

КАК ПРАВИЛЬНО ДЕЛАТЬ ЗАМЕЧАНИЯ РЕБЕНКУ, ЧТОБЫ ОН ВАС СЛЫШАЛ

Консультацию подготовила:
Захарова Т.Н.,
доцент КДО ГАУ ДПО ЯО ИРО, г. Ярославль

Ребенок сидит дома. Ему очень **тяжело**. Ограниченное пространство, отсутствие партнеров по игре, монотонность жизни....
Как это не соответствует детской натуре...

Кто-то шалит, кто-то грустит.

И **без замечаний** со стороны родителей, конечно, **не обходится**.

Замечание – это краткое суждение, высказанное по поводу чего-то увиденного или услышанного.

Замечание может быть

со знаком «плюс»:

«Вижу, что ты убрал за собой тарелку»,

«Мне нравится, как у тебя получается строить домики»



и со знаком «минус»:

«Опять ты всё раскидал»,

«Тебе бесполезно что-либо объяснять»...

Какие замечания родители делают чаще всего?

Ну, как-то так случается, что со знаком «минус», начиная своё предложение с частицы **«Не»**.

К сожалению, такие замечания **малоэффективны**. Наверняка вы сталкиваетесь с тем, что ваш ребёнок как-будто **не слышит ваших замечаний**, не обращает на них внимания или даже **делает всё наоборот**.



Что делать? Попробуем разобраться.

| | |
|--|---|
| <p>СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКИЙ РЕБЕНОК</p> | <p>СЛЫШИТ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ 432 ЗАМЕЧАНИЯ и всего лишь 32 позитивных. (Исследования Ричарда Кволса «Как изменить поведение ребёнка»).</p> |
| <p>Представьте, что в вашем доме были бы установлены скрытые камеры и вам нужно было бы постоянно контролировать, что вы говорите.</p> | <p>Как вы думаете, сколько раз в день вы бы ловили себя на словах: «Нет», «Не делай этого», «Прекрати», «Перестань», «Не лезь», «Не трогай» и т.д.? Слова-команды «Прекрати» и «Не делай этого»?</p> |
| <p>Как влияют такие выражение на ребенка?</p> |  |
| <p>ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ ПОНИМАЮТ НАШИХ ЗАМЕЧАНИЙ?</p> | <p>Замечания, которые начинаются с частицы «Не» требуют от ребёнка двойного осмысления. Вначале он должен понять: «Что мама хочет, чтобы я НЕ ДЕЛАЛ?» и только затем ребёнок должен додумать сам «Что она хочет, чтобы я ДЕЛАЛ?»</p> |
| <p>Что делать?</p> | <p>Гораздо проще для ребёнка, если он слышит от взрослого сразу же прямое указание или просьбу о том, что ему следует делать. Постарайтесь сделать так, чтобы фраз со смыслом «Делай вот так и так» было значительно больше, чем фраз «Не делай вот так».</p> |
| <p>КАКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ РЕБЕНОК ПРОПУСКАЕТ "МИМО УШЕЙ"?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Не кричи ✓ Не бегай ✓ Не трогай ✓ Не ври ✓ Не ходи грязный ✓ Не разбрасывай игрушки ✓ Не валяй дурака.... |
| <p>ПРИМЕРЫ ПРАВИЛЬНО СФОРМУЛИРОВАННЫХ ЗАМЕЧАНИЙ Когда Вы так обращаетесь к ребенку,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Говори тихо» (вместо «Не кричи») ✓ Сложи свои игрушки в коробку» (вместо «Не разбрасывай игрушки») |

ТО

ему **проще следовать именно таким фразам**, чем фразам, описывающим, что ему делать не нужно;

он чётко и ясно слышит, что ему нужно делать, что вы от него хотите.

- ✓ Помой ручки с мылом (вместо «Не ходи с грязными руками»)
- ✓ Давай подумаем, что тут можно сделать (вместо «Не ной!»)
- ✓ Расскажи мне, как было на самом деле (вместо «Не ври»)
- ✓ Пожалуйста, ходи по дому медленно и спокойно (вместо «Не бегай по дому»)
- ✓ Держи рот закрытым, когда жуёшь (вместо «Не жуй с открытым ртом»)
- ✓ Положи ножик на стол, возьми вот этот, маленький

ХОТИТЕ ПРОВЕРИТЬ, ТО О ЧЕМ МЫ СЕЙЧАС РАССУЖДАЛИ?

Есть хорошее УПРАЖНЕНИЕ **для взрослых** С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УДАЧНЫХ И НЕУДАЧНЫХ ЗАМЕЧАНИЙ.

Можно дома поиграть:

Попробуйте следовать просьбам водящего и выполнять их как можно быстрее: «**Не вставай**», «**Не садись**», «**Не смотри направо**», «**Не смотри налево**», «**Не держи руки внизу**», «**Не смотри вперёд**» и т.д.

Ну, что? Не так всё просто?

Каждый раз нужно напрягаться и соображать: «Что мне сейчас нужно делать?»

Вторая часть игры:

«Послушайте другие просьбы и почувствуйте разницу: «**Садись**», «**Вставай**», «**Посмотри направо**», «**Посмотри налево**», «**Подними руки вверх**», «**Посмотри в сторону**».

Согласитесь, что следовать таким простым и понятным просьбам намного легче. Согласны?

КОГДА ВЫ ПРАВИЛЬНО ФОРМУЛИРУЕТЕ СВОИ ПРОСЬБЫ, РЕБЕНОК ВАС ЛУЧШЕ ПОНИМАЕТ

