

«Педагогический дизайн образовательного пространства: из опыта работы с молодыми специалистами по проблеме формирования гибких навыков (soft skills) студентов»

Воронина Т.М., Комарова К.С.



ожидаение



Образовательная среда – какая? К чему стремиться?



Педагогический дизайн

???

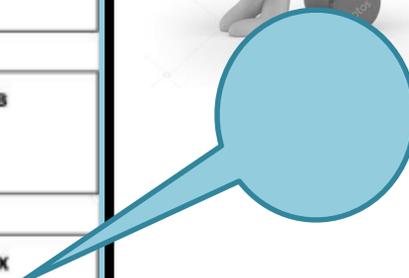
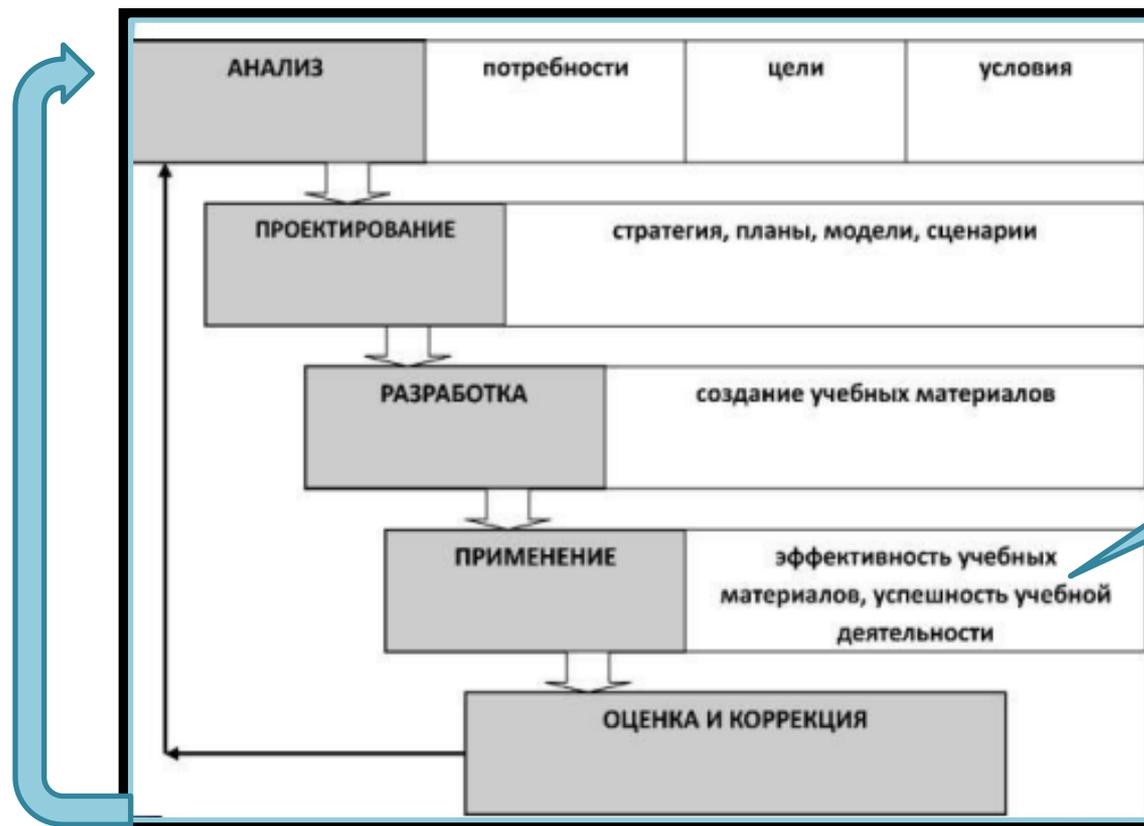
??

Зачем

- создаются обучающие ситуация! и среда!, которые стимулируют получение знаний и навыков
- процесс получения становится эффективным и продуктивным



Модель реализации технологии педагогического дизайна в колледже



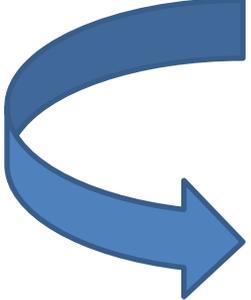
(Автор модели Курносова С.А.)

