

Исторические предпосылки развития проектных идей в отечественном образовании

Кораблева Альбина Александровна, руководитель центра сопровождения проектов ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук.

Этюд первый

В настоящее время тема образовательных проектов — одна из самых обсуждаемых и актуальных.

Если к поиску информации по этой теме приступить «по-современному» и «загуглить» вопрос о проектах в образовании, то всемогущий Google выдает на данный момент как минимум первые две-три страницы информации о реализации национальных проектов в современной отечественной системе образования. И делом чести любой региональной системы образования становится качественное их воплощение в жизнь.

В тоже время регионы инициируют различные образовательные проекты, начиная от региональных инновационных проектов, разработку и запуск которых обеспечивают отдельные организации образования, в том числе учреждения дополнительного профессионального образования, заканчивая проектами по созданию технопарков и различных инновационных образовательных площадок. Все это способствует накоплению в регионе проектного практического опыта, формирует проектный профиль региональной образовательной системы и определяет стратегию развития образования на будущее.

О национальных проектах в области образования мы напишем по позже. Сейчас же позволим себе определить наше трактование ведущих понятий "образовательный проект" и "педагогическое проектирование". В конце статьи мы представим определения, данные различными отечественными учеными, которые намерено не стали анализировать, а оставили читателя "один на один" с возможными толкованиями.

Из множества определений нам близки следующие:

Образовательный проект — это «комплексная, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой деятельность временного коллектива специалистов, связанная с достижением в определенные сроки и при ограниченных ресурсах, запланированной совокупности целей (задач) и мероприятий, направленных на достижение конкретного образовательного результата» (А. М. Моисеев).

Педагогическое проектирование — «самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность, посредством которой предопределяется создание новых (преобразование имеющихся) педагогических условий развития субъектов образовательных систем, иными словами, создается новая образовательная система» (В. Е. Радионов).

И, начиная «этюдный» экскурс в историю предпосылок развития проектных идей в отечественном образовании, отметим, что мы не ставим целью представить полный ретроспективный анализ, а лишь обозначаем те педагогические идеи, которые могли бы для своего времени считаться инновационными, а в дальнейшем стать своеобразной предысторией последующих проектов. За каждым из них стоит сложившаяся новая модель образовательной практики, новая система обучения и воспитания, что и является настоящим результатом успешного образовательного проекта.

Этюд второй

Естественно, что многие сегодняшние проектные идеи, как и сам проектный подход, не новы для истории отечественного образования. Так, например, исторический отголосок проектов обновления педагогического образования видим в проекте учительской семинарии К. Д. Ушинского, а идеи школы для крестьянских детей Л. Н. Толстого созвучны с современными проектами модернизации сельской школы.

Определенную основу для таких проектов могут создать и идеи С. А. Рачинского, весьма инновационные для сельской школы конца XIX — начала XX в.:

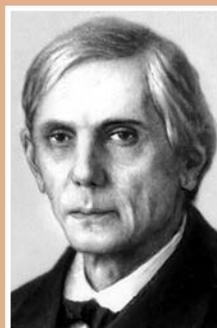
- при учете интересов родителей и особенностей крестьянского быта создание системы наставничества, индивидуального подхода к ребенку (идеи, с нашей точки зрения, созвучные современной идеологии «тьюторства»);
- при активном освоении окружающей среды (современный средовой подход) использование сельских событий как условия воспитания (современные проекты, построенные на событийном подходе);
- объединение всех субъектов школы как членов семьи и создание, по сути, сообществ обучающихся учителей: вокруг педагогов С. А. Рачинского объединились учителя не только окрестных школ, но и всей России [3].

Идеи создания единой образовательной среды, в которую входят мастерские, кружки, клубы, детский сад, начальная школа, основанной на идеях воспитания через труд, самоуправление и искусство, активно разрабатываются еще в начале XX в. С. Т. Шацким. Им создана авторская система, отличающаяся абсолютно инновационными подходами к организации воспитания детей. Сетлемент — учреждение для детей, в котором были детские клубы, детский сад и мастерские. По-настоящему эстетически и технологически продуманная образовательная среда с возможностью заниматься рисованием, чтением, швейным, слесарным, столярным ремеслом, посещать музеи, выставки, театры. Одновременно с подростками учреждение посещают дошкольники.

