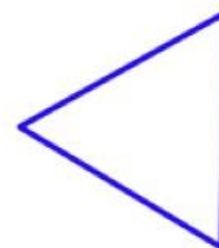

Обобщение опыта работы преподавателей
кафедры «Дизайн»
по применению дистанционных
технологий в образовательном процессе



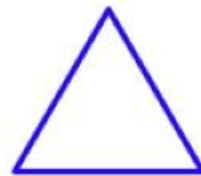
Представлен заведующей специальностью «Дизайн»
ГПОУ ЯО Рыбинского Полиграфического колледжа
Асламовой Анной Борисовной

Рыбинск 25.02.2025

Кто такой графический дизайнер?

Возможность динамического отображения визуальной информации придает новый смысл профессии дизайнера-графика.

Использование компьютерной техники вносит серьезные изменения в характер деятельности дизайнера-графика.



Мастер Web-страниц работает над дизайном Всемирной паутины

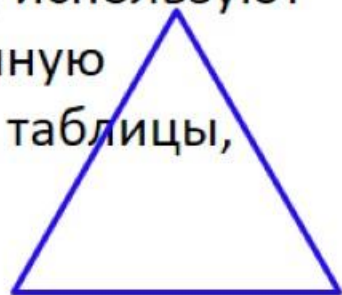
Информационная дизайн-технология широко применяется в системе электронных средств массовой информации для проведения видеоконференций, семинаров, публичных, выступлений, учебных занятий





Визуализация продуктов графического дизайна

Информационные сообщения только тогда производят хорошее впечатление, когда они лаконичны по форме и содержанию, логически грамотны, композиционно выстроены, используют профессионально выполненную графику, фотоизображения, таблицы, схемы, текст



Рекламный дизайн

Веб-дизайн



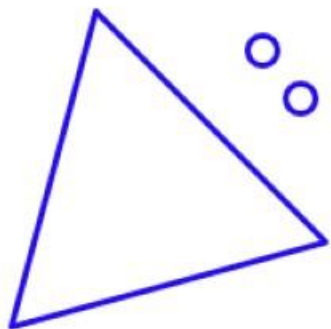
Моушн-дизайн



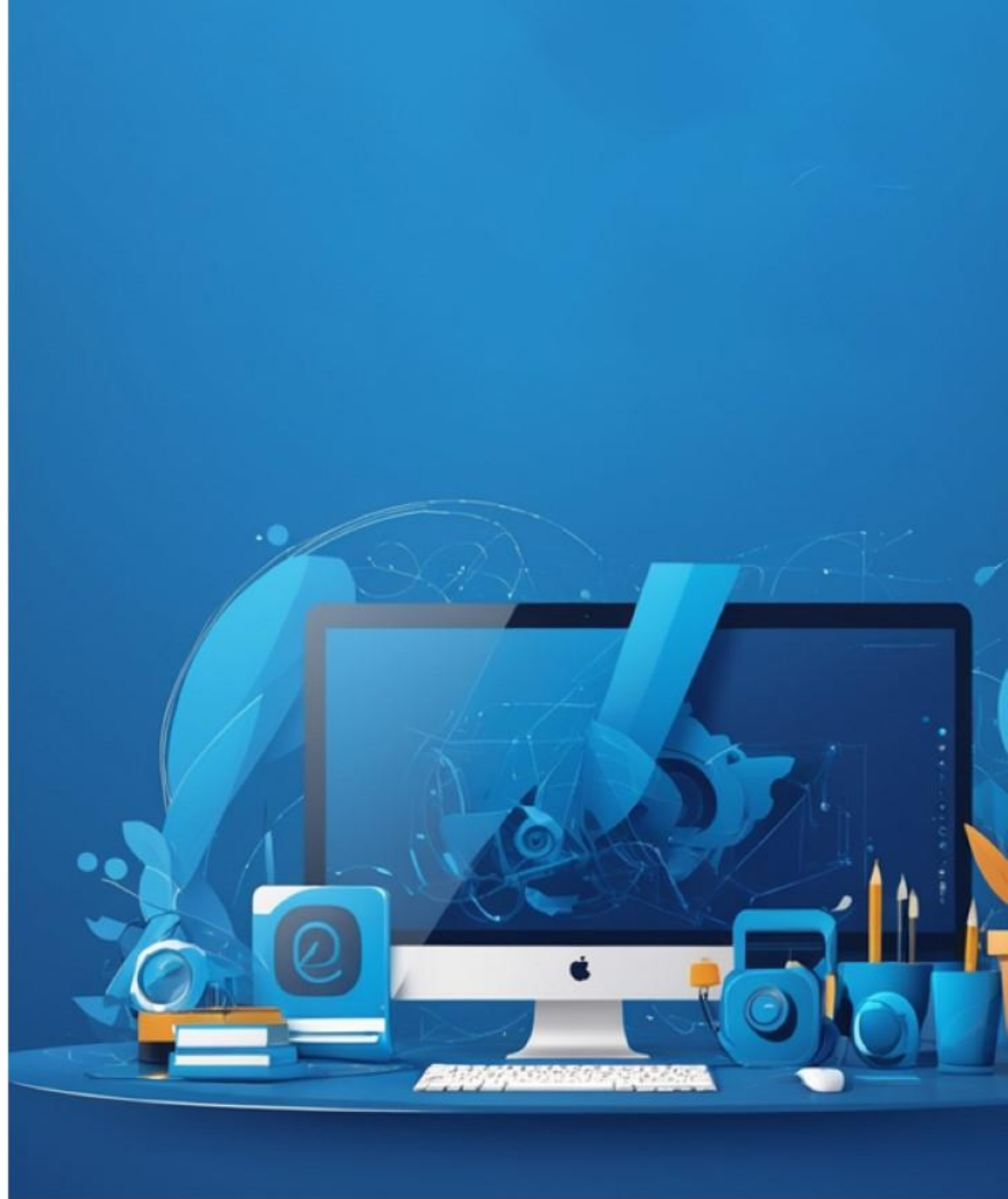
Медиа-дизайн



Веб-дизайн



Веб-дизайн — вид графического дизайна, направленный на разработку и оформление объектов информационной среды Интернета, призванный обеспечить им высокие потребительские свойства и эстетические качества. Подобная трактовка отделяет веб-дизайн от веб-программирования, подчёркивает специфику предметной деятельности веб-дизайнера, позиционирует веб-дизайн как вид графического дизайна





Медиа-дизайн

Медиа-дизайн — это разработка визуального контента для различных медиаплатформ (соцсети, сайты, ТВ), включая графику, анимацию и интерактивные элементы, чтобы эффективно доносить информацию и привлекать внимание.



Моушн-дизайн

Моушн-дизайн — это создание анимированных графических элементов, которые оживляют статичные изображения, добавляя динамику и выразительность.

Применяется в рекламе, кино, играх и интерфейсах.





Графические редакторы

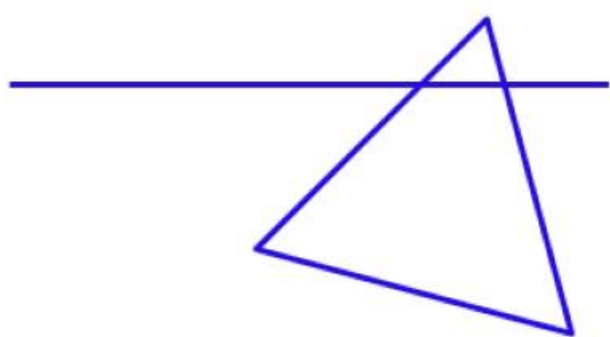
Photoshop - многофункциональный растровый графический редактор

Illustrator - векторный графический редактор

InDesign - для компоновки страниц и цифровой публикации

Figma - онлайн-сервис для разработки интерфейсов

PowerPoint - программное обеспечение для подготовки и просмотра презентаций



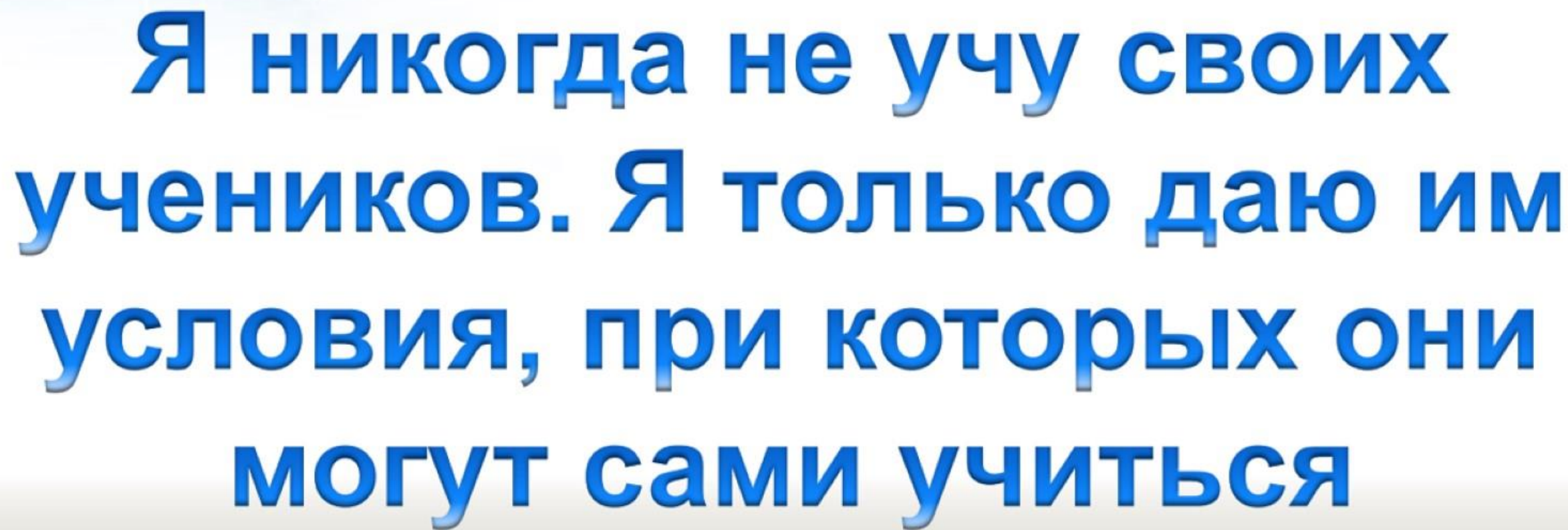
**Обобщение опыта
работы преподавателей
кафедры "Дизайн"**



Опыт работы преподавателя Говорова М.А.

Преподаваемые дисциплины

- **Мультимедийные технологии**
- **Дизайн интернет сайта**
- **Медиа-дизайн**
- **Моушн-дизайн**



**Я никогда не учу своих
учеников. Я только даю им
условия, при которых они
могут сами учиться**

Альберт Эйнштейн

SKILLS PASSPORT ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ 000-000-522-494

**Говоров
Михаил Анатольевич**

ДАТА РОЖДЕНИЯ: 02.10.1972

КОМПЕТЕНЦИЯ И КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

40 Графический дизайн / 1.1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский колледж печати и информационных технологий" (Новосибирская область)

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА: 20.08.2021

ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ: Михеева Евгения Михайловна, сертификат № 2330

ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

30,08
из 50,00 баллов

ДЕТАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАЗРЕЗЕ ГРУППЫ НАВЫКОВ / WSS:

1. Организация работы и управление	3,37 / 4,56
2. Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений	8,31 / 12,84
3. Решение проблем	3,55 / 5,73
4. Инновации, креативность и дизайн	6,80 / 8,40
5. Технические аспекты разработки и вывод	8,05 / 8,20

ДЕТАЛИЗАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАЗРЕЗЕ КРИТЕРИЕВ / МОДУЛЕЙ:

A. Творческий процесс	3,27 / 8,00
B. Итоговый проект	4,70 / 15,00
C. Программно-аппаратное обеспечение	6,30 / 9,00
D. Навыки визуальной презентации	4,11 / 5,00
E. Знание печатной подготовки	6,90 / 8,00
F. Сохранение и форматы файла	4,80 / 5,00

Михеева Евгения Михайловна

Главный эксперт, сертификат № 2330



Детализации результатов по ссылке:

ОТБОРОЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФИНАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA)

IEK GROUP



worldskills
Russia



Module®

worldskills
Russia



Web-сайт

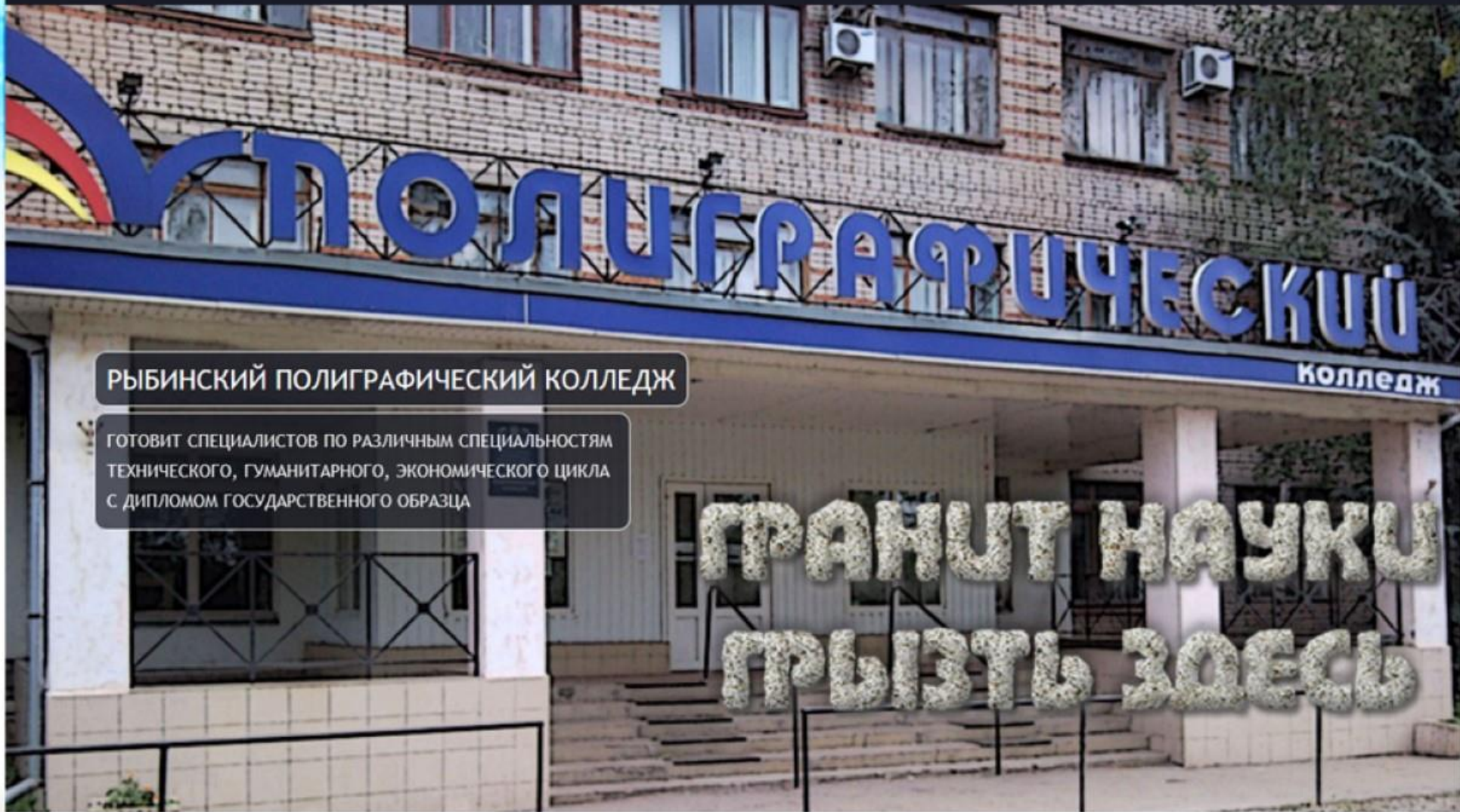
ГоворовМА.РФ

[Главная](#)

[Специальности/Дисциплины](#)

[Обратная связь](#)

[Войти](#)



РЫБИНСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАЗЛИЧНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
ТЕХНИЧЕСКОГО, ГУМАНИТАРНОГО, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА
С ДИПЛОМОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА



Видеосъемка и композитинг



Мультимедийные технологии



Программирование

Разграничение доступа к информации

ГоворовM.A.R.U

[Главная](#)

[Специальности/Дисциплины](#)

[Обратная связь](#)

[Выход](#)

[Специальности/Дисциплины](#) / [Реклама](#) / [Дизайн сайта](#) / [Практикум по Дизайну сайта](#)

[Создание сайта с помощью Bootstrap](#)

Начальные настройки

1. Запустите браузер и перейдите на сайт с русской версии Bootstrap: <http://bootstrap-3.ru>
2. На нем можно скачать последнюю версию фреймворка, а также почитать документацию по установке и настройке Bootstrap под свои нужды

[Подробнее...](#)

Ещё статьи...

- [Создание сайта в Dreamweaver с использованием JavaScript](#)
- [Создание табличного сайта с использованием CSS](#)
- [Создание табличного сайта «Башни Московского Кремля»](#)
- [Лабораторная работа № 2 по HTML](#)
- [Лабораторная работа № 1 по HTML](#)

ОБУЧЕНИЕ В СТЕНАХ ОУ

ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ



1. Модель ротации



2. «Гибкая» модель



3. Модель «На выбор»



4. Расширенная виртуальная модель

Ротация станций

Качества XXI века

- **Способность к комплексному решению проблем**
- **Критическое мышление**
- **Креативность**
- **Умение продуктивно взаимодействовать в коллективе**
- **Эмоциональный интеллект**
- **Умение учиться на протяжении всей жизни**
- **Умение принимать решения**
- **Ответственность**

Факторы успеха смешанного обучения

- **Персонализация**
- **Обучение, основанное на мастерстве
(компетентностный подход)**
- **Среда высоких достижений**
- **Личная ответственность обучающихся
за собственные учебные результаты**

Выбор инструментов



Работа с текстами

- ✓ Онлайн-документы
- ✓ Лонгриды
- ✓ Газета
- ✓ Инфографика



Работа с видео

- ✓ Прямые эфиры
- ✓ Кинопедагогика
- ✓ Микро-обучение



Работа с изображением

- ✓ Ментальные карты
- ✓ Дизайн материалов
- ✓ Онлайн-доски



Интерактив

- ✓ Викторины
- ✓ Опросы
- ✓ Дополненная реальность
- ✓ Стикерпаки

Задания по Медиа-дизайну

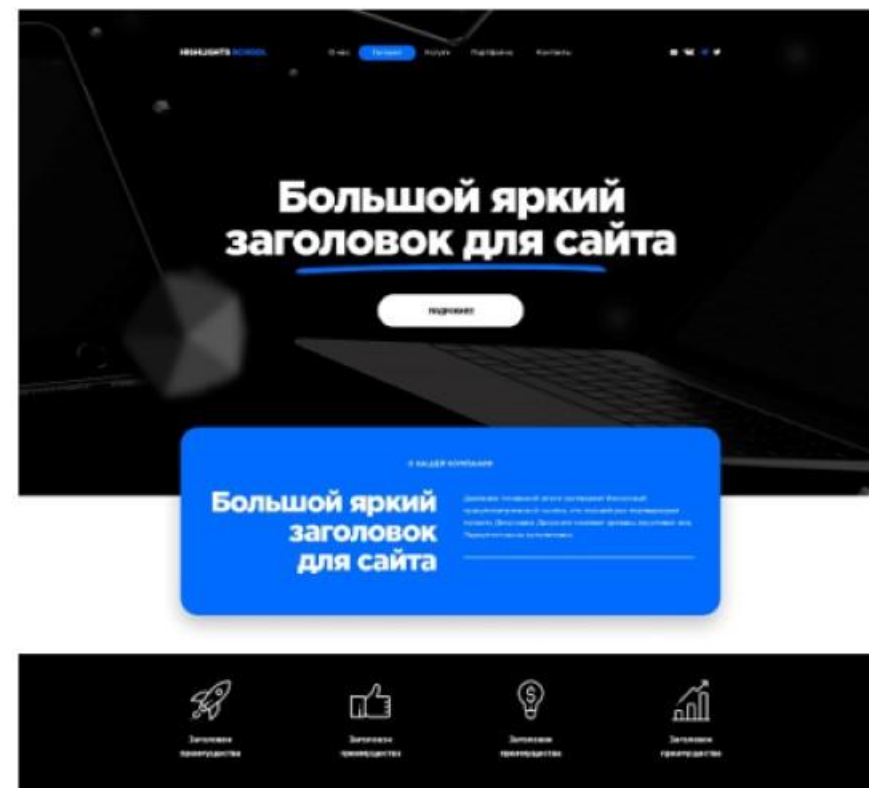
Создание шаблонных блоков для сайтов. Задание развивает насмотренность и умение работать в программе Figma. Повторить данные блоки с применением авторских элементов.



Заголовок блока

Ваше имя	Фамилия]
Номер телефона *	E-mail
ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ	

* При нажатии на кнопку "оставить заявку" вы даете согласие на обработку персональных данных



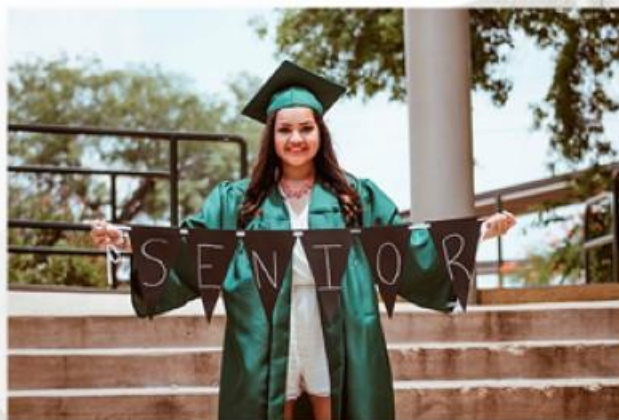


12.02.2008

Заголовок для новости

Райдер, в том числе, использует тетраорд.
Динамический эллипсис, так или иначе,
регрессивно дает неизменный эффект

[Подробнее >>](#)



12.02.2008

Заголовок для новости

Райдер, в том числе, использует тетраорд.
Динамический эллипсис, так или иначе,
регрессивно дает неизменный эффект

[Подробнее >>](#)

Подпишитесь на наши новости

Ваш E-mail

ПОДПИСАТЬСЯ

Организация профессиональных проб для школьников

Вид	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	Очный	45 минут	8-9 классы	Нарушения слуха: глухие, слабослышащие Нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Профессиональное направление предназначено для подготовки специалистов в области графического дизайна. Графический дизайн и сфера его деятельности.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике Ярославской области, страны, мира. В основе любой профессии, связанной с дизайном, лежит графический дизайн. Графика, композиция, цветоведение, стили и визуальная реальность, пространство и перспектива, тень и прозрачность, градиенты и текстуры – настоящий дизайнер должен освоить всю эту премудрость. В век IT-технологий профессионал должен владеть еще и графическим программным обеспечением.

2. *Необходимые навыки и знания для овладения профессией.* На примере программы FastStone Image Viewer, ты можешь научиться обрабатывать фотографии, создавать свои открытки и динамические слайд-шоу. Программа отличается высокой скоростью навигации по локальным папкам, а также удобным и функциональным собственным файловым менеджером. Программу отличает:

- наличие более 150 готовых эффектов для создания слайд-шоу и презентаций, включая видео, анимацию и аудиосопровождение;
- возможность изготовления визитных карточек;
- 11 алгоритмов изменения масштабов изображения;
- показ миниатюр в собственном проводнике (файловом менеджере);
- работа практически со всеми существующими расширениями, в т.ч. многостраничными TIFF, а также форматами современных фотоаппаратов (ORF Olympus, CRW и CR2 Canon, MRW Minolta, PEF Pentax, RAF Fujifilm, NEF Nikon, DNG Adobe Digital Negative);
- доступная многоуровневая история работы с картинкой;
- поддержка 2 и более мониторов;

- масштабирование в режиме полного экрана;
- -исправление эффекта «красных глаз» на фотоснимках;
- сравнение от 2 до 4 изображений;

возможность просмотра многоуровневой истории коррекции снимка и отмены любого действия, не только последнего.

Программа бесплатна для домашнего пользования.*4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении.* Графический дизайнер – тот, кто делает красивым и притягательным все вокруг – от пёстрого стаканчика кофе до указателей в метро. А для этого необходимо знание основ композиции, умение работать с цветом, типографикой (искусством оформления текста). Также необходим опыт разработки веб-интерфейсов, упаковки, фотографии, видеороликов. Для того чтобы воплотить идею в жизнь, необходимо знать основной пакет профессиональных программ, таких как Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, After Effects, программ для 3d-редактирования и видеомонтажа, а также понимать технологические процессы производства.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью. Предоставленное задание – часть ежедневной профессиональной деятельности специалиста в области графического дизайнера.

Постановка задачи (5 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: Создание пейзажа в редакторе Adobe Photoshop.

1. Задачи:

- Изучить интерфейс редактора растровой графики Photoshop;
- Опробовать основной инструментарий редактора растровой графики Photoshop ;
- Создать изображение.

3. Демонстрация итогового результата, продукта. Демонстрация процедуры.

- **Выполнение задания (25 мин)**

1. *Подробная инструкция по выполнению задания:*

- - скачать дистрибутив с официального сайта
- - установить на персональный компьютер программу;
- - произвести загрузку любого изображения с носителя;
- - провести обрезку и кадрирование ;
- - изменить размер изображения;
- - выбрать рамку;
- - сохранить результат и показать преподавателю;
- - представить скрины работы наставнику.

-

2. *Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:*

- - помочь обучающимся загрузить программу;
- - обеспечить необходимые файлы для выполнения задания;
- - проверить рабочее состояние ПК и программного обеспечения;

- **Контроль, оценка и рефлексия (10 мин)**

1. *Критерии успешного выполнения задания:*

- - успешная установка программы ;
- - пейзаж выполнен с помощью изученных инструментов
- - успешная загрузка изображения;
- - сделаны все необходимые скрины (снимки изображений экрана).

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

- - проверить правильность установки программы;
- - проверить загрузку изображения;
- - проверить наличие скринов (снимки изображений экрана).

Вопросы для рефлексии учащихся:

- - Насколько было интересно?
- - Вам понравился формат профессиональной пробы?
 - - Что нового вы узнали о графическом дизайне?
 - - Где вам пригодятся приобретенные сегодня знания?
 - - Какие преимущества работы в программе?
 - - Чем занимается графический дизайнер?