

Использование современных образовательных технологий на уроках музыки и ИЗО

Автор:

канд. псих. наук, зав.кафедрой гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО Томчук С.А.

Нововведения в предметной области «Искусство»

- Всероссийская ассоциация учителей предметной области «Искусство»
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в ОО РФ
- Обсуждение обновленной версии ФГОС
- ФПУ (приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345)
- Введение адаптированных программ для детей с ОВЗ
- ЭОР: Российская электронная школа
- Итоговые работы по музыке и ИЗО в 7-8 классах
- Национальная система учительского роста

Всероссийский съезд учителей музыки, ИЗО и МХК



12.08.2016

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации

Цель настоящей Концепции - обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачи Концепции:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации

Проблемы преподавания предметной области «Искусство»:

- слабо развиты виртуальные интерактивные формы искусства;
- прагматические повседневные ценности, пропагандируемые средствами массовой информации;
- недостаточность внедрения в предметную область «Искусство» информационно-коммуникационных технологий;
- недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся;
- недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, драматических коллективов, а также организации выставок и конкурсов;
- модернизация содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности: усиление внимания к системно-деятельностному подходу, увеличение времени на индивидуальные проекты и творческую деятельность

Сквозные модули



План реализации концепции

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ 2019 – 2024 ГГ.

- ▶ Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса
- ▶ Общесистемные мероприятия
- ▶ Содержание образовательных программ
- ▶ Воспитание и социализация обучающихся
- ▶ Обеспечение условий реализации образовательного процесса
- ▶ Дополнительное образование
- ▶ Популяризация предмета/предметной области
- ▶ Мониторинг и управление ходом реализации плана

Основные направления реализации Концепции

- с целью обеспечения преемственности образовательных программ целесообразно выделить сквозные компетенции, конкретизировать их, сделать однозначно трактуемыми и операциональными, дифференцированными по уровням общего образования и учебным предметам;
- детализировать требования к результатам освоения образовательных программ учебных предметов предметной области «Искусство»;
- разработать контрольные измерительные материалы для оценки качества подготовки обучающихся по учебным предметам предметной области «Искусство»;
- определить критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»;

Основные направления реализации Концепции

- проводить творческие конкурсы на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся к художественному творчеству;
- при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» учитывать этнокультурные и национальные особенности региона;
- определить оптимальное соотношение объема теоретического материала и самостоятельной деятельности обучающихся, для этого расширить вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся;
- усовершенствовать систему олимпиад по предметам «Музыка»; «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- использовать электронные и мультимедийные технологии.

Ключевые задачи учебного предмета «Музыка»

- воспитание грамотного слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона

Ключевые задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой

Реализация Концепции

Реализация настоящей Концепции обеспечит новый уровень преподавания предметной области «Искусство», а также будет способствовать разработке и апробации механизмов развития образования средствами искусства.

Планируемым механизмом реализации настоящей Концепции является включение соответствующих задач в осуществляемые мероприятия целевых федеральных и региональных программ и программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов.

Обсуждение обновленной версии ФГОС

- Дополнить ФГОС ООО данными о минимальном объеме количества часов изучения каждого предмета из обязательной части учебного плана (Цитата: ОО вправе самостоятельно определять количество часов для освоения модулей учебного предмета «Музыка», «ИЗО»).
- Прописать последовательность модулей, количество часов на каждый модуль, результаты освоения предмета разделить по годам обучения.
- Совокупность заявленных требований к предметным результатам, выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию, не соответствует полностью результатам модулей.

