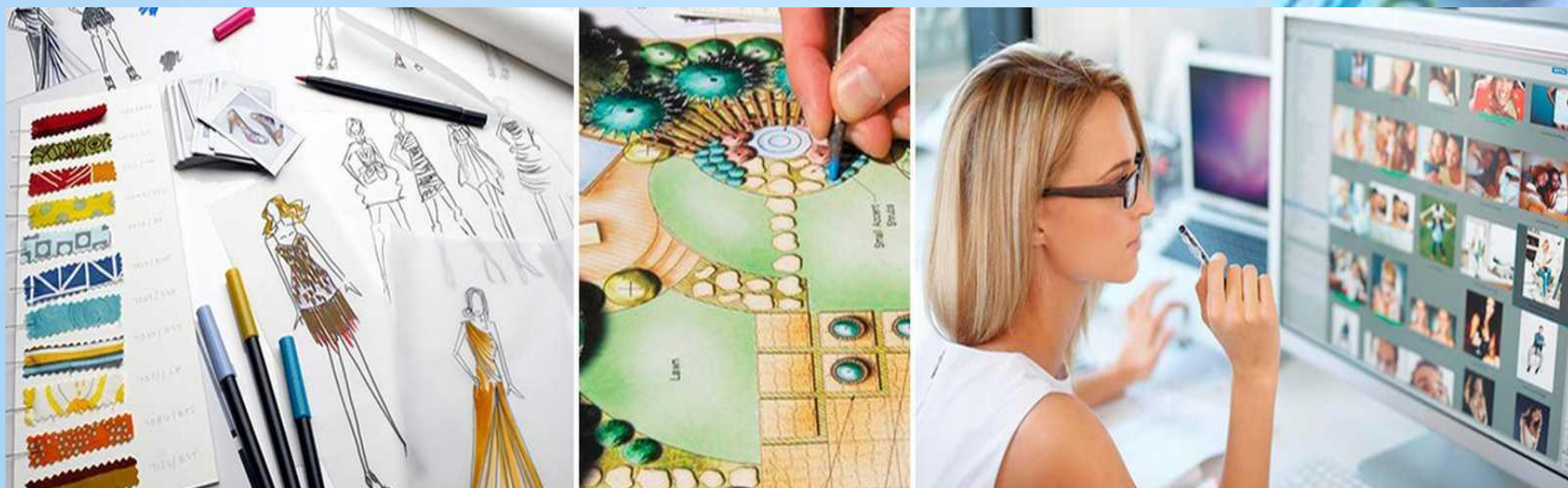


# Формирование профессиональных компетенций студентов специальности дизайн в условиях индивидуализации обучения



Соколова Т.Е.  
Преподаватель ГПОУ ЯО  
Рыбинский полиграфический колледж

# Введение

- Важным фактором развития России сегодня являются инициативные и активные работники, совершенствующиеся в профессиональной деятельности. Работодатели выдвигают достаточно серьезные требования к выпускникам СПО.



# Соответствие требованиям

- Но в то же время возникает проблема несоответствия этих требований к возможностям будущих специалистов. Поэтому необходимым условием совершенствования каждого студента является формирование профессиональных компетенций.





# Специальные дисциплины

- У каждого отделения, специальности в учреждениях образования есть свой специфический круг дисциплин. Для студентов специальности «Дизайн», это такие творческие дисциплины, как: рисунок, живопись, композиция, и т. д.



# О профессиональной готовности

- Профессиональная готовность студента специальности дизайн обуславливается совокупностью компетенций, направленных на формирование необходимых для специалиста качеств.



# Проблемы подготовки студентов специальности Дизайн

- Возникает вопрос: почему многие студенты сталкиваются с трудностями, не справляются с образовательной программой, испытывают страх при освоении некоторых предметов?





# Первые трудности

- К сожалению, уровень знаний и умений студентов, поступивших на первый курс специальности дизайн, не всегда отвечает нужным требованиям. Особенно ярко эти проблемы можно проследить уже в самом начале их профессионального становления.



