарий. Федеральная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования отводит 1 час на изучение темы «Факультативные знаки препинания». Изучение этой темы носит ознакомительный характер.

Структура урока родного языка была разработана автором сценария с учетом особенностей изучения учебного предмета «Родной язык (русский)».

Ход урока

Ценностно-эмоциональный этап

Учитель. Вы когда-нибудь задумывались над тем, как называются фильмы? А как оформляются с точки зрения пунктуации? Посмотрите скриншоты трех фильмов. На что вы обратили внимание?





Ученики. Конструкция предложения одна и та же. Нет знаков препинания. Все слова написаны с большой буквы

Учитель. Какой знак препинания и где вы бы поставили?

Обсуждение

Учитель. Интересно, кто прав? Давайте разбираться. Тема урока «Факультативные знаки препинания».

Ценностно-познавательный этап

Учитель. Что такое «факультативный»?

Обсуждение. Обращение к словарям

Учитель. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» и сформулируйте определение понятию «факультативный» в русском языке.

Лингвистические заметки

Особенностью русской пунктуации является то, что один и тот же знак препинания может быть использован с различным назначением, или разные знаки могут быть использованы для одной и той же цели. Абсолютно синонимичных знаков препинания не бывает, и, выбирая тот или иной вариант пунктуационного оформления текста, автор находит в нем определенные преимущества смыслового, стилистического, интонационного характера.

(Д. Э. Розенталь «Справочник по русскому языку. Пунктуация»)

Ученики. Факультативный знак препинания – это один и тот же знак препинания, который используется с различным назначением, или разные знаки препинания, которые могут быть использованы для одной и той же цели

Учитель. Предлагаю проверить. Обратимся к упр. 82. Прочитайте текст, прокомментируйте знаки препинания. В каких случаях возможны варианты знаков в соответствии с современными правилами пунктуации.

Название «Кострома» историками объясняется по-разному. Возможно, город назван по имени реки Костромы, на берегу которой стоит. По другой версии, название может быть связано с персонажем крестьянских поверий — Ко-

стромой — соломенным чучелом, которое сжигали с приходом весны. Самая же популярная версия отсылает нас к временам, когда на берегах Волги к зиме складывали большие «костры» леса, которые позже сплавляли по реке. К середине XVII века Кострома по своему экономическому развитию становится третьим после Москвы и Ярославля городом Московской Руси. Костромские купцы торговали с Востоком и Западом. Тогда же в Костроме возникает большой торговый центр — мясные, мучные, соляные, калашные, шубные торговые ряды.

Богоявленский монастырь — один из древнейших памятников Костромы — всегда привлекает путешественников. В Богоявленском монастыре находится чудотворная икона Федоровской Богоматери — покровительницы Костромы.

(По материалам сайта администрации г. Костромы)