Культурные нормативы для школьников

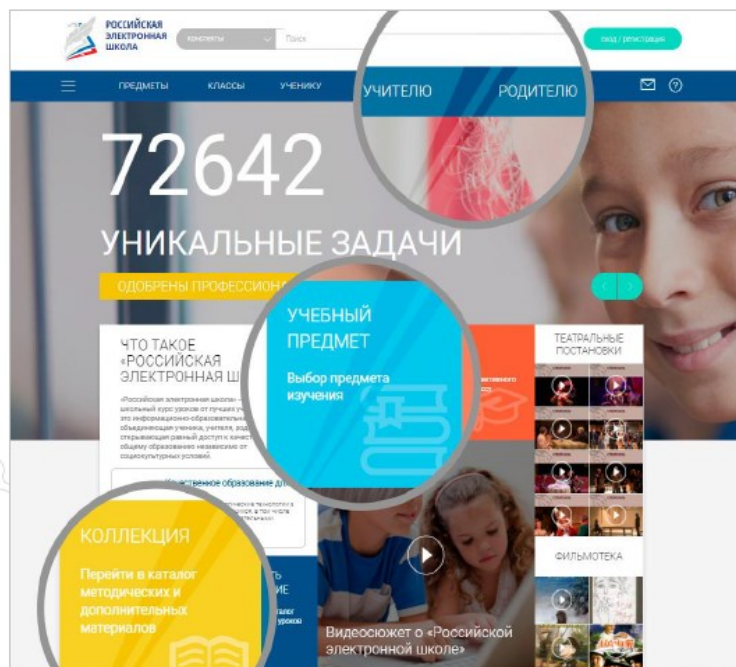
Минкультуры и Минпросвещения РФ планируют включить культурные нормативы для школьников в учебную программу "Мы сейчас работаем над созданием одного межведомственного проекта совместно с Министерством просвещения. Он будет называться "Культурные нормативы для школьника". Идея заключается в том, чтобы интегрировать в учебную программу культурные компоненты» (Мединский).

Школьники должны будут посетить определенное количество выставок, музеев, спектаклей и посмотреть несколько хороших фильмов в год, "желательно отечественных". Затем они должны будут поделиться своими впечатлениями «в специально созданном бумажном или электронном дневнике».

Российская электронная школа



РЭШ



УРОКИ

2973 созданных уроков, 60117 упражнений и задач прошедших экспертизу, соответствующих ФГОС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ

Видео-ролики, интерактивные материалы, конспекты, упражнения и задачи

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ

Формируемая из уроков и индивидуальных дополнительных заданий

ОЦЕНКА

Выставляемая автоматически по результатам проверочных заданий



Российская электронная школа



РЭШ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ



Российская электронная школа



АШК и РЭШ

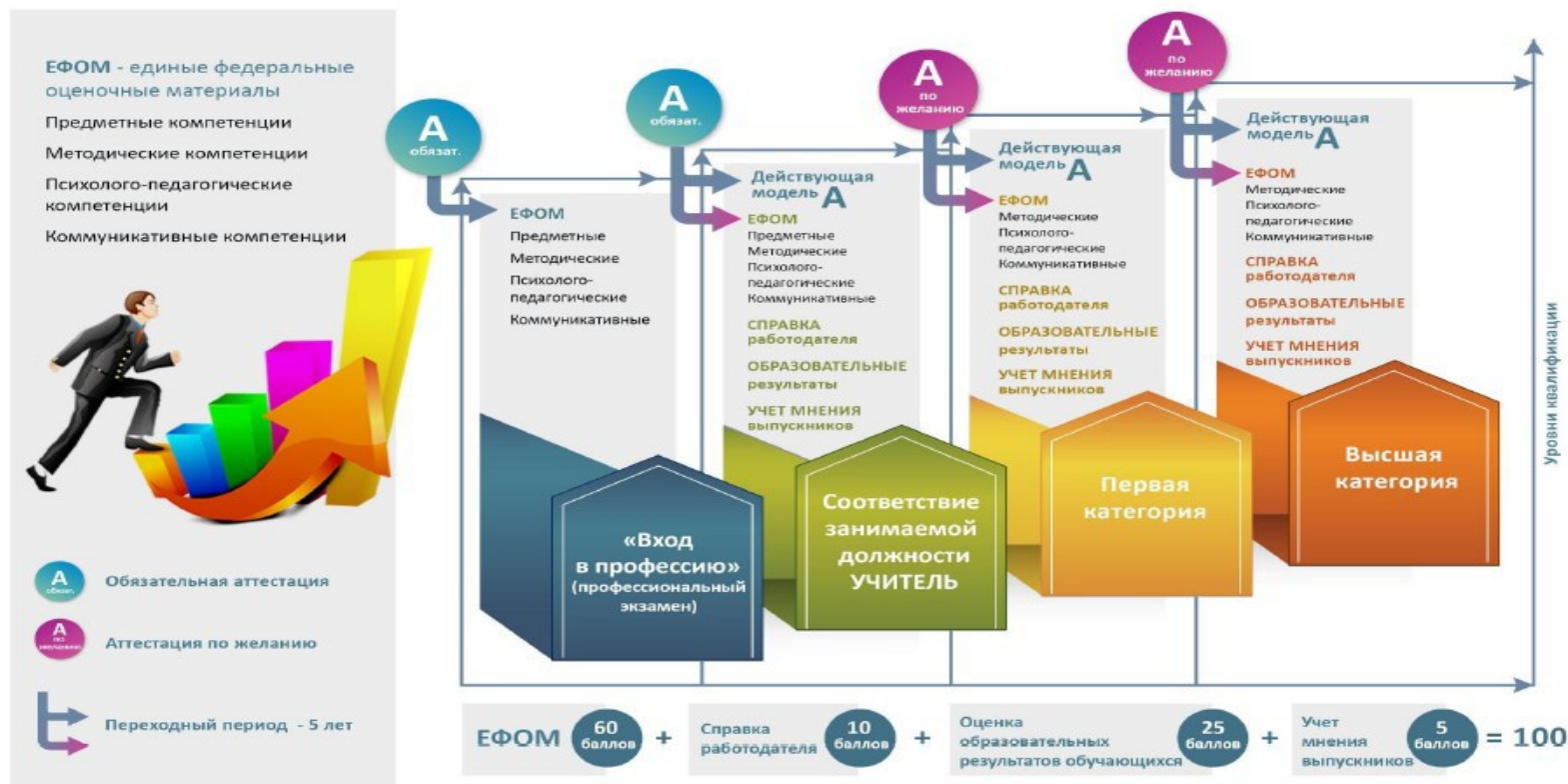
ВОЗМОЖНОСТИ РЭШ



Национальная система учительского роста

ПРОЕКТ

Модель аттестации на основе ЕФОМ



НОВАЯ МОДЕЛЬ АТТЕСТАЦИИ (разработчик МГППУ)

Горизонтальная карьера педагога

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции	Учитель	Первая категория	Высшая категория
А. Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся	Профессиональная деятельность по обучению и воспитанию обучающихся в соответствии с федеральными образовательными стандартами общего образования и основными образовательными программами	ОТФ А1	ОТФ А2	ОТФ А3
	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся			
	Взаимодействие с коллегами			



Комментарий: Обобщенная трудовая функция остается той же, состав трудовых действий ОТФ А1, ОТФ А2 и ОТФ А3 усложняется.

НОВАЯ МОДЕЛЬ АТТЕСТАЦИИ (разработчик МГППУ)