Сколько идей сразу воплощается в одной системе! А перед нами 1906–1907 гг. и уже тогда звучали идеи создания вдохновляющей и творческой образовательной среды.

Учреждение закрыли достаточно быстро, слишком неординарными показались идеи. Но С. Т. Шацкий открывает новое общество «Детский труд и отдых» (1909 г.), представляющее собой сеть мастерских, кружков, клубов, детского сада, начальной школы, комнаты для юных художников и скульпторов.

Вскоре педагогу приходит еще одна мысль — связать обучение и воспитание с сельскохозяйственным трудом, так возникает колония «Бодрая жизнь» (1911 г.) с самобытной средой, в которой реализуется сразу ряд «прорывных», инновационных положений: идеи трудовой деятельности, самоуправления, развития детского движения, опытной работы, организации естественной жизни детей, эстетического воспитания, интеграции летнего отдыха и обучения, радостного проживания детьми жизни и удовлетворения



С. А. Рачинский

от труда и учения. Всех этих идей в дальнейшем хватит для вдохновения многим педагогам XX в., в том числе представителям советской педагогики, казалось бы, унифицированной и однолинейной. Актуальными для разработки проектов они остаются и сегодня.

Новый образ образования, перспективные, прорывные, но складывающиеся на предпосылках прошлых лет идеи предложены В. А. Сухомлинским — идеологом школы сердечности, которого вышестоящие обвинили в том, что он «ввел туманное понятие, именуемое человечностью» [2, с. 125].

Именно он открыл альтернативную для того времени по духу и взаимоотношениям Павлышскую школу, которая подарила миру множество инновационных идей, отразившихся в дальнейшем на развитии системы образования: организация сельской школы, семейное воспитание, развитие детского творчества, организация работы с коллективом учителей, создание образовательной среды. Оказавшись не принятым высокими чиновниками, В. А. Сухомлинский не изменил ни одной своей идеи, став для нас одним из основоположников гуманистической педагогической культуры и примером создания опережающей время идеи сельской школы.



В. А. Сухомлинский

Образцом образовательных проектов советской педагогики являются идеи воспитательного коллектива А. С. Макаренко, воплощенные им на практике в колонии им. М. Горького и коммуне им. Ф. Э. Дзержинского. Последняя приносила прибыль государству и была самоокупаемой. Так, например, известные первые советские фотоаппараты «ФЭД» приносили прибыль учреждению и стране и в аспекте рассмотрения нашей темы являются, по сути, продуктами проекта.

А. С. Макаренко разработал своеобразный полифункциональный образовательный проект управления детскими колониями, который был незамедлительно назван «несоветским». И это несмотря на то, что педагогом был предложен конкретный и весьма действенный способ решения одной из важнейших на тот момент проблем молодого советского государства — организации жизнедеятельности и воспитания беспризорников и малолетних преступников.

Конечно же, все эти примеры не могут считаться абсолютно проектными в том смысле, который закладывается в это понятие в XXI в. Для нас это скорее предпосылки, основа, вдохновляющая сегодня на проектные свершения.

Даже из этого небольшого исторического экскурса мы видим, что путь проектных идей к широкому распространению широк и нелегок: от отрицания и запретов до популяризации, от забвения до возрождения и модификации.



С. Т. Шацкий



А.С. Макаренко

Этюд третий

«Застойные» для образования, как и для всего общества, 80-е и «лихие» 90-е годы были временами непростыми. Однако для оформления проектных идей этот период — «прорывной».

Основные проблемы, стоящие перед педагогами конца 80-х — начала 90-х гг.:

- как вернуть людям, находящимся в сложных жизненных обстоятельствах (резкое снижение уровня жизни, безработица среди взрослого населения и др.), веру в образование;

- как, отказавшись от монополии государства над управлением образованием, выстроить в школе самостоятельную, открытую систему управления и организовать сотрудничество, сотворчество педагогов, учащихся, родителей;

- как, наконец, сохранить систему образования в целом, если в ней к тому времени отказались от всеобщего среднего образования, оставив за бортом школьной жизни огромное количество 16–17-летних молодых людей?