# Первые трудности

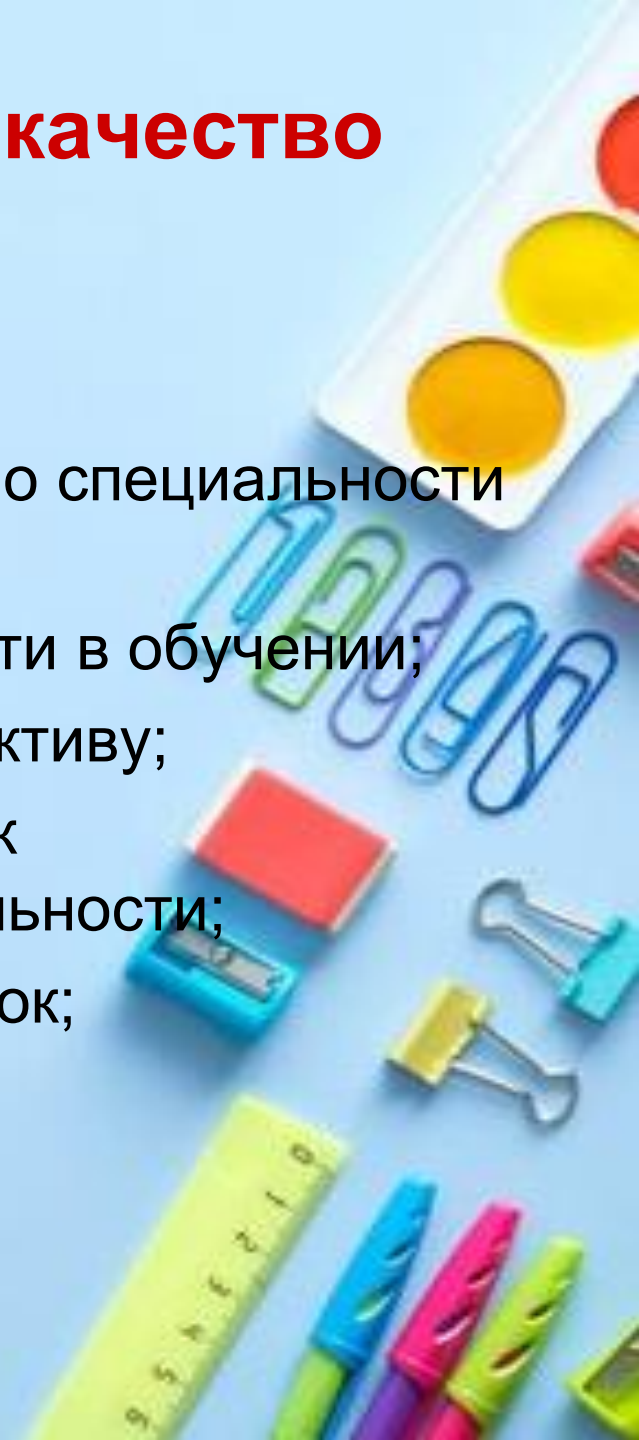
- Часто испытывают трудности даже студенты, имеющие хорошую подготовку. Причина: все обучающиеся, сталкиваясь с новой системой обучения, новыми требованиями и задачами, испытывают стресс и психологический дискомфорт.





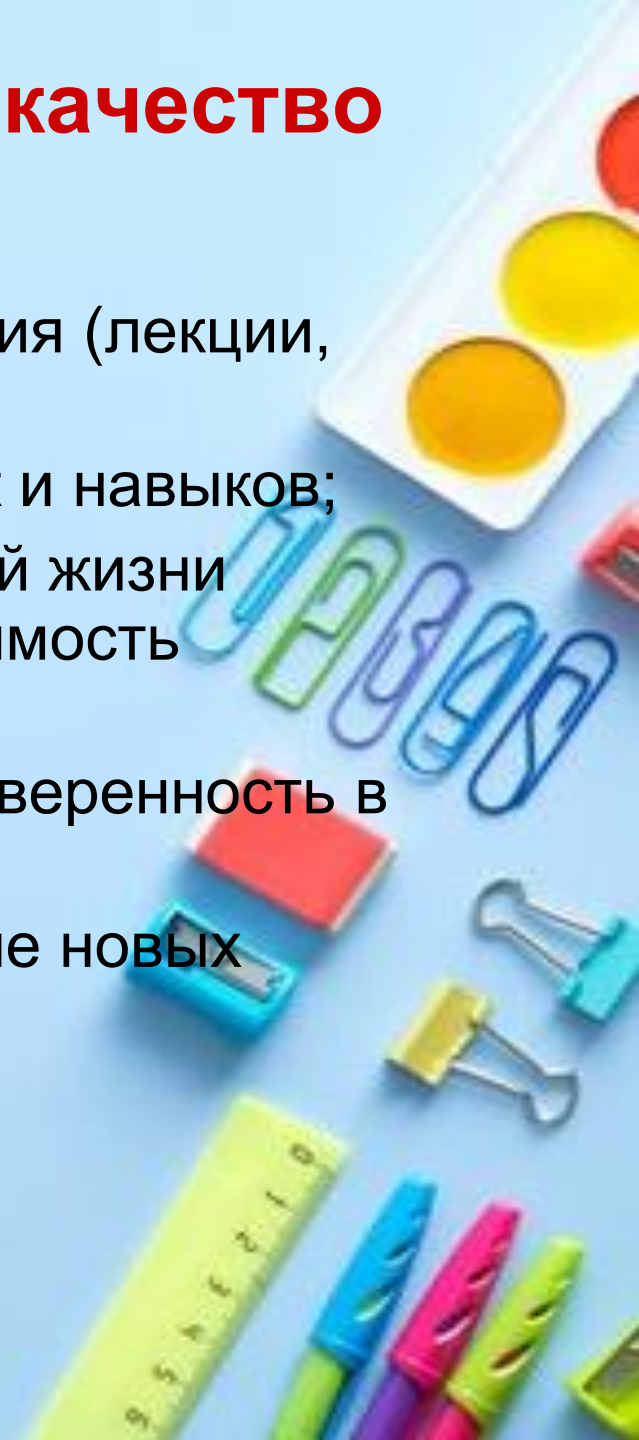
# Факторы, влияющие на качество обучения

- неосознанный выбор профессии;
- недостаточная информированность о специальности в целом;
- неготовность преодолевать трудности в обучении;
- адаптация к новым условиям, коллективу;
- слабая мотивация и неспособность к самостоятельной творческой деятельности;
- разочарование от полученных оценок;



# Факторы, влияющие на качество обучения

- новые формы и методы преподавания (лекции, семинары, зачеты и т. д.);
- перестройка сложившихся привычек и навыков;
- переход к самостоятельной взрослой жизни (материальные трудности, необходимость самообслуживания);
- сомнения в своих способностях, неуверенность в силах, страх перед сессией.
- переориентация ценностей, освоение новых социальных ролей.



# Условия формирования профессиональных компетенций

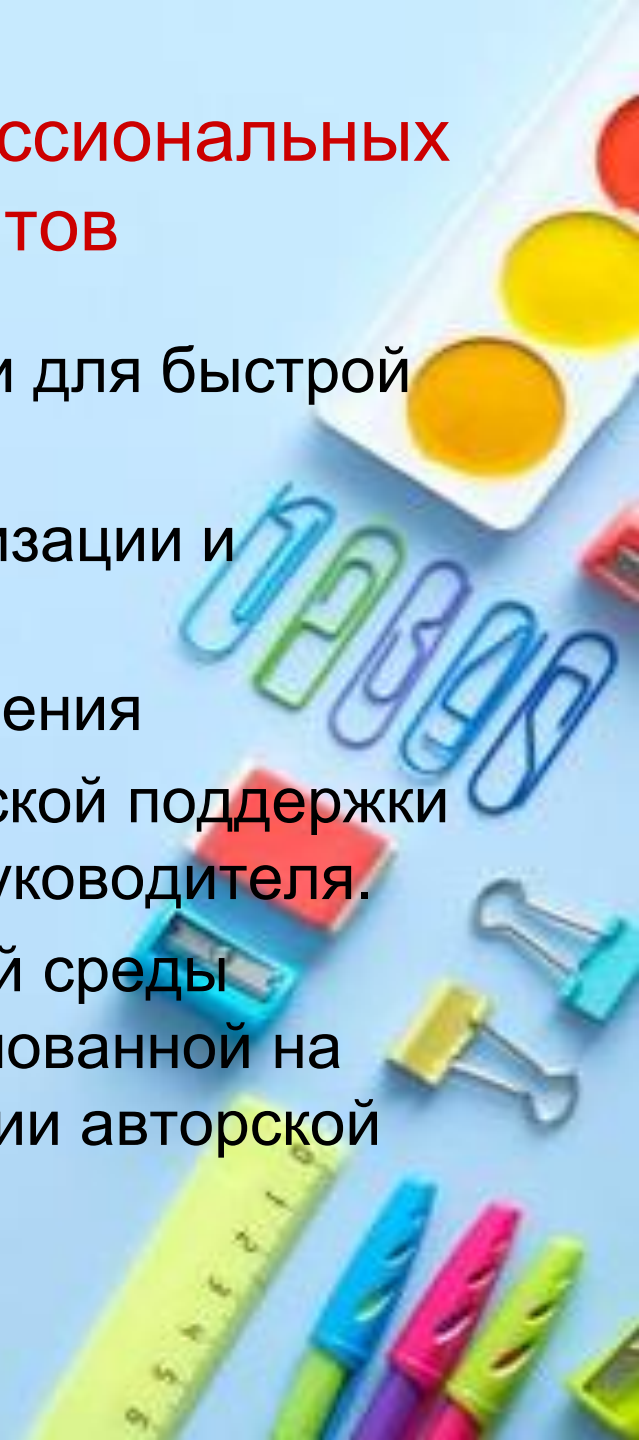
- Анализ этих проблем позволил определить условия, обеспечивающие повышение уровня профессиональных компетенций и готовность к успешной профессиональной самореализации студентов.





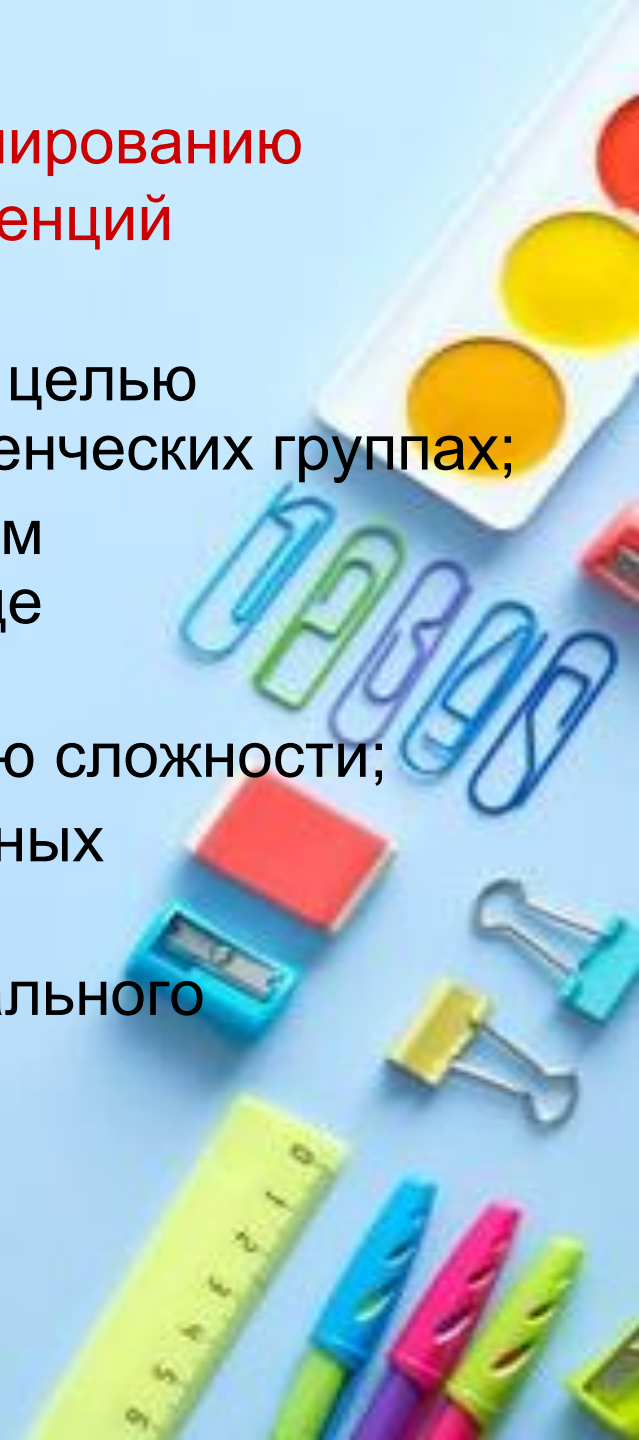
# Условия формирования профессиональных компетенций у студентов

- Создание благоприятной обстановки для быстрой адаптации каждого студента.
- Реализация принципов индивидуализации и дифференциации.
- Вариативные формы, средства обучения
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки со стороны психолога и классного руководителя.
- Создание практико-ориентированной среды взаимодействия и сотворчества, основанной на мотивации к практической реализации авторской идеи.



## Направления в работе по формированию профессиональных компетенций

- Проведение тренинговых занятий с целью формирования сплоченности в студенческих группах;
- Помощь студентам с низким уровнем профессиональной подготовки в виде дополнительных занятий;
- Дифференциация заданий по уровню сложности;
- Проведение совместных общественных мероприятий;
- Проведение конкурсов профессионального мастерства;



# О подготовке студента - дизайнера

- Разработка модели художественного профессионального образования и в частности технологии подготовки студента - дизайнера – это многоаспектная проблема, требующая грамотного подхода.





# Об организации учебного процесса

- Перспективным решением этой проблемы может стать организация учебного процесса, построенная на развитии творческой активности студентов-дизайнеров.
- Сегодня ведется поиск новых образовательных технологий, основанных на индивидуально – личностной основе.



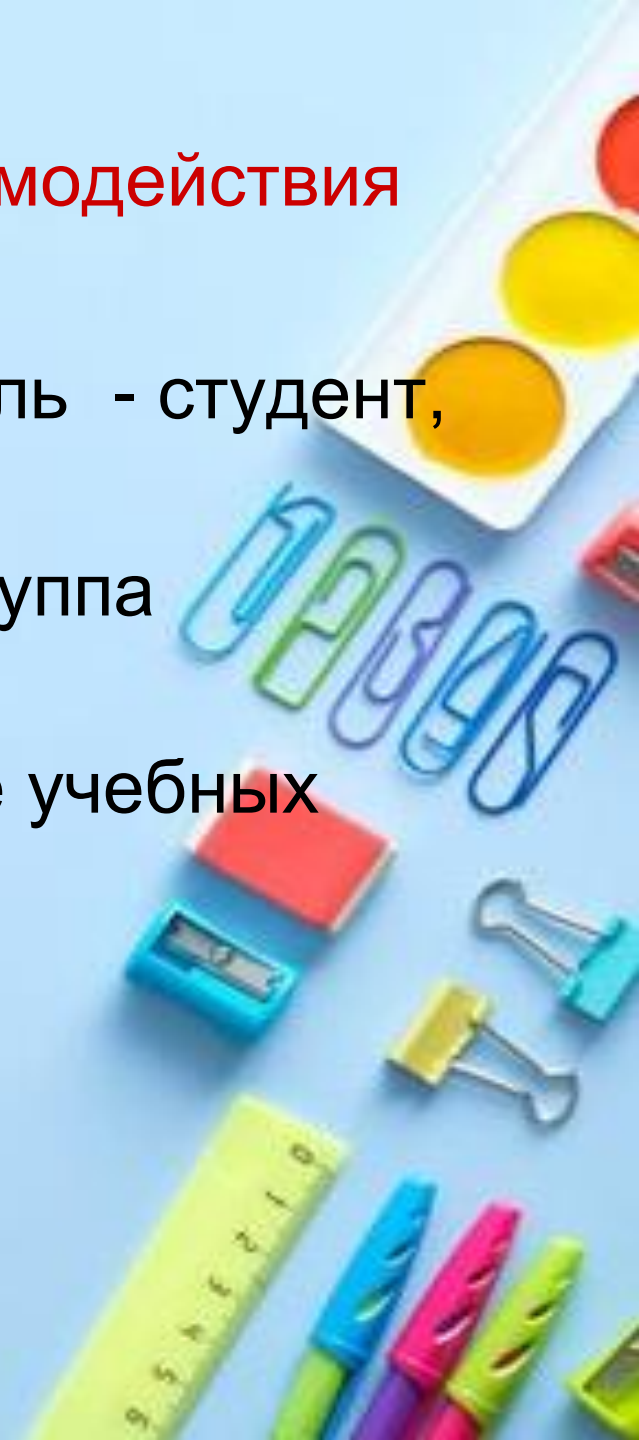
# Об организации учебного процесса

- Все это должно ориентировать будущих специалистов к самостоятельному приобретению знаний, к применению их на практике, формировать профессиональные компетенции.



## Наставничество: формы взаимодействия

- Индивидуальное: преподаватель - студент, студент – студент;
- Групповое: преподаватель – группа студентов;
- Коллективное: взаимодействие учебных подгрупп.





# Мотивация к творческому успеху: учимся у мастеров



# Современный подход

- Современный подход в образовании базируется на инновационных формах обучения. Мы можем рассуждать о новейших технологиях, перспективах развития специальности Дизайн, но в первую очередь нужно обращать внимание на то, какие дети к нам приходят сейчас.



# Учет индивидуальных и психологических качеств

- Понять их проблемы, помочь им освоиться в новом учебном заведении, вовремя направить их в правильном направлении, раскрыть потенциал каждого. А без учета индивидуальных и психологических особенностей сделать это невозможно.





# Заключение

- И пусть первым шагом к освоению профессиональных компетенций будут не отличные оценки, а стремление студента проявить себя в каком-то деле, повышать уровень своего развития и добиваться высоких результатов.



Спасибо за внимание!