Педагогический дизайнер создаёт
визуальное оформление для учебных
материалов?



Нет, у педагогического дизайнера задача гораздо шире — спроектировать содержание учебного курса, основываясь при этом на методических принципах и подходах.

Педдизайн и soft skills?????



обучающие
ситуация и среда,
которые
стимулируют
получение знаний
и навыков

- 
- 
- Коммуникация
 - Критическое мышление
 - Ориентированность на субъекта
 - Управление проектами, людьми и собой
 - Наставничество и менторинг
 - Решение проблем
 - Принятие решений
 - Эмоциональный интеллект
 - Ненасильственное общение
 - Управление знаниями
 - Работа в режиме неопределенности
 - Бережливое производство
 - Экологическое мышление
 - Самоанализ и саморефлексия

БЛОК .

Освоение нового материала

- организовать просмотр **видеолекции/ анимации/ инфографики/ обучающих видеороликов** и последующую беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний;
- создать условия для освоения обучающимися знаний в форме **интерактивной** деятельности;
- **визуализировать** подачу учебного материала с помощью иллюстраций..., фотографий..., интерактивного коллажа..., интерактивной схемы..., ленты времени...;
- формировать у обучающихся **мотивацию** к усвоению нового материала, образованию как основному инструменту достижения личного и профессионального успеха;
- осуществить постановку учебной **проблемы:** ... ;
- организовать анализ изложенной учебной задачи по определению..., выявлению...;
- познакомить обучающихся с методами определения...;
- показать **взаимосвязь** законов, роль, значение, преимущества, недостатки ...;

Организация урока

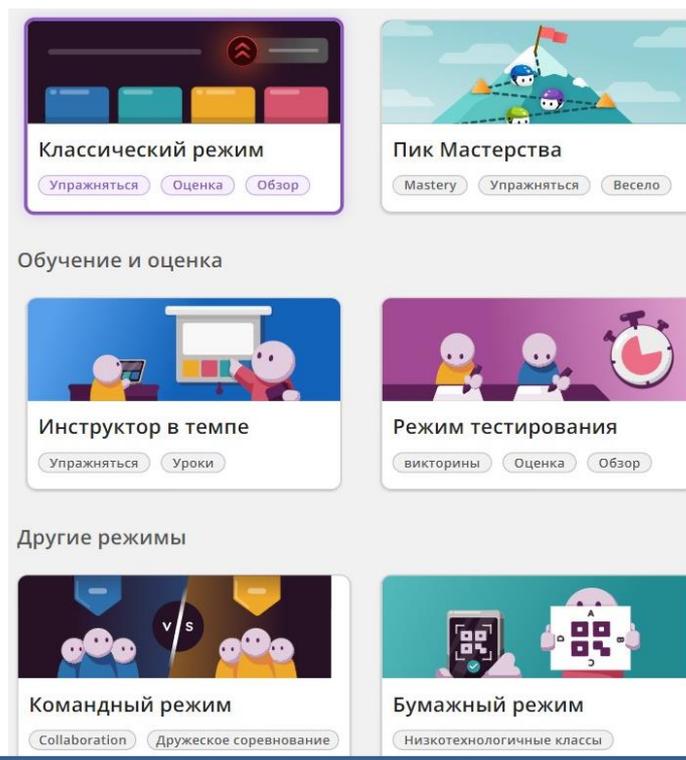
Платформа: **QUIZIZZ**

Изучите афиши и обложки журналов футуристов, прочитайте манифест «Пощёчина общественному вкусу» и выполните задания.

1. Перечислите особенности футуризма, аргументируйте свой ответ.
2. Как вы понимаете выражение «самовитое слово»?
3. Подумайте, как это фото связано с содержанием вашего задания. Дайте аргументированный ответ.

«Поднять руку»

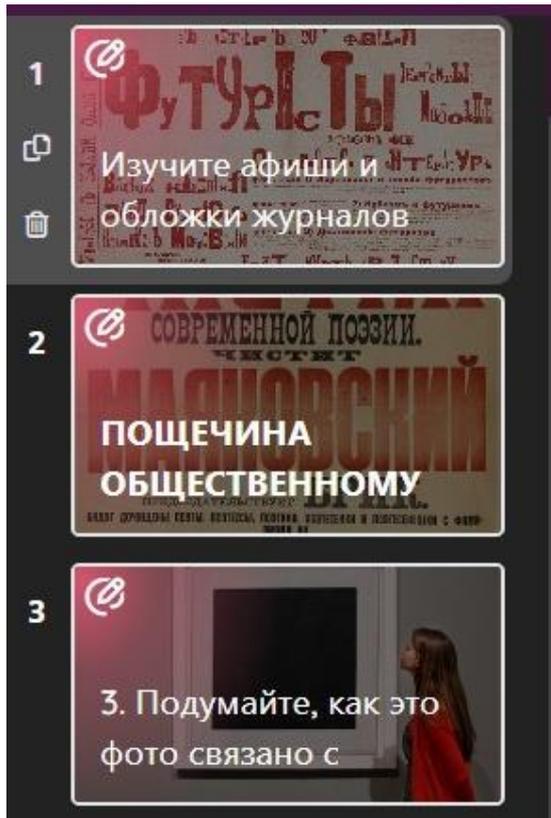
- ✓ Контакт с учителем как в очном режиме, так и в дистанционном



- ✓ Режимы для разных этапов изучения темы

Типы заданий

Платформа: **QUIZIZZ**



✓ Инструменты для выделения ключевых слов, главной мысли и проч.

✓ Возможность осваивать материал в собственном темпе

Типы заданий

Платформа: **QUIZIZZ**

ПОЩЕЧИНА ОБЩЕСТВЕННОМУ ВКУСУ
Читающим наше Новое Первое Неожиданное.
Только мы — лицо нашего Времени. Рог времени трубит нами в словесном искусстве.

Прошлое тесно. Академия и Пушкин непонятнее иероглифов. Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода Современности.

Кто не забудет своей первой любви, не узнает последней.

Кто же, доверчивый, обратит последнюю Любовь к парфюмерному блюду Бальмонта? В ней ли отражение мужественной души сегодняшнего дня? Кто же, трусливый, устрашится стащить бумажные латы с черного фрака воина Брюсова? Или на них зори неведомых красот?

Вымойте ваши руки, прикасавшиеся к грязной слизи книг, написанных этими бесчисленными Леонидами Андреевыми.

Всем этим Максима́м Горьким, Куприным, Блокам, Сологубам, Ремизовым, Аверченкам, Черным, Кузьминым, Буниным и проч. и проч. — нужна лишь дача на реке. Такую награду дает судьба портным.

С высоты небоскребов мы взираем на их ничтожество!
Мы приказываем чтить права поэтов:

На увеличение словаря в его объеме произвольными и производными словами (Слово-новшество).

На непреодолимую ненависть к существовавшему до них языку.

С ужасом отстранять от гордого чела своего из банных веников сделанный вами Венок грошовой славы.

Стоять на глыбе слова «мы» среди моря свиста и негодования.

И если пока еще и в наших строках остались грязные клейма ваших «здорового смысла» и «хорошего вкуса», то все же на них уже трепещут впервые зарницы

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Лубянский проезд, 4).

В Пятницу, 24-го Марта, в 8 час. вечера,
ОКОНЧАНИЕ

ЧИСТКИ
СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ.
ЧИСТИТ

МАЯКОВСКИЙ
БРИК.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЕТ
БУДУТ ДОЧИЩЕНЫ ПОЭТЫ, ПОЭТЕССЫ, ПОЭТИКИ, ПОЭТЕСЕНКИ И ПОЭТЕСЕНЕШКИ С ФАМИЛИЯМИ НА:

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ю Я

ПРИСУТВИЕ ПОВТОВ НА УКАЗАННЫЕ БУКВЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО.

В ЧИСТКЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ВСЯ АУДИТОРИЯ.
В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВСЯ АУДИТОРИЯ ЧИСТИТ **МАЯКОВСКОГО.**

Билеты продаются немедленно в кассе Музея (Лубянский пр. 4) с 12 час. дня и до 10 час. вечера.