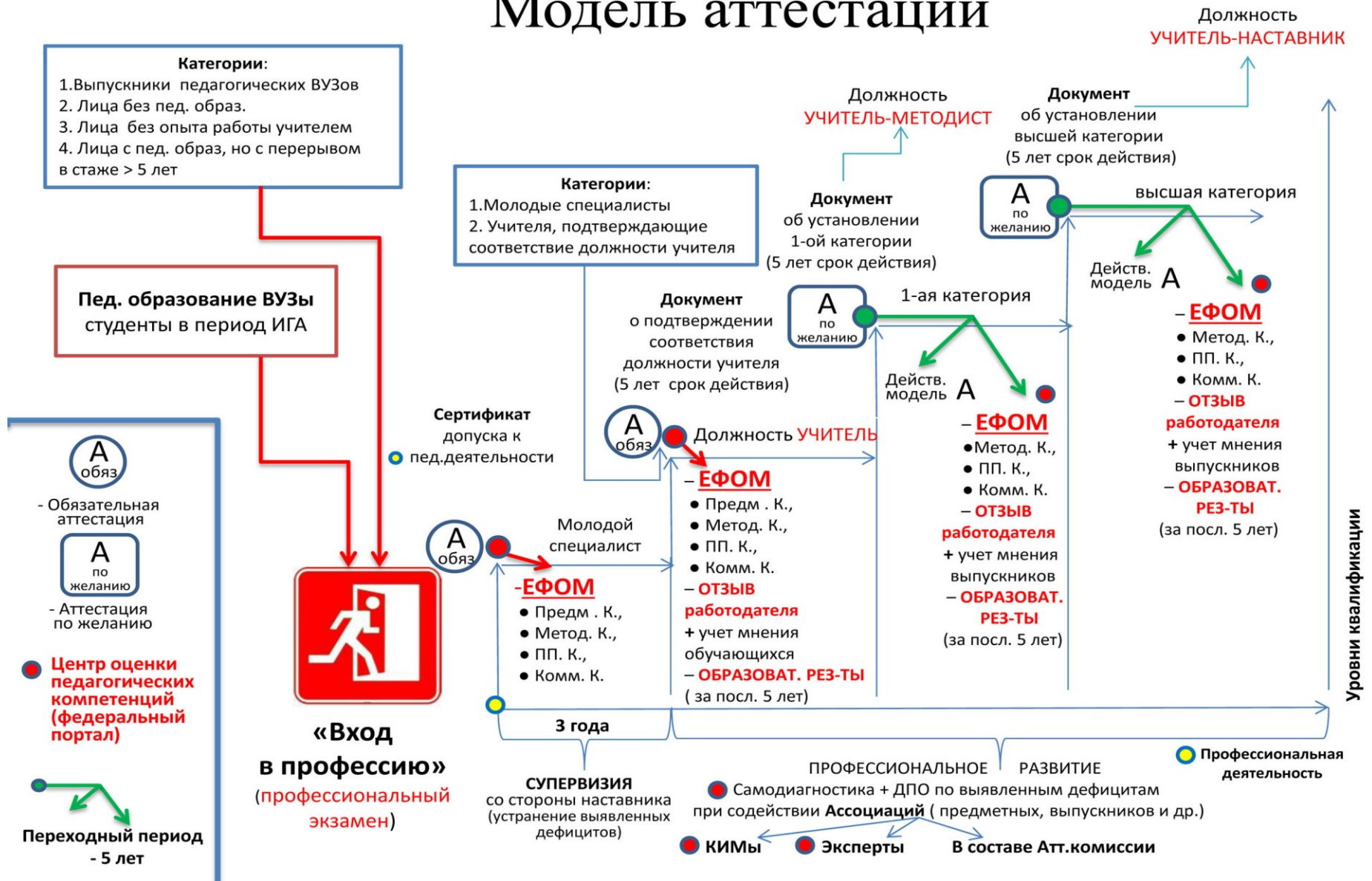
Вертикальная карьера педагога

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции	Старший учитель (учитель-методист)	Ведущий учитель (учитель-наставник)
С. Наставничество	Наставничество в работе со студентами, молодыми специалистами и педагогами		ОТФ С
В. Методическая работа	Проектирование образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, методическое сопровождение педагогов	ОТФ В	

Вертикальная карьера учительского роста предполагает **возможность занятия учителем новых должностей** (при необходимом уровне квалификации):

- **старший учитель (учитель-методист) и**
- **ведущий учитель (учитель-наставник).**

Модель аттестации





Исследование компетенций учителей

Апрель-май 2015 года

Исследование
портрета учителя
истории

80 субъектов России
6000 учителей

Ноябрь 2015 года

Апробация
исследования
учителей русского
языка и математики

27 субъектов России
2000 учителей

Апрель-май 2016 года

Основной этап
исследования компетенций
учителей русского языка,
математики и литературы

63 субъекта России
20 000 учителей

Сентябрь-октябрь 2017 года

Апробация модели
уровневой оценки
компетенции учителей
русского языка,
математики

13 субъектов России
4 780 учителей

Совместно с Минобрнауки России работа по формированию национальной
системы учительского роста

Задачи апробации 2017 года

- Разработка модели уровневой оценки одновременно с модернизацией профессионального стандарта педагога
- Развитие механизмов диагностики и профессиональной помощи на основе результатов оценки, в том числе, на основе **адресного повышения квалификации**
- Внедрение методик оценки психолого-педагогических компетенций

Диагностический инструментарий уровневой оценки компетенций

Часть 1

- Тестовые задания по предмету
- Срок выполнения: 2 часа
- Автоматическая проверка

Часть 2

- Методические задачи
- Срок выполнения: 2 часа
- Оценка экспертами

Часть 3

- Профессиональная задача (40 баллов)
- Срок выполнения: 9 дней
- Оценка экспертами

Часть 4

- Видеозапись урока (36 баллов)
- Срок выполнения 2 недели
- Оценивается экспертами

Примеры заданий

I

Тестовые задания. Русский язык

Определите, какие из перечисленных орфограмм иллюстрируют фонетический принцип русской орфографии:

- 1) правописание О, Е (Ё) после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи;
- 2) правописание чередующихся гласных в корнях -РАВН- // -РОВН-;
- 3) правописание вариантов приставок РАЗ- // РАС- // РОЗ- // РОС-;
- 4) правописание -С- на конце приставок перед последующим глухим согласным корня.

Ответ: _____ (3; 4)

Примеры заданий

Методическая задача. Русский язык

Познакомьтесь с предложенным дидактическим материалом.



Смотреть сквозь пальцы



Заткнуть за пояс



Водой не разольёшь

1. Назовите проиллюстрированное лингвистическое явление, дайте определение данному лингвистическому явлению и определите его место в коммуникативной культуре современного человека (коротко опишите особенности использования данного лингвистического явления в речи).
2. Назовите раздел курса русского языка, в котором изучается данное явление, и сформулируйте тему урока, на котором данный дидактический материал может быть использован в качестве постановки проблемной ситуации.
3. Сформулируйте цели и задачи данного урока, направленные на достижение возможных предметных, и/или метапредметных, и/или личностных образовательных результатов.

Оценка профессиональной компетентности учителей

*Демонстрационные варианты
диагностической работы
с примерами заданий
опубликованы на сайте*

https://teacherslevel.herzen.edu.ru/?page_id=702



Предварительные результаты

	Процент от максимально возможного балла		
	менее 50	от 50 до 79	от 80 до 100
Диагностическая работа, предметные задания	33,73%	53,2 %	12,53%
Диагностическая работа, методические задачи	33,02%	34,54%	32,44%
Профессиональная задача	22 %	56 %	22 %
Видеоуроки	21%	65,5 %	13,5%

Оценка профессиональной компетентности учителей русского языка и математики

Учителя чаще всего испытывают затруднения в области:

- *формулирования целей и задач урока*
- *учета возрастных особенностей учащихся*
- *взаимодействие учителя и учащихся*
- *развитие самостоятельности на уроке*
- *обеспечения индивидуального прогресса обучающихся*
- *оценивания работы учащегося в соответствии с предложенными критериями*
- *грамотной классификации типа ошибки (нарушения)*
- *планирования образовательного процесса для группы, класса детей на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся*

http://минобрнауки.рф/

fgosreestr.ru/reestr

Главная страница Ян... Сервисы Яндекс Часто посещаемые Начальная страница Лента новостей

 РЕЕСТР ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

[регистрация](#) [войти](#)

Реестр / Мероприятия / Работа Совета / Экспертиза / Методическая служба / Нормативные документы / Контакты

[Главная](#)

Примерные образовательные программы

Уровень/Направленность ПООП: Любой Текущий статус ПООП: Любой [Применить](#)

Номер ПООП в реестре	Наименование программы	Уровни/Направленность ПООП	Текущий статус ПООП	HTML	DOC	PDF
2	Примерная основная образовательная программа основного общего образования	Основное общее образование	Одобрена			
1	Примерная основная образовательная программа начального общего образования	Начальное общее образование	Одобрена			

<http://минобрнауки.рф/>

ru fgosreestr.ru

[ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННЫЕ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ \(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ\)](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ](#)

[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ](#)



[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ](#)



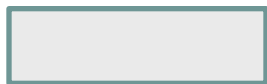
[ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ](#)

Внедрение ФГОС ООО в Ярославской области

Учебный год	Класс	Класс	Класс	Класс	Класс
2015/2016	5	6	7	8	
2016/2017	5	6	7	8	
2017/2018	5	6	7	8	
2018/2019	5	6	7	8	



ФГОС 2010 года



ФГОС 2015 года

Учебный план 2015 года

Все 3 варианта

	5 Кл.	6 Кл.	7 Кл.	8 Кл.	9 Кл.	
Музыка	1	1	1	1		

Учебный план 2015 года

1 вариант

	5 Кл.	6 Кл.	7 Кл.	8 Кл.	9 Кл.	
ИЗО	1	1	1			

Варианты 1 — для общеобразовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке с учётом минимального числа часов

Учебный план 2015 года

2 и 3 варианты

	5 Кл.	6 Кл.	7 Кл.	8 Кл.	9 Кл.	
ИЗО	1	1	1	1		

Вариант 2 — для общеобразовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке с учётом максимального числа часов

Вариант 3 - с учётом изучения второго иностранного языка

ПООП ООО

- **Личностные и метапредметные результаты освоения ООП ООО**
- **Предметные результаты**
- Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности
- **Содержание ООО по предмету**
- **Система оценки предметных результатов по предмету**

Федеральный перечень учебников

Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Федеральный перечень учебников

Уровень образования	Учебники, которые включены в Федеральный перечень	Учебники, исключенные из Федерального перечня
Начальное общее	- Критская Е.Д. , Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.. - Изд-во «Просвещение». - Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. - Изд-во «Ассоциация 21 век».	- Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. – Изд-во «Дрофа». - Бакланова Т.И. Музыка.. – Изд-во «Астрель». - Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. – Изд-во «Вентана-граф».
Основное общее	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-8 классы. – Изд-во «Просвещение». В список «Учебные курсы, обеспечивающие образовательные потребности обучающихся, курсы по выбору» включен: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство». 8-9 классы. – Издательство «Просвещение».	Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. - Изд-во «Дрофа».

Учебники по музыке в Ярославской области

Критская Е.Д. , Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.

**Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И. Музыка. -
Изд-во «Ассоциация 21 век».**

- 1. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. – Изд-во «Дрофа».**
- 2. Бакланова Т.И. Музыка.. – Изд-во «Астрель».**
- 3. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. – Изд-во «Вентана-граф».**

Рекомендации по использованию учебников

Программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» зарекомендовала себя как одна из самых эффективных программ по музыке, преемственность которой выстроена на уровне начального и основного общего образования.

Использование УМК, не вошедших в федеральный перечень учебников, невозможно в 1 и 5 классах, поэтому рекомендовано в 2019/2020 учебном году перейти в 1 классе на УМК, рекомендованный в федеральном перечне учебников, а в 5 классах - на УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» как единственно возможный вариант. Во 2-4 классах, 6-8 классах заканчивать обучение по начатым программам на основании пункта 4 приказа Министерства просвещения Российской Федерации №345 от 28 декабря 2018 года (образовательные организации имеют право в течение трех лет использовать в работе учебники, приобретенные до вступления в силу данного приказа (из федерального перечня 2014 г.).

Федеральный перечень учебников

Уровень образования	Учебники, которые включены в Федеральный перечень	Учебники, исключенные из Федерального перечня
Начальное общее	1. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. и др. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. - Изд-во «Просвещение». 2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. - Изд-во «Просвещение». 3. . Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В./Под ред. Савенковой Л.Г. Изобразительное искусство. - Изд-во «Русское слово».	1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – Изд-во «Астрель».
Основное общее	1.Неменская Л.А., Островская О.В., Горяева Н.А. и др. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5-8 классы. - Изд-во «Просвещение». 2.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. , Покровская Г.А. Изобразительное искусство. 5-8 классы. - Изд-во «Просвещение».	1.Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. - Изд-во «Дрофа». 2.Савенкова Л.Г.,Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л. и др. Изобразительное искусство. – Изд-во «Русское слово».

Учебники по ИЗО в Ярославской области

/ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство

Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова. Под ред. Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство. 5 класс».

Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В.

Искусство. Изобразительное искусство (в 2 частях).

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л., Селиванова Т.В., Павлова Г.В. Изобразительное искусство

!!! Только начальная школа!!!

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.
Изобразительное искусство

Основные рекомендации по выбору учебников

Программы авторского коллектива под ред. Неменского Б.М. и Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство» зарекомендовали себя как эффективные программы, преемственность которой выстроена на уровне начального и основного общего образования.

Использование УМК, не вошедших в федеральный перечень учебников, невозможно в 1 и 5 классах, поэтому рекомендовано с 1 сентября 2019 года перейти в 1 и 5 классах на УМК, вошедшие в федеральный перечень учебников, а во 2-4 классах, 6-8 классах заканчивать обучение по начатым программам на основании пункта 4 приказа Министерства просвещения Российской Федерации №345 от 28 декабря 2018 года (образовательные организации имеют право в течение трех лет использовать в работе учебники, приобретенные до вступления в силу данного приказа (из федерального перечня 2014 г.).

