

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ *GIGACHAT* В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

возможности и перспективы на уроках русского языка

Новикова Мария Александровна
преподаватель ГПОУ ЯО ЯГК



Кафедра русского языка и литературы

ЧТО ТАКОЕ GIGACHAT?

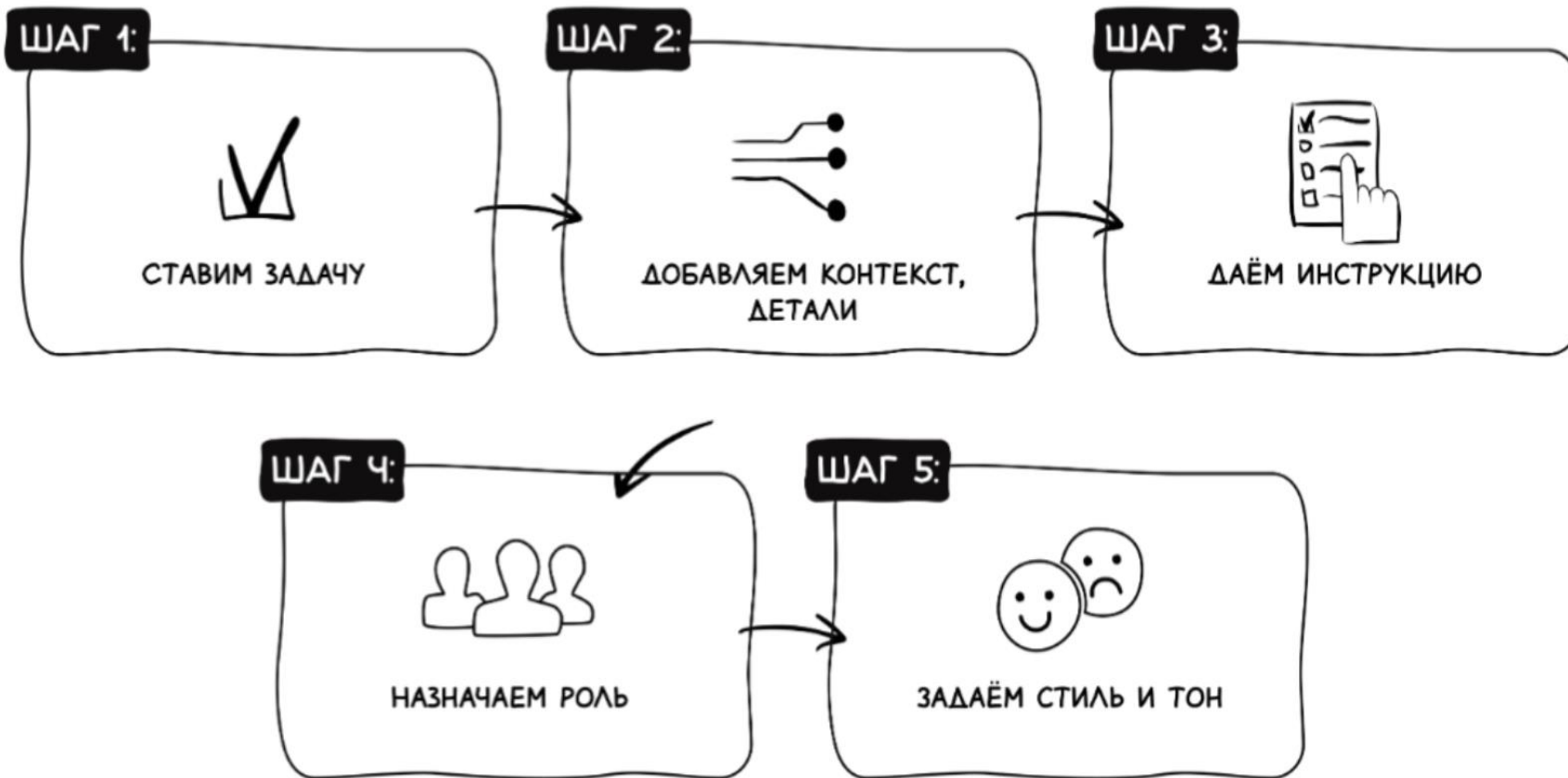


ВОЗМОЖНОСТИ GIGASNAT ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

- **Анализ текста:** выявление ключевых тем, стилистических особенностей, метафор.
- **Генерация упражнений:** создание тестов, творческих заданий, контрольных работ.
- **Подбор примеров:** иллюстрации из литературы, СМИ и научных статей.
- **Создание дидактического материала:** планы уроков, конспекты, методические рекомендации.
- **Проверка работ учащихся:** обнаружение ошибок, предложения по улучшению текста.



ПРОМТ



1. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ

Разработай урок по теме речевые нормы для студентов 2 курса по дисциплине культура речи. Пропиши необходимую теорию, разработай упражнения, которые будут приближены к сфере рекламы. Тон вовлекающий с элементами интеллектуального юмора.

Ответ 

Урок по теме: **Речевые нормы в рекламе**

Цель урока: Изучение речевых норм и их применение в рекламной деятельности.

Форма проведения: Лекция + практические упражнения.

Продолжительность: 90 минут.

План урока:

1. **Теоретическая часть** (30 минут)
2. **Практическая часть** (50 минут)
3. **Обратная связь и выводы** (10 минут)

Теория: Речевые нормы в рекламе

1. Введение: Почему важно соблюдать речевые нормы?

Реклама — это искусство убеждения. Но чтобы убедить, нужно говорить правильно! Представьте себе рекламу, где всё перепутано: и падежи, и времена, и ударения. Скорее всего, такая реклама вызовет смех, но вряд ли желание купить продукт. Поэтому соблюдение речевых норм — это основа успешной коммуникации.

2. Основные виды речевых норм:

- **Орфоэпические нормы:** правильное произношение и постановка ударений. Например, "звонИт", а не "звОнит". В рекламе такие ошибки недопустимы, ведь неправильное произношение может испортить впечатление о бренде.
- **Лексические нормы:** выбор слов, уместность их употребления. Важно избегать жаргона, архаизмов и неологизмов там, где это неуместно. Рекламные слоганы должны быть понятны широкой аудитории.
- **Грамматические нормы:** правильная структура предложений, согласование частей речи. Например, нельзя сказать "пирожки вкуснее всех", лучше "самые вкусные пирожки".
- **Стилистические нормы:** соответствие стиля речи цели и ситуации. В рекламе часто используют разговорный стиль, но важно не переборщить с просторечием.

Практическая часть: Упражнения

1. Исправь ошибку!

Задание: Найдите и исправьте ошибки в рекламных слоганах. Например:

- "Самый лучший кофе в городе!" → "Лучший кофе в городе!"
- "Наш магазин открыт с понедельника по пятницу." → "Наш магазин работает с понедельника по пятницу."

2. Создай рекламный слоган!

Задание: Придумайте рекламные слоганы для различных продуктов, соблюдая речевые нормы.

Используйте юмор и креативность. Например:

- Для магазина обуви: "Шагай уверенно с нами!"
- Для фитнес-центра: "Будь в форме, будь собой!"

2. НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ

Сгенерируй список тем и вопросов для размышлений по произведению "Война и мир", подсказки по структуре сочинения и примеры аргументов.

Темы для сочинений по роману "Война и мир":

1. **Роль семьи в романе Льва Толстого.**

Вопросы для размышлений: Как семейные отношения влияют на характер героев? Как Толстой показывает ценность семейных уз через образы Ростовых, Болконских и Курагиных?

2. **Любовь и судьба в "Войне и мире".**

Вопросы для размышлений: Какие типы любви представлены в романе? Как любовь влияет на судьбы героев (например, Наташа Ростова и Пьер Безухов)?