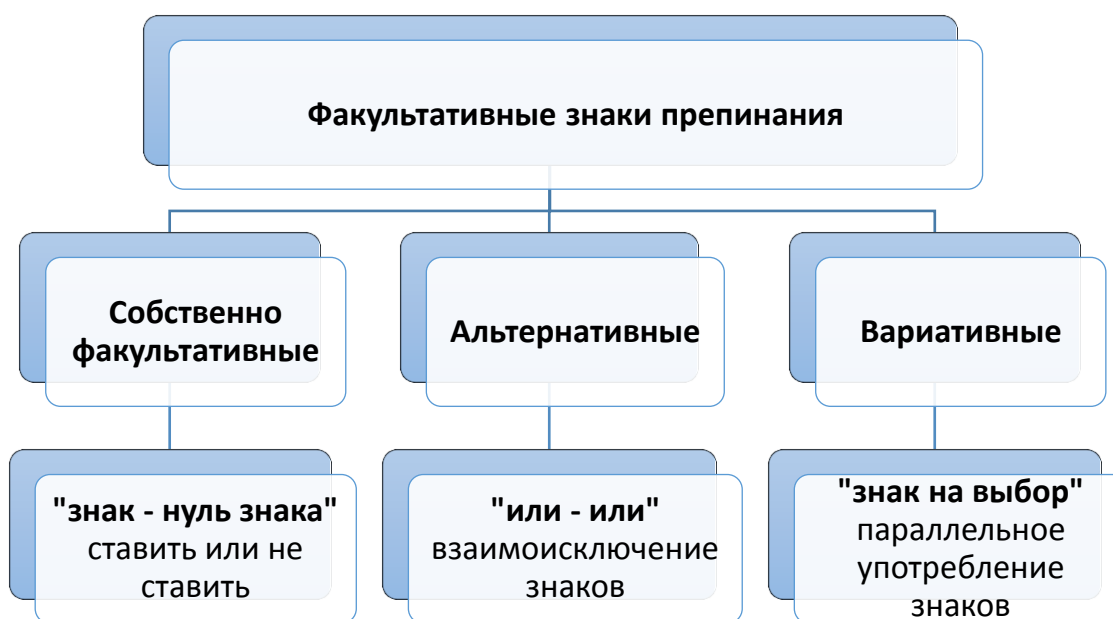
Выполнение упр. 82. Обсуждение

Учитель. В русском языке помимо понятия «факультативные знаки препинания» есть еще такие термины, как «альтернативные» и «вариативные». Одно и то же или разные? Разберемся в терминологии, прочитав теоретический материал.

Чтение теоретического материала

В русской пунктуации один и тот же знак может использоваться с разными целями, и одновременно разные знаки препинания могут выполнять одинаковую функцию в предложении. Это значит, что знаки препинания **многофункциональны и синонимичны**, благодаря чему у пишущего есть выбор знаков препинания, возможность факультативного их использования.

Факультативными называются знаки препинания, которые в конкретном предложении могут быть заменены на другие знаки, выполняющие те же функции. Факультативными являются также знаки препинания, постановка которых не обязательна.



Собственно факультативные знаки препинания ставятся по желанию автора. Структура предложения *Тебе – отдельное спасибо от мамы* не требует постановки знака препинания, но автору хочется подчеркнуть с помощью тире особую интонацию, определенных лексических условий:

Альтернативные знаки ставятся в соответствии с правилами пунктуации, но выбор их зависит от смысла, который хочет подчеркнуть автор, от интонации, определенных лексических условий: *Нам сообщили, что, если погода ухудшится, экскурсия не состоится. – Нам сообщили, что если погода ухудшится, экскурсия не состоится.*

Альтернативными являются также знаки препинания в предложениях с одинаковым лексическим составом, но с разными синтаксическими связями слов: *Взять с собой нельзя, оставить в зоне досмотра. – Взять с собой, нельзя оставить в зоне досмотра.*

Вариативные знаки препинания (точка или запятая, запятая или тире, запятая или точка с запятой и др.) могут ставиться в соответствии с синтаксическими нормами в аналогичных по структуре предложениях: *Туча закрыла небо. Поднялся ветер. Резко похолодало. – Туча закрыла небо, поднялся ветер, резко похолодало.*

Трудно объяснить, чем он привлекал к себе – добротой, искренностью или свободными манерами... – Трудно объяснить, чем он привлекал к себе: добротой, искренностью или свободными манерами...

Учитель. Прочитайте текст, исправьте ошибки в употреблении терминов «факультативные», «альтернативные», «вариативные».

К факультативным знакам относят как не противоречащие пунктуационным правилам знаки, используемые писателями по-особенному, так и те знаки, которые оправданы стилем, жанром, контекстом, но не соответствуют принятым правилам пунктуации. К альтернативным относят допустимые, но не обязательные знаки. К вариативным — разные знаки, с помощью которых можно оформить аналогичные или одинаковые предложения и тексты.

Учитель. Применим теоретический материал на практике: выполним упр. 83. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Сравните свои варианты и ваш выбор знаков. Определите, к какому типу факультативных знаков можно отнести знаки препинания в этих синтаксических конструкциях.

1. Остров Кизи это указано во всех путеводителях расположен в удивительно красивом месте с естественным лабиринтом из сотен живописных островов и заливов.
2. Маша прочитала письмо молча вышла на балкон.
3. Мы остановились у моста скопилось множество людей.
4. До тех пор пока существует русский язык великая поэзия неизбежна.

5. Кроме того плавание вокруг света было школой для молодых моряков.

*Упражнение сначала выполняется самостоятельно,
а затем коллективно обсуждается*

Учитель. Обратимся к упр. 85. Просмотрите текст, обращая внимание на выделенные слова и конструкции, спрогнозируйте, о чем пойдет речь в тексте.

Всегда ли **нужно обособлять «конечно»**? Часто это необходимо, ведь, как правило, это слово в предложении является вводным. Однако есть случаи, когда знаки препинания не нужны. Рассмотрим **различные варианты пунктуационного оформления** на конкретных примерах.

Когда **обособление необходимо**?