Государство в подобной ситуации закладывает основу для оформления проектных по своей сути идей:

- благодаря обновленной редакции закона «Об образовании» (1994), опираясь на принципы дифференциации процесса образования по типу склонностей, направленности детей, предоставляет возможность школам открывать специализированные классы, отдельным учреждениям получить статус лицея, гимназии, колледжа, дает зеленый свет для создания альтернативных образовательных учреждений,

в том числе частных детских садов и групп кратковременного пребывания;

- вводит государственные образовательные стандарты и ставит педагогическую общественность перед необходимостью разработки и внедрения новых подходов к обучению, одним из которых становится технологический.

Оформление идей гуманистической педагогики Ш. А. Амонашвили (своеобразный проект безотметочного обучения, обучения с шести лет), идей развивающего обучения по системе



Педагоги-новаторы 80-90-х годов

Л. В. Занкова, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина и идеи диалога культур В. С. Библера (открытие экспериментальных школ как своеобразный инновационный проект), идей внедрения новых методов и приемов, позволяющих достичь высоких результатов обучения, успешного усвоения знаний за счет активного включения самого обучающегося в процесс познания, сотрудничество на уроке (С. Н. Лысенкова, И. П. Волков, Е. И. Иванов, В. Ф. Шаталов и др.), возникновение альтернативных авторских образовательных учреждений в 90-х: школа А. Н. Тубельского, Е.А. Ямбурга, С.З. Казарновского, вальдорфская школа и другие, — своеобразные вызовы требующей перемен образовательной действительности того времени.

Именно тогда закладываются предпосылки для развития в дальнейшем многих проектных идей, связанных с индивидуализацией, персонификацией и технологизацией обучения.

Конечно, все эти идеи и практики не были оформлены по всем канонам современного проектного менеджмента. Не было оформления проектной документации: паспортов, дорожных карт, скрупулезного анализа результатов и экспертизы продуктов. А было осознанное желание инициаторов преодолеть заметное расхождение между желаемым и реальным положением дел, решить остро стоящую на тот период проблему: как не потерять накопленный веками эффективный опыт отечественной школы и отвечать требованиям нового времени, требованиям детей, устремленных в XXI век, создать абсолютно новый образ образования (чем не мега-продукт?).

Этюд четвертый

Итак, век XXI, начало. Новые тревоги, ожидания и требования к системе отечественного образования обусловили возникновение таких тенденций в отечественном образовании, некоторые в дальнейшем станут предпосылками для новых проектных идей, таких как усиление воспитательного компонента педагогического процесса (предпосылки для проектов по духовно-нравственному воспитанию); организация поликультурного образования, формирование самосознания и культурной идентичности (основа для развития идей социокультурных образовательных проектов, проектов по гражданскому воспитанию, открытия сети дошкольных образовательных учреждений, осуществляющих дошкольное образование на родном языке и реализующих региональный компонент); преодоление схоластического подхода к обучению через обновление содержания и методики обучения (предпосылки к образовательным проектам, ориентированным на компетентностный подход, разработку педагогических технологий, авторских курсов, программ, введение новых предметов, например, экономики, основ художественной культуры, истории религии); формирование компьютерной грамотности обучающихся (предпосылки для проектов, связанных с внедрением новых информационно-коммуникативных технологий).

В это время проводятся первые конкурсы социальных инноваций, где победителями часто становятся яркие и прогрессивные для того периода образовательные проекты.

В области теоретико-методологического осмысления понятий, связанных с педагогическим проектированием, также происходят преобразования. Прежде всего это касается трактовки ведущих понятий, их насчитывается на данный момент достаточно большое количество.

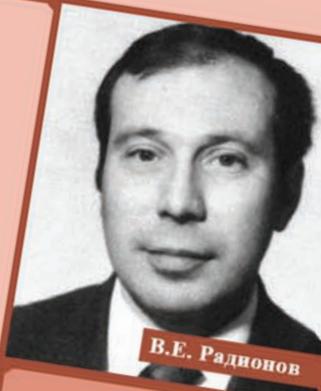
Не претендуя на полный системный анализ всех возможных дефиниций, мы останавливаемся лишь на некоторых подходах российских ученых.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



А.П. Тряницyna

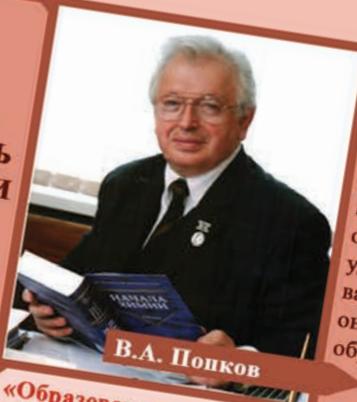
«Педагогическое проектирование — это новая развивающая область, способ трактовки педагогической деятельности».



В.Е. Радионов

«Педагогическое проектирование — “самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность”, посредством которой предопределяется создание новых (преобразование имеющихся) педагогических условий развития субъектов образовательных систем, иными словами, создается новая образовательная система».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ



В.А. Попков

«Проектная деятельность в образовании — это организованная система деятельности по осуществлению комплексных исследований и проектных разработок, обеспечивающих развитие и саморазвитие образования как формы общественной практики, позволяющей удовлетворять потребности в образовании человека, общества, в котором он живет, и потребности самих образовательных систем».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Образовательный проект — это комплексная, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой деятельность временного коллектива специалистов, связанная с достижением в определенные сроки и при ограниченных ресурсах запланированной совокупности целей (задач) и мероприятий, направленных на достижение конкретного образовательного результата».



А.М. Моисеев



Е.С. Зайр-Бек

«Педагогическое проектирование — прикладное научное направление педагогики и организуемой практической деятельности, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий и, в современных образовательных системах; специальным образом организованное осмысление педагогических проектов и систем, когда на основе имеющегося состояния и прогноза желаемых результатов создается новый облик системы и одновременно процесс реализации в действительности задуманного.



Н.В. Борисова

«Педагогическое проектирование — деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми принимаются оформленные в образовании, социально-педагогическом движении, образовательных системах и институтах, педагогических технологиях и деятельности».



М.И. Рожков

Проектировать в педагогике — значит «создавать такие технологии, использование которых при построении реального педагогического действия должно способствовать достижению поставленной цели».

«Образовательный проект — это совокупность выполняемых в определенной последовательности научных, методических, технологических, организационных, финансовых, коммерческих и учебно-производственных мероприятий, обеспечивающих реализацию образовательной программы».



И.Б. Романова

И все это время XXI век определяется с тем, какими качествами должен обладать его представитель. Гибкие навыки, компетенции XXI века, функциональная грамотность... В какие только формулировки не облечены сегодня требования к личности современного человека. И как же должно измениться образование, чтобы обеспечивать формирование этих качеств?

Возможно, подсказки при ответе на эти вопросы нам дадут результаты реализации нацпроекта «Образование», включающего в себя 10 федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Новые возможности для каждого», «Поддержка семей, имеющих детей», «Молодые профессионалы», «Социальная активность», «Экспорт образования», «Социальные лифты для каждого».

ГАУ ДПО ЯО «Институт образования» является региональным координатором пяти проектов. Работа по их реализации находится только в самом начале пути. Будем искренне надеяться, что объединение образовательной политики регионов вокруг национального проекта «Образование» станет не только механизмом модернизации отечественного образования, но и заложит фундамент прорывным идеям уже для новых поколений учителей.

Библиографический список

1. Идеи С. А. Рачинского как основа создания гуманистических воспитательных систем сельских школ [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://shkola3000.ru/NEW_Idei-SA-Rachinskogo-kak-osnova-sozdaniya-gumanisticheskikh-vospitatelnyh-sistem-selskih-shkol.html (дата обращения: 20.05.2019).

2. Корнетов, Г. Б. Всемирная история педагогики [Текст] / Г. Б. Корнетов. — М. : Просвещение, 1994. — 140 с.

3. Романов, А. А. Гуманистический проект С. Т. Шацкого [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/v/gumanisticheskiy-proekt-s-t-shatskogo-k-100-letiyu-so-dnya-osnovaniya-kolonii-bodraya-zhizn> (дата обращения: 20.05.2019).