3. **Образ войны в произведении.**

Вопросы для размышлений: Как Толстой описывает войну и её влияние на людей? Как война меняет мировоззрение главных героев?

4. **Философия истории в романе.**

Вопросы для размышлений: Как Лев Толстой рассматривает роль личности в истории? Какие исторические события и фигуры играют ключевую роль в развитии сюжета?

5. **Патриотизм и народ в "Войне и мире".**

Вопросы для размышлений: Как Толстой изображает патриотизм простого народа? Как проявляется национальный дух в эпизодах войны 1812 года?

6. **Духовные поиски героев.**

Вопросы для размышлений: Какие духовные искания характерны для Пьера Безухова и Андрея Болконского? Как меняется их мировоззрение на протяжении романа?

7. **Женские образы в романе.**

Вопросы для размышлений: Каковы роли женщин в "Войне и мире"? Как Наташа Ростова, княжна Марья и Элен Курагина отражают разные аспекты женской натуры?

8. **Эволюция характера Пьера Безухова.**

Вопросы для размышлений: Как меняются взгляды и поведение Пьера на протяжении романа? Какие события способствуют его внутреннему росту?

9. **Тема чести и долга в "Войне и мире".**

Вопросы для размышлений: Как герои понимают честь и долг? Какие поступки свидетельствуют о их моральной стойкости?

10. **Проблема счастья в романе.**

Вопросы для размышлений: Что значит счастье для разных персонажей? Как Толстой связывает личное счастье с общественными событиями?

Структура сочинения:

1. **Вступление** (5–7 предложений):

- Общее представление о романе и авторе.
- Формулировка основной проблемы, которую вы будете рассматривать.

2. **Основная часть** (2–3 абзаца):

- Аргументация с использованием цитат и примеров из текста.
- Рассмотрение различных точек зрения на проблему.

3. **Заключение** (5–7 предложений):

- Итоги ваших размышлений.
- Связь темы с современностью или ваш личный вывод.

Примеры аргументов:

1. **Семья и её значение:**

"Ростовы были именно такой семьей, где члены связаны между собой крепкими узами взаимопонимания и любви. Их дом был полон тепла и искренних чувств, что делало их настоящими хранителями семейных ценностей."

Цитата: "Всё семейство Ростовых пребывало в состоянии наивысшего благодущия." (Том I, Часть I, Глава VI).

3. ПРОВЕДЕНИЕ ДИКТАНТА

Создай диктант на отработку орфограммы "н-нн в разных частях речи", "правописание приставок пре-при-" и "пунктограммы в ССП". Тема: важность выбора профессии, 200 слов. Напиши ключ с ответами.

Ответ 

Диктант: "Важность выбора профессии"

Выбор профессии — один из важнейших этапов в жизни каждого человека. От правильности этого решения зависит успешность карьеры, удовлетворённость работой и общее качество жизни. Профессия должна соответствовать интересам и способностям индивида, чтобы приносить радость и удовлетворение. Неправильный выбор может привести к разочарованию и неудовлетворённости, несмотря на высокие заработки.

Многие молодые люди испытывают трудности при выборе профессии. Это связано с недостатком информации о различных специальностях и непониманием собственных предпочтений. Чтобы избежать ошибок, рекомендуется пройти тестирование на профориентацию, проконсультироваться с профессионалами и изучить рынок труда. Самостоятельное исследование профессий также поможет определиться с выбором.

Важно понимать, что профессия — это не только источник дохода, но и способ самореализации. Человек, увлечённый своей работой, достигает больших успехов и получает удовольствие от процесса. Следовательно, правильный выбор профессии — залог гармоничной и счастливой жизни.