Педагогические технологии

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Технология мастерских
- Технологии уровневой дифференциации
- Личностно-ориентированное обучение
- Технология развивающего обучения

Традиционные методы музыкального образования

- Размышления о музыке
- Перспективы и ретроспективы
- Создания композиций
- Эмоциональной драматургии
- Создания художественного контекста

Современные методы музыкального образования

- Художественного, нравственно-эстетического постижения музыки
- Интонационно-стилевого постижения музыки
- «Сочинение сочиненного»
- Моделирования художественно-творческого процесса
- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения

Технологии искусства

- Технология «Образ и мысль»
- Арт-терапевтические технологии (*работа с природным материалом, с пластическими материалами, песочная терапия, коллаж, сказкотерапия и т.д.*)
- Выполнение творческих мультимедиапроектов по материалам современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерная анимация, реклама и др.)

Современные методы и технологии

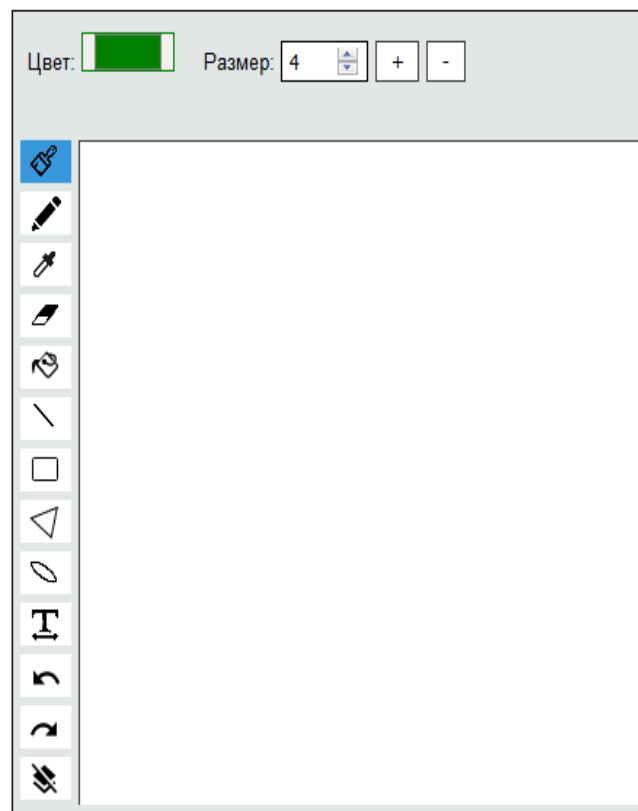
- Задания на развитие креативного мышления
- Развитие функциональной грамотности, социокультурный контекст
- Формирующее оценивание
- Региональный компонент

Развитие креативного мышления

Задание 1/4

Используя предложенные инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов, создайте **два разных** плаката для движения «Нет вредным привычкам!». Постарайтесь сделать их так, чтобы они помогли привлечь к вашему движению как можно больше людей. Плакаты должны быть тщательно сделаны, иметь интересное и оригинальное оформление.

У вас есть 5 минут, чтобы сделать **ПЕРВЫЙ** плакат из двух.



Развитие креативного мышления

Задание 3/4

Рассмотрите представленные справа плакаты. Подумайте, какие из них более креативны, какие – менее.

Помните, что креативный плакат отражает девиз движения, интересен, привлекает внимание, оригинален, тщательно выполнен.

Обратите внимание, что каждый плакат обозначен буквой. Распределите плакаты от наиболее креативных к наименее креативным.

Запишите последовательность букв, обозначающих то, как вы распределили плакаты. В самом начале последовательности напишите букву, обозначающую самый креативный плакат, а в конце – букву, обозначающую наименее креативный плакат.



А



Б



В



Г



Д



Е

Развитие креативного мышления

🔔 Обложка для книги (4 задания)

Задание 1/4

Для ответа используйте рабочее поле справа

Ребята из вашего класса выбрали необычную картину для обложки будущей книги.



Придумайте и предложите не менее трех **различных** названий для книги. Каждое название должно быть связано с тем, что изображено на картине.

Запишите названия.

У вас есть 5 минут.

Название 1

Название 2

Название 3

Развитие креативного мышления

Задание 1/4



Вам досталась необычная фотография, сделанная одним из участников кружка. Придумайте и предложите не менее трех **различных** названий для нее, которые можно было бы включить в журнал.

