Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования» Кафедра общего образования

Региональное объединение учителей технологии «ТЕМП»



# Региональная Выставка мастерства учителей технологии «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

Сборник материалов

Сборник материалов региональной выставки мастерства учителей технологии «Грани творчества» [электрон.ресурс] / сост. Е.Е.Цамуталина. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. — 59с.

В сборник включены материалы региональной выставки мастерства учителей технологии «Грани творчества», площадки для презентации достижений, обмена опытом, освоения новых технологий с целью их дальнейшего развития и применения в педагогической практике.

В сборник вошли Положение о региональной выставке, разработки учителей технологии и педагогов дополнительного образования, представленные в авторской редакции 2021 года.

Сборник предназначен для учителей технологии, методистов муниципальных методических служб, может быть использован в проведении уроков технологии, занятий внеурочной деятельности, в проектной деятельности школьников.

### СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении региональной выставки мастерства учителей технологии «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»	4
номинация «декоративно-прикладное творчество»	7
ВЯЗАНИЕ	7
Вязаная шапка – ушанка	7
Ермушина Ю. А., МОБУ «Средняя школа № 2 имена Д.В.Крылова»,	,
Гаврилов-Ямский муниципальный район	
изделия из джута	15
Картина из джута «Жар-птица»	16
Новикова С. А., МОУ «Угличский Физико-математический лицей»,	
Угличский муниципальный район	
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФОАМИРАНА	19
Символ года 2022 года «Тигруля»	19
Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества,	
Первомайский муниципальный район	
Весёлые гномики из фоамирана	27
Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества,	
Первомайский муниципальный район	
ДЕКУПАЖ	34
Комплект для кухни «Овечка»	35
Кувалдина И.С., МОУ «Средняя школа № 3», Тутаевский муниципальный	
район	
ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА	41
Интерьерная игрушка «Такса охотник» в технике «грунтованный	42
текстиль»	
Кувалдина И.С., МОУ «Средняя школа № 3», Тутаевский муниципальный	
район	<b>5</b> 0
лоскутное шитье	50
Декоративная подушка «Цветок»	50
Ремнева В.Н., МОУ «Пестрецовская основная школа», Ярославский	
муниципальный район	
НОМИНАЦИЯ «НАУКА, ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ»	56
ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА	<b>56</b>
Планета знаний	56
Морозов А.Ю., МОБУ «Средняя школа № 2 имена Д.В.Крылова»,	
Гаврилов-Ямский муниципальный район	

#### ПОЛОЖЕНИЕ

#### о проведении региональной выставки мастерства учителей технологии «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

#### 1. Общие положения

Региональная выставка мастерства учителей технологии «Грани творчества» (далее Выставка) — это интерактивная площадка для презентации достижений, обмена опытом, освоения новых технологий с целью их дальнейшего развития и применения в педагогической практике.

Выставка включает демонстрацию экспонатов, мастер-классы (далее МК), обсуждение опыта.

Выставка позволит составить представление о разнообразии интересов учителей технологии, выявить перспективные направления исследовательской и проектной деятельности школьников региона на уроках и после них.

По завершению Выставки каждый участник получает сертификат. Проведение мастер-класса отмечается благодарностью.

Региональная выставка мастерства учителей технологии «Грани творчества» проводится Государственным образовательным автономным учреждением Ярославской области «Институт развития образования».

Положение о проведении выставки определяет цели, задачи, номинации, сроки, порядок и условия проведения.

Цель региональной выставки: объединение учителей технологии посредством вовлечения их в активную творческую деятельность через демонстрацию личных достижений.

Задачи региональной выставки:

- привлечь внимание педагогического сообщества к предметной области «Технология»;
  - организовать обмен опытом между педагогами;
- стимулировать развитие творческой активности и повышение профессионального мастерства педагогов;
- создать условия для взаимодействия и сотрудничества учителей технологии, педагогов дополнительного образования региона;
  - выявить и распространить опыт творческих педагогов.

Для проведения выставки создается Оргкомитет, в компетенции которого находятся вопросы, связанные с его организацией, проведением, обобщением результатов.

#### 2. Участники выставки

Принять участие в Выставке могут учителя технологии всех общеобразовательных организаций региона, педагоги дополнительного образования организаций дополнительного образования детей.

#### 3. Посетители выставки

Посетить выставку приглашаются педагогические работники РСО: руководители организаций, учителя, педагоги дополнительного образования, специалисты департаментов, управлений и отделов образования, методисты.

#### 4. Номинации выставки

Выставка проводится по двум номинациями: «Наука, техника, технологии» и «Декоративно-прикладное искусство».

Номинация «Наука, техника, технологии» включает работы по следующим направлениям: механике, автоматике, электротехнике, электронике, радиотехнике, робототехнике, IT технологиям, рационализаторству и изобретательству.

Номинация «Декоративно-прикладное искусство» может быть представлена одеждой, мебелью, художественным стеклом, керамикой и другими художественными изделиями. Номинация включает следующие виды декоративно-прикладного искусства: батик, вышивку, вязание, плетение, гобелен, ковроткачество, лоскутное шитье, художественную резьбу, художественную роспись (по дереву, по металлу, по керамике), художественную обработку кожи и др.

#### 5. Условия участия в выставке

Выставка проводится в два этапа. І этап — отбор выставочных работ в муниципальных районах (проводится самостоятельно) и подача заявок на участие в Выставке. ІІ этап — дистанционное участие в работе виртуальной Выставки 2021 года.

Экспонаты участника принимаются в электронном виде (фотографии работ) на электронную почту <u>tsamutalina@iro.yar.ru</u>.

Организаторы вправе отклонить экспонаты для участия в выставке, если они не будут соответствовать предъявляемым требованиям.

Участие в Выставке осуществляется на безвозмездной основе.

