**Сценарий первого урока второго иностранного языка**

**(французский язык) в 6 классе.**

**Автор:** *Попова Мария Владимировна, учитель иностранных языков МОУ «Сарафоновская средняя школа» Ярославского муниципального района*

Тема урока: «Первая встреча с французским языком!»

Цель урока: формирование представления о тесной взаимосвязи языка и культуры, введение в язык.

Задачи урока:

1. Формирование мотивации к изучению предмета и чувства толерантности к культуре, традициям, реалиям и языку другой страны.
2. Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире.
3. Развитие коммуникативной компетенции в некоторых видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение).
4. Овладение аспектами языка: лексическим и фонетическим.
5. Развитие умения анализировать собственную деятельность, работу одноклассников и учителя.
6. Развитие умений работать индивидуально, в группах и парах.
7. Формирование основ самоконтроля и самооценки.

Тип урока: урок первичного предъявления новых знаний.

Материально-техническое оснащение урока: компьютер, колонки, видеопроектор, учебник, аудиоприложение к учебнику, раздаточный материал (цифры, имена известных французов).

Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| I Организационный момент (6 минут) | **Речь учителя:**  Здравствуйте, ребята! С этого года вы приступаете к изучению нового, важного и интересного предмета – французский язык, для вас он - второй иностранный язык. Я надеюсь, мы сможем получить основные представления об этом прекрасном языке и насладиться его культурными сокровищами! Я уверена, вы удивитесь французскому менталитету, узнаете о выдающихся людях и событиях этой страны, а также сможете блеснуть знаниями разговорных фраз этого экзотического для нашей местности языка! Цель первого занятия – получить представления о связи языка и культуры, а также познакомиться с французским языком в общем. Предположите, что вас ожидает сегодня к концу занятия? Чему вы можете научиться за первые 45 минут французского языка в вашей жизни? |
| II Основной этап (32 минуты) | **Речь учителя:**  Прежде чем перейти к практике на французском языке, мне бы хотелось обсудить с вами следующие вопросы: «Для чего нам нужен ИЯ?», «Стоит ли изучать культуру страны изучаемого языка?» и «Связан ли язык с культурой?».  (Слайд №2). *«Человек столько раз человек, сколько языков он знает.» Пьер Брантом .*  Обсуждение высказывания. Учитель мотивирует обучающихся на изучение иностранных языков и подводит к мысли, что их изучение – важная необходимость в современном мире. Язык – средство приобретения знаний.  (Слайд №3). *«Ни один человек не должен путешествовать, пока он не изучил язык страны, которую посещает. В противном случае он добровольно делает себя большим ребенком — таким беспомощным и таким нелепым.»Ральф Уолдо Эмерсон.*  Обсуждение высказывания. Учитель подводит обучающихся к мысли, что иностранный язык необходим как средство общения с представителями других народов, приводя примеры из личного опыта путешествий.  (Слайд №4). *«Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.» Пифагор Самосский.*  Обсуждение высказывания. Учитель подводит обучающихся к мысли, что культура тесно связана с языком, отражение культурных ценностей народа можно найти в языке. Примером служит рассказ об эскимосах Аляски, имеющих в своем повседневном речевом обиходе свыше 40 лексем, обозначающих понятие «снег», что подчеркивает их особое отношение к снежным осадкам. Подобное уважение к снегу отсутствует в речевом и культурном аспектах русского человека, что говорит также о разнообразии культур мира.  **Речь учителя:**  (Слайд №5). На самом деле, вы часто употребляете в речи французские слова, даже не подозревая, что они – французские. Слово «l’étoile» переводится с французского как «звезда», игра «patience» переводится как «терпение», театральный суфлёр получил свое название от французского «souffler», то есть «дышать, выдыхать, подсказывать», а вот слово «la fourchette» означает вовсе не фуршет, а «вилку», шарф, надеваемый под пальто и прикрывающий горло – «кашне» («le cache-nez») буквально переводится с французского как «прячь-нос», всем известный «шезлонг» («une chaise longue») в глазах французов – ничто иное как «длинный стул». Интересный пример - слово «помидор» происходит от французского «pomme d’or» и переводится как «золотое яблоко»! Вы можете привести похожие примеры?  **Работа в группах**. (Слайд №6). Для следующего задания обучающиеся делятся на 3 группы.  **Речь учителя:**  Я попрошу вас выделить особенности французского языка, во-первых, на слух, прослушав аудиозапись разговора французов, во-вторых, визуально, изучив слайд (на нём одна и та же фраза написана на английском, немецком, французском языках).  После того, как группы пришли к своим выводам, обменялись наблюдениями, учитель с помощью слайда №7, акцентирует внимание на неозвученных особенностях (среди особенностей: мелодичность речи, ударение в слове на последнем слоге, диакритические знаки, носовые гласные, «картавый» звук и другие).  **Речь учителя:**  Поскольку нам удалось выяснить, чем французский принципиально отличается от нашего родного языка и от английского/немецкого, предлагаю попрактиковаться в освоении первых слов и фраз! Обращайте внимание на те особенности произношения, которые вы ранее выделили.  Ouvrez vos livres sur la page 8. Leçon 1. (Сопровождение слов действиями)  **Развитие умений чтения. Работа над произношением.**  Опора на опыт владения первым иностранным языком (разъяснение, что многие согласные французского языка читаются так же, как и в их первом иностранном языке). Введение правил чтения буквосочетаний ou [u] и om, on [õ]. Введение правил чтения согласных t, s и гласной e на конце слова (не читаются). Отработкой чтения хором и индивидуально. Используется наглядный материал учебника и записи на доске.  **Речь учителя:**  Ecoutez et répétez les phrases après le speaker. (Прослушивание диалога-приветствия, класс повторяет за диктором фразы из упражнения.).  **Работа в парах.** Ученики читают диалог по ролям.  **Работа в парах + физкультминутка**. Ученики вытягивают карточку с цифрами и ищут себе нового речевого партнера, имеющего такую же цифру (перемещаются по классу, пересаживаются и т.п.) Обучающиеся тренируются составлять аналогичный диалог-приветствие-прощание, заменяя имена героев уже на свои имена и здороваются друг с другом. Затем обучающиеся вытягивают себе листы с именами известных французов и разыгрывают диалог-знакомство, представляясь чужим именем. |
| III Заключительный этап (7 минут) | **Домашнее задание. Объяснение стратегии выполнения.**  Домашнее задание:  В качестве первого домашнего задания обучающие находят информацию о человеке, именем которого они представлялись, и готовят краткое изложение информации о нём (годы жизни, профессия, значение для Франции), а также тренируют умения чтения в ранее прочитанных предложениях.  **Оценивание работы на уроке.**  Введение методики «Отчёт за две недели». На первом уроке учителю необходимо разъяснить технику работы с данной методикой, цели таких отчетов. Первый раз такой опросный лист они заполнят на следующей неделе, так как в учебном плане урок 2ИЯ – 1 час в неделю.  Суть данной методики формирующего оценивания: Ученикам необходимо письменно ответить на три вопроса: «Чему я научился за эти две недели?», «Что осталось для меня неясным?», «Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?».  Подведение итогов урока. Обсуждение достигнутой цели, постановка планов на будущие занятия. Благодарность классу за урок. Прощание. |

Список использованных источников и литературы:

1. Береговская Э. М. Французский язык. Книга для учителя. 2015.
2. Береговская Э. М. Французский язык. Учебник для 5 класса. 2015.
3. Кобринец О. С. Французский за 15 минут. Начальный этап. 2015.
4. Пинская М. А. Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта. 2013.
5. Щепилова А. В. Теория и методика обучения французскому как второму иностранному языку. 2005.