Запишите названия.

У вас есть 5 минут.

Название 1

Название 2

Название 3

Задание 1/4

Вот одна из картин художника.



Придумайте не менее трех **различных** названий для этой картины. Каждое название должно отражать идею картины.

Запишите названия.

У вас есть 5 минут.

Название 1

Название 2

Название 3

Приемы на развитие креативного мышления

- «Я – композитор»
- «Интервью»: журналист – оживший композитор, исполнитель.....
- «Коллаж» - музыкальные впечатления
- Обложка музыкального диска
- Подарок - компакт-диск своему другу

Задания на развитие функциональной грамотности

- Экскурсионный маршрут «Мой музыкальный Ярославль»
- Концерт для дошкольников, младших школьников, ветеранов и т.д.
- Музыкальное сопровождение праздника, брейн-ринга
- Газета, журнал и т.д.

Формирующее оценивание

Перед вами письмо от барона Мюнхгаузена. Вам хорошо известен этот персонаж – выдумщик и фантазер. Придется хорошо потрудиться, чтобы определить, где в письме правда, а где вымысел. Исправьте ошибки.

Дорогие друзья!

Я приехал в Польшу. О, удивительная страна! В XVIII веке жил здесь великий музыкант – Морис Шопен. Писал чудесную музыку для фортепиано, лютни, скрипки и арфы. А как он играл! Как ударит по клавишам лютни, так все люди и заслушаются!

Побывал я на местном балу. Вечер открывался грандиозной мазуркой. Это национальный танец-шествие в двухдольном размере. Затем зазвучал игривый полонез.

Восхищению моему не было предела. Я решил задержаться в этой африканской стране, чтобы еще лучше изучить ее нравы и обычаи.

До встречи!

Формирующее оценивание

Сидорову Пете поручили написать в школьную газету статью о концерте, который проходил в городской филармонии. Петьке на концерт идти было лень. «Да ну его, – решил он, – чего я там не видел? И так напишу». И появилась в школьной газете очень странная статья...

«В воскресенье в филармонии состоялся концерт классической музыки. Первым номером выступал большой академический хор. Зрители расселись по местам, дирижер взмахнул своей палочкой и хор запел.

Мощно, сочно звучали сопрано мужских голосов. Им вторили легкие, подвижные дисканты женских. Музыка завораживала, восхищала, а для большей убедительности музыкального образа певицы сопровождали свое исполнение плавным, красивым танцем.

Следующим номером было симфоническое произведение. Певцы взяли в руки инструменты и расселись по местам. Сколько разных инструментов зазвучало сразу! Здесь были нежные скрипки и задорные балалайки, томные гитары и суровые контрабасы, звонкие тарелки и громогласные домры.

Ведущую партию исполняли фаготы, остальные инструменты им аккомпанировали. Нежные высокие звуки голосов фаготов ласкали слух. Слушатели долго кричали «браво» и не отпускали музыкантов со сцены.

В заключение концерта прозвучало всеми любимое произведение П.И. Чайковского «Полет шмеля» из оперы «Руслан и Людмила».

Замечательный получился концерт!»

Исправьте ошибки.

Формирующее оценивание

АФИША¶

В непогоду афиша, сообщающая о предстоящем концерте, пришла в негодность. Остались лишь обрывки фамилий композиторов и названий произведений. Давайте попробуем восстановить афишу и узнать, какая программа ожидается.

3 ноября в 17.00 состоится
КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

в программе:

П. ЧАЙКОВСКИЙ. «ОСЕННЯЯ _____»
ИЗ ЦИКЛА «_____»

Э. _____. «УТРО»

М. ГЛИНКА. АРИЯ СУСАНИНА
ИЗ _____ «ИВАН СУСАНИН»

А. БОРОДИН. _____ СИМФОНΙΑ

¶

Формирующее оценивание

а	де	ра	либ	у
ци	три	тет	я	ко
то	ри	рет	ра	хор
тю	квар	вер	о	и

Ответы: увертюра, трио, декорации, ария, квартет, либретто, хор.

«Мы живем в изменяющемся мире, и если превратить стандарт в якорь, который в свое время упал с корабля в одной точке, то он превратится в тормоз».

А.Асмолов