**Положение**

**о проведении регионального конкурса педагогов детских театральных объединений «Играем в театр: режиссерская лаборатория»**

Региональный конкурс педагогов детских театральных объединений «Играем в театр: режиссерская лаборатория»проводится с **целью** развития профессиональной компетентности педагогических работников, организующих театральную деятельность с детьми.

**Задачи Конкурса**:

1. Стимулировать творческое саморазвитие и самосовершенствование педагогов детских театральных объединений;
2. Повысить уровень режиссерской грамотности педагогов, организующих театральную деятельность детей;
3. Создать сообщество педагогических работников, работников культуры, общественных деятелей, заинтересованных в развитии детского театрального движения в Ярославской области.

**Организатор Конкурса**

Кафедра дополнительного и неформального образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»

**Условия участия в Фестивале**

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники, организующие театральную деятельность с детьми в образовательных организация Ярославской области всех типов и видов. Участие в конкурсе заочное и индивидуальное.

Участник представляет на конкурс **две работы**:

- Экспликацию – Режиссерский замысел спектакля. (Требования к эскпликации в Приложении 2)

- Рецензию на спектакль детского театрального коллектива – участника XIII Городского фестиваля ученических спектаклей «Играем в театр». (Требования к рецензии в Приложение3)

Лучшие рецензии будут опубликованы в социальных сетях: группа ВКонтакте Потомки Федора Волкова - http://vk.com/pfvyar, группа ВКонтакте Педагоги-режиссеры. Быть или не быть? - <http://vk.com/club86507082> и других интернет- ресурсах.

Заявки на Конкурс оформляются в соответствии с Приложением 1 и отправляются в электронном виде по адресу [kdinfo@iro.yar.ru](mailto:kdinfo@iro.yar.ru) c пометкой «Играем в театр». Сроки подачи заявки: до 1 февраля 2016 года. Конкурсные работы принимаются в электронном виде до 31 марта 2016 года по адресу. [kdinfo@iro.yar.ru](mailto:kdinfo@iro.yar.ru) c пометкой «Играем в театр».

**Критерии оценки конкурсных работ**

**Режиссерская экспликация:**

Оригинальность замысла

Разработанность замысла

Педагогическая целесообразность замысла

Художественная ценность замысла

**Рецензия на спектакль:**

Целостность и глубина анализа режиссерского замысла

Аргументированность анализа актерских работ

Аргументированность анализа средств художественной выразительности

Аргументированность педагогической целесообразности спектакля

Каждый критерий оценивается по пятибальной шкале. Победители и призеры определяются по общей сумме набранных баллов за **две конкурсные работы**: «Режиссерская экспликация» и «Рецензия на спектакль».

**Награждение**

Подведение итогов Конкурса и награждение участников на торжественном закрытии XIII Городского фестиваля ученических спектаклей «Играем в театр».

Все участники награждаются дипломами Конкурса. Победители награждаются дипломами I, II, III степени, подписанными ректором ГАУ ЯО ДПО «Институт развития образования»

**Дополнительная информация:**

**–** по телефону: (4852) 45-76-47. Контактное лицо: Румянцева Наталья Валерьевна

Приложение 1

В оргкомитет городского фестиваля ученических спектаклей «Играем в театр»

**Заявка**

на участие в регионального конкурса педагогов детских театральных объединений «Играем в театр: режиссерская лаборатория»

1. ФИО
2. Место работы, должность
3. Название театрального объединения
4. Опыт организации театральной деятельности детей: стаж работы в детском объединении, возраст театрального коллектива, участие в Фестивалях «Играем в театр» и др.

5. Контактный телефон

6. Электронный адрес

Фамилия, имя, отчество (полностью) ответственного исполнителя заявки, телефон/ факс, электронный адрес.

Приложение 2

Требования к конкурсной работе «Режиссерская экспликация»

Технические требования: работа должна быть выполнена в электронном виде в программе Word: размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,15, шрифт Times New Roman; объем текста не менее 3 страниц.

Содержательные требования.

Режиссерская экспликация включает в себя следующее:

1. Тема, идея спектакля, личностная значимость проблемы, лежащей в основе будущего спектакля.
2. Действенный анализ пьесы, конфликт, сквозное и контр-сквозное действие.
3. Композиция спектакля: событийный ряд.
4. Постановочные решения: сценография, музыкальное решение, художественное решение.
5. Сверхзадача спектакля, педагогические смыслы постановки задуманного спектакля в детском коллективе.
6. Постановочный план спектакля в детском коллективе.

Режиссерская экспликация может включать в себя эскизы, рисунки, отражающие идеи замысла.

Приложение 3

Требования к конкурсной работе «Рецензия на спектакль»

Технические требования: работа должна быть выполнена в электронном виде в программе Word: размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,15, шрифт Times New Roman; объем текста не менее 2 страниц.

Содержательные требования.

Рецензия на спектакль включает в себя следующее:

1. Название спектакля, автор, театральная труппа, возраст участников.
2. Анализ режиссерского замысла: тема, идея,сверхзадача спектакля, жанровое решение, замысел пластического образа спектакля; трактовка истории, подбор выразительных средств и т.д.
3. Анализ актерских работ: освоенность и осмысленность детьми драматургического материала, органичность, действенность существования актеров на сцене, вера в предлагаемые обстоятельства, стремление к сверхзадаче и т.д.
4. Анализ средств художественной выразительности: общее эстетическое впечатление, адекватность музыкального, художественного сценографического решения спектакля жанру, драматургическому материалу, возрасту детей.
5. Удачи и промахи спектакля: что удалось, что может быть лучше.
6. Педагогический результат спектакля: что дает ребенку участие в этом спектакле, просмотр этого спектакля.