Во-первых, когда *конечно* синонимично таким словам, как *безусловно, действительно, очевидно, несомненно*. В этом случае перед нами вводное слово, используемое для придания убедительности высказыванию: «*Все, конечно, скажут, что у вас доброе сердце, но я скажу, что оно уж слишком доброе*» (Ф. Достоевский).

Во-вторых, *конечно* обособляется, если стоит в середине предложения после сочинительного союза: «*Пришлось рассказывать и, конечно, выдумывать, чтобы каждая невеста была феей, а каждый жених принцем*» (В. Распутин).

Если же союз и вводное слово **конечно** перемещаются в начало предложения, запятая между ними не требуется. <...>

В «Справочнике по русскому языку» Д. Э. Розенталя сказано, что между присоединительным союзом (в начале самостоятельного предложения) и вводным словом (сочетанием) запятая обычно не ставится, так как союз тесно примыкает к вводному слову: «*Но конечно, всё кончилось благополучно*». Тем не менее при интонационном выделении *конечно* может отделяться запятой от союза: «*Ему подобрали сорта фруктовых деревьев – яблонь, вишен, кустарников – жасмина, жимолости, бересклета, акации... И, конечно же, сирени...*» (И. Архипова).

Отдельного внимания заслуживает пунктуация при слове *конечно* в составе обособленных оборотов. Если *конечно* стоит в начале или в конце обособленного оборота (обособления, уточнения, пояснения, присоединения), то никаким знаком препинания от оборота оно не отделяется: «*Все те, конечно небольшие, удовольствия, которые доставляла ей мать, она принимала с благодарностью*» (Н. Лесков). «*Оставьте вы эти новые доводы, неубедительные и надуманные конечно*».

Если же вводное слово находится в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми на общих основаниях: «*Старый пёс Ричард, передвигающийся уже, конечно, с большим трудом, никак не мог догнать эту рыжую кошку*».

Заметим, что иногда слово *конечно*, произнесенное уверенно и решительно, приобретает значение утвердительной частицы и тогда запятые не нужны: *Это так? – Конечно так! Ты поедешь? – Конечно поеду!*

(Т. Скок, Е. Подгорная. «Знай русский!»

Информационный портал фонда «Русский мир»)

Ученики. Речь в тексте пойдет о слове «конечно». Его, видимо, можно по-разному выделять на письме.

Учитель. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, поставленный в первом предложении. Аргументируйте свой ответ.

Чтение текста и обсуждение ответа на поставленный вопрос

Учитель. Теперь прочитайте внимательно текст и составьте памятку в виде тезисного плана, отражающего основное содержание текста. Придумайте название. Работаем в группах.

Работа в группах. Обсуждение

Ценностно-рефлексивный этап

Учитель. Вернемся к началу нашего разговора: к вашим ответам на вопрос: «Где и какой знак препинания надо ставить в названиях фильмов?»

Обсуждение

Учитель. А вы можете определить, почему режиссер не сразу поставил этот знак?

Ученик. Возможно, это сделано для того, чтобы мы сами выбрали знак препинания и его место. Все будет зависеть от того, как мы поняли фильм.

Учитель. Соглашусь. Поэтому в нашем языке есть возможность выбора знака препинания.

Домашнее задание: упр. 86.

(На)верное нам всем пр..ятно когда окружающие нас люди вежл..вы и воспита(н/нн)ы. С вежл..вым человеком всегда ле..ко в общении.. так(как) он умеет слушать соб..седеника ко(р/рр)ектно (не)обижая з..давать вопросы и тонко отв..чать на поставле(н/нн)ые вопросы. Реч..вое о..щение явля..т(?)ся самым главным видом человеч..ской д..ятельности. (При)этом вежл..вость явл..ет(?) об..зательным эл..ментом этого о..щения. <...> Вежл..вость это (без)условно про..вление ув..жения к людям и г..товность сделать услугу тому кто в ней нуждается(?)ся и д..л..катность и так. <...> И коне..но(же) сво..време(н/нн)ое и умес(7)ное речевое про..вление речевой эт..кет необ..емл..мый эл..мент вежл..вости.

(Н. А. Шило, Н. Ю. Паренюк. «Категория вежливости в английском языке»)

Повышаем методическую компетентность

Задание 1. Выберите тему урока. Сформулируйте планируемые результаты. Проанализируйте предложенные учебником «Русский язык» задания. Определите, какие из них, на каком этапе урока вы будете использовать, какой дополнительный материал вам нужен, какие методы и приемы вы будете применять на уроке.