Учащиеся будут рисовать здесь свои ответы.

[Попробуйте](#)

✓ Навык управления информацией

БЛОК .

Освоение нового материала

- раскрыть роль, значение...;
- охарактеризовать состояние, структуру, событие ...;
- ознакомить с основами..., с правилами...;
- помочь выявить причинно-следственные связи в...
- обратить внимание обучающихся на важные положения ранее пройденной темы:;
- продемонстрировать технологию процесса ...;
- проиллюстрировать связь между теми или иными элементами учебного материала;
- организовать учебное взаимодействие обучающихся с последующим обсуждением моделей... алгоритмов... схем... правил... положений...;
- содействовать установлению в сознании обучающихся устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной деятельности;
- фиксировать предложенные обучающимися гипотезы, курировать их обсуждение.

Сторителлинг

Платформа: CoreApp 

Рассмотрите шаблон профиля в социальной сети «ВКонтакте». На основе данных ниже материалов подберите информацию о Евгении Базарове.

» 2. Просмотрите фрагмент беседы Базарова и Павла Петровича. С каких сторон читателю открывается Базаров?



1. Прочитайте фрагмент романа. Какие данные можно внести в информацию профиля?

Изменить цвет



VI

Посмотреть

Скачать



3. Изучите схему. Как можно описать взаимоотношения Базарова и других героев романа?

Изменить цвет

• Базаров в системе образов других героев

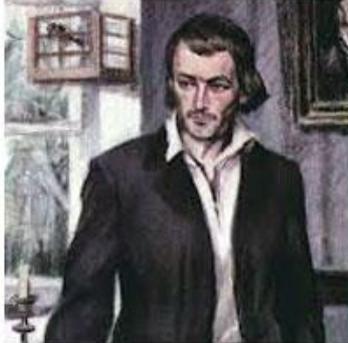


Сторителлинг

Рассмотрите шаблон профиля в социальной сети «ВКонтакте». На основе данных ниже подберите информацию о Евгении Базарове.

В контакте

Евгений Базаров Online



Евгений Базаров
Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник

Родной город: деревня
[Скрыть подробную информацию](#)

Контактная информация

Город: Санкт-Петербург

Образование

Медико-хирургическая академия

Жизненная позиция

Отн. к курению: Положительное
Отн. к алкоголю: Нейтральное
Вдохновляют: Вдохновение — это вымысел тех, кто не хочет работать

Личная информация

Деятельность: естественные науки, отрицание
Интересы: отрицание, естественные науки
Любимая музыка: рабочая тишина
Любимые книги: Людвиг Бюхнер «Материя и сила»; Юстус Либих Naturwissensch. Briefe über die moderne Landwirtschaft; Pelouse et Frémy, Notions générales de Chimie; Ganot, Traité élémentaire de physique expérimentalé

Любимые игры: преферанс
Любимые цитаты: я над всем, что сделано, ставлю nihil
О себе: решилс всё косить – валяй и себя по ногам!

Карьера

Место работы: уездный лекарь (несостоявшийся)
Петербург

[все записи](#) [к записям Евгения](#)

В контакте

Евгений Базаров

Online



Евгений Базаров

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник

Родной город: деревня

[Скрыть подробную информацию](#)

Контактная информация

Город: Санкт-Петербург

Образование

Медико-хирургическая академия

Жизненная позиция

Отн. к курению: Положительное

Отн. к алкоголю: Нейтральное

Вдохновляют: Вдохновение — это вымысел тех, кто не хочет работать

Личная информация

Деятельность: естественные науки, отрицание

Интересы: отрицание, естественные науки

Любимая музыка: рабочая тишина

Любимые книги: Людвиг Бюхнер «Материя и сила»; Юстус Либих Naturwissensch. Briefe über die moderne Landwirtschaft; Pelouse et Frémy, Notions générales de Chimie; Ganot, Traité élémentaire de physique expérimentalé

Любимые игры: преферанс

Любимые цитаты: я над всем, что сделано, ставлю nihil

О себе: решилс всё косить – валяй и себя по ногам!

Карьера

Место работы: уездный лекарь (несостоявшийся)
Петербург

[Добавить в друзья](#)

Подписчики Евгения 10

[Отправить подарок](#) 2



Друзья новости

10 друзей



Арина Влас'евна



Василий Иванович



Катя Одинцова



Аркадий Кирсанов



Анна Одинцова



Николай Петрович

БЛОК .

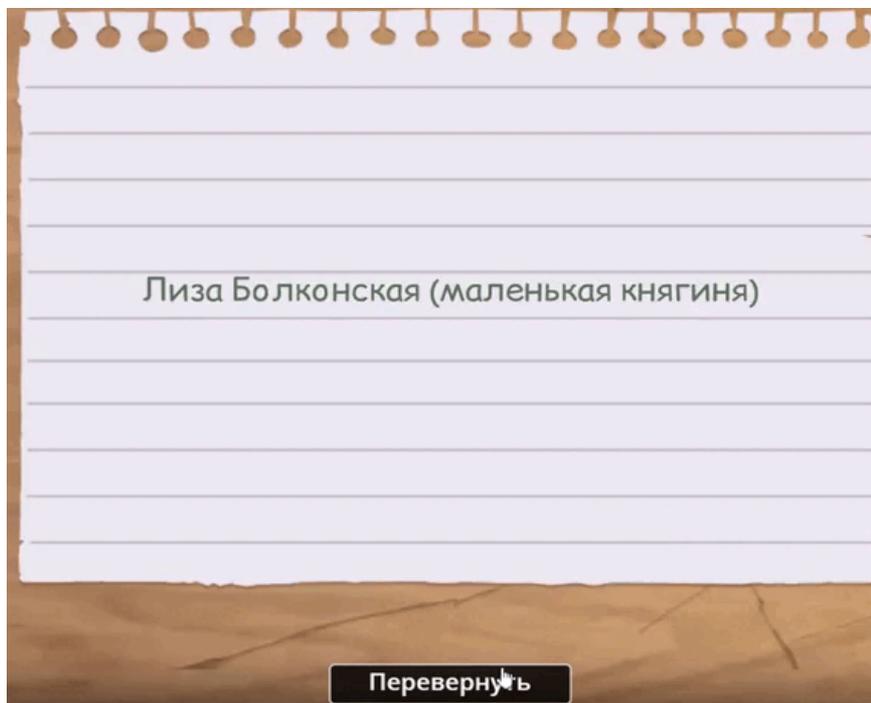
Применение изученного материала

- организовать **практическую**, в т.ч. самостоятельную, деятельность обучающихся для отработки навыков решения определенных учебных заданий;
- обеспечить усвоение обучающимися знаний и способов действий на уровне применения их **в разнообразных ситуациях**;
- объяснить обучающимся порядок выполнения заданий;
- консультировать обучающихся по мере необходимости;
- обеспечить в ходе выполнения тренировочных заданий повышение уровня **осмысления** изученного материала, глубины его понимания;
- обеспечить усвоение методики решения задач, экспериментального **исследования** в области...;
- анализировать работу обучающихся в новых учебных ситуациях;

Интервью с героем

Платформа:  Wordwall

Загадан персонаж романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Прочитайте условие, запишите предполагаемые варианты. Подготовьтесь к интервью, продумав систему вопросов, которые помогут вам понять, с каким персонажем вы общаетесь.



- ✓ Формулировать и понимать вопросы
- ✓ Конкретизировать и уточнять
- ✓ Разбираться в сюжетных линиях произведения

БЛОК .

Применение изученного материала

- выявить недостатки в знаниях и способах действий обучающихся, установить причины выявленных недостатков;
- использовать вопросы, требующие интеллектуальной активности, самостоятельной мыслительной деятельности;
- привлекать обучающихся к дополнению и корректировке ответов, создавать условия для фронтальной и групповой работы;
- активизировать познавательную инициативу обучающихся и формирование их профессиональной компетентности;
- способствовать развитию логического мышления, памяти, внимательности, наблюдательности;
- способствовать развитию умения правильно составлять план и пользоваться им, сопоставлять факты и события, сравнивать, анализировать, систематизировать материал и формулировать выводы