Ключ с ответами:

1. Орфограмма "н-нн" в разных частях речи:

4. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Задача — научить учеников использовать средства выразительности речи. Приведи примеры полисиндетона, литоты, единоначатия из классической русской литературы 19 века и из современных фильмов

Литота

Литота — это троп, заключающийся в уменьшении или преуменьшении свойств предмета или явления.

Пример из классической русской литературы XIX века:

— Иван Тургенев, «Записки охотника»:
«Мужичок с ноготок, а борода с локоток.»

Пример из современного фильма:

— Фильм «Матрица» (1999):
«Это всего лишь маленькая красная таблетка, но она покажет тебе, насколько глубока кроличья нора.»

5. КОРРЕКТИРОВКА ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ

Проверь ошибки в сочинении

Ответ 

Пожалуйста, предоставьте текст сочинения, чтобы я мог проверить наличие ошибок.



 Доработать текст



Бесприданница — пьеса Алексея Островского, написанная в 1978 году. Это одно из знаменитейших произведений драматурга, которое раскрывает темы общества, любви и чести. Главные героини — Лариса Прогадалова, старуха, которая мечтает о счастье и настоящей любви. Однако её мечта оказывается разрушена реальностью.

Действия разворачиваются в провинциальном городке Калинове, где живут богатые купцы и аристократы. Лариса становится объектом внимания нескольких мужчин, включая Карандышева, Паратова и Вожеватова. Каждый из них видит в ней нечто своё: Карандышев — жену, Паратов — игрушку, а Вожеватов — средство обогащения.

Центральным конфликтом пьесы является столкновение мечты и реальности. Лариса верит в чистую любовь и надеется встретить принца, который увезёт её в светлое будущее. Однако реальность оказывается гораздо суровее: мужчины вокруг неё видят лишь выгоду или развлечение. Паратов, которого Лариса искренне любит, оказывается обманщиком, использующим её чувства ради

Ответ 

Вот перечень ошибок, найденных в тексте:

1. Фактические ошибки:

- Название пьесы должно быть написано как "**Бесприданница**", а не "Беспридан
- Автор пьесы — **Александр Николаевич Островский**, а не Алексей.
- Год написания пьесы — **1878**, а не 1978.
- Героиня пьесы — **Лариса Огудалова**, а не Лариса Прогадалова.
- Город, где происходят события, называется **Бряхимов**, а не Калинов.
- Лариса Огудалова — **молодая девушка**, а не старуха.

2. Орфографические ошибки:

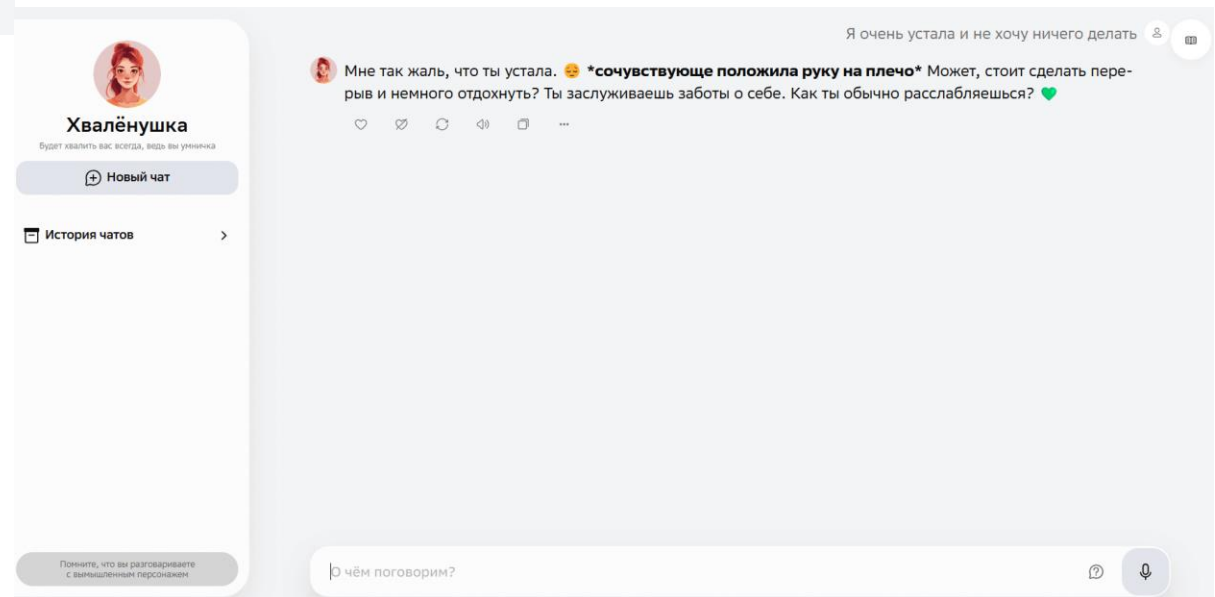
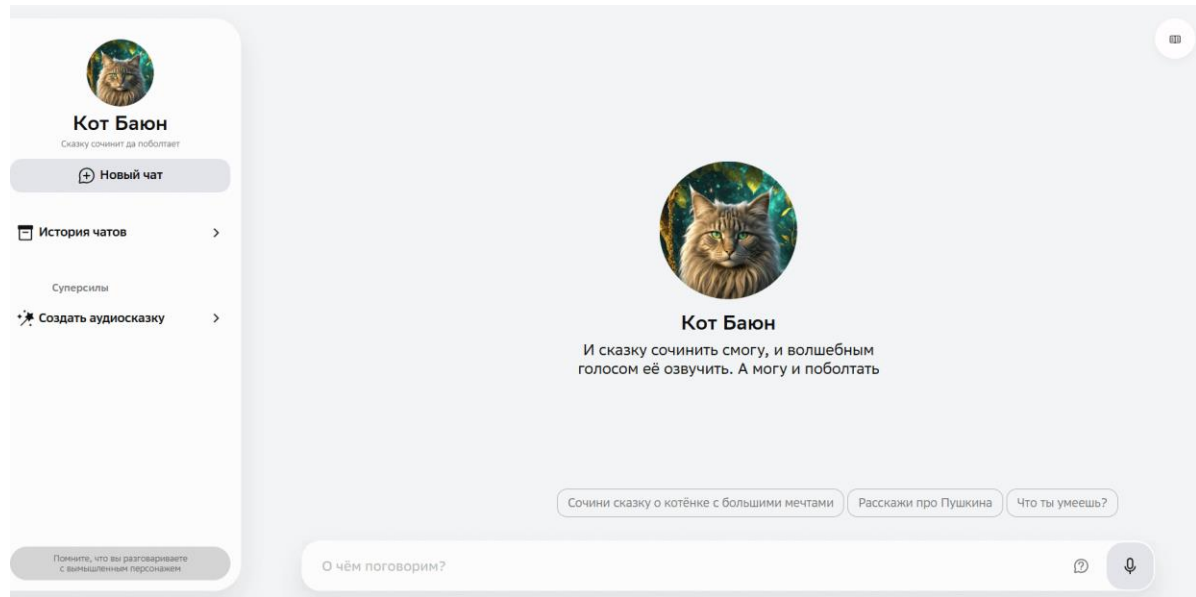
- "**пьеса**" — правильно писать "**пьеса**".
- "**главные**" — правильно писать "**главные**".

Мы увидели, как **GigaChat** помогает анализировать тексты, разрабатывать учебные материалы, создавать упражнения и проводить проверку работ.



Эти функции позволяют экономить время и ресурсы, одновременно повышая качество образовательного процесса.

БОНУСЫ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ *GIGACHAT* В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

возможности и перспективы на уроках русского языка

Новикова Мария Александровна
преподаватель ГПОУ ЯО ЯГК



Кафедра русского языка и литературы