

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования Ярославской области «Институт развития образования»
Кафедра естественно-математических дисциплин
Региональное объединение учителей технологии «ТЕМП»



РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

Сборник материалов

Ярославль, 2020

Сборник материалов региональной выставки мастерства учителей технологии «Грани творчества» [электрон.ресурс] / под ред. Е.Е.Цамуталиной. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. – 88с.

В сборник включены материалы региональная выставка мастерства учителей технологии «Грани творчества», площадки для презентации достижений, обмена опытом, освоения новых технологий с целью их дальнейшего развития и применения в педагогической практике.

В сборник вошли Положение о региональной выставке, разработки учителей технологии и педагогов дополнительного образования, представленные в авторской редакции.

Сборник предназначен для учителей технологии, методистов муниципальных методических служб, может быть использован в проведении уроков технологии, занятий внеурочной деятельности, в проектной деятельности школьников.

СОДЕРЖАНИЕ

Положение о проведении региональной выставки мастерства учителей технологии «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» в 2020 году	5
НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	8
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФОАМИРАНА	8
Кукла-фофуча «Девочка - зима» <i>Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский дом детского творчества, Первомайский район</i>	8
Кукла-фофуча «Девочка - осень» <i>Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район</i>	18
Прикроватный светильник «Роза» <i>Соколова И.В., МОУ СШ № 7 им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова, Тутаевский район</i>	29
Новогодняя игрушка <i>Соколова И.В., МОУ СШ № 7 им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова, Тутаевский район</i>	32
КУКЛЫ	33
Интерьерная кукла «Милана» <i>Тишинова Е. Н., МОУ СШ п. Ярославка, Ярославский район</i>	33
ЦВЕТЫ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ	38
Цветок из капрона <i>Богданова Е. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район</i>	38
Цветок из воздушных шариков «Орхидея» <i>Богданова Е. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район</i>	46
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	50
Букет роз <i>Матвеевская В. С., МБОУ СШ имени Мичурина, Даниловский район</i>	50
Цветной коврик на табурет <i>Матвеевская В. С., МБОУ СШ имени Мичурина, Даниловский район</i>	51
Ажурный коврик <i>Касаурова В. В., МОУ СОШ № 2, Ростовский район</i>	54
Деревенский коврик <i>Соколова И.В., МОУ СШ №7 им. Ф.Ф.Ушакова, Тутаевский район</i>	56

КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ. РОМАНОВСКОЕ КРУЖЕВО	57
Подвеска	57
<i>Денежкина Л. Н., МОУ СШ № 6, Тутаевский район</i>	
Домотканое полотенце «Хранимое веками»	74
<i>Родинская Е.А., МОУ СШ № 6, Тутаевский район</i>	
БУМАГОПЛАСТИКА. СКРАПБУКИНГ	77
Шкатулка «Подарок победителю»	77
<i>Семенова А. В., МБОУ СОШ № 1, Даниловский район</i>	
Шкатулки - чемоданчики	80
<i>Семенова А. В., МБОУ СОШ № 1, Даниловский район</i>	
НОМИНАЦИЯ «НАУКА, ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ»	85
Художественная обработка утилизированных материалов.	85
Светильник	
<i>Ремнева В. Н., МОУ «Пестрецовская основная школа», Ярославский район</i>	
Прототипирование. Статуэтка «Символ села»	86
<i>Воронова И. В., МОУ «Козская средняя школа», Первомайский район</i>	

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении региональной выставки мастерства учителей технологии «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

1. Общие положения

Региональная выставка мастерства учителей технологии «Грани творчества» (далее Выставка) – это интерактивная площадка для презентации достижений, обмена опытом, освоения новых технологий с целью их дальнейшего развития и применения в педагогической практике.

Выставка включает демонстрацию экспонатов, мастер-классы (далее МК), обсуждение опыта.

Выставка позволит составить представление о разнообразии интересов учителей технологии, выявить перспективные направления исследовательской и проектной деятельности школьников региона на уроках и после них.

По завершению Выставки каждый участник получает сертификат. Проведение мастер-класса отмечается благодарностью.

Региональная выставка мастерства учителей технологии «Грани творчества» проводится Государственным образовательным автономным учреждением Ярославской области «Институт развития образования».

Положение о проведении выставки определяет цели, задачи, номинации, сроки, порядок и условия проведения.

Цель региональной выставки: объединение учителей технологии посредством вовлечения их в активную творческую деятельность через демонстрацию личных достижений.

Задачи региональной выставки:

- привлечь внимание педагогического сообщества к предметной области «Технология»;
- организовать обмен опытом между педагогами;
- стимулировать развитие творческой активности и повышение профессионального мастерства педагогов;
- создать условия для взаимодействия и сотрудничества учителей технологии, педагогов дополнительного образования региона;
- выявить и распространить опыт творческих педагогов.

Для проведения выставки создается Оргкомитет в компетенции которого находятся вопросы, связанные с его организацией, проведением, обобщением результатов.

2. Участники выставки

Принять участие в Выставке могут учителя технологии всех общеобразовательных организаций региона, педагоги дополнительного образования организаций дополнительного образования детей.

3. Посетители выставки

Посетить выставку приглашаются педагогические работники РСО: руководители организаций, учителя, педагоги дополнительного образования, специалисты департаментов, управлений и отделов образования, методисты.

4. Номинации выставки

Выставка проводится по двум номинациями: «Наука, техника, технологии» и «Декоративно-прикладное искусство».

Номинация «Наука, техника, технологии» включает работы по следующим направлениям: механике, автоматике, электротехнике, электронике, радиотехнике, робототехнике, IT технологиям, рационализаторству и изобретательству.

Номинация «Декоративно-прикладное искусство» может быть представлена одеждой, мебелью, художественным стеклом, керамикой и другими художественными изделиями. Номинация включает следующие виды декоративно-прикладного искусства: батик, вышивку, вязание, плетение, гобелен, ковроткачество, лоскутное шитье, художественную резьбу, художественную роспись (по дереву, по металлу, по керамике), художественную обработку кожи и др.

5. Условия участия в выставке

Выставка проводится в два этапа. I этап – отбор выставочных работ в муниципальных районах (проводится самостоятельно) и подача заявок на участие в Выставке. II этап – дистанционное участие в работе виртуальной Выставки 2020 года.

Оформленная заявка принимается в электронном виде по адресу tsamutalina@iro.yar.ru с 6 марта по 16 марта 2020 года включительно. Экспонаты принимаются по заявке от участника в электронном виде (фотографии работ).

Организаторы вправе отклонить экспонаты для участия в выставке, если они не будут соответствовать предъявляемым требованиям.

Участие в Выставке осуществляется на безвозмездной основе.

6. Требования к выставочным работам

К участию в Выставке допускаются работы учителей технологии, ранее не участвовавшие в выставках, конкурсах школьного, муниципального, регионального уровня. Дублирование экспонатов, выполненных другими авторами, не допускается.

Для номинации «Наука, техника, технологии» экспонаты должны быть современными, обладать объективной новизной и оригинальностью, иметь практическую значимость и обладать технической применимостью, выполнены качественно, быть безопасными в применении.

Для номинации «Декоративно-прикладное искусство» экспонаты должны быть современными, обладать объективной новизной и оригинальностью, художественной ценностью, качеством исполнения, иметь практическую значимость, быть экологически безопасными.

Экспонаты должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям. При необходимости экспонаты должны иметь крепеж, подставки. Каждый экспонат оформляется этикеткой, и сопровождается описанием (фотографией, перечнем необходимых материалов, инструментами, оборудованием, технологической картой, иллюстрациями).

7. Требования к организации и проведению мастер-классов

Учитель технологии может провести МК по соответствующему направлению (п.4). Для этого учитель оформляет заявку на проведение МК, готовит необходимые комплекты материалов, инструментов, технологическую документацию в электронном виде (перечни изделий, необходимых материалов, инструментов, оборудования, технологическую документацию, фотографии, иллюстрации), готовит видеоролик.

Оформленная заявка принимается в электронном виде по адресу tsamutalina@iro.yar.ru со 6 марта по 16 марта 2020 года включительно.

8. Место проведения выставки

Выставка будет проходить дистанционно на сайте ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования». портале в странице регионального методического объединения учителей технологии «ТЕМП».

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФОАМИРАНА

Фоамиран (сокр. фоам, фом, от англ. foam – пена) – это декоративный пенистый материал, в состав которого входит полимер этиленвинилацетат. Материал экологически безопасен, не выделяет в атмосферу вредных испарений. Фоамиран изготавливается в виде мягких тонких листов толщиной 1-2 мм, в палитре от 20 до 24 цветов. Обладает пластичными свойствами, легко тянется и сохраняет новую форму. Пористая структура дает возможность окрашивать материал акриловыми и масляными красками, наносить на поверхность тени для век, мел для пастели, пудру для эмбоссинга.

Фоамиран применяют для создания флористического декора, бижутерии и украшений, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток. Из него делают кукол, реалистичных птиц и животных, создают объёмные картины, имитируя работы, выполненные из кожи, дерева, металла.¹

КУКЛА-ФОФУЧА «ДЕВОЧКА - ЗИМА»

Автор работы: Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район



Кукла-фофуча — это куколка с длинными ножками и круглой головой. В переводе «la fofucha» переводится «милая, сладкая, дорогая». Мода на этих кукол пришла из Бразилии, где художница Карла Кампос придумала образ и рисовала их на бумаге, а потом придумала делать куклы объёмными из фоамирана.

Материалы: фоамиран белого цвета 400*400 (1 шт.), фоамиран голубого цвета 400*400 (1 шт.), глитерный фоамиран синего цвета 400*400 (1 шт.), картон белый, шпажки (4 шт.), акриловые краски для росписи лица, бусины белые и голубые (2пакетика), стразы или пайетки, банты, пенопластовый шар для головы диаметром 60 мм (1 шт.), конус пенопластовый для тела (1 шт.), пенопластовая заготовка в форме сердечка для обуви (1 шт.), проволока для ручек, клей «Титан»

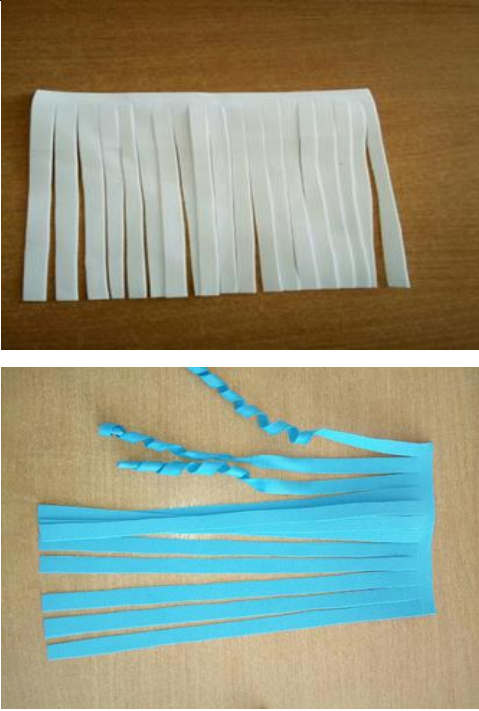
¹ Фоамиран. – Режим доступа:

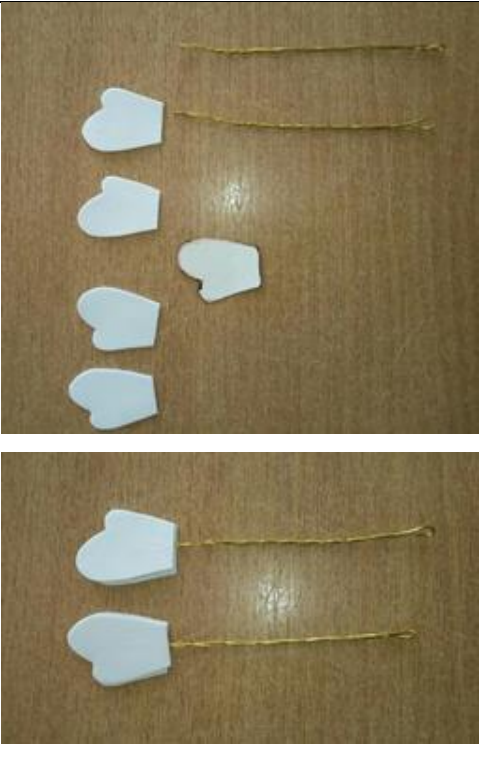
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD> дата обращения 15.04.2020

Инструменты: клеевой пистолет для творчества, клеевые стержни (2-3 шт.), ножницы, утюг, макетный нож.

Технологическая карта изготовления куклы

№ п\п	Содержание работы	Эскиз	Инструменты, оборудование, приспособления
1.	Изготовление головы куклы. Фоамиран белого цвета размером 150*150 нагреть с помощью утюга и плотно натянуть его на пенопластовый шарик. Неровности и срезы заготовки собрать в одном месте, которое впоследствии будет прикрыто волосами. Приклеить все при помощи клеевого пистолета	 	ножницы, утюг, макетный нож, клеевой пистолет
	Из белого фоамирана вырезаем полоску 150*10. Оборачиваем ею заготовку, закрывая место стыка. Приклеиваем полоску клеевым пистолетом для того, чтобы в процессе приклеивания кукольных волос натянутый фоамиран не отслоился от шарика.		ножницы, макетный нож, клеевой пистолет

2.	Изготовление волос. Вырезать по 3 прямоугольника из белого и голубого фоамирана размером 100*250 . На прямоугольниках сделать надрезы, при помощи шпажки накрутить локоны. Детали нагреть на утюге с накрученными локонами по 5 секунд. Локоны наклеить при помощи клеевого пистолета начиная с затылка, чередуя белую, голубую, белую, голубую и т.д.		ножницы, утюг, макетный нож, клеевой пистолет
3.	Изготовление короны. Из картона вырезать основу короны. Из glitterного фоамирана синего цвета вырезать 2 детали, которые склеить с помощью клея «Титан». Украсить бусинами, стразами, пайетками, декоративной тесьмой.		Ножницы

4.	Изготовление тела куклы. Пенопластовую конус обклеить белым фоамираном. Вставить в конус шпажку или проволоку для фиксации на ней головы		ножницы, макетный нож, клеевой пистолет
	Из glitterного фоамирана синего цвета вырезать шубку и зафиксировать ее на туловище при помощи клеевого пистолета. Украсить бусинами, тесьмой, кружевом		ножницы, макетный нож, клеевой пистолет
5.	Изготовление рук. Ладони или варежки вырезать по выкройке из картона. В ладони вставить проволоку и склеить их между собой. Два прямоугольника из glitterного фоамирана синего цвета размером 60*100 склеить с ладошками. Приклеить ручки к шубке по линии плеч.		ножницы, макетный нож, клеевой пистолет

			
6.	Изготовление ног. Приготовить 2 прямоугольника белого фоамирана размером 100*150, два отрезка проволоки длиной 14 см или 2 шпажки. Заготовки из фоамирана туго закрутить вокруг проволоки или шпажки, оставив свободным край 1,5 см	 	ножницы, макетный нож, клеевой пистолет
7.	Изготовление ступней ног. На пенопластовом сердечке от центра карандашом наметить косую линию так, чтобы правая часть была ровной. Такую же линию наметим с обратной стороны сердечка.		карандаш

Макетным ножом отрезать левую часть, она не понадобится. Правую часть разрезаем вдоль пополам. В результате получились две овальные заготовки с плоской подошвой.		макетный нож
Плоской стороной каждую заготовку приклеить на небольшой кусок картона. Плотная подошва из картона необходима не только для объема обуви, но и для устойчивости куклы. Для обтягивания обуви приготовить из фоамирана 2 квадрата размером 70*70. Заготовку выпуклой стороной в одном месте приклеим к центру фоамирана. Постепенно натягивая края, обтянуть заготовку фоамираном. Приклеить фом по краю подошвы с помощью клеевого пистолета. Лишний фоамиран отрезать ножницами.		ножницы, макетный нож, клеевой пистолет



8.	Изготовление обуви. На фоамиран белого цвета обвести заготовки обуви. Расположить заготовку подошвы под фигурным вырезом. Обогнуть подошву широкой частью фоамирана примерно посередине ступни и приклеить ее. Обклеить край подошвы узкой полоской фоамирана шириной 0,5 см и длиной 15 см. Точно также оформляем вторую симметричную заготовку. Верхние клапаны ботинок пока не приклеивать.		Карандаш, ножницы, клеевой пистолет
-----------	--	---	--

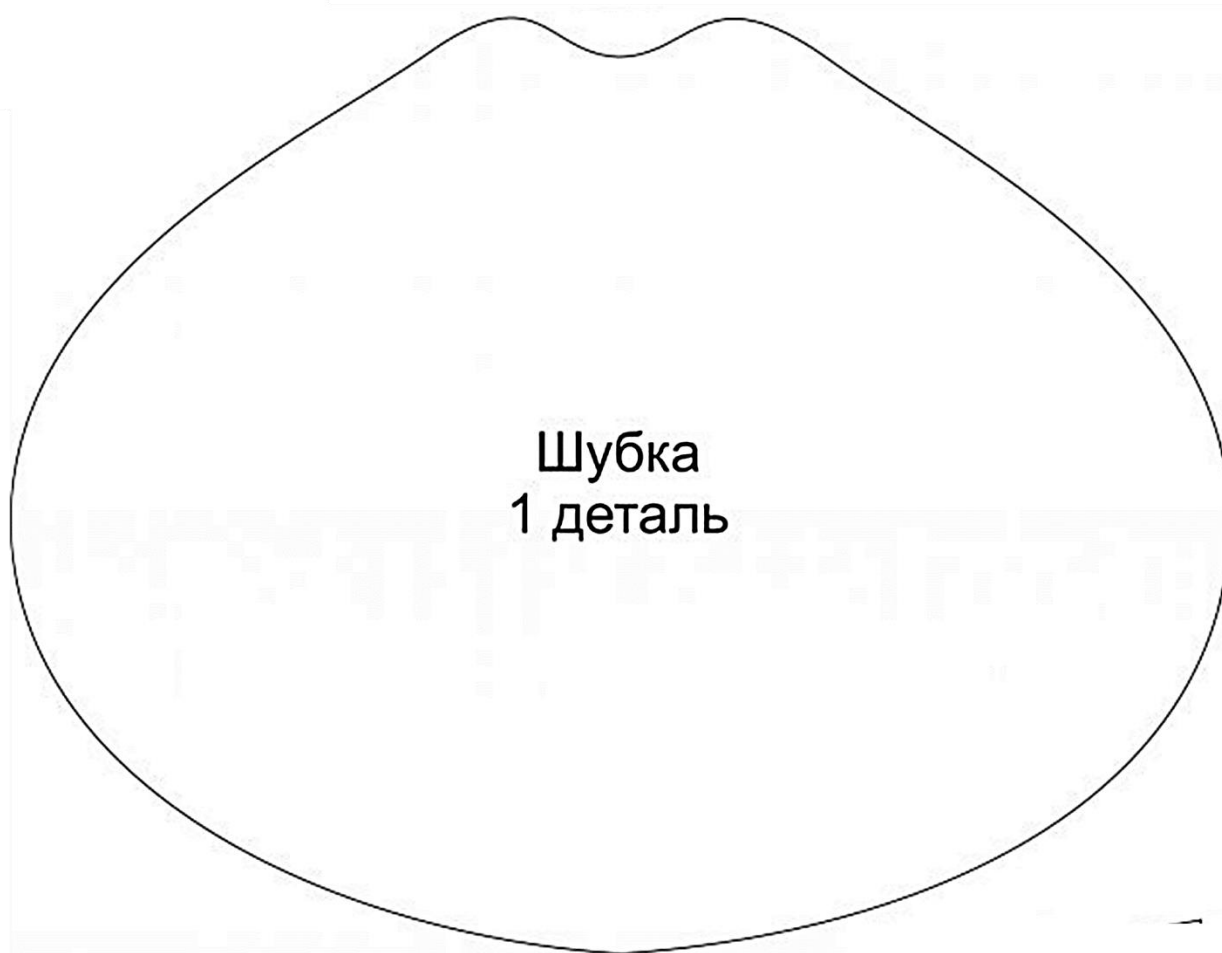
9.	Соединение ног с ботинками и туловищем. Вставить готовые ножки в ботиночки, зафиксировать клеевым пистолетом. Приклеить верхние клапаны ботиночек. В нижнюю часть туловища вклеить ноги, смазав предварительно концы проволоки клеем.		клеевой пистолет
10.	Оформить личико куклы акриловыми красками		

Шаблоны





Платье
1 деталь



Шубка
1 деталь

Источники информации:

1. Куклы из фоамирана. -

<https://www.mariyak1.tmweb.ru/customers/articles/65192/> дата обращения 15.04.2020

2. Фофуча (Fofucha). Кукла, которую мы создаём своими руками! – режим доступа: <https://www.toybytoy.com/doll/Fofucha> дата обращения 15.04.2020

КУКЛА-ФОФУЧА «ДЕВОЧКА - ОСЕНЬ»

Автор работы: Романова Л. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район

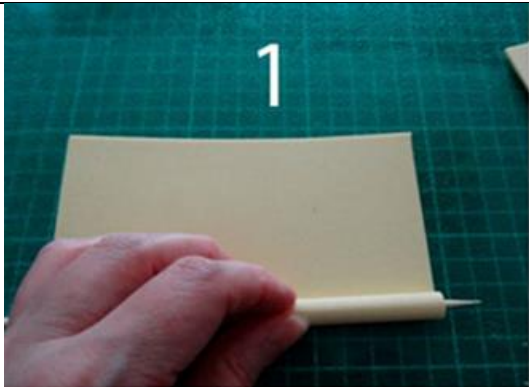
Создание невероятно красивых декоративных кукол может показаться сложным, требующим огромного опыта. На самом же деле куклы из фоамирана сможет сделать абсолютно каждый. Достаточно лишь запастись терпением и всеми необходимыми материалами.

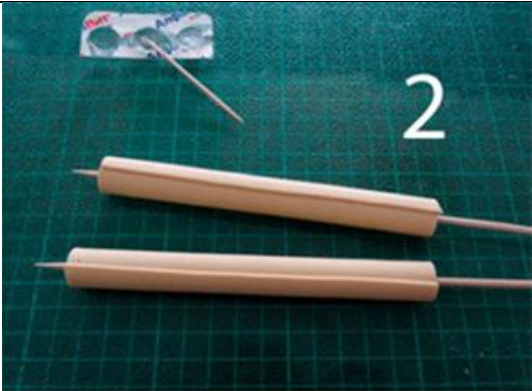
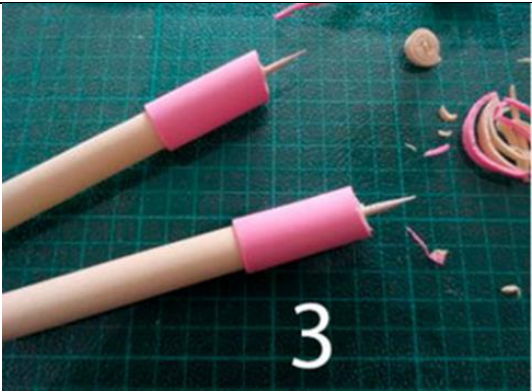
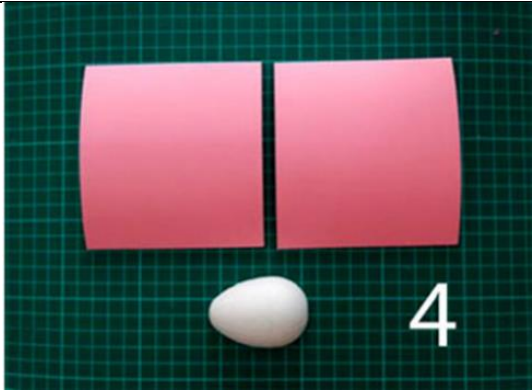


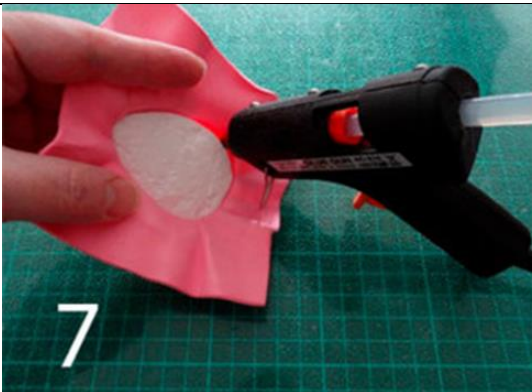
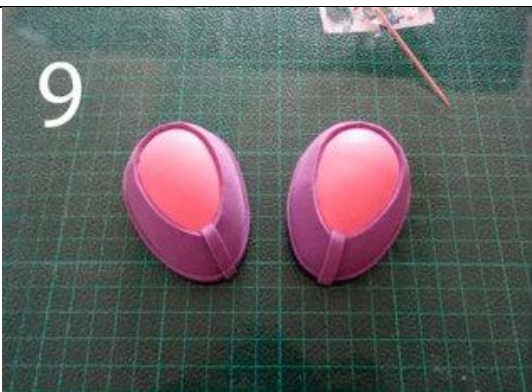
Материалы: фоамиран бежевого, телесного, желтого, зеленого, красного, коричневого, оранжевого цвета по 1 листу, деревянные шпажки, акриловые краски для росписи лица, красная и черная гелиевые ручки, пенопластовый шар для головы диаметром 6 см, пенопластовое яйцо длиной 6 см, пенопластовый конус, пенопластовый для тела, проволока, клей «Титан», вязальные нитки оранжевого и желтого цвета

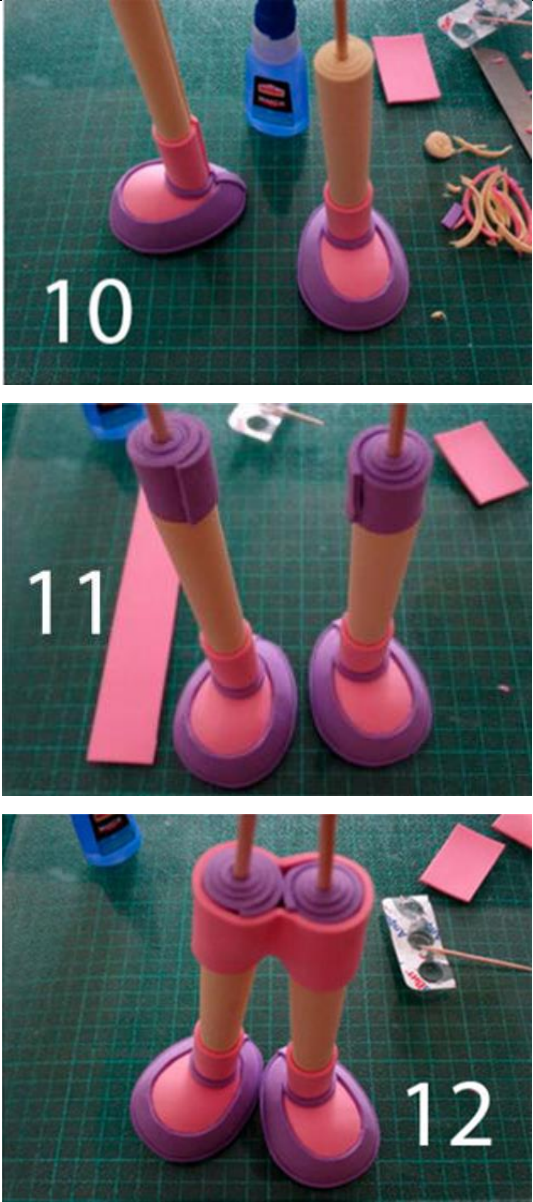
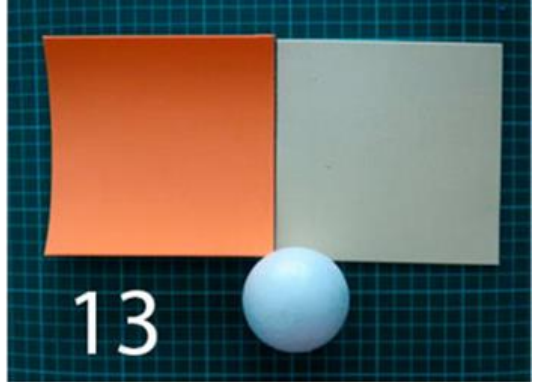
Инструменты: клеевой пистолет для творчества, клеевые стержни (2-3 шт.), ножницы, утюг, макетный нож, линейка

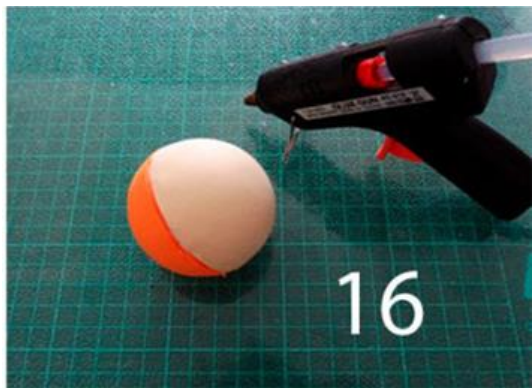
Технологическая карта изготовления куклы

№ п\п	Содержание работы	Изображение операции	Инструменты
1.	Изготовление ног куклы. Из фоамирана телесного цвета вырезать 2 прямоугольника размером 140*110		ножницы

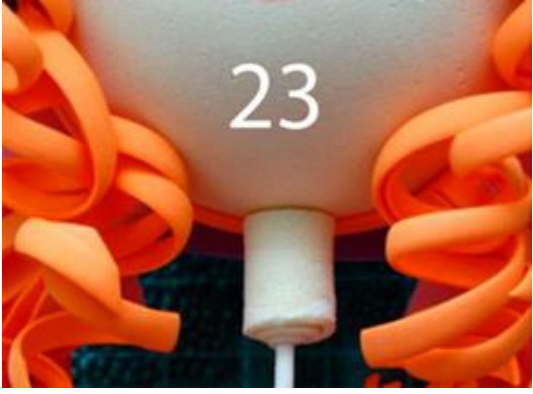
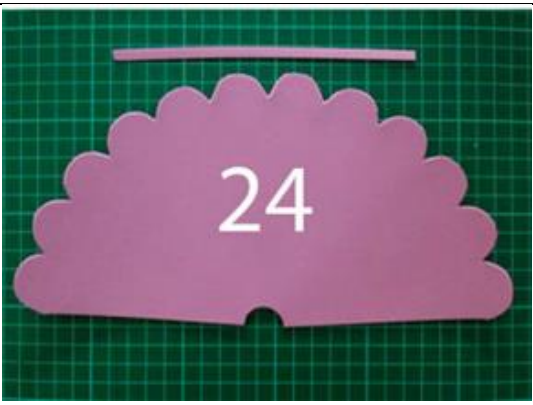
2.	Вокруг шпажки закрутить деталь и зафиксировать ее клеем «Титан»		
3.	Подготовить прямоугольники оранжевого или другого цвета и приклейте их в качестве гетр		
4.	Изготовление ступни. Разрезать пенопластовое яйцо пополам. Вырезать 2 прямоугольника из оранжевого фоамирана размером 120*100		макетный нож, ножницы
5.	Установить половинку яйца на стакан. Нагреть прямоугольник утюгом		утюг

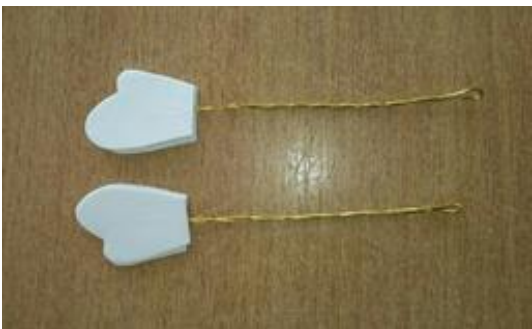
6.	Натянуть фоамиран на деталь		
7.	Зафиксировать клеевым пистолетом и срежьте остатки фома		клеевой пистолет
8.	Приклейте оранжевые или какие-либо другие полоски фоамирана на ступни, в качестве обуви		
9	Вставьте шпажки в обувь слегка наискосок и зафиксируйте клеевым пистолетом		клеевой пистолет

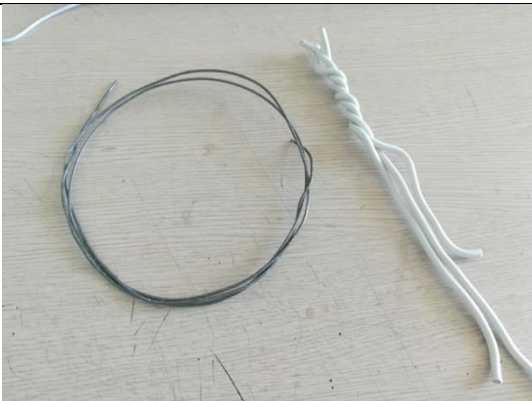
10	Накрутите полосочки оранжевого и какого-либо другого фоамирана в области колен и зафиксируйте клеевым пистолетом		клеевой пистолет
11	Изготовление головы куклы. Подготовить пенопластовый шар и квадраты стороной 13 см телесного и оранжевого цвета		ножницы

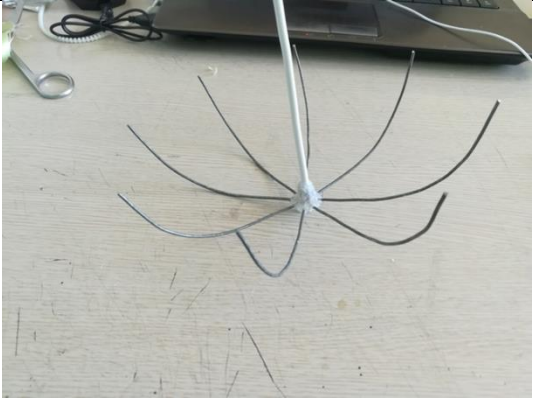
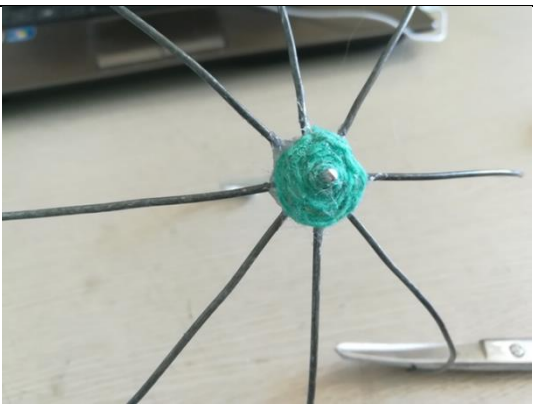
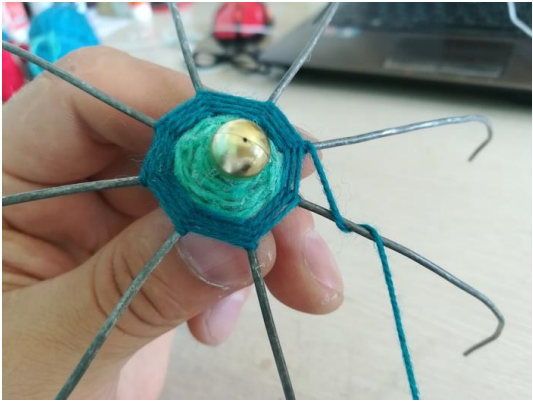
12	Поместить шар в стаканчик, у которого диаметр горлышка меньше, чем диаметр шара. Нагреть фоамиран утюгом через ткань, натянуть на половинку шара, срезать края и зафиксировать клеевым пистолетом.		утюг, клеевой пистолет
13	Накрыть вторую половинку шара фомираном оранжевого цвета. Повторить операцию	 	утюг, клеевой пистолет
14	Подготовьте прямоугольник оранжевого фоамирана размером 180*100 и сделайте чёлку		ножницы

15	Нагрейте чёлку, накрутите её на ручку и снимите после остывания		
16	Приклейте кудряшку вокруг лица, затем закройте стык оранжевой полоской	 	клей
17	Распишите лицо кукле акриловыми красками		

18	Подготовьте полоску телесного фоамирана размером 50*15, обмотайте его на зубочистку, вставьте в качестве шеи и зафиксируйте клеевым пистолетом.	 	ножницы, клеевой пистолет
19	Вырежьте по выкройке платье длинное или короткое и полоску из оранжевого фоамирана размером 150*5. Можно сделать складки		ножницы
20.	Изготовление тела куклы. Пенопластовую конус обклеить телесным фоамираном. Вставить в конус шпажку или проволоку для фиксации на ней головы. Соединить голову с туловищем при помощи клеевого пистолета. Приклеить платье к туловищу		ножницы, макетный нож, клеевой пистолет

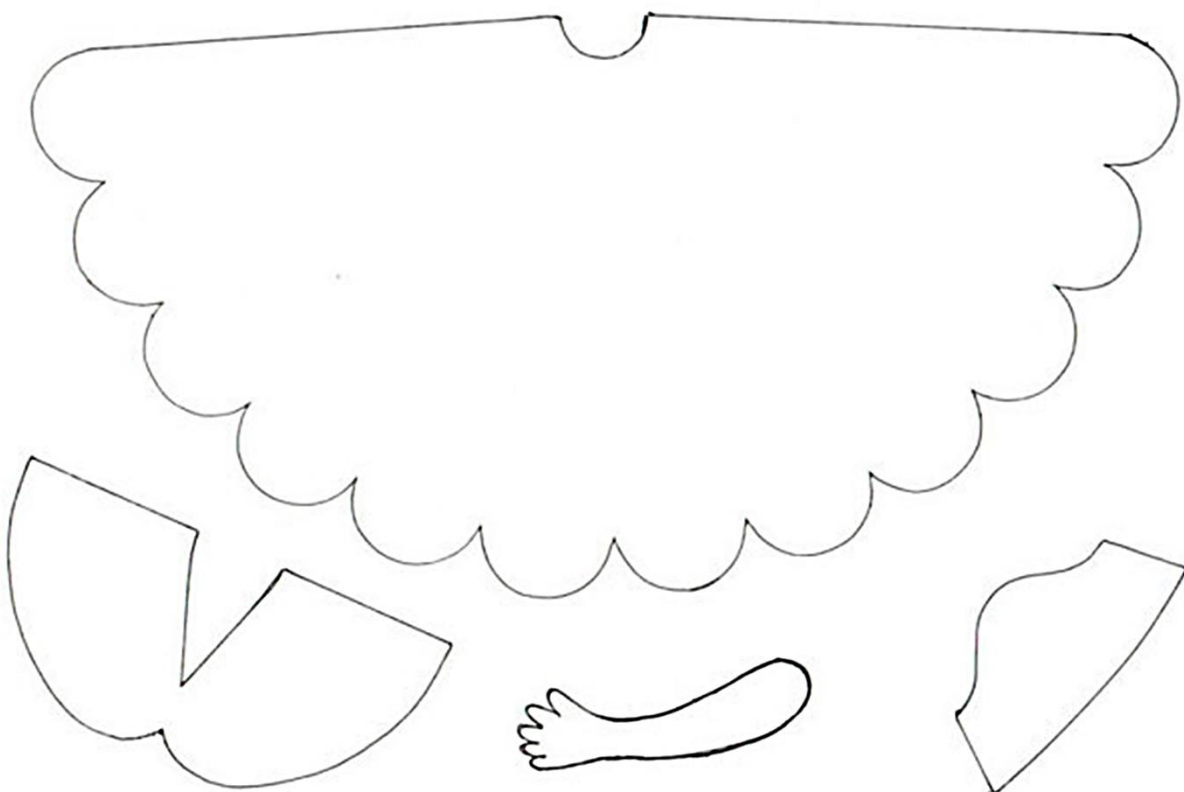
			
21	Изготовление рук. Ладони или варежки вырезать по выкройке из картона. В ладони вставить проволоку и склеить их между собой. Два прямоугольника из оранжевого фоамирана синего цвета размером 60*100 склеить с ладонками. Приклеить ручки к шубке по линии плеч.	 	ножницы, макетный нож, клеевой пистолет
22	Соединяем наши ноги с туловищем при помощи клеевого пистолета		клеевой пистолет
23	Изготовление осенних листочков из фоамирана разного цвета		карандаш ножницы

			
24	Изготовление зонтика для куклы. Подготовить из проволоки 8 спиц	  	ножницы

25	Соединить все детали при помощи клеевого пистолета		клеевой пистолет
26	Вязальными нитками переплести основу зонта	  	

			
27	При помощи клеевого пистолета наклеить на зонт готовые осенние листочки из фоамирана с внутренней и с внешней стороны		клеевой пистолет

Шаблоны



ПРИКРОВАТНЫЙ СВЕТИЛЬНИК «РОЗА»

*Автор: Соколова И.В., МОУ СШ № 7 им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова,
Тутаевский район*

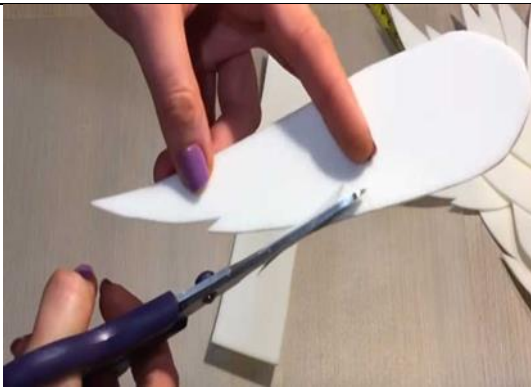


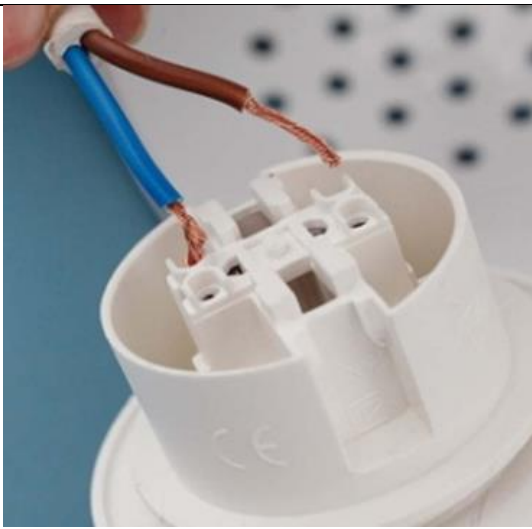
Материалы: фоамиран и изолон, шнур для бра с вилкой и переключателем, муфта 32, патрон с кольцом, лампа светодиодная, труба металлопластиковая 16.

Инструменты, оборудование: клеевой пистолет, строительный или бытовой фен, ножницы, стержни клеевые.

Технологическая карта изготовления светильника

№ п/п	Содержание	Изображение	Инструменты, оборудование
1	Открутить с патрона кольцо и приклеить его на тот конец муфты, который имеет диаметр 32 мм		

2	Вырезать прямоугольники для пяти рядов цветка 1 ряд - 20x20 см. 2 шт. 2 ряд - 15x15 см. 4 шт. 3 ряд - 15x15 см. 8 шт. 4 ряд - 20x20 см. 4 шт. 5 ряд - 18x18 см. 8 шт. Из этих прямоугольников вырезаем лепестки Нагреть каждый лепесток горячей струей фена и растянуть заготовку для придания ей формы		фен ножницы
3	Приклеить лепестки по рядам к муфте		клеевой пистолет
4	Вырезать 4 полосы размером 15x5 см. Из них сделать чашелистики розы, для этого произвольно вырезать зубчики придавая полоскам форму листьев		ножницы
5	Для изготовления 2-х листочков вырезать прямоугольники размером 15x10 см, вырезать зубчики. Чашелистики снизу приклеить к бутону		клеевой пистолет ножницы
6	На металлопластиковую трубу приклеить муфту с бутонем розы. Придаем трубе устойчивую форму и продеть в нее шнур для бра. Берем патрон, снять с него крышечку. Кабель со стороны муфты избавить от изоляции, провода закрутить и вставить в		клеевой пистолет ножницы

	отверстия в патроне. Закрывать крышечку и вкручиваем патрон в муфту. В патрон вкрутить светодиодную лампочку		
7	Нарезать длинные полоски из фоамирана шириной 3 см и обклеиваем трубу по периметру. Приклеить листочки		клеевой пистолет ножницы

НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА

*Автор: Соколова И.В., МОУ СШ № 7 им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова,
Тутаевский район*



Материалы: шары из пенопласта диаметром 12 см 2 шт., фоамиран разных цветов, ёлочная мишура, ленточки разных цветов и ширины, фатин, бомбошки 2 шт. на серединку ромашки и на носик, полубусины 2 шт. для глазок, капрон для обтяжки шара, декоративная проволока для хвостика, стержни для клеевого пистолета.

Инструменты: клеевой пистолет и стержни.

Последовательность изготовления изделия.

1. Обтянуть два шара капроном.
2. Соединить их между собой с помощью клеевого пистолета;
3. Заготовить лапки.
4. На концы лент приклеить рукавички из фоамирана, ленты прикрепить к шарикам (туловищу);
5. Из фатина сделать юбочку и приклеить к туловищу, сверху елочную мишуру;

6. На голове мышки прикрепить ленту (верёвочку, чтобы вешать на елку) и завязать бант. Приклеить глаза, ушки и носик. Можно нарисовать реснички, ротик;

7. Заготовить ромашку. Склеить лепестки цветка по кругу, посадить на стебель, приклеить желтую серединку. Ромашку закрепить в лапках у мышки. Игрушка готова.

КУКЛЫ

ИНТЕРЬЕРНАЯ КУКЛА «МИЛАНА»

Автор: Тишинова Е. Н., МОУ СШ п. Ярославка, Ярославский район



Современная кукла или авторская кукла в наши дни стала отдельным направлением современного народного творчества.

Интерьерная кукла – это предмет украшения дома или экспонат домашней коллекции, или подарок для самого любимого человека.²

Главная отличительная особенность интерьерной куклы то, что каждая такая кукла выполнена с душой вручную и в единственном экземпляре. Каждая такая кукла имеет свой характер, который выражен в одежде, позе и даже мимике и жестах.

Особенность интерьерной текстильной куклы Снежки – округлое лицо с глазами в виде маленьких бусинок и большие ноги, которые одеты в красивую обувь.³

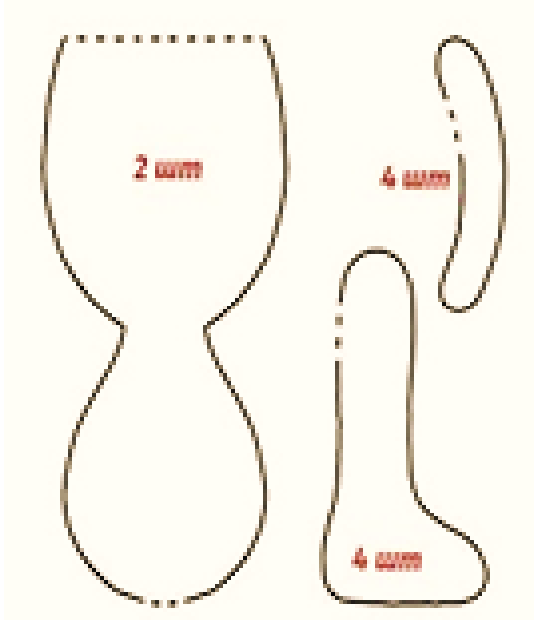
Материалы: трикотажная ткань, нитки, нитки для вязания, синтепон, шарик из пенопласта.

Инструменты, оборудование: спицы, крючок, игла, швейная машина, утюг.

² Интерьерная кукла. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2351669-cto-takoe-interernaya-kukla>

³ Интерьерная текстильная кукла. – Режим доступа: <https://ideikin.ru/interernaya-tekstilnaya-kukla-eto/> дата обращения 14.04.2020.

Технологическая последовательность изготовления куклы

№	Последовательность операции	Изображение
1.	Подготовить выкройку интерьерной куклы	
2.	Перевести выкройку на ткань <i>Для изготовления куклы потребуются детали: 2 руки, 2 ноги, тело с цельнокроеной головой 1 штука</i>	

3.	Сшить детали тела куклы	
4.	Вырезать детали куклы, с учетом припусков на швы. <i>Припуски делаются от 0,3 см до 0,5 см</i>	

			
5.	Вывернуть детали куклы на лицевую сторону		
6.	Вставить пенопластовый шар, в голову куклы и зашить отверстие на голове куклы	 	

7.	Набить тело куклы синтепоном через отверстие в низу тела. <i>Детали наполняются синтепоном очень плотно. От плотности зависит качество куклы. Синтепон более жёсткий, он лучше держит форму.</i> Защить отверстие в низу тела куклы.	 
8.	После того, как все детали готовы, начать сборку куклы	

9.	Ноги пришить к телу толстыми нитками в несколько сложенных с помощью иглы	
----	---	---

ЦВЕТЫ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ЦВЕТОК ИЗ КАПРОНА

Автор работы: Богданова Е. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район

Материалы.

Капрон тонкий, проволока 0.5-0,7 мм, тонкая проволока (например, для плетения бисером), проволока для стебля 2 мм, тейп-лента или изолента зелёного цвета, серединка для цветка или тычинки

Инструменты: ножницы, плоскогубцы или круглогубцы

Приспособления:

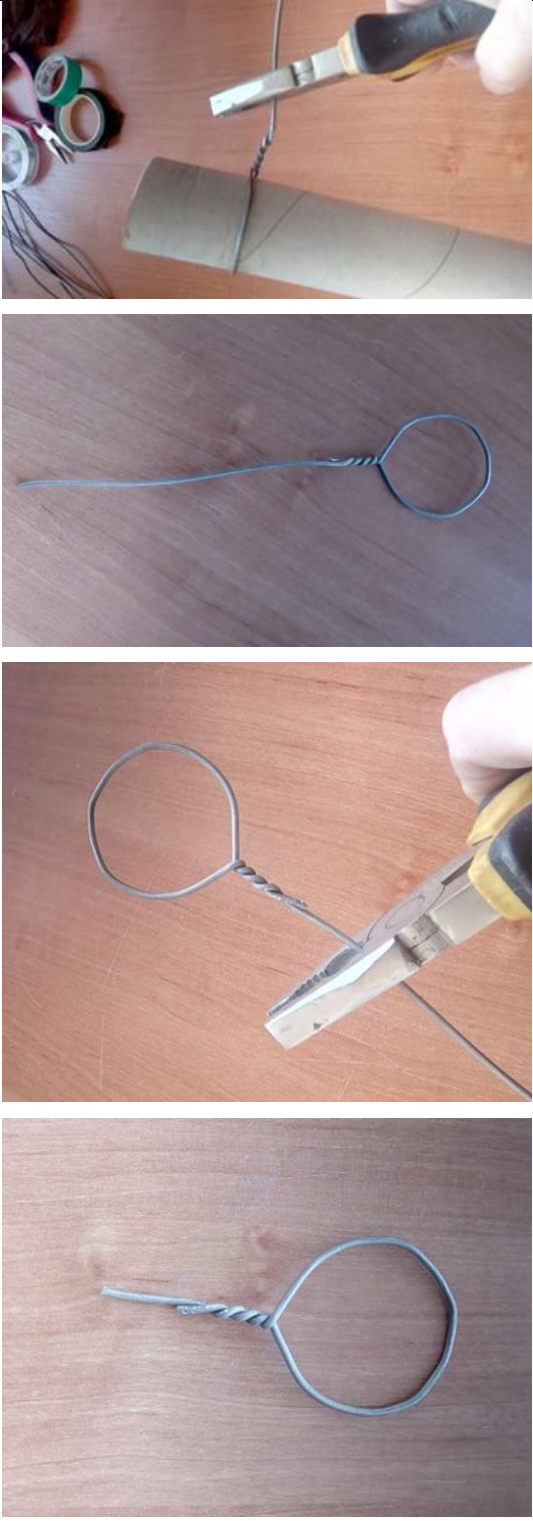
форма для создания лепестка. (например, втулка из-под бумажных полотенец)





Технологическая карта изготовления куклы

№ п/п	Содержание работы	Изображение операции	Инструменты, оборудование, приспособления
1	Изготовление лепестков. Для этого берем толстую проволоку, оборачиваем вокруг втулки (далее форма), сводим усики и закручиваем плоскогубцами		плоскогубцы

2	Снимаем проволоку с формы и получаем колечко, лишнюю проволоку обрезаем		плоскогубцы
---	--	---	--------------------

3	Кружочку надо придать форму лепестка. Прижимаем кончики проволоки плоскогубцами одной рукой, и любым пальцем другой руки просто вытягиваем проволоку		плоскогубцы
4	По такому принципу надо сделать 6 лепесточков: накручиваем, снимаем, обрезаем, вытягиваем		плоскогубцы
5	Берем в руки капрон		

6	Обтягиваем капроном каркасы лепестков		НОЖНИЦЫ
7	Тонкой проволокой закрепляем капрон на каркасе лепестка. Обкручиваем несколько раз и отрезаем. Затем отрезаем проволоку и лишний капрон.		НОЖНИЦЫ

		 	
8	По такому принципу делаем все 6 лепестков.		НОЖНИЦЫ
9	Придаем лепесткам естественность с помощью втулки		

10	Сборка. К проволоке диаметром 2 мм прижимаем серединку цветка и один лепесток и обматываем тонкой проволокой		НОЖНИЦЫ
11	Не отрезая проволоку, рядом прикладываем 2-й лепесток, обматываем вместе с предыдущим		НОЖНИЦЫ
12	Далее таким же образом не прерывая проволоки присоединяем все ранее заготовленные лепестки. После того как все лепестки оказались в сборке, проволоку закрепить и отрезать.		НОЖНИЦЫ

		 	
13	Берем в руки тейп ленту и стебель с цветком. Обматываем, отступив от самого цветка, обматываем наверх, затем опять спускаемся вниз и до конца.		

14	Цветок готов, осталось только разогнуть лепестки, проволока очень податливая и легко даст это сделать, начинаем с внешних лепестков и по очереди отгибаем «раскрывая цветок»		
----	---	--	--

ЦВЕТOK ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРИКОВ «ОРХИДЕЯ»

Автор работы: Богданова Е. В., МОУ ДО Первомайский Дом детского творчества, Первомайский район



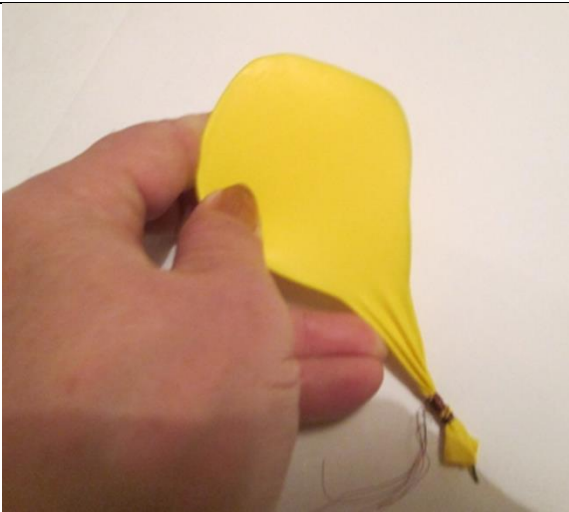
Материалы: воздушные шары - 2 зелёных, 5 жёлтых, 1 фиолетовый, проволока средней гибкости (40 см для стебля), проволока мягкой гибкости (7 отрезков по 30 см для листьев, лепестков и серединки), гофрированная бумага зелёного цвета или изоленга зеленого цвета, лак для ногтей фиолетового цвета.

Инструменты: ножницы, плоскогубцы.



Технологическая карта изготовления цветка

№ п\п	Содержание работы	Изображение операции	Инструменты, оборудование, приспособления
1	Изготовление лепестка Сгибаем отрезок стальной проволоки пополам, у шарика отрезаем колечко		ножницы плоскогубцы

2	Осторожно натягиваем шар на проволоку		
3	Закрепляем края шарика с помощью тонкой проволоки.		ножницы плоскогубцы
4	Формируем лепесток		

5	Вот такие лепестки и листья получаются		
6	Лепестки подкрашиваем лаком для ногтей		
7	Начинаем собирать цветок		плоскогубцы ножницы
8	Оформляем стебель гофрированной бумагой или изолентой		ножницы

9	Вот такая симпатичная орхидея получилась		
---	--	--	--

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

БУКЕТ РОЗ

Автор работы: Матвеевская В. С., МБОУ СШ имени Мичурина, Даниловский район



Вязание крючком один из популярных видов рукоделия, процесс создания полотна из нитей при помощи специального инструмента — вязального крючка. Номер крючка выбирают, учитывая толщину пряжи. Вязание крючком бывает: круговое (изделие не переворачивается и представляет собой геометрическую фигуру, связанную от центра или цилиндр) и поворотное (по окончании ряда полотно переворачивается, последняя петля становится первой, для перехода на следующий обязательны подъемные петли).

Материалы: нитки для вязания, бусины, декоративная веточка, упаковка для цветов, шпажки, ваза для цветов.

Инструменты: крючок, ножницы.



Последовательность выполнения изделия

№ п\п	Содержание
1	Вязание лепестков белыми и красными нитками схеме
2	Вязание дополнительных деталей и присоединение их к розам на обмотанные нитками противоположного цвета шпажки
3	Сборка всех деталей и цветочная упаковка букета

ЦВЕТНОЙ КОВРИК НА ТАБУРЕТ

Автор работы: Матвеевская В. С., МБОУ СШ имени Мичурина, Даниловский район



Готовое изделие поможет вернуть привлекательный внешний вид изжившей себя мебели, вписать ее в остальной интерьер, увеличить срок службы и сделать удобной.

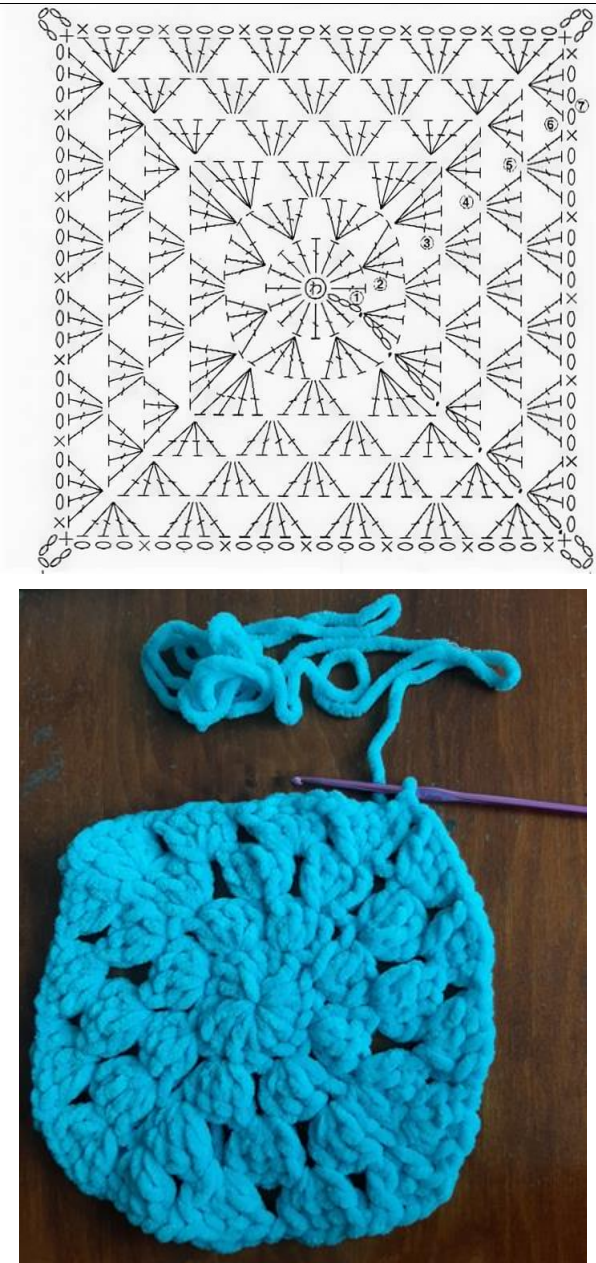
Виды чехлов на табурет:

- круглые коврики для табурета крючком
- цельные чехлы на стул
- раздельный чехол
- квадратный чехол для табурета на стул.

Материалы: нитки для вязания, резинка для вздержки.

Инструменты: крючок, ножницы, сантиметровая лента

Технологическая карта

№ п\п	Содержание	Графическое изображение	Инструменты
1	Замер сидения для будущего изделия (300*300)		Сантиметровая лента
2.	Выполнение вязания по схеме		крючок

3	Вдеваем в изделие между столбиками белую резинку и стачиваем концы на швейной машинке		НОЖНИЦЫ
4	Надеваем накидки на табуреты		

АЖУРНЫЙ КОВРИК

Автор работы: Касаурова В. В., МОУ СОШ № 2, Ростовский район



Вязаные ковры из полиэфирного шнура

Полиэфирный шнур используется для вязания ажурных ковров. Сердечник (наполнитель) придает шнуру дополнительный объем и позволяет долго держать форму. Ковер, связанный из полиэфирного шнура с сердечником, будет выглядеть как новый долгие годы.

Шнур отлично стирается в машине при небольшой температуре (не более 30 градусов),

т.е. ручная стирка или химчистка не показана, как это необходимо натуральным материалам, что заметно облегчает уход за ковром, связанным из шнура. В сухом виде ковер держит форму самостоятельно, несмотря на любой самый внушительный размер. Полиэфирный шнур гораздо практичнее своего х/б аналога: он долговечнее, гипоаллергенен, в нем не заводятся жучки-клещи, его легче стирать и сушить, он дешевле.

Материалы и инструменты: белый полиэфирный шнур с сердцевинкой, 4 мм, крючок № 8; ножницы; зажигалка

Последовательность изготовления изделия.

1. Набрать на спицы 6 воздушных петель, замкнуть в круг.
2. Связать 3 воздушных петли подъема и вязать по схеме.
3. Концы шнура сплавлять с помощью зажигалки.
4. По окончании работы ковер распрямить, придать форму окружности.

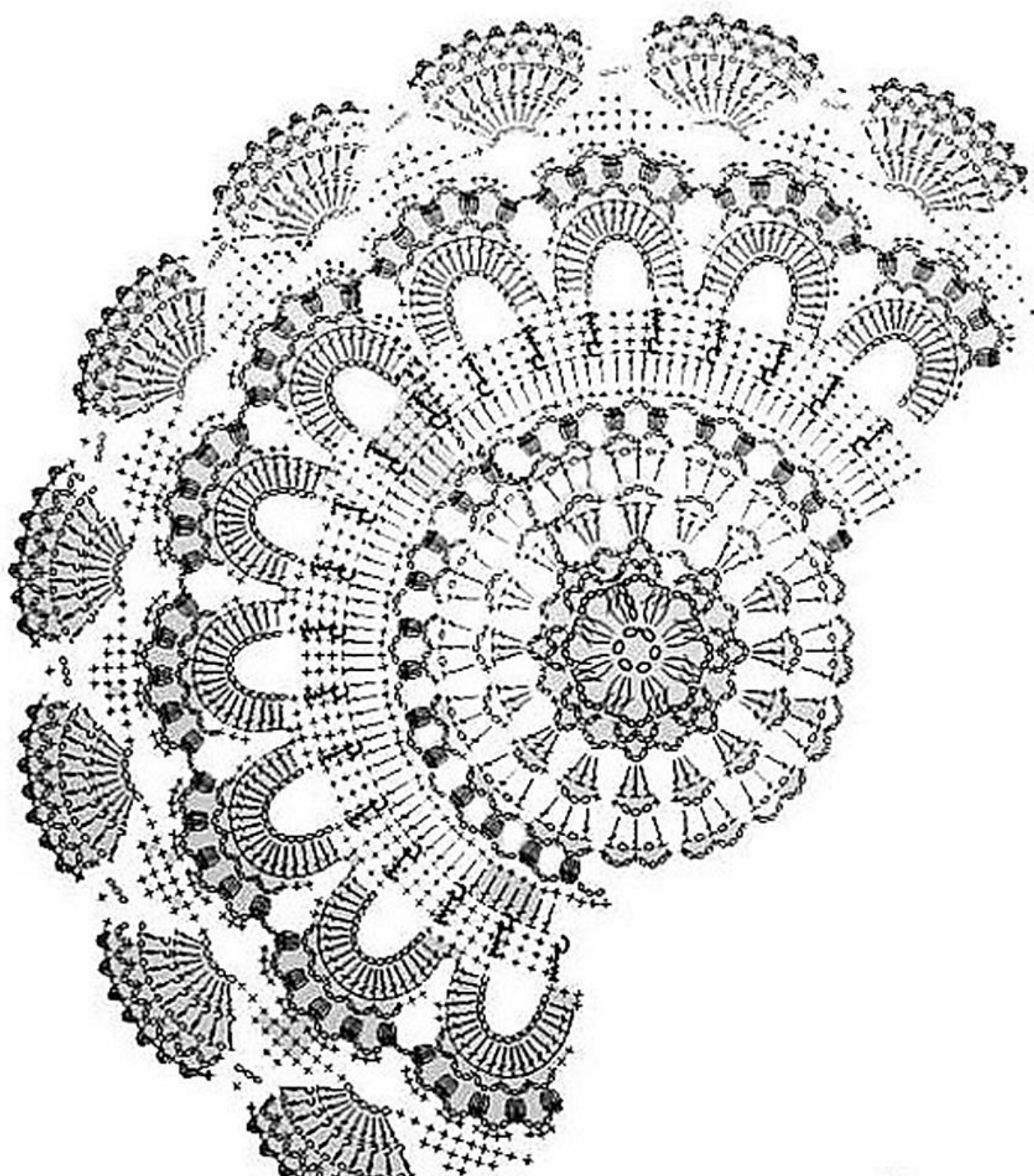
• - воздушная петля;

+ - столбик без накида,

† - столбик с 1 накидом;

†† - три столбика с 1 накидом, законченные в один прием

‡ - столбик с двумя накидами, провязанный за столбик ниже на 2 ряда.



Источник информации: <http://www.p-an-da.com/2014/11/crocheted-rug.html>

ДЕРЕВЕНСКИЙ КОВРИК

Автор: Соколова И.В., МОУ СШ №7 им. Ф.Ф.Ушакова, Тутаевский район



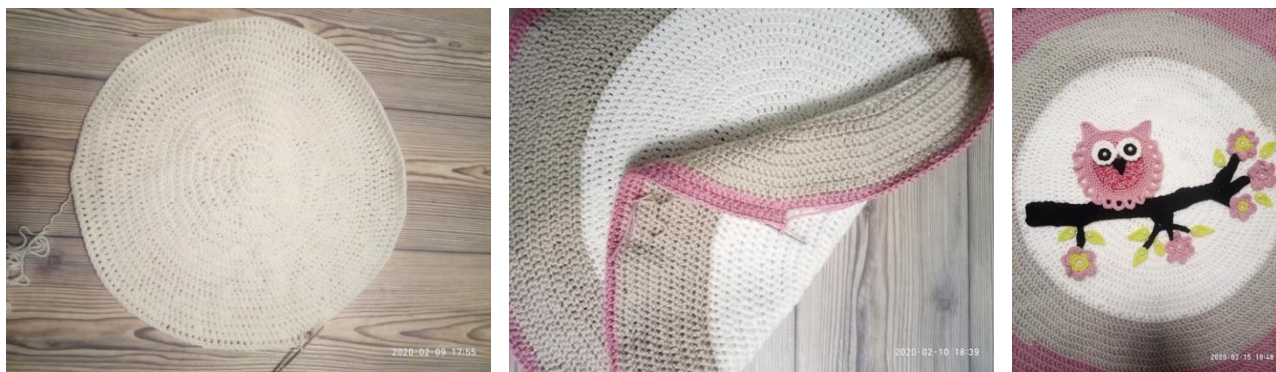
Материалы: нитки для вязания (полушерстяная пряжа, акрил и т.п.), полубусины, клеевые стержни.

Инструменты: крючок большой, который подходит под толщину пряжи № 4-6-8, а то и № 12, клеевой пистолет и, ножницы.

Краткое описание работы.

Простые вязаные коврики выполняются крючком столбиками без накида и столбиками с накидом. Часто используется вязание только за заднюю или переднюю стенку петли, так и получается красивый эффект рубчика. Во втором ряду вяжем по два столбика из каждой петли предыдущего ряда. В третьем ряду прибавки делаем в каждый второй столбик (т.е. через петлю), в четвертом - в каждый третий столбик, в пятом – в каждый четвертый и так далее... Можно менять цвет нити.

По такому же принципу вывязываем маленькую сову, веточки, цветы и листочки. Распределяем по центру коврика, приклеиваем или пришиваем. Можно украсить коврик полубусинами.



КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ. РОМАНОВСКОЕ КРУЖЕВО

ПОДВЕСКА

Автор работы: Денежкина Л. Н., МОУ СШ № 6, Тутаевский район



Материалы:

нити - лён, ирис, ЛЛ№45 в два сложения.

Инструменты: 6 пар коклюшек, булавки, ножницы, крючок № 0,8-1

Оборудование:

валик, подставка, сколок, прикрепленный к валику.

Размер подвески 70мм-70мм.

Техника:

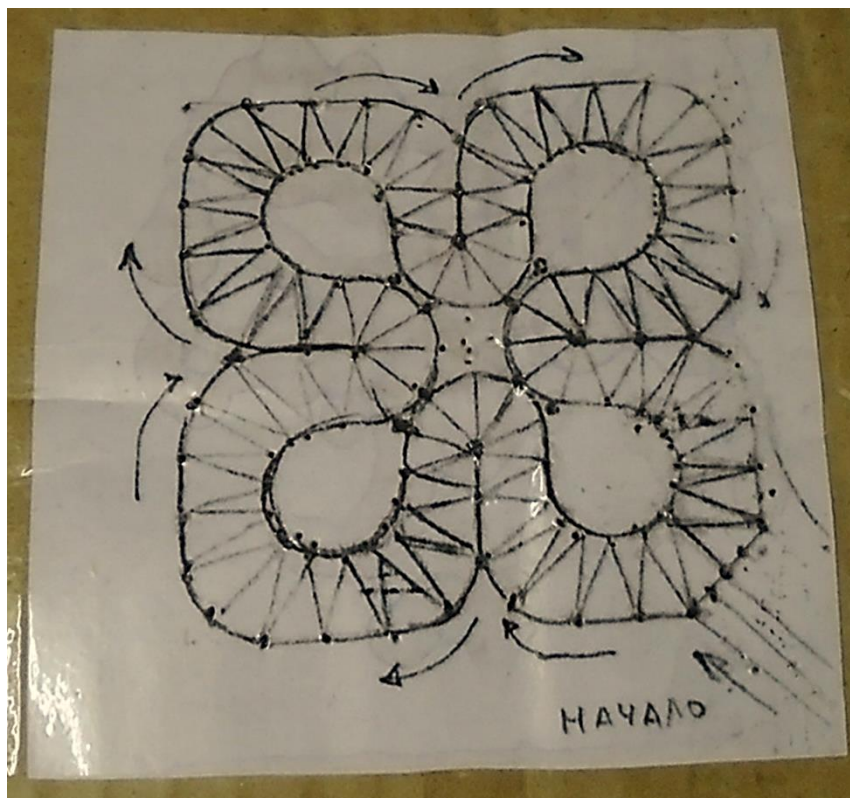
романовское кружевоплетение на коклюшках.

Заплёт и зашивка броши выполнены в начале работы по сколку. Концы нитей переходят в бахрому, которую можно оформить плетешками, овальными

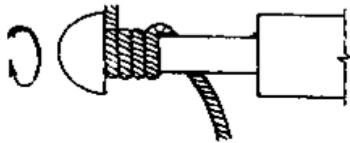
нашовками или завязать узелками. Подвеску можно украсить бусинами и стразами, тем самым подчеркнуть фон.

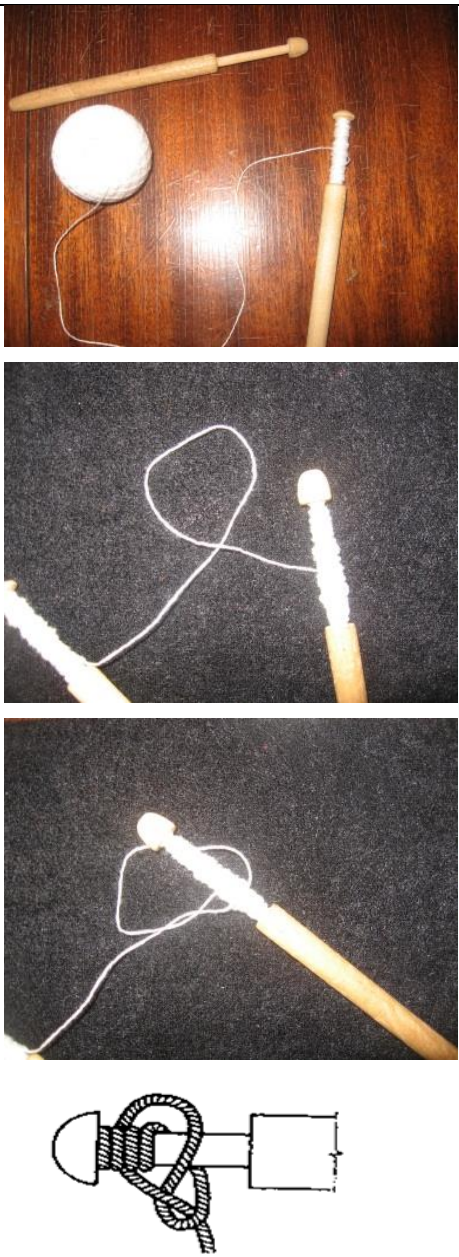
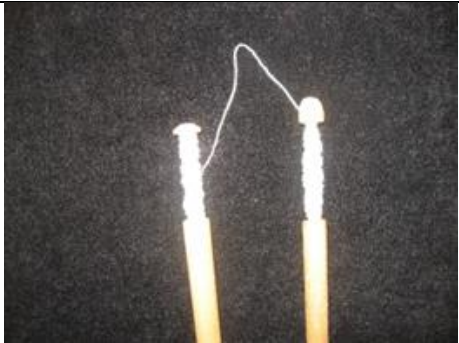
Подвеска плетётся «полотнянкой в перевив крайних долевых пар» или «сеткой», центр выполняется «полотнянкой обыкновенной». Середина подвески соединяется в центре при помощи удлиненных петель. Шнурок для подвески выполнен из ленты.

Сколок

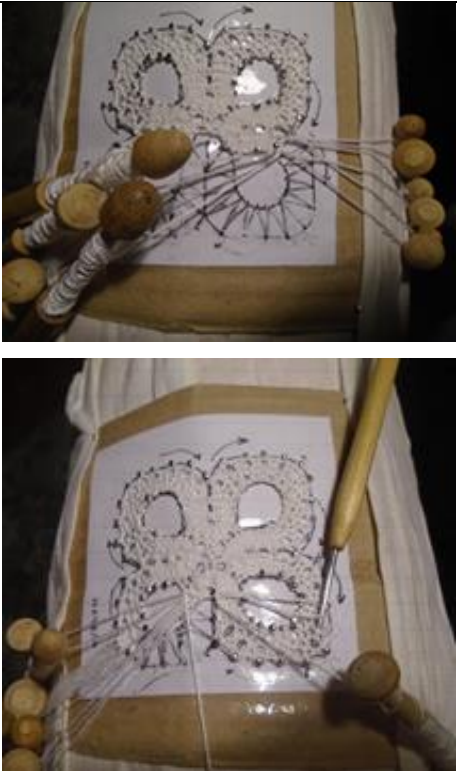


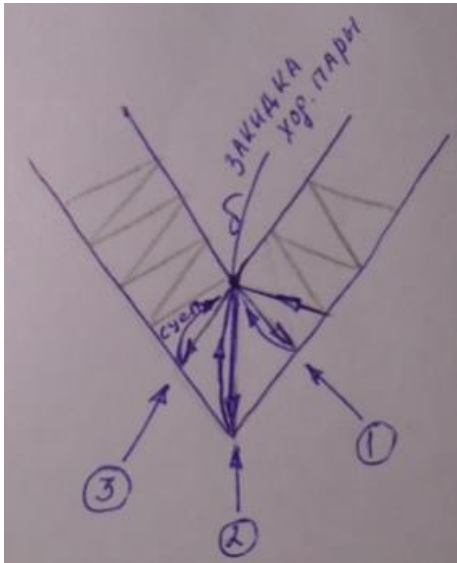
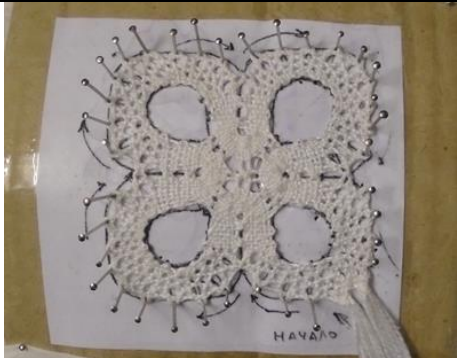
Инструкционная карта плетения подвески

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	В работе использовано 5 пар коклюшек, нити ирис.	
2.	Намотка ниток на коклюшки. 1. Взять 1 коклюшку в правую руку. Лево́й рукой нитку с катушки намотать несколько раз на шейку коклюшки, вращая коклюшку справа налево,	

	натягивая нить, как можно ровнее и туже. 2. Намотать 2 метра на одну коклюшку, нитку закрепить петлей. 3. Смотать без отрыва нитку с катушки примерно такой же длины - 2 метра, намотать на вторую коклюшку таким же способом и закрепить петлей.	
3	Рабочая пара готова.	
4	Инструкционная карта № 1 Приемы плетения кружев	

5	Закрепить сколок на бабине	
6	В начало сколка вколоть 5 булавок. Распределить на булавки коклюшки. - При работе валик со сколком можно поворачивать в удобную сторону, чтобы плетение велось в направлении «к себе».	
7	-Заплетаем подвеску: -Плетём «полотнянкой в перевив крайних долевых пар» или сеткой. В центре можно использовать одну пару скани и плести приёмом «полотнянка». Инструкционная карта № 2 Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Полотнянка в перевив крайних долевых пар» со сканью «полотнянка». Инструкционная карта № 3 Выполнение основного элемента кружевоплетения – сетки.	

		
	Середину подвески, считая от первого сцера до крайнего (этот приём будет повторяться в середине каждого лепестка) плетём полотнянкой обыкновенной, выполняя сцеры при помощи вязального крючка. Инструкционная карта № Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Полотнянка обыкновенная»	
	Инструкционная карта № 4 Выполнение сцера в кружеве	

7	В середине каждого лепестка выполняем поворот приёмом «закидка». Инструкционная карта № 3 Плетение поворота	
9	Дойдя до начальных точек и выполнив зашивку, пары коклюшек не обрезаем, а пускаем в бахрому, справа и слева симметрично. Плетём плетешки или насновки.	
	Инструкционная карта № 7 Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Насновка» - овальная	

10	Инструкционная карта № 5 Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Плетешок»	
11	Подвеску накрахмалить, придав ей жесткую форму. Высушить. Снять изделие со сколка, вынув все булавки.	
12	Оформление подвески: 1. По размеру подвески вырезаем картон для сохранения формы и утяжеления подвески, и кожу для внутренней стороны. 2. Подбираем ткань необходимого фона и обклеиваем картон, используя клей момент-кристалл. 3. Крепим атласную ленту-шнурок, и заклеиваем с внутренней стороны подложкой из кожи. 4. Кружево прикрепить к основе клеем или булавками, можно пришить.	

	5. Украшаем стразами, бисером, стеклярусом и тд.	
14	Подвеску оформить в упаковку.	

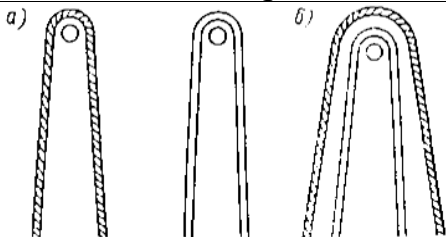


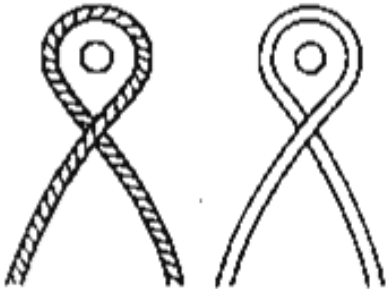
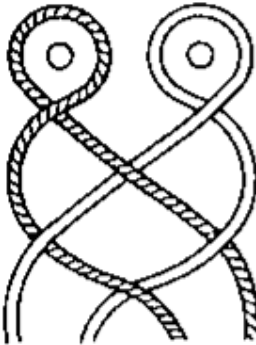
Приложение

Инструкционная карта № 1 Приемы плетения кружев

Инструменты и приспособления: коклюшки 2 пары, булавки, валик на подставке, сколок прикрепленный к валику

Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	Коклюшки навесить парами на булавки, вколотые в сколок, прикрепленный к валику.	

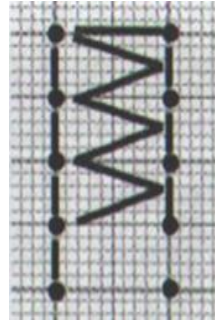
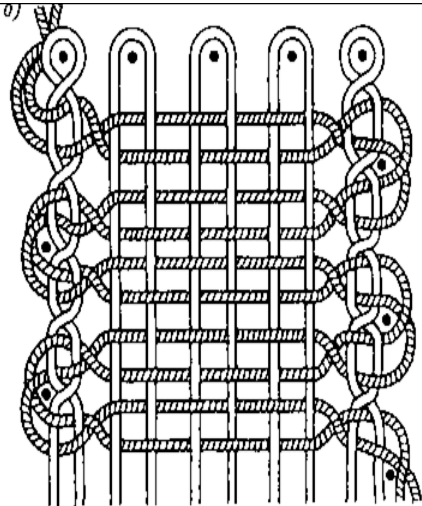
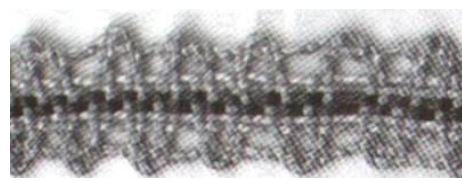
		а) на две булавки б) на одну булавку
2	Прием «перевить» - значит переложить правую коклюшку через левую руку, что делается движением одной руки (правой или левой) с помощью большого пальца той же руки – П	
3	Прием «сплести» — значит две внутренние коклюшки из разных пар поменять местами, но обязательно правую под левую, а не наоборот – С	
4	Прием «пол - заплетая» - это перевить и сплести -ПС	
5	Прием «полный затлест» - это перевить, сплести, перевить, сплести - ПСПС	

Инструкционная карта № 2

Полотнянка в перевив крайних долевых пар со сканью – «полотнянка»

Инструменты и приспособления: коклюшки 6 пар, сколок полотнянки, булавки, валик на подставке, нити: лён и мулине для скани.

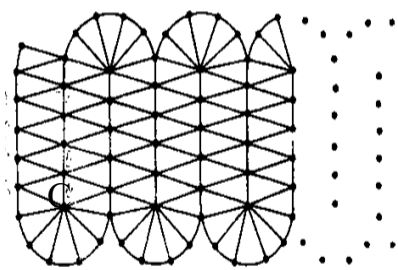
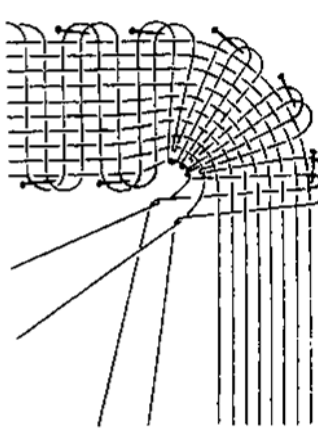
Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	Это прием введения в полотнянку или сетку более толстой или цветной нити, часто из другого материала. Для скани используют мулине, ирис, шелк или нити основного плетения, взятые в несколько сложений. Скани могут быть цвета полотнянки или контрастные. Для образца скани берут мулине в 6 или 12 сложений	1 2 3 4 5  Сколок полотнянки
2	В сколок полотнянки вкалываем 5 булавок. На 1,2, . 4,5 булавки навешивают коклюшки с намотанными льняными нитями. На 3 булавку навесить 1 пару с нитью мулине для скани «полотнянка»	1 2 3 4 5  пара для скани
3	На первую булавку навешивают 2 пары, одна из них ходовая, другая — долевая	 ходовая пара долевые пары
4	Плетут полотнянку в перевив крайних долевых пар со сканью по центру следующим образом: 1. Ходовую и крайнюю долевую пары сплетают в полный заплет. 2. Перевивают один раз ходовую пару. 3. Сплетают ее полотнянкой со второй, третей(это и есть скань, которая пройдет по середине и будет другого цвета) и четвёртой долевой парой. 4. Далее ходовую пару сплетают с крайней долевой с левой стороны в полный заплет, ставят булавку в точку накола. 5. Повторить плетение с пункта 1	 

Инструкционная карта № 3 Плетение поворота

Инструменты и приспособления: коклюшки 6 пар, сколок, булавки, валик на подставке, нити х.б, крючок

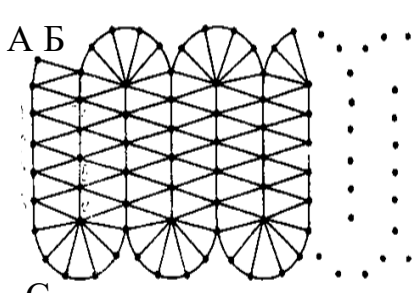
Ход работы:

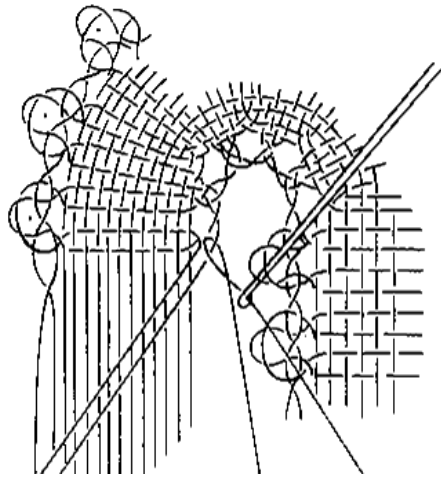
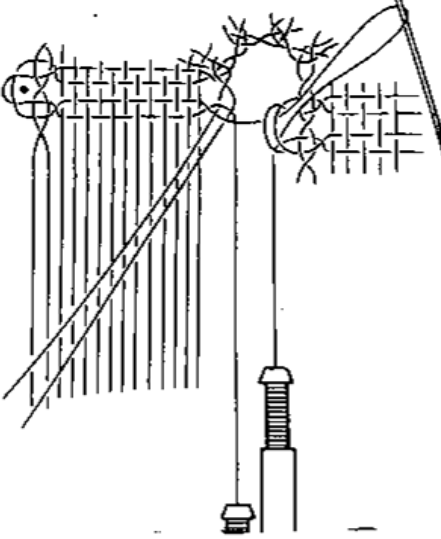
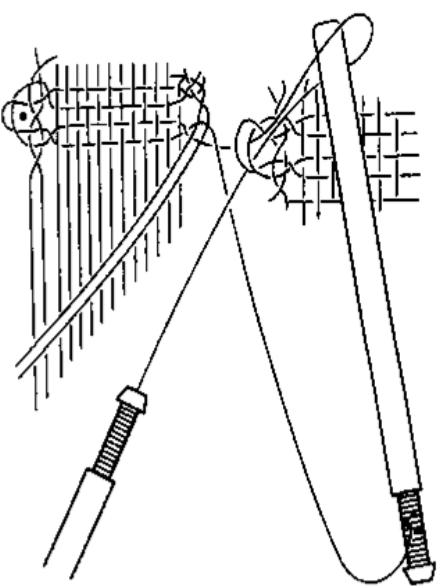
№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	По линии АБ навесить 6 пар коклюшек, в т. А две пары. До поворота в т. С плетут полотнянку (по выбору)	
2	В т. С начинаем делать поворот. В правой руке держат ходовую пару. В левой руке – крайнюю пару основы. Выполнить прием – СППС. Ходовую пару сплести со всеми долевыми парами к дуге поворота и вернуться в т. С. Повторить прием поворота	

Инструкционная карта № 4 Выполнение сцапа в кружеве

Инструменты и приспособления: коклюшки 6 пар, сколок, булавки, валик на подставке, нити х.б, крючок

Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	По линии АБ навесить 6 пар коклюшек, в т. А две пары. До поворота в т. С плетут полотнянку (по выбору) и выполняют поворот	

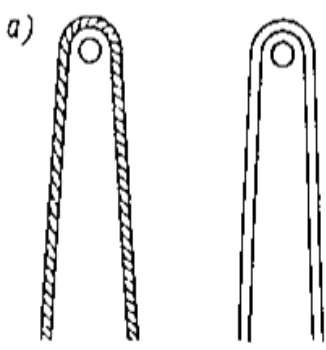
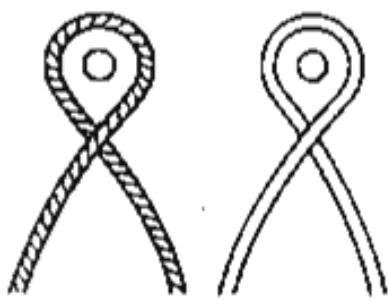
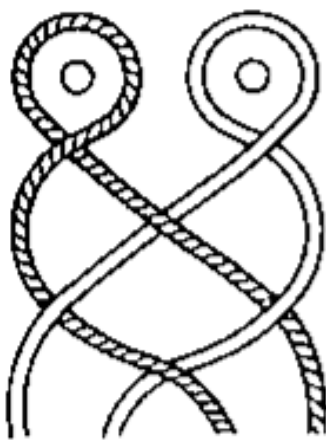
2	Сцеп в кружеве выполняют ходовой парой: т. е. соединяют петельки по краям полотнянки, образующей полотнянку, с рядом расположенной вилюшкой. Из петельки вынуть булавку, ходовую пару перевить 1-2 раза, в петлю сцепки ввести крючок и зацепить им одну нить ходовой пары	
3	Вытащить крючком одну нить ходовой пары	
4	В образовавшуюся петлю ввести вторую ходовую коклюшку «пяточкой». Аккуратно утянуть обе нити В т. сцепки поставить булавку и выполнить полный заплет – ПСПС. Продолжить плетение	

Инструкционная карта № 5

Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Плетешок»

Инструменты и приспособления: коклюшки 2 пары, булавки, валик на подставке, сколок прикрепленный к валику

Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	Навесить 2 пары коклюшек на булавки, вколотые в сколок, прикрепленный к валику. Используем нити на коклюшках контрастных цветов.	1 2 
2	Выполняем прием «перевить» - П	
3	Выполняем прием «сплести» - С	
4	Развести пары в стороны, осторожно выравнивая и утягивая нити. Многократно повторяя полученное переплетение, получают шнурочек, называемый плетешком. По мере укорачивания нити, коклюшку подкручивают, удлиняя нить. Через 2-3 см. плетешок прикрепляют к сколку булавкой, которую ставят между парами коклюшек.	

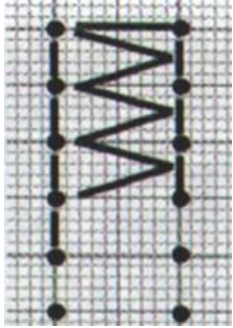
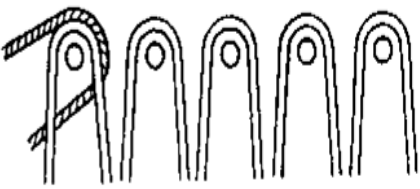
5	Готовый плетешок.	
---	-------------------	--

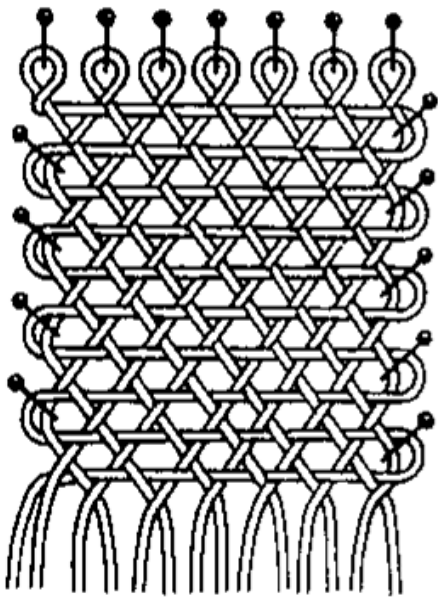
Инструкционная карта № 6

Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Сетка»

Инструменты и приспособления: коклюшки 6 пар, булавки, валик на подставке, нити х.б.

Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	Подготовить сколок – рисунок для плетения полотнянки	1 2 3 4 5 
2	В начале сколка вкалывают 5 булавок, на которые навешивают 6 пар коклюшек: на первую булавку — 2 пары (одна из них ходовая, другая — долевая), на остальные булавки — по одной паре.	1 2 3 4 5 
3	Ходовую и крайнюю долевую пару навешанных на 1 булавку сплетают в полный заплет (ПСПС)	
4	Ходовую пару сплетают со всеми долевыми парами в ползаплета (ПС)	

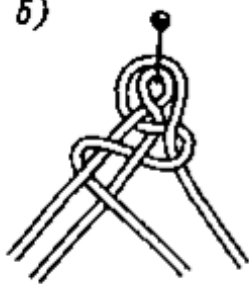
5	Ставят булавку в точку накола.	
6	Продолжаем плести с пункта 3	
	Сетка – общий вид	

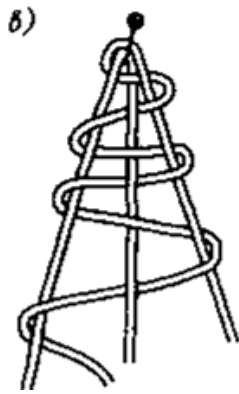
Инструкционная карта № 7

Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Насновка» - овальная

Инструменты и приспособления: коклюшки 2 пар, булавки, валик на подставке, сколок прикрепленный к валику, нити х.б.

Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	Навесить 2 пары коклюшек на одну булавку. Закрепить полным заплетом - ПСПС	
2	Левая крайняя нить – ходовая, три другие нити будут служить основой. Левую пару перевить, сплести, развести пары влево и вправо и подтянуть нити	

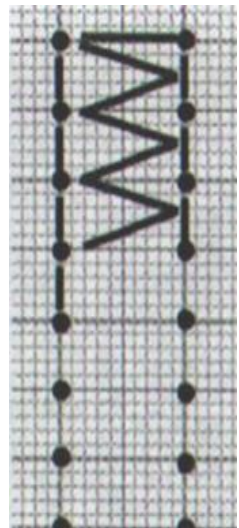
3	Правую пару перевить 2 раза, сплести и развести пары влево и вправо, утянуть ходовую нитку	
4	Левую пару перевить 2 раза, сплести и развести пары, нити основы натянуты, ходовая свободна	
5	Правую пару перевить 2 раза, сплести и развести пары вправо и влево	
6	Продолжать плетение чередуя пары. К концу насовку сужать, ходовую нить затянуть	

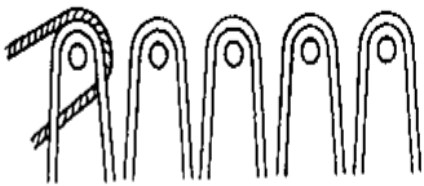
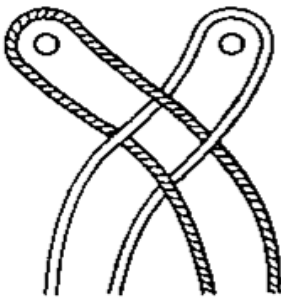
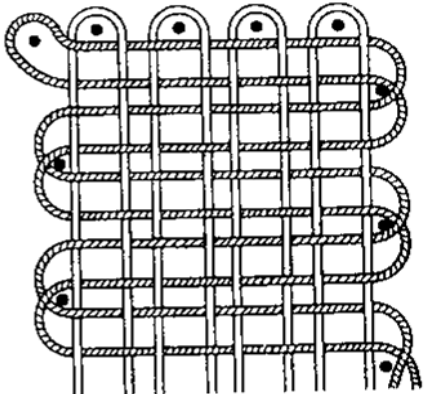
Инструкционная карта № 8

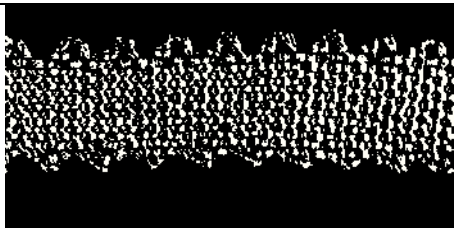
Выполнение основного элемента кружевоплетения – «Полотнянка обыкновенная»

Инструменты и приспособления: коклюшки 6 пар, булавки, валик на подставке, нити х.б.

Ход работы:

№	Последовательность операции	Эскиз операции
1	Пары коклюшек, идущие вдоль полотнянки, называют долевыми, а пара, переплетающая их – ходовой.	
2	Сначала необходимо подготовить сколок - рисунок для плетения полотнянки. Для этого берут полоску бумаги в клетку или миллиметровую бумагу шириной 5—6 см. Посередине на расстоянии 1 см друг от друга проводят две линии. На одной линии ставят через каждые 5 мм точки, на другой — также через 5 мм, но в шахматном порядке. Соединяя точки, проводим ломанную линию. Сколок	1 2 3 4 5 

	наклеивают на картон или плотную бумагу и прикалывают к валику.	Сколок полотнянки.
3	В начале сколка вкалывают 5 булавок, на которые навешивают 6 пар коклюшек: на первую булавку — 2 пары (одна из них ходовая, другая — долевая), на остальные булавки — по одной паре. Для того чтобы лучше освоить полотнянку, нужно взять ходовую пару другого цвета.	1 2 3 4 5 
4	Выполнение полотнянки основано на переплетении в полный заплет, из которого исключен первый перевив пар, т. е. в полотнянке ходовую и долевую пары сплетают, затем перевивают и снова сплетают (СПС). Порядок выполнения полотнянки следующий. Ходовую пару берут в левую руку, а долевую — в правую руку, сплетают их в полный заплет, т. е. последовательно делают прием «перевить, сплести, перевить, сплести», затем пары меняют местами. Долевую пару откладывают, ходовую перекладывают в левую руку, в правую руку берут следующую долевую пару, сплетают их полотнянкой, т. е. постоянно выполняют прием «сплести, перевить, сплести». Повторяют этот прием со всеми долевыми парами.	 Прием «полотнянка»
4	После сплетания ходовой пары с крайней долевой с правой стороны ставят булавку в точку накола, ходовой парой огибают вокруг булавки, перевивают ходовую пару два раза, сплетают ходовую с крайней долевой парой полотнянкой (прием «сплести, перевить, сплести»). Повторяют данный прием со всеми долевыми парами.	

	Таким образом плетя ряд за рядом, образуют полотнянку	
5	Полотнянка обыкновенная.	

**ДОМОТКАНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ,
УКРАШЕННО РУЧНОЙ ВЫШИВКОЙ И РОМАНОВСКИМ
КОКЛЮШЕЧНЫМ КРУЖЕВОМ
«ХРАНИМОЕ ВЕКАМИ»**

Автор Родинская Е.А., МОУ СШ № 6, Тутаевский район



Материалы: нити – мулине, ирис, домотканое полотно

Описание экспоната: полотенце домотканое 400*1400. Украшено ручной вышивкой тамбуром выполненной нитями мулине красного, черного цветов. Вышивка является копией ручной вышивки старинного домотканого полотенца конца 19 века, исполненной автором работы. Старинное полотенце хранится в личной коллекции автора работы. Рисунок вышивки – декоративная лоза винограда. Полотенце дополняют кружевные края, исполненные в технике сцепного коклюшечного романовского кружевоплетения. Сколок кружева выполнен автором работы с задинки начала 20 века, работы романовской кружевницы.



Основные этапы в работе над созданием полотенца

1. Разработать авторский эскиз полотенца.
2. Выполнить сколок коклюшечного кружева со старинного экспоната задинки.
3. Выполнить авторскую копию ручной вышивки со старинного экспоната полотенца.
4. Перевести рисунок ручной вышивки на домотканый холст.
5. Обработать концы полотенца, используя ручную вышивку мережка «Кисточка».
6. Выполнить ручную вышивку тамбуром нитями мулине красного и черного цветов.
7. Выполнить два края к полотенцу в технике сцепного романовского кружева нитями мулине в тон домотканого холста.
8. Пришить кружевные края к полотенцу ручными потайными стежками.
9. Приутюжить полотенце в готовом виде.

№ п/п	Основные технологические операции	Графическое изображение
1	Выполнить выдерг уточных нитей по краям полотенца	

2	Подогнуть края полотенца на изнаночную сторону и подогнуть швом «вперед иголка»	
3.	Подогнуть края полотенца используя ручную вышивку мережка «Кисточка»	
4.	Выполнить ручную вышивку тамбуром нитями красного цвета в соответствии с рисунком	
5.	Выполнить ручную вышивку тамбуром нитями черного цвета в соответствии с рисунком	
6.	Выполнить два края к полотенцу в технике романовского коклюшечного кружева в соответствии со сколком	
7.	Пришить к концам полотенца кружевные края выполненные в технике романовского коклюшечного кружева	

БУМАГОПЛАСТИКА. СКРАПБУКИНГ

ШКАТУЛКА «ПОДАРОК ПОБЕДИТЕЛЮ»

Автор: Семенкова А. В., МБОУ СОШ № 1, Даниловский район



Материалы: ткань зеленого цвета 30 см, ткань защитного цвета 50 см, ткань красного цвета 20 см, коробка среднего размера, картон, синтепон 50 см, нитки швейные, клей «Титан», лента репсовая 1м, лента золотая 1м, цветы искусственные 3 шт., лента «Георгиевская» 1м, элементы скрапбукинга 1 лист.
Инструменты: карандаш, ножницы, нож макетный.

Технологическая карта изготовления шкатулки «Подарок победителю»

№ п\п	Содержание	Графическое изображение	Инструменты
1	Выкроить детали шкатулки из картона (коробка и крышка шкатулки)		карандаш нож макетный

2	Выкроить детали кроя из ткани; Обклеить коробку тканью		ножницы клей
3	Оформить дно коробки по типу конверта		клей
4	Выкроить дно шкатулки из картона		макетный нож
5	Наклеить синтепон на картонную заготовку		клей
6	Обтянуть тканью картонную заготовку		клей
7	Вставить дно в коробку и зафиксировать при помощи клея		клей

8	На крышку шкатулки наклеить синтепон, для придания объема шкатулки		клей
9	Обтянуть тканью крышку шкатулки		клей
10	Приклеить завязки на крышку шкатулки		клей
11	Соединить коробку с крышкой при помощи клея		клей
12	Выполнить дизайн шкатулки в технике «декупаж»		карандаш ножницы клей

13	Выполнить подушечку для наград		карандаш ножницы клей
14			
15	Окончательное оформление шкатулки;		карандаш ножницы клей

ШКАТУЛКИ - ЧЕМОДАНЧИКИ

Автор: Семенкова А. В., МБОУ СОШ № 1, Даниловский район

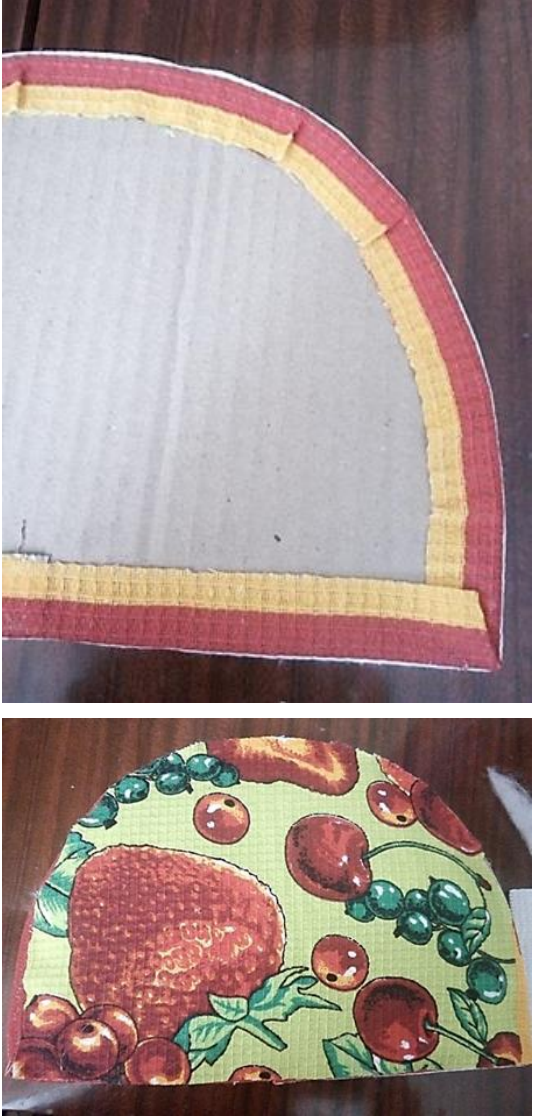


Материалы: картон 7 листов А4, основная ткань (бязь с цветочным орнаментом) 2м, синтепон 50 см, шнурка круглой формы, ромашки 25 см, кружева прозрачные широкие 50 см, ленточки атласные шириной 2 см и 0.5 см длиной по 1.5 м, кружева тонкие 50 см, ленточки атласные шириной 1см. и 0.5 см длиной по 30 см, декоративные элементы, клей плиточный, клей «Титан».

Инструменты: карандаш, мелок, ножницы, нож макетный, линейка, клеевой пистолет.

Технологическая карта изготовления чемоданчика

№ п\п	Содержание	Графическое изображение	Инструменты
1	Выкроить детали шкатулки-чемоданчика из картона (4 части дна и 2 боковые части)		карандаш нож макетный линейка
2	При помощи клея и бумаги соединить детали чемоданчика (верхнюю и нижнюю часть)		клеевой пистолет

3	Выкроить детали из ткани (2 части дна и 2 боковые части чемоданчика)		карандаш мелок, ножницы нож, линейка
4	Приклеить 2 боковые части чемоданчика		клей

5	Склеить 2 части дна чемоданчика		клей
6	Из ткани и картона выполнить внутренние ограничители и приклеить их внутри чемоданчика		карандаш мелок ножницы, нож макетный линейка клеевой пистолет
7	Обклеить, с одной стороны, синтепоном оставшиеся части дна		клей

8	Обтянуть их тканью и приклеить с изнаночной стороны		клей
9	По периметру чемоданчика прикрепить шнур		Клеевой пистолет
10	Из шнура сплести в технике макраме ручку и приклеить спереди, на боковую часть чемоданчика; Сформировать кольца из шнура и приклеить так, чтобы закрыть места соединения ручки на чемоданчике		клей клеевой пистолет
11	Соединить при помощи прямоугольника и клея верхнюю и нижнюю части чемоданчика. Выполнить композицию из искусственных цветов, атласных лент. На заднюю сторону чемоданчика приклеиваем ножки. Шкатулка-чемоданчик готов.		клей клеевой пистолет

НОМИНАЦИЯ «НАУКА, ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА УТИЛИЗИРОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ. СВЕТИЛЬНИК

*Автор: Ремнева В. Н., МОУ «Пестрецовская основная школа»,
Ярославский район*



Материалы: стальная проволока, сварочный аппарат, краска - баллончик (алюминий), слайды, шайбы, металлическое основание, фотоаппараты, эмаль черная, штифт, металлические пластины, провод, переключатель, вилка, патрон, светодиодная лампочка

Инструменты: шуруповерт.

Размеры изделия: 700*220.

Последовательность изготовления изделия.

1. Из стальной проволоки сварили каркас абажура диаметром 30 см.
2. Покрасили металлический каркас абажура краской алюминий из баллончика и просушили.
3. В слайдах шуруповертом просверлили по 4 отверстия по углам.
4. Шайбами соединили слайды между собой и к абажуру.
5. Подобрали металлическое основание для светильника и к основанию приварили штифт.
6. Покрасили металлическое основание и штифт эмалью черного цвета.
7. Прикрепили 3 фотоаппарата к штифту параллельно один над другим металлическими пластинами.
8. Установили абажур и закрепили на штифт над фотоаппаратами.
9. Подготовили провод, соединили его с вилкой и переключателем.
10. Закрепили патрон в абажуре и провели провод.
11. Ввернули лампочку в патрон.
12. Проверили работу светильника

СТАТУЭТКА «СИМВОЛ СЕЛА»

*Автор: Воронова И. В., МОУ «Козская средняя школа»,
Первомайский район*



Материалы: пластик для 3D-печати PLA, щипцы, ацетон - содержащий раствор, спирт.

Оборудование: 3D принтер Anycubic

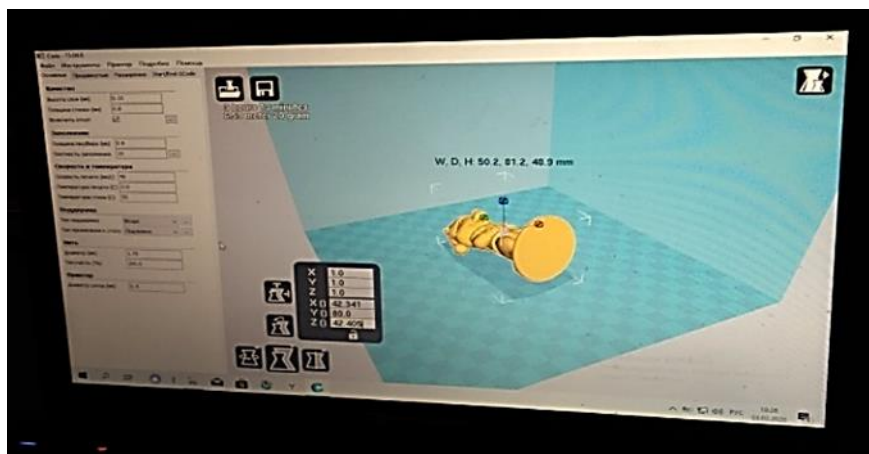
Последовательность изготовления изделия.

1. *Создание цифровой модели*

Готовую виртуальную модель находим в Интернете, на специализированных сайтах, посвящённых 3D-печати

2. *Экспорт созданных моделей в пригодную для 3d печати форму.*

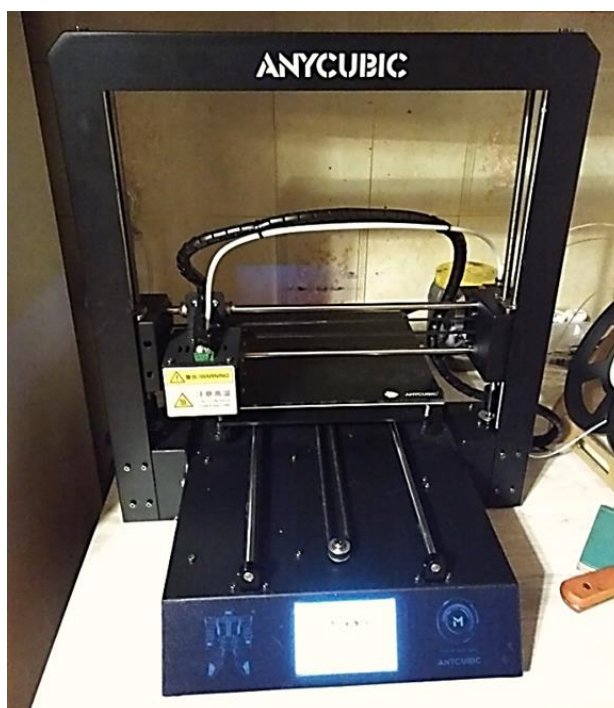
Для того, чтобы программа «слайсер» распознала созданную модель, подготовила ее для печати, необходимо экспортировать модель в формат STL. Для этого используем программу – «Cura».



Настраиваем среду «Cura» в соответствии с теми настройками, которые рекомендовал производитель принтера. Диаметр нити 1,75мм, диаметр сопла 0,4, температура печати от 180-250, высота слоя 0,1мм, использовался пластик PLA.

Модель переводим в STL-формат, затем в управляющий G-код для 3D-принтера.

Подготовленную модель отправляем на принтер через USB-носитель, с помощью SD-карты.



3. ***Подготовка 3D-принтера к работе.***

SD-карту вставляем в принтер. Готовим принтер для работы. Перед началом печати рабочую платформу (стол) обезжириваем, протерев спиртом.

Далее загружаем в 3D-принтер бобину с полимерной нитью нужного цвета. Бобина устанавливается на подставку, подрезается конец нити, чтобы он был ровным. Конец нити заправляется в отверстие для подачи и продвигается вперёд до тех пор, пока он не упрётся в экструдер. Начинаем нагрев пластика, появится мягкая нить расплавленного пластика. Теперь можно приступать к печати

4. ***Печать 3D-объекта.***

Наблюдаем за процессом в зависимости от качества модели (от 2 до 7 часов)

5. ***Финишная обработка объекта.***

После окончания печати, поддерживающие конструкции удаляются. Отрезание или отламывание таких конструкций происходит с помощью щипцов. Обрабатываем ацетон - содержащим раствором модель для придания гладкости. По желанию раскрашиваем акриловыми красками.

