

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА Ф.А. АБРАМОВА В СТАРШИХ КЛАССАХ

кфн, учитель русского языка
и литературы
МАОУ СШ №48 г. Липецка

НАЧАЛО ПУТИ

- ✘ Индивидуальная работа с учащимися 9-х классов, которые выбрали предмет «Литература» как экзамен по выбору в рамках государственной итоговой аттестации.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

- ✘ Ф.А. Абрамов – новое имя в литературе.
- ✘ Выявление творческой индивидуальности.
- ✘ Знакомство с проблематикой произведений писателя.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

- ✗ «В Питер за сарафаном»
- ✗ «Собачья гордость»
- ✗ «Сосновые дети»

РЕЗУЛЬТАТЫ НАБЛЮДЕНИЙ

- ✘ в произведениях создана особая атмосфера деревни;
- ✘ герои способны без остатка отдавать себя делу;
- ✘ они не ищут никаких отдушин;
- ✘ это внутренне цельные люди, которые умеют жить по-своему.

НАПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

- ✘ учащиеся преодолевают формальный подход к сопоставительному анализу,
- ✘ происходит обращение к специфике творчества каждого художника слова, представившего образ деревенского жителя вниманию читателей.

10-11 КЛАССЫ

- ✘ «Последняя охота»
- ✘ «Жаркое лето»
- ✘ «Пелагея»

ЦЕЛЬ ОБРАЩЕНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ Ф.А. АБРАМОВА

- ✗ найти «свой текст» для написания итогового сочинения;
- ✗ углубить представление о творчестве автора.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

ХОХЛОВА ИРИНА,
учащаяся 10 класса

**Письмо Аркадию
Васильевичу, герою
рассказа Ф.Абрамова
«Жаркое лето»**

КУРДЮКОВ КИРИЛЛ,
учащийся 10 класса

**Письмо Матвею
Лысцеву, главному герою
рассказа Фёдора
Абрамова «Последняя
охота».**

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПИСЕМ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ХОХЛОВА ИРИНА

«Я так переживала за вас ,когда узнала о вашей болезни ,ведь насколько сильным и мужественным надо быть ,чтобы такое пережить .Это ни каждому под силу ...»

«Самостоятельно вы создавали собственный мир, который приносил счастье окружающим...»

«Своим примером вы показали мне, что трудностей в жизни бояться не надо...»

КУРДЮКОВ КИРИЛЛ

«Вам не нужно готовое, вы привыкли постоянно трудиться. Для вас охота не просто хобби, а смысл жизни...»

«Вас не могла остановить даже болезнь. Сейчас люди с удовольствием, почувствовав недомогание, провели бы денек другой дома, но вы в своем желании помочь деревне...были по-настоящему одержимы.

Своим поступком вы доказали, что любой человека, преданный делу, не захочет бросать его из-за каких-либо обстоятельств, так как оно становится частью его жизни, частью его самого...»