Задание 2. Изучите один из конспектов урока русского языка, посвященных вопросам формирования пунктуационной грамотности обучающихся. Проанализируйте его, используя критерии оценивания (Табл. 5).

Таблица 5

Критерии оценивания урока

Критерии оценивания	Соответствие урока критериям оценивания	Примечание
Цели урока формулируются в доступной для ученика форме		
Поставленные цели способствуют позитивной мотивации учебной деятельности школьников		
На всех этапах урока учитываются специфика предмета, его практико-ориентированная направленность		
На уроке предусмотрена работа в парах (группах)		
Учтена необходимость чередования разных видов деятельности		
Используются приёмы актуальных педагогических технологий, в том числе с применением ЭОР		
На уроке реализуются межпредметные связи		
Домашнее задание дифференцировано		
Оценивание образовательных достижений учащихся соответствует задачам курса и является органичной частью урока		
Итого (макс – 20 баллов)		

Каждый критерий оценивается по шкале 0-1-2 балла. При этом 0 – отсутствует компонент; 1 – реализован не полностью; 2 – компонент реализован максимально.

Литература

1. Антонова С. В. Русский язык : 9 класс : контрольные работы тестовой формы : практикум для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Гулякова. – М. : Вентана-Граф, 2011. – 88 с.
2. Бабайцева В. В. Русский язык. Теория. 5-9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. Дрофа, 2012. – 319 с. (Б-ка учителя рус. яз. и лит.)
3. Бабайцева В. В. Русский язык: Тренинг по пунктуации: пособие для школьников и поступающих в вузы / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. Е. Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 128 с.
4. Барина Е. В. и др. Методика русского языка: учеб. пособие для студентов фак. рус. яз. и литературы пед. ин-тов / под общ. ред. Е. А. Бариновой. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
5. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с. – (Б-ка учителя рус. яз. и лит.)
6. Большой толковый словарь русских существительных / отв. ред. Л. Г. Бабенко // <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-tolkovyj-slovar-russkikh-sushhestvitelnykh> (Дата обращения: 06.09.2024)
7. Большой толковый словарь русского языка / общ. ред. С. А. Кузнецова // <https://gramota.ru/biblioteka/slovari/bolshoj-tolkovyj-slovar> (Дата обращения: 06.09.2024)
8. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
9. Виды разбора на уроках русского языка: пособие для учителей. М. – Просвещение, 1978. – 160 с.
10. Всероссийские проверочные работы в ОО // <https://fioso.ru/впр-в-оо> (Дата обращения 24.12.2023)
11. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / И. Ю. Гац. – М. : Дрофа, 2007. – 287 с.
12. Гац И. Ю. Современный кабинет русского языка: учебно-методическое пособие / И. Ю. Гац, О. Ф. Вакурова. – М. : Дрофа, 2010. – 238 с. (Современный кабинет)
13. Гац И. Ю. Технологический аспект лабораторного практикума по русскому языку (Контент и организация урока с веб-поддержкой) // Русский язык в школе. 2018. № 9. – С. 7-15.
14. Горбич О. И. Педагогические технологии в преподавании русского языка / О. И. Горбич. – М.: ВК, 2012. – 144 с.
15. Граник Г. Г., Бондаренко С. М. Знаки препинания. Книга для учащихся и поступающих в вузы. Часть 1 // https://vk.com/doc3260116_486332607?hash=5KU7awqNnjNksNzzaxaexDxvtFOdeQVXREx0Hcozkk&dl=8vgGN4VLOm1OH6YYtnDoUSQ0L0YXZJdbIe2AR7xXMKk (Дата обращения: 06.09.2024)

16. Граник Г. Г., Бондаренко С. М. Знаки препинания. Книга для учащихся и поступающих в вузы. Часть 2. – М.: НПО Образование, 1998. – 221 с.
17. Григорян Л. Т. Обучение пунктуации в средней школе: (Методическое исследование); Науч.-иссл.ин-т содержания и методов обучения Акад. пед. Наук СССР. – М: Педагогика, 1982. – 120 с.
18. Демоверсии, спецификация, кодификаторы. ОГЭ // <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (Дата обращения: 06.09.2024)
19. Демоверсии, спецификация, кодификаторы. ЕГЭ // <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (Дата обращения: 06.09.2024)
20. Качалкин А. Н. Испытание личной грамотности. – М.: Издат. отдел УНЦ ДО МГУ, 1997. – 160 с.
21. Кузнецова Н. Е. Пунктуационный тренинг. Сложноподчиненное предложение: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Н. Е. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2014. – 78 с. – («Учимся с «Просвещением». Уроки с «Просвещением»).
22. Ломизов А. Ф. Методика пунктуации в связи с изучением синтаксиса. – 2-е изд., допол. – М. : Изд-во «Просвещение», 1964. – 332 с.
23. Ломизов А. Ф. Обучение пунктуации в средней школе (проблемы методики); под ред. А. В. Текучева. – М.: «Педагогика», 1975. – 160 с.
24. Методические рекомендации по проведению Всероссийских проверочных работ // https://fioso.ru/Media/Default/Documents/PDF_2020-02-10_1.PDF Дата обращения 24.12.2023
25. Михайлова С. Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 128 с. – (7 ступенек к пятёрке).
26. Михайлова С. Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Цитаты / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 128 с. – (7 ступенек к пятёрке).
27. Никеров А. И. Предупреждение пунктуационных ошибок учащихся: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
28. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. [https://gramota.ru/poisk?query=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC&mode=slovari&dicts\[\]=42](https://gramota.ru/poisk?query=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC&mode=slovari&dicts[]=42) (Дата обращения: 06.09.2024)
29. Норман Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах : сб. задач / Б. Ю. Норман. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 384 с.
30. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – Изд-е 6-е стереотип. / Ожегов С. И. – М. : Издательство «Советская энциклопедия», 1964. – 900 с.

31. Речь, язык и секреты пунктуации: Кн. для учащихся / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая, Г. Н. Владимирская. – М.: Просвещение, 1995. – 351 с.
32. Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л. М. Рыбченковой, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
33. Русский язык. 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / С. Г. Бархударов и др. – М.: Просвещение, 2019. – 255 с.
34. Русский язык. 9 класс : / А. Д. Дейкина [и др.]. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. – 176 с.
35. Русский язык. 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 286 с.
36. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М. В. Панов, С. М. Кузьмина, Л. Н. Булатова, Н. Е. Ильина И. С. Ильинская, Е. В. Красильникова, Т. А. Рочко, Е. Н. Ширяев; под ред. д-ра филол. наук, проф. М. В. Панова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 280 с.
37. Русский язык: 10-11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. – 5-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2023. – 271 с.
38. Русский язык : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. Обучения. Минск, 2019.
39. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / под ред. С. В. Друговейко-Должанской, Д. Н. Чердакова. – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 584 с.
40. Сергеева Е. В., Колгурина Н. И. Трудные случаи разбора сложного предложения. Диктанты: учеб. пособие. – СПб: «Паритет», 2002. – 160 с.
41. Скрябина О. А. Методы и приемы систематизации умений учащихся при изучении темы «Обособленные члены предложения: определение, приложение» // Русский язык в школе, 2020. № 5. С. 7-14.
42. Служевская Т. Л. Практическая грамотность. 58 не самых скучных уроков. – СПб.: «Гусарора», 2001. – 192 с.
43. Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сб. статей). Пособие для учителя / сост. А. Ю. Купалова. – М.: Просвещение, 1981. – 169 с.
44. Справочно-информационный портал о русском языке «Грамота.ру» // <https://gramota.ru/> (Дата обращения: 06.09.2024)
45. Текучев А. В. Грамматический разбор в школе. – М. Издательство Академии педагогических наук РСФСР ,1963. – 399 с.
46. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/russkiy_yazyk_5-9_un_kodifikator.pdf (Дата обращения: 06.09.2024)

47. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку (базовый уровень) // http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/sredneye-obshcheye-obrazovaniye/russkiy_yazyk_10-11_un_kodifikator.pdf (Дата обращения: 06.09.2024)

48. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка // <https://ushakovdictionary.ru/?ysclid=1zcyk8fkmo292858328> (Дата обращения: 06.09.2024)

49. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5-9 классов образовательных организаций) // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/01_frp_russkij-yazyk_5-9-klassy.pdf (Дата обращения: 06.09.2024)

50. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Русский язык (для 10-11 классов образовательных организаций) // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/frp_russkij-yazyk_10-11-klassy.pdf (Дата обращения: 06.09.2024)

51. Шестов М., Проскура О. Русский язык без ошибок. Быстрая методика повышения грамотности. – СПб.: Питер, 2018. – 256 с.: ил.

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Пунктуационная грамотность обучающихся:
от теории к практике**

Наталья Витальевна Киселева

Учебно-методическое пособие

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 11.11.2024. 3,54 Мб.
Заказ 24

Центр организационно – методической
и издательско – просветительской деятельности
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru