

**Методические рекомендации по подготовке
к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова
для преподавателей общеобразовательных организаций,
реализующих образовательные программы основного общего и среднего
общего образования**

*Я лиру посвятил народу своему...
Н.А. Некрасов.*

10 декабря 2021 года будет отмечаться юбилей народного заступника, русского поэта Николая Алексеевича Некрасова.

Имя Н.А. Некрасова известно во всём мире наряду с именами А.С. Пушкина, Л.Н.Толстого, У. Шекспира и других великих мастеров художественного слова. Трудно переоценить вклад поэта в русскую литературу и отечественную культуру, его влияние на жизнь общества. Как и прежде, в наши дни громко звучит его голос – голос поэта и гражданина.

Надо отметить, что, посвящая свою жизнь поэтическому творчеству, Некрасов был успешным редактором журналов «Современник» и «Отечественные записки», на страницах которых открывал новые талантливые имена, принесшие литературную славу России.

Предлагаемые методические рекомендации определяют **общие цели** в подготовке и проведении уроков, литературных мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова:

- формирование национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры, духовно-нравственных качеств личности;
- развитие умений читательского восприятия, понимания и интерпретации произведений русской литературы, познавательного интереса, литературно-творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, устной и письменной речи учащихся;
- актуализация важных страниц жизни и творчества Н.А. Некрасова, специфики его художественного мира, значения его лирики для русской литературы.

Содержание методических рекомендаций представлено следующими блоками:

1. Произведения Н.А. Некрасова в школьном изучении.
2. Комментированный перечень мероприятий, которые могут быть проведены в юбилейный год писателя.
3. Творческие работы, учебные проекты.
4. Перечень информационных ресурсов для учителя и обучающихся.
5. Библиография (список актуальных публикаций о жизни и творчестве писателя).

1. Произведения Н.А. Некрасова в школьном изучении.

В лирике Некрасова стихотворения о детях имеют особое значение – о них поэт всегда рассказывает с любовью.

Со школьной скамьи знакомы ребятам добрый дедушка Мазай, спасающий во время наводнения зайцев, «мужичок с ноготок», везущий хворост из леса, любопытные крестьянские ребятишки – образы, которые знает каждый. Позже они прочитают его стихотворения, в которых представлены страшные картины строительства железной дороги; несжатая полоса осыпающихся колосьев, принадлежащая заболевшему крестьянину; стоны бурлаков, раздающиеся над широкой рекой Волгой; «мужички», так и не узнавшие, «кому на Руси жить хорошо»; муза в образе крестьянки; диалог поэта и гражданина и многое другое.

Лучшие творения Н.А. Некрасова включены в школьный курс литературы. Для произведений поэта характерны, прежде всего, социальные и политические темы о народных страданиях, подневольном, невыносимом крестьянском труде и несправедливом, жестоком отношении к народу их хозяев.

В **5–6 классах** произведения Н.А. Некрасова включены в большинство учебно-методических комплектов по литературе, поэтому работа по празднованию юбилея поэта может стать продолжением работы на уроках. Произведения Некрасова для этого возраста могут быть представлены литературными темами «Крестьянские дети в поэзии Н.А. Некрасова» и «Образ русской крестьянки в творчестве Н.А. Некрасова». Если в 5 классе на уроках, как правило, изучаются стихотворения «Крестьянские дети» и «Школьник», то расширением этой тематики могут стать фрагменты из поэм «Саша» и «Дедушка», с которыми школьники могут познакомиться на уроках внеклассного чтения.

Тему детства может дополнить и работа со стихотворением «Плач детей», в котором звучит боль поэта о судьбе обездоленных детей, лишенных детства и вынужденных заниматься непосильным трудом.

При подготовке открытых уроков и внеклассных мероприятий могут быть использованы и различные виды наглядности. Это картины русских художников, изображающих крестьянских детей: «Дети, бегущие от грозы» К.Е. Маковского, «Захарка», «Жнецы» А.Г. Венецианова, «Тройка» В.Г. Перова и др.

Продолжением темы русской женщины, которую открывают занятия по фрагменту «Есть женщины в русских селеньях...», могут стать уроки внеклассного чтения о русской женщине-матери, воспетой Н.А. Некрасовым. Школьники смогут познакомиться с фрагментами из произведений «Рыцарь на час», «Родина», «Мать», «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...», «Внимая ужасам войны...» и др., а также с картинами русских художников, которых увлекала крестьянская тема: «Крестьянка с крынкой молока», «Гадание», «Крестьянка с бабочками», «На пашне. Весна» и «На жатве. Лето», «Спящий пастушок» А.Г. Венецианова, «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» И.П. Аргунова и др.

На уроках литературы в **7-8 классах**, как правило, изучаются стихотворения «Железная дорога» и «Размышления у парадного подъезда», которые открывают читателю картины непосильного труда крестьян на строительстве первой крупной железной дороги в России и историю социальной несправедливости по отношению к крестьянам – просителям помощи и защиты. На уроках внеклассного чтения эти темы могут дополнить такие произведения для самостоятельного чтения, как «Калистрат», «На Волге», «Забывшая деревня», «Песня Еремушке», «Орина, мать солдатская», поэма «Мороз, Красный нос», «В дороге», «Притча о Ермолае трудящемся» и др. Тему русской женщины может продолжить обращение на уроке внеклассного чтения к поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» с использованием фрагментов фильма «Звезда пленительного счастья» (реж. В. Мотыль). Дополнить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова могут картины русских художников: «Полдень в деревне» П.А. Суходольского, «Калики перехожие» И.М. Прянишникова, «Бурлаки на Волге» И.Е. Репина, «Фомушка-сыч» В.П. Петрова, «Полесовщик» «Крестьянин с уздечкой» И.Н. Крамского, «Больной муж» В.М. Максимова и др.

Мотивировать школьников к изучению творчества Н.А. Некрасова может и знакомство с народными песнями на стихи Н.А. Некрасова: «Ой, полна, полна коробушка...» (отрывок из стихотворения «Коробейники»), «Меж высоких хлебов затерялся...», «Тройка» и др.

В **9 классе** школьники изучают, в основном, русскую литературу первой половины XIX века, поэтому учебную работу, связанную с творчеством Н.А. Некрасова, следует организовать в формате уроков внеклассного чтения и внеурочной деятельности. Могут быть проведены уроки внеклассного чтения на темы:

- «Ему судьба готовила путь славный, имя громкое...». Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Арт-акция.
- Сатирические произведения Н.А. Некрасова («Современная ода», «Колыбельная песня», «Нравственный человек» и др.)
- Образ Петербурга в поэзии Н.А. Некрасова.
- Русская природа в поэзии Н.А. Некрасова.
- Образы революционеров-демократов в поэзии Н.А. Некрасова.
- «Художественные приемы и изобразительно-выразительные средства в поэзии Н.А. Некрасова». Литературный квест.
- «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Урок-диспут.

В **10-11 классах** знакомство с творчеством Некрасова проходит в рамках изучения стихотворений, включенных в школьную программу («Надрывается сердце от муки...», «Душно! Без счастья и воли...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Умру я скоро...», «Музе», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Вчерашний день, часу в шестом...» и др.), и поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

В качестве юбилейных мероприятий могут быть проведены уроки внеклассного чтения:

- Образ писателя в поэзии Н.А. Некрасова.
- Образы крестьянских женщин в поэзии Н. А. Некрасова и «Записках охотника» И. С. Тургенева.
- Н.А. Некрасов – литературный критик.
- Н.А. Некрасов и «натуральная школа».
- Н.А. Некрасов и его современники: Н.В. Гоголь, А.В. Кольцов, И.С. Тургенев, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов и др.
- «Некрасовская школа» в поэзии XIX века.
- Книжный флешбук. «Н.А. Некрасов в русской критике и литературоведении XX века».

- Н.А. Некрасов и русская поэзия XX века (А.А. Блок, С.А. Есенин, Н.А. Клюев, М.В. Исаковский, А.И. Фатьянов, Б.А. Ручьев, А.Я. Яшин, В.Ф. Боков, Н.М. Рубцов, А.Т. Прасолов, В.Н. Соколов и др.).
- Традиции Н.А. Некрасова в творчестве А.Т. Твардовского.

Самые насущные проблемы ставит Некрасов в своих произведениях через образы героев, их многоголосье, представляя реальное через фантастическое, любясь родной природой и красивым талантливym народом-созидателем.

Представленные в произведениях яркие картины страшной жизни угнетенного народа, голод, болезни, смерть от непосильной работы вызывают в школьниках сострадание, понимание исторических реалий и гражданской мощи некрасовского стиха.

2. Комментированный перечень мероприятий, которые могут быть проведены в юбилейный год писателя.

В **5-6 классах** развитию интереса к личности и творчеству Н.А. Некрасова также могут способствовать такие формы работы, как:

- Конкурс чтецов стихотворений Н.А. Некрасова «Всюду родимую Русь узнаю!»
- Конкурс рисунков «Лирика Некрасова глазами детей».
- Инсценирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дядюшка Яков».
- Постановка детского водевиля по пьесе Н.А. Некрасова «Великодушный поступок».
- Виртуальная экскурсия «В гостях у Н.А. Некрасова».
- Устный журнал-презентация «Детство Н.А. Некрасова».
- Квизбук или квиз «Некрасов – детям».
- Литературный квест «Дедушка Мазай и зайцы».

В **7-8 классах** расширению литературного кругозора помогут такие учебные и внеклассные литературные мероприятия, как:

- Устный журнал «История одного стихотворения Н.А. Некрасова».
- Некрасовские чтения «Читаем вместе произведения Некрасова».
- Виртуальная экскурсия «Путешествие по некрасовским местам».
- Литературная композиция «Образы русских женщин в произведениях Некрасова».
- Квилт (информационный стенд) «По страницам произведений Некрасова».
- Журнал иллюстраций «В поэтическом мире Некрасова».

- Конкурс буктрейлеров по произведениям Некрасова «Перелистывая страницы...».
- Бук-слэм (соревнование с элементами музыкальной театрализации) «Народные песни на стихи Некрасова».

В 9 классе во внеурочное время могут быть проведены внеклассные литературные мероприятия:

- День поэзии Н.А. Некрасова «Отечества достойный сын».
- Литературный праздник «Россия Некрасова».
- Литературно-музыкальный вечер «Лирика Некрасова и музыка».
- Арт-акция. Конкурс юных искусствоведов «Живописные полотна русских художников и поэзия Н.А. Некрасова».
- Конкурс литературных монологов «В музее одной картины, созвучной поэзии Н.А. Некрасова».
- Конкурс кроссенса «Моё восприятие творчества Некрасова».

Во внеурочное время в **старших классах** могут быть проведены следующие мероприятия:

- Литературная гостиная «Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова».
- Ученическая конференция «Народное начало и традиции Н.А. Некрасова в лирике И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого».
- Литературная гостиная «Некрасов в наши дни. Перезагрузка».
- Конкурс «Любимое стихотворение Некрасова в формате тик ток».
- Заседание Клуба кинокритиков «Экранизации произведений Н.А. Некрасова» («Генерал Топтыгин», кукольный мультипликационный фильм, «Союзмультфильм» 1971 г.; «Дедушка Мазай и зайцы», мультфильм, Свердловская киностудия, 1980 г.; «Сватовство гусара», музыкальный художественный фильм-комедия по мотивам водевиля Н.А. Некрасова «Петербургский ростовщик» (реж. С. Дружинина) и др.).

3. Творческие работы, учебные проекты.

- Моя встреча с Н.А. Некрасовым (конкурс чтецов).
- Мой Некрасов (конкурс сочинений-эссе).
- Женские образы в произведениях Н.А. Некрасова (учебное исследование).

- Образы детей в стихотворениях Н.А. Некрасова (исследование на примере сопоставления стихов и произведений изобразительного искусства, включая книжную графику).
- Фольклорные мотивы в произведениях поэта (устный журнал с включением загадок, пословиц, поговорок, притч, легенд, песен, сказок, связанных с творчеством Н.А. Некрасова).
- Н.А. Некрасов и картины русских художников (электронный альманах).
- Некрасовский пейзаж «Опять я в деревне...» (текст экскурсии по галерее пейзажных иллюстраций к произведениям поэта).
- «Песни» Н.А. Некрасова (литературно-музыкальный электронный журнал).
- Образ народа в произведениях Н.А. Некрасова (конкурс сочинений).
- Поэт и народ (обзор статей и литературоведческих исследований о творчестве Н.А. Некрасова).
- Традиции лирики Н.А. Некрасова в современной поэзии (подготовка докладов для ученической конференции).
- Стилистика народной речи в произведениях Н.А. Некрасова (подготовка электронного словаря языка произведений Н.А. Некрасова).
- Русский фольклор в творчестве Н.А. Некрасова (подготовка коллективного сборника ученических исследований).
- Литературная карта Некрасова (подготовка медиапроекта).
- Портреты Н.А. Некрасова и памятники поэту (экскурсия по галерее портретов и памятников).
- Н.А. Некрасов – поэт и гражданин (музыкально-поэтический спектакль).

4. Перечень информационных ресурсов для учителя и обучающихся.

Информационные ресурсы представляют этапы жизни и творчества Некрасова, его художественные, критические и публицистические произведения, черновики, письма, документы, цитаты из книг, фотогалерею, критику и воспоминания о поэте, рецензии читателей, видеолекции для школьников. На сайтах музеев можно совершить увлекательные виртуальные экскурсии по некрасовским местам.

Сайты, порталы

- Сайт о жизни и творчестве Н.А. Некрасова <http://nekrasov-lit.ru/>

- Сайт «Культура. РФ» <https://www.culture.ru/persons/8160/nikolai-nekrasov>
- Сайт «Новая литературная сеть» <http://www.nnekrasov.ru/>
- Сайт книжного рекомендательного сервиса «Лайвлиб» <https://www.livelib.ru/author/22269-nikolaj-nekrasov>
- Сайт «Проект Культура Советской России» <http://nikolaj-nekrasov.pf/>
- Сайт библиотеки им. Н.А. Некрасова <https://nekrasovka.ru/articles/library/nekrasov>
- Комментарии к поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». http://az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/text_0300.shtml
- Открытый урок с Дмитрием Быковым. «Непонятый Некрасов». <https://www.youtube.com/watch?v=YtA6kcSZkUo>
- Стихи Н.А. Некрасова в актерском исполнении на портале Discogs <https://www.discogs.com/artist/764842>
- Аудиокниги по произведениям Н.А. Некрасова <https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/nikolay-nekrasov>

Музеи

- Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» <https://karabiha-museum.ru/>
- Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова <http://www.museumpushkin.ru/>
- Музей-усадьба Н.А. Некрасова «Чудовская Лука» <https://novgorodmuseum.ru/>

5. Библиография (список актуальных публикаций о жизни и творчестве поэта).

1. Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем: в 15 т. / Н.А. Некрасов; гл. ред. М. Б. Храпченко. – Ленинград: Наука, Ленигр. отд-ние, 1981–2000.
2. Некрасов Н.А. Избранные сочинения / Н.А. Некрасов; сост., вступ. ст. и примеч. Н. Скатова. – Москва: Худож. лит., 1987. – 608 с.
3. «Всюду родимую Русь узнаю!»: интегрированный творческий проект: посвящается 190-летию Н.А. Некрасова / [сост. Т.В. Рябина, А.В. Сенькина]. – Москва: Мархотин П. Ю., 2011/2012. – 101 с.
4. Илюшин А.А. Поэзия Некрасова. (В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам). М.: Издательство Московского университета, 1999.

5. Илюшин А.А. Поэзия Некрасова: учеб. пособие / А.А. Илюшин; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003. – 76 с.
6. Карабиха: историко-литературный сборник: [о Н.А. Некрасове]. – Ярославль, 1991. – Вып. 7. – 367 с.
7. Летопись жизни и творчества Н.А. Некрасова, 1821-1877: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); под ред. Б.В. Мельгунова; [сост. О.Б. Алексеева и др.]– Санкт-Петербург: Наука, 2006-2009.
8. Макеев М.С. Николай Некрасов. Серия «Жизнь замечательных людей» - М.: Молодая гвардия, 2017. – 236 с.
9. Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников: [сборник]. – Москва: Худож. лит., 1971. – 597 с.
10. Некрасовский сборник [Том] 13/ Рос. акад. наук, Ин-т. рус. лит. (Пушкинский дом). – СПб: Наука, 2001. – 284 с.
11. Скатов Н.Н. Некрасов. [изд 2-е, испр.] – М.: Молодая гвардия, 2004. – 422 с.
12. Смирнов С.В. «Пестрел деревнями, дорогами дол ...»: (по некрасовскому Поволжью) / С.В. Смирнов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 59 с.
13. Чуковский К.И. Мастерство Некрасова / К.И. Чуковский. – Москва: Худож. лит., 1962. – 728 с.
14. Якушин Н.И. Некрасов в школе: поуроч. планирование, материалы к урокам, вопросы и задания, анализ произведений, внеклассная работа, межпредметные связи: кн. для учителя/ Якушин Н.И. – Москва: Дрофа, 2004. – 316 с.