#### 6. Требования к выставочным работам

К участию в Выставке допускаются работы учителей технологии, ранее не участвовавшие в выставках, конкурсах школьного, муниципального, регионального уровня. Дублирование экспонатов, выполненных другими авторами, не допускается.

Для номинации «Наука, техника, технологии» экспонаты должны быть современными, обладать объективной новизной и оригинальностью, иметь практическую значимость и обладать технической применимостью, выполнены качественно, быть безопасными в применении.

Для номинации «Декоративно-прикладное искусство» экспонаты должны быть современными, обладать объективной новизной и оригинальностью, художественной ценностью, качеством исполнения, иметь практическую значимость, быть экологически безопасными.

Экспонаты должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям. При необходимости экспонаты должны иметь крепеж, подставки. Каждый экспонат оформляется этикеткой, и сопровождается описанием (фотографией, перечнем необходимых материалов, инструментами, оборудованием, технологической картой, иллюстрациями).

#### 7. Требования к организации и проведению мастер-классов

Учитель технологии может провести МК по соответствующему направлению (п.4). Для этого учитель оформляет заявку на проведение МК, готовит необходимые комплекты материалов, инструментов, технологическую документацию в электронном виде (перечни изделий, необходимых материалов, инструментов, оборудования, технологическую документацию, фотографии, иллюстрации), готовит видеоролик.

Материалы мастер-класса принимаются в электронном виде по адресу tsamutalina@iro.yar.ru

#### 8. Место проведения выставки

Выставка будет проходить дистанционно на сайте ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» на странице регионального методического объединения учителей технологии «ТЕМП».

# НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### **ВЯЗАНИЕ**

#### ВЯЗАНАЯ ШАПКА – УШАНКА

Автор работы: Ермушина Ю. А., МОБУ «Средняя школа № 2 имена Д.В.Крылова», Гаврилов-Ямский муниципальный район



**Материалы**: пряжа для вязания (меринос, мохер, пух норки, ангора, смесовка), примерный метраж  $50 \Gamma/100$ м. Примерный расход пряжи на изделие - 170-200 г.

Инструменты: спицы №4, крючок №3.5.

**Источник информации:** Вяжем шапку-ушанку спицами: пошаговый мастер-класс. - URL: <a href="https://www.yh-ti.ru/2021/12/vyazhem-shapku-ushanku-spicami-poshagovyj-master-klass/">https://www.yh-ti.ru/2021/12/vyazhem-shapku-ushanku-spicami-poshagovyj-master-klass/</a> (дата обращения 24.01.2022)

#### Последовательность изготовления

<b>№</b> п\п	Наименование операции	Фотография
1.	Набираем на левое ушко 15 петель, столько же петель набираем на правое ушко	
2.	1 ряд: 1 п. кромочная, 1 изнаночная, 1 лицевая. И так до конца ряда. Последняя петля — кромочная.  2 ряд: 1 п. кромочная, лицевые петли привязываем на ряд ниже, изнаночные вяжем, как обычно. Последняя петля — кромочная.	

3. Вяжем таким узором до нужной высоты, примерно 15 см.



4. В последний ряд должен быть изнаночным. В нём после первой кромочной и перед последней кромочной должны быть лицевые петли. Это важно для последующей сборки. Петли оставляем на спице и переходим ко второму ушку. Его вяжем точно также. В последнем ряду до и после кромочных петель также должны быть лицевые петли.



5. Теперь нужно набрать петли для затылка и провязать вместе с ушками.



6. Затем провязываем второе ушко



7. Продолжаем вязание. Провязываем ряд по узору на первом ушке. Последнюю кромочную петлю провязываем лицевой. А затем на эту же спицу с ушком набираем петли для затылка. У меня это 11 петель.

Далее на эту же спицу провязываем второе ушко. Первую кромочную петлю с этого ушка провязываем лицевой и далее по узору.

Разворачиваем работу и вяжем далее по узору. Набранные петли провязываем резинкой 1\*1.

В третьем ряду петли в затылочной части уже можно вязать пышной резинкой, т. е. всё лицевые на ряд ниже.

Далее вяжем по узору 4 ряд. Закончив его, отрезаем нить.



8. Приступаем к козырьку. Набираем 19 петель. Первую петлю снимаем. Следующую вяжем лицевой. И далее чередуем изнаночную с лицевой. Последняя — кромочная.



9. Во втором и последующих рядах лицевые провязываем на ряд ниже.

Вяжем козырёк до высоты 10 см. Последний ряд должен быть изнаночным.

Теперь разворачиваем все кусочки и собираем всё вместе на круговые спицы. Провязываем ряд на козырьке. Последнюю кромочную провязываем изнаночной.



10. Соединяем все детали на круговые спицы



11. Далее провязываем на эту же спицу ушки с затылком. И вяжем до конца ряда. Последняя петля — лицевая.

Теперь будем вязать вкруговую. Маркером помечаем первый ряд. Теперь лицевые петли вяжутся обычно, а изнаночные на ряд ниже.

Во втором ряду вяжем лицевые на ряд ниже, а изнаночные, как обычно.



12. И так вяжем до нужной высоты, примерно 20 см. Ряды также чередуются, а в одном ряду изнаночные на ряд ниже, в следующем — лицевые на ряд ниже.





13. Теперь будем убавлять петли. Ряд начинался с изнаночной. Поэтому изнаночную и следующую за ней лицевую провязываем одной лицевой петлей. Вяжем так по две петли вместе до конца ряда.



14. Во втором ряду убавок вновь вяжем по две петли вместе. Отрезаем нить, оставив 10—15 см. Оставшиеся петли собираем на нить, затягиваем и выводим нить на изнанку. Закрепляем и прячем нить.



Вяжем кеттлевку в две нити 15. норки одну пух И дополнительную. Если у вас другие нитки, то стоит помнить, что кеттлевать нужно в половину толщины основного полотна. Например, если вы вязали шапку в 2 нити, то кеттлевку нужно вязать в 1 нить.

Спицы  $\sqrt{3}$  или  $\sqrt{3}$ ,5. Спицы тоже должны быть меньше, чем те, из которых вязалась шапка. Достаточно выбрать на 1 размер меньше.

Набрать по краям шапки с лицевой стороны петли и провязать 6 рядов лицевой гладью. Затем при помощи крючка выполнить кеттельный шов.



#### ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЖУТА

Джут - натуральное волокно с золотистым и шелковистым блеском. Его добывают из коры одноимённого растения (Corchorus capsularis).

Джутовое волокно мягкое, длиной от 1 до 4 м, диаметром от 17 до 20 мкм (микрометр, 1мкм=0,001мм=0,0001см=0,000001м=1000нм), состоит в основном из растительных материалов - целлюлозы (основной компонент растительного волокна) и лигнина (основных компонентов древесного волокна). 1

Джутовое волокно на 100% биоразлагаемое, пригодно для вторичной переработки, экологически безвредно. К преимуществам джута относятся также хорошие изолирующие и антистатические свойства, теплопроводность и умеренное удержание влаги. Джут обладает высокой прочностью на растяжение, низкой растяжимостью и обеспечивает лучшую воздухопроницаемость тканей.

Основные изделия из джутового волокна: пряжа и шпагат, мешковина, ковровая ткань, а также другие текстильные продукты. Джут широко используется для упаковки сельскохозяйственной продукции, применяется в жесткой упаковке и армированном пластике для замены древесины в целлюлозе и бумаге.

**Джутовая филигрань.** Джутовая филигрань – удивительный вид народного творчества, позволяющий из обычной веревки (джутового шпагата), продающейся во всех хозяйственных магазинах, сделать необычайно привлекательные ажурные вещи.

 $\Phi$ илигранью<sup>2</sup> назывался ажурный узор, напаянный на металлический предмет с помощью тонкой золотой или серебряной проволоки. Первыми декорировать вещи подобной техникой начали древние египтяне еще до нашей эры, их идею подхватили греки, финикийцы, индусы, а гораздо позже под названием «скань» необычное плетение стало применяться на Руси. Оно полностью расцвело и укрепилось к XVII веку. Для плетения использовались нити, в основном драгоценных металлов, так как они были наиболее пластичными. Гораздо позже люди поняли, что эти же узоры можно создавать более легким и дешевым способом, применяя вместо проволоки податливую веревку (джутовый шпагат).

Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки, обвивая вокруг кончиков пинцета нить от одного до нескольких раз, и, сооружают петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем. Основой может служить любой материал, даже те же нити джута, плотно или в разбежку намотанные на основу. В такой технике можно изготовить и плоское изделие и объемное.<sup>3</sup>

<sup>(</sup>дата обращения 24.01.2022)

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Все о джутовой филиграни. - URL: https://vplate.ru/podelki-iz-dzhuta/o-filigrani/ (дата обращения 24.01.2022)

#### КАРТИНА ИЗ ДЖУТА «ЖАР-ПТИЦА»

Автор работы: Новикова С. А., МОУ «Угличский Физико-математический лицей», Угличский муниципальный район



**Материалы**: джут 3 мотка по 50 м, клей водостойкий (титан или клинклей) 420 г, клей ПВА 1 бутылка, файл-трафарет, камни, стразы.

Инструменты: спица.

#### Источники информации:

1. Джутовая филигрань Веры Пушиной. Новые работы и мастер-класс. - URL: <a href="https://www.liveinternet.ru/users/3756663/post350709704">https://www.liveinternet.ru/users/3756663/post350709704</a> (дата обращения 24.01.2022)

2. Изготовление панно «Павлин» в технике джутовая филигрань. Мастер-класс с пошаговыми фото. - URL: <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/48799/master-klas-izgotovlenie-pano-pavlin-v-tehnike-dzhutovaja-filigran.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/48799/master-klas-izgotovlenie-pano-pavlin-v-tehnike-dzhutovaja-filigran.html</a> (дата обращения: 24.01.2022)

#### Последовательность изготовления

Рисуем эскиз жар-птицы	
На готовый рисунок укладываем шпагат.	
Готовые детали промазываем клеем ПВА для придания жёсткости. Сушим.	TREAT THE SOCIAL STATE OF THE S

Переносим эскиз на льняную ткань



Декорируем картину стразами и камушками. Помещаем в раму. Картина готова.





#### ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФОАМИРАНА

Фоамиран (сокр. фоам, фом, от англ. foam — пена) — это декоративный пенистый материал, в состав которого входит полимер этиленвинилацетат. Материал экологически безопасен, не выделяет в атмосферу вредных испарений. Фоамиран изготавливается в виде мягких тонких листов толщиной 1-2 мм, в палитре от 20 до 24 цветов. Обладает пластичными свойствами, легко тянется и сохраняет новую форму. 4

#### СИМВОЛ ГОДА 2022 года «ТИГРУЛЯ»

Автор работы: Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский муниципальный район



Восточный календарь объявил хозяином 2022 года величественного красавца Тигра. Под покровительством полосатого непоседы наверняка ожидают масса ярких событий и счастливых перемен! Ну а пока можно начинать неторопливую подготовку визиту К царственного представителя семейства кошачьих и уже сейчас руками своими смастерить фоамирана ИЗ символ 2022 года. Времени еше достаточно, чтобы организовать все без спешки, с удовольствием И вдохновением!5

 $<sup>^4</sup>$  Фоамиран. — URL:  $\frac{\text{https://ru.wikipedia.org/wiki/\%D0\%A4\%D0\%BE\%D0\%B0\%D0\%BC\%D0\%B8\%D1\%80\%D0\%B0\%D0\%BD}}{\text{обращения 24.01.2022}} ($ дата обращения 24.01.2022)

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Придумать и быстро сшить символ 2022 года своими руками. - URL: <a href="https://www.eli.ru/articles/252/">https://www.eli.ru/articles/252/</a> (дата обращения 24.01.2022)

**Материалы**: фоамиран оранжевого или жёлтого цвета (толщина 1 мм) — 1 шт, фоамиран бежевый или розовый для мордочки 15\*15 см, фоамиран черный для отделки 15\*15 см, фоамиран любого цвета для платья и ботиночек, можно глитерный -1 шт, пенопластовый шар любого диаметра — 1 шт, конус для туловища или губка большого размера — 1 шт, шпажки для ног — 2 шт, клеевая свеча — 1 шт, глазки, носик, бусинки, гелевые ручки черного и красного цвета, декор

**Инструменты**: электрический утюг, клеевой пистолет, ножницы. **Последовательность изготовления** 

№ п\п	Наименование операции	Фотография
1.	Берём пенопластовый шар любого диаметра. Из фоамирана оранжевого цвета вырезаем 2 квадрата. На электрическом утюге прогреваем фоамиран и обтягиваем шар	
2.	При помощи клеевого пистолета склеиваем наши детали. Полоской оранжевого цвета закрываем все неровности.	

Из фоамирана бежевого или розового цвета выкраиваем 3. мордочку. Приклеиваем к голове. Приступаем к ушкам. Выкраиваем из фоамирана 4. ушки и склеиваем с двух сторон, соединяем с головой 5. Оформляем нашу мордочку. Приклеиваем глазки, носик. Из чёрного фоамирана нарезаем полоски ,чтобы наша мордочка была похожа на тигра. Рисуем ротик. Приклеиваем бантик



6. Изготавливаем шею. Вырезаем тонкую полоску из оранжевого фоамирана длиной 30 см, толщиной 2 см. Наматываем на шпажку. Соединяем с головой



7. Приступаем к изготовлению туловища. Берем губку большого размера и обклеиваем фоамираном при помощи клеевого пистолета





8. Соединяем туловище с головой и шеей



9. Приступаем к изготовлению ручек:

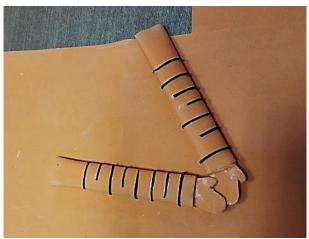
Из оранжевого фоамирана вырезаем два прямоугольника размером 15\*10 и две ладошки.

Ладошки приклеиваем к прямоугольникам и скручиваем в трубочки.

Из черного фоамирана нарезаем произвольно полоски – приклеиваем к ручкам







## 10. Соединяем ручки с туловищем



#### 11. Изготавливаем ножки:

Из оранжевого фоамирана вырезаем два прямоугольника размером 25\*20.

Накручиваем на шпажки и склеиваем при помощи клеевого пистолета.

Из черного фоамирана нарезаем произвольно полоски – приклеиваем к ножкам.





12. Соединяем ножки с туловищем



13. Из глитерного фоамирана любого цвета вырезаем полоску 40\*15 — для юбочки. Приклеиваем при помощи клеевого пистолета к туловищу. По желанию можно сделать платьице или сарафан, как позволит вам ваша фантазия





14.	Нам нужны крутые ботиночки Из жёлтого глитерного фоамирана вырезаем детали ботинок	
15.	Склеиваем поэтапно при помощи клеевого пистолет	
16.	Соединяем ботиночки с ножками. Декорируем	

#### ВЕСЁЛЫЕ ГНОМИКИ ИЗ ФОАМИРАНА

Автор работы: Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский муниципальный район



Основное значение фигурки гнома — это богатство и достаток. Преподнести этот образ в дар означает пожелать благополучия и благосостояния в доме. Такой обитатель дома или квартиры способен решить материальные проблемы на энергетическом уровне. Важно сообщить одаряемому о символизме этого подарка. Он должен знать, что означает гном в подарок. Тогда решение материальных проблем придет быстрее, поскольку человек подсознательно запрограммирует



себя на ожидание чудес в связи с появлением в доме крошечного волшебника.



Если поставить такой презент на кухне, то он будет следить за тем, чтобы стол хозяев всегда ломился от яств и они никогда не чувствовали недостатка еды. В спальне гном будет охранять семейное счастье пары и заботиться об отношениях внутри семьи. Если поселить человечка в гостиной, то в дом всегда с удовольствием будут приходить друзья и добрые люди.

Подаренный гномик как хозяин нового дома будет следить за тем, чтобы приходящие в него люди не наполняли жилище отрицательной энергией. Для этого его можно разместить в прихожей лицом к входной двери. Гномы всячески охраняют и забоятся о новом доме и его хозяевах. Они всегда благостно настроены в их адрес, а вот с нежеланными гостями могут сыграть злую шутку: возможно, пропадут вещи или гость споткнется о ковер. Тем же, кто пришел в дом с добром, сказочный персонаж будет рад.



Материалы: фоамиран глиттерный синий (толщина 2 мм), фоамиран синий (толщина 1мм), фоамиран бежевый (толщина 1 мм), конус, шпажки — 2 шт., синтепон для бороды, маленький пенопластовый шарик или бусинка для носа, картон, декор, клеевая свеча- 1 шт.

**Инструменты**: клеевой пистолет, ножницы.

Информационные источники: Гномы в подарок: кому дарить символ достатка. - URL: <a href="https://komu-podarok.ru/gnomy-v-podarok-komu-darit-simvol-dos/">https://komu-podarok.ru/gnomy-v-podarok-komu-darit-simvol-dos/</a> (дата обращения 24.01.2022)

#### Последовательность изготовления

Наименование операции	Фотография
Выкраиваем из синего фоамирана детали на конус, обклеиваем дно и сам конус	
Вырезаем из синего фоамирана 2-а прямоугольника размером 7*9 см — это будут руки. Скручиваем в трубочки при помощи клеевого	
	Выкраиваем из синего фоамирана детали на конус, обклеиваем дно и сам конус  Вырезаем из синего фоамирана 2-а прямоугольника размером 7*9 см — это будут руки. Скручиваем в трубочки

3. Вырезаем из глиттерного синего фоамирана рукавички 4-е детали и склеиваем между собой 4. Склеиваем рукавички с руками. Приклеиваем руки к туловищу 5. Обрабатываем нос: половинку маленького шарика обтягиваем бежевым фоамираном и приклеиваем к конусу

6. Выкраиваем колпак из глиттерного синего фоамирана. Склеиваем и соединяем с конусом



7. Из бежевого фоамирана вырезаем 2 прямоугольника 12\*8 см

Накручиваем на шпажки, чтобы получились трубочки





8. Соединяем готовые ножки с туловищем гнома



9. Приступаем к изготовлению башмачков. Из глиттерного фоамирана вырезаем детали, склеиваем при помощи клеевого пистолета и соединяем с ножками





10.	Приклеиваем бороду	
11.	Украшаем гнома	

#### **ДЕКУПАЖ**

**Декупаж** (от французского découpage — «вырезать») — это техника украшения предметов путем наклеивания на них вырезанных изображений с последующим покрытием декора лаком. Важное преимущество техники декупажа в сравнении с аппликацией заключается в том, что прозрачная лаковая пленка значительно повышает сохранность и долговечность композиции. 6

**Декупаж** — общее название техники декорирования, которую можно разделить на следующие виды:

- *прямой или классический* (декор приклеивается на заранее подготовленную поверхность с лицевой стороны предмета, а затем покрывается лаком);
- *обратный* (декорирование прозрачных предметов из стекла, декор наклеивают с обратной стороны тарелки или другой стеклянной посуды, сама композиция находится за стеклом, а лицевая поверхность предмета остается необработанной);
- *объемный или 3D-декупаж* (художник сначала создает детали рельефного декора с помощью моделирующей пасты, шпатлевки или других пластичных материалов, затем наклеивает объемные элементы на поверхность декорируемого предмета и покрывает их лаком);
- **художественный** (использование наклеенных вырезанных композиций и разрисовывание поверхности изделия красками, объединяя фон и наклеенную картинку в единое художественное произведение);
- *декопати* (предмет декорируют множеством небольших кусочков разноцветной бумаги, которую рвут руками или режут ножницами, а потом плотно наклеивают на поверхность; получают цельный фон с эффектом лоскутного одеяла, имитирующий фактуру различных материалов, таких как ткань, мех, камень).

К основным стилям декупажа относятся: прованс (господство холодной цветовой гаммы, обилие изображений полевых трав и деревенских мотивов, простота форм), викторианский стиль (преобладание теплых приглушенных тонов, прямых четких линий, строгие аристократические узоры и вытянутые плоскости), милитари (армейская колористика и обилие контрастных красок, присутствуют элементы брутальности и агрессии), этно-стиль (идей из народного творчества, с характерными национальными чертами), шебби-шик (искусная имитация роскоши прошедших эпох в противовес современным тенденциям в искусстве), симпл-сити (использование простых материалов, простота композиции, нарочито показательная небрежность исполнения) и др.

Сфера применения декупажа охватывает всевозможные предметы интерьера: столы и стулья; кресла и комоды; тумбы и кровати; шкафы и шкатулки; подносы и тарелки; бутылки и рамы картин; обложки альбомов и

\_

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Декупаж - простое и доступное искусство создания уникального декора. - URL: <a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh</a> (дата обращения 24.01.2022)

цветочные вазоны; шторы и хлебницы; разделочные доски и часы; чайные сервизы и зеркала.

# КОМПЛЕКТ ДЛЯ КУХНИ «ОВЕЧКА» (разделочные доски, часы из сковороды, салфетница)

Автор работы: Кувалдина И.С., МОУ «Средняя школа № 3», Тутаевский муниципальный район



**Материалы**: разделочная доска -2 шт., сковорода, фанерные заготовки «цифры», салфетница, жидкость для снятия лака или ацетон, спирт, салфетки нескольких видов, клей ПВА, вода, клей «Момент кристалл», акриловый лак, , акриловые краски, декор (тесьма, джутовая нить, искусственные цветочки).

**Инструменты**: кисти веерные и тонкие, клеевой пистолет, электродрель, **Оборудование**: файл для бумаг, механизм для часов, батарейка пальчиковая для часов.

#### Технологическая карта изготовления комплекта

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Эскиз работы	Материалы и инструменты
1	Подготовим доски, сковороду, заготовку из фанеры для салфетницы для декорирования: освободим от этикеток, обезжирим. Приготовим остальные материалы и инструменты	Доска разделочная род самоная доска разделочная	Разделочная доска (2 шт.), сковорода, фанерные заготовки «цифры» и салфетница, жидкость для снятия лака или ацетон, спирт, салфетки нескольких видов, клей ПВА, вода, клей «Момент кристалл», акриловый лак, акриловые краски, кисти веерные и тонкие, файл для бумаг, механизм для часов, батарейка, клеевой пистолет, электродрель Декор: тесьма, джутовая нить, искусственные цветочки.
2	Подберем салфетки для декупажа.		Салфетки для декупажа подходящих расцветок.
3	Загрунтуем поверхности белой акриловой краской, дадим подсохнуть.		Белая акриловая краска, кисти, спонж (компактная пористая губка)

4 Пошкурим поверхности при необходимости.



Наждачная бумага.

5 В сковороде найдем центр, просверлим отверстие, соответствующее размерам часового механизма



Электродрель.

6 Выберем понравившийся рисунок и вырвем или вырежем узор, сюжет и т.д. Разделим салфетки на слои и работаем с верхним слоем.



Салфетки для декупажа, ножницы.

Крупные фрагменты (с овечкой) приложим лицевой стороной на кусок полиэтилена (от файла), обильно смочим водой, разровняем салфетку по поверхности файла и аккуратно перенесем на оформляемые поверхности. Разгладим. Аккуратно снимем файл. Клей ПВА разведем с водой в пропорции 1:1. Нанесем веерной кистью на всю поверхность салфетки от центра к краям. Затем приклеиваем таким же образом мелкие фрагменты (от полосатой салфетки и в горошек). Оставим на просушку.



Фрагменты салфеток, файл, клей ПВА с водой (1:1), веерная кисть

8 Для оформления краев сковородки, досочек и салфетницы подбираем зеленую акриловую краску и кисточки



Кисти, акриловые краски.

9 Подготавливаем цифры для циферблата (фанерная заготовка), окрашиваем.



Фанерная заготовка «цифры», акриловые краски.

10 Размечаем циферблат, приклеиваем цифры клеевым пистолетом или клеем «Момент кристалл»



Окрашенные цифры, клей «Момент кристалл», сковородачасы.

11 Покроем поверхности всех изделий комплекта в три слоя лаком (с просушкой каждого слоя)



Акриловый лак.

12	Собираем часы: вставляем ось механизма в отверстие	Механизм часов.
13	Насаживаем стрелки, закрепляем	Механизм часов, стрелки.
14	Вставляем батарейку в механизм. Выставляем время.	Механизм часов, пальчиковая батарейка.

15	Декорируем
	разделочные доски:
	привязываем
	цветочки
	искусственные,
	завязываем бантики
	из джута. Тесьму
	приклеиваем
	клеевым пистолетом
	по краю сковороды.
	<del>_</del>



Джутовая нить, искусственные цветы, декоративная тесьма, клеевой пистолет.

15 В салфетницу вставляем салфетки. Комплект для кухни «Овечка» готов



### ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА

Интерьерные куклы — древнейшее изобретение человечества: роскошное украшение жилища и сувенир; обрядная кукла и оберег; игровая кукла и игрушка для взрослых детей. И все эти куклы создаются для разных целей. Одна из них — декор и стильное дополнение к оформлению дома, с чем интерьерная кукла способна справиться в одиночку.<sup>7</sup>

Подобрав фигурку, общим образом соответствующую стилю интерьера, можно обогатить его восприятие. Каждая игрушка уникальна, так как создаются интерьерные куклы своими руками в единственном экземпляре, с любовью и фантазией.

Авторские куклы ценятся очень дорого, они единственны и неповторимы и имеют свои характеры, только свою интересную мимику и жесты, и часто, кажется, что эти кукольные существа имеют и свои истории жизни. Одежда интерьерных кукол тоже особенна, часто это ретроспекция в другие времена и нравы, в старинные эпохи и даже в несуществующие миры.

<sup>7</sup> Интерьерные куклы. - URL: <u>https://stroyfora.ru/p/post-1154</u> (дата обращения 24.01.2022)

# ИНТЕРЬЕРНАЯ ИГРУШКА «ТАКСА ОХОТНИК» В ТЕХНИКЕ «ГРУНТОВАННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»

Автор работы: Кувалдина И.С., МОУ «Средняя школа № 3», Тутаевский муниципальный район



Материалы: белая бязь ГОСТ, синтепон (синтепух), нитки швейные для машинки и прочные для ручного шитья, кофейный раствор с ПВА, акриловые краски, акриловый лак (или лак для волос сильной фиксации), пастель коричневая, лоскуты ткани цвета хаки, коричневая ткань букле, светлая рубашечная ткань, обрезки кожи, пуговки, декор (подвески-часики, цепочки, тесьма, ружье).

**Инструменты**: иглы швейные, булавки портновские, длинная игла для шитья кукол, длинный пинцет для выворачивания деталей (палочка), ножницы, шило.

Оборудование: швейная машина, кисти, ручка гелевая черная, клей-пистолет

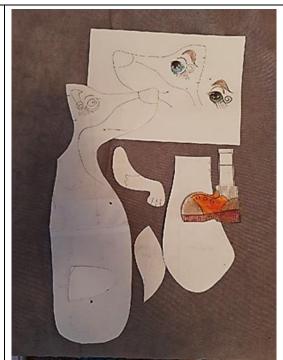
#### Информационные источники:

- 1. Голенева, А. Создание нового образа. Лорд Такс.- URL: <a href="https://s1.skladchina.vip/threads/soroka-hand-made-lord-taks-sozdanie-novogo-obraza-anastasija-goleneva.189606/">https://s1.skladchina.vip/threads/soroka-hand-made-lord-taks-sozdanie-novogo-obraza-anastasija-goleneva.189606/</a> (дата обращения: 24.01.2022);
- 2. Текстильные куклы Анастасии Голеневой. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GfCN7YYQFVY">https://www.youtube.com/watch?v=GfCN7YYQFVY</a> (дата обращения: 24.01.2022);
- 3. Грунтовый текстиль техника для создания кукол и игрушек. URL: <a href="https://textilespace.ru/catalog/useful/gruntovannyj\_tekstil">https://textilespace.ru/catalog/useful/gruntovannyj\_tekstil</a> (дата обращения: 24.01.2022);
- 4. Игрушки в технике грунтованный текстиль. Мастер класс. URL: http://sudarushka.info/post384526358 (дата обращения: 24.01.2022).

#### Технологическая карта изготовления интерьерной игрушки

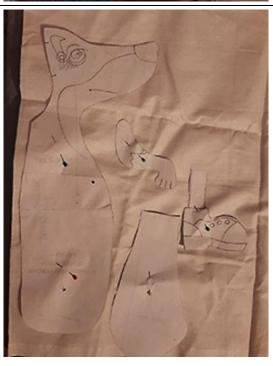
<b>№</b> π/π	Последовательность выполнения работы	Эскиз работы	Материалы и инструменты
1	Приготовить материалы и инструменты.	PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH	см. «Материалы», «Инструменты», «Оборудование»

2 Готовим выкройку таксы: тело, лапки, ушки, хвост (интернет); одежды: штаны, куртка, рубашка, шляпа (моделировала сама), рисуем эскизы мордочки (глазки) и ботиночек.



Плотная бумага, цветные карандаши, ручка, ножницы.

3 Раскладываем белую бязь на столе, согнув пополам, т.к. много двойных деталей. Накладываем выкройки, следим за направлением долевой нити. Фиксируем портновскими булавками. Обводим детали выкройки по контуру простым карандашом. Отмечаем все метки и отверстия для набивки и выворачивания. Прибавляем припуски на швы 1 Так же выкраиваем детали одежды из разных подходящих лоскутов ткани.



Ткани, детали выкройки, булавки, карандаш, ножницы.

4	Снимаем выкройки. Закрепляем булавками двойные детали. Вырезаем. Сколотые булавками (или сметанные) нужные детали стачиваем на швейной машине самым маленьким стежком, не забывая про отверстия для выворачивания	Выкроенные детали, нитки, ножницы, швейная машина, булавки.
5	Снимаем фиксируемые булавки, обрезаем припуски на швы, оставляя 3 мм.	Готовые стачанные элементы изделия, ножницы.
6	Выворачиваем детали через отверстия для набивки и выворачивания с помощью длинного пинцета (палочки для суши)	Длинный пинцет (палочка)
7	Набиваем плотно детали тела игрушки, маленькими кусочками наполнителя, начиная с дальних уголков, с помощью пинцета, палочки. Особенно плотно набиваем ноги (задние лапы) и тело, чтобы игрушка стояла.	Наполнитель (синтепон, синтепух), пинцет, палочка, детали игрушки.

8 Соединяем булавками тело и 4 лапы, смотрим, все ли ровно и плотно набито, пробуем пришить ноги так, чтобы игрушка стояла. Передние лапки пришьем позже, когда будем одевать Таксу.



Готовые части тела, булавки, прочные нитки, длинная игла.

9 Готовим кофейный раствор: 1 столовая ложка растворимого кофе + 25мл горячей воды + 25 мл. клея ПВА. После того, как остынет, окрашиваем плоской кистью те части игрушки, которые будут видны. Часть тела под одеждой не окрашиваем, чтобы удобнее было пришить одежду. Оставляем на несколько часов (на ночь) на просушку.



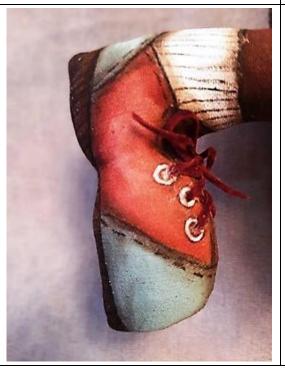
Детали игрушки, плоская кисть, кофейный раствор: растворимый кофе, вода, клей ПВА.

10 Коричневой акриловой краской окрашиваем голову по линиям рисунка на выкройке. Шея, нижняя часть носа, передние лапки оставляем с кофейным окрасом. Рисуем глазки акриловыми красками. Отдельные линии (контур глаз, носа, реснички) прорисовываем черной гелевой ручкой. Тонируем коричневой пастелью линии глаз, мордочки, швы и т.д. Тонируем передние лапки. Покрываем акриловым аэрозольным лаком с расстояния 20 см (или лаком для волос сильной фиксации).



Акриловые краски, гелевая черная ручка, коричневая пастель, кисти, мягкий коричневый карандаш, эскиз мордочки.

11 Акриловыми красками раскрашиваем ботинки по эскизу, тонируем пастелью, обводим линии гелевой ручкой. Шилом аккуратно прокалываем отверстия. Порываем акриловым лаком. Сушим. Вставляем в отверстия при помощи толстой иглы с большим ушком шнурки (тонкую тесьму, шнур).



Акриловые краски, гелевая черная ручка, коричневая пастель, кисти, мягкий коричневый карандаш, эскиз ботинка, шнурки, шило.

12	Шьем одежду: штаны, воротник рубашки (прямоугольный кусочек ткани), куртку без рукавов (рукав шьем отдельно), жилет из кусочка «букле» (прямоугольный кусочек), шляпу. Вся одежда пришивается на игрушку поэтапно. Шляпа приклеивается. Рукава надеваются на передние лапки. Затем лапки пришиваются к телу	Швейная машина, иглы швейные, нитки, булавки портновские, лоскуты ткани цвета хаки, бежевые, коричневая ткань букле, светлая рубашечная ткань, обрезки кожи, пуговки, клей - пистолет
13	Декорируем шляпу: пуговка, перышки	Сшитая шляпа, пуговка, перышки, клей-пистолет.
14	Изготавливаю пояспатронташ из кусочков серой и оранжевой экокожи, металлической пуговицы	Кусочки цветной кожи, металлическая узорная пуговица, маленькие золотистые пуговки для «патронов», клейпистолет.
15	«Патроны» делаю из золотистых пуговок интересной формы	Пуговки

16	На шею вешаем часики.	Подвеска часики, тонкий шнур.
17	Ружье из кусочка дерева вырезал муж. Я покрасила, декорировала	Кусочек дерева, кожаный шнур, акриловые краски, фурнитура для декора.
18	«Вручаю» Охотнику ружье. Охотник Такса готов. Высота игрушки 40 см	

## ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

### ДЕКОРАТИВНАЯ ПОДУШКА «ЦВЕТОК»

Автор работы: Ремнева В.Н., МОУ «Пестрецовская основная школа», Ярославский муниципальный район



**Материалы**: лоскут - шелковые гладкокрашеные ткани - 5 цветов, нитки швейные.

Инструменты: линейка, ножницы, иглы, швейные булавки.

Оборудование: карандаш, утюг, увлажнитель, шаблоны, швейная машина.

# Технологическая карта

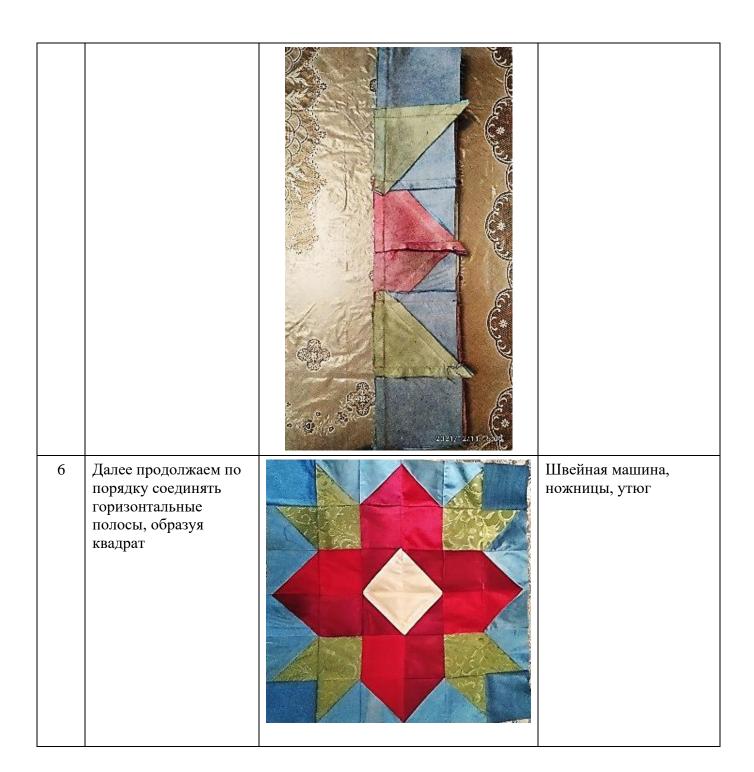
<b>№</b> п/п	Порядок выполнения работы	Изображение	Инструменты и оборудование
1	Подушка в готовом виде — квадрат 60 см. Выбираем орнамент для подушки. Подбираем цветовое решение Лоскут - шелковые гладкокрашеные ткани - 5 цветов. Строим детали для раскроя: 1 - квадрат со стороной 12 см; 2 - треугольник со сторонами 13, 13, 18 см		Карандаш, линейка, ножницы
2	Строим детали для раскроя: 1 - квадрат со стороной 12 см; 2 - треугольник со сторонами 12, 12, 16 см. На шаблонах указываем долевую нить, количество деталей по цвету	DE 1121 1-22	Карандаш, линейка, ножницы
3	Приклеиваем на лоскуты разных цветов клеевой флизелин		Утюг, увлажнитель

Ножницы, шаблоны, Раскраиваем нужное количество деталей из карандаш определенного цвета, соблюдая долевую нить: 4 квадрата голубого цвета; 4 квадрата зеленого цвета; 4 квадрата красного цвета; 4 квадрата бордового цвета; 16 треугольников голубого цвета; 8 треугольников зеленого цвета; 4 треугольника красного цвета; 4 треугольника бордового цвета; 4 треугольника бежевого цвета; 8 треугольников зеленого цвета 5 Складываем детали Швейная машина, лицевыми сторонами ножницы, утюг внутрь, уравнивая срезы и стачиваем шириной шва 1 см. Шов приутюживаем и заутюживаем на вторую деталь и так далее притачиваем все детали первой полосы. Далее продолжаем по порядку соединять детали по рядам и по

рисунку в

полосы

горизонтальные



7	Вырезаем вторую деталь наволочки - квадрат 62 см из лоскута бордового цвета и стачиваем с 3х сторон шириной шва 1 см	Швейная машина, ножницы, утюг
8	Подготовленную молнию голубого цвета вметываем в нижний край наволочки и притачиваем. Вывертываем подушку, выправляя уголки	Швейная машина, ручная игла, нитки, утюг
9	Отдельно выкраиваем из стеганного полотна подушку размером 62*62 см и стачиваем с 3х сторон. Вывертываем, выправляя уголки и набиваем подушку синтетическим наполнителем и зашиваем отверстие	Швейная машина, ножницы, утюг

10 Приутюживаем готовую наволочку. Вставляем подушку в наволочку, застегиваем на молнию. Подушка «Цветок» готова. Вот что получилось.



Утюг

# НОМИНАЦИЯ «НАУКА, ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ»

### ЛАЗЕРНАЯ РЕЗКА

#### ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ

Автор работы: Морозов А.Ю., МОБУ «Средняя школа № 2 имена Д.В.Крылова», Гаврилов-Ямский муниципальный район



Материалы: фанера, краска-аэрозоль, клей ПВА

Инструменты: линейка, угольник

**Оборудование**: графический редактор, Inkscape, RDworksV8; шлифовальная машина, электролобзик, лазерный станок, чиллер, радиальная вытяжка, стабилизатор напряжения.

### Технологическая карта

№ п/ п	Вид работы	Графическое изображение	Инструменты, приспособлени я
1	Создание и подготовка макета будущего изделия в векторном в формате	# 15 Clare Principle Search State Control Cont	Графический редактор, Inkscape, RDworksV8
2	Подготовка фанеры (шлифование, разметка, отпиливание по необходимом у размеру)		Шлифовальная машина, электролоб-зик, линейка, угольник
3	Настройка лазерного станка, проверка всех систем	CONT. S.200 Indicated and the second	Лазерный станок, чиллер, радиальная вытяжка, стабилизатор напряжения

4	Лазерная резка, по заданной программе	** Comment of the com	Лазерный станок
5	Покраска основных деталей,		Краска- аэрозоль
6	Склеивание вырезанных деталей		Клей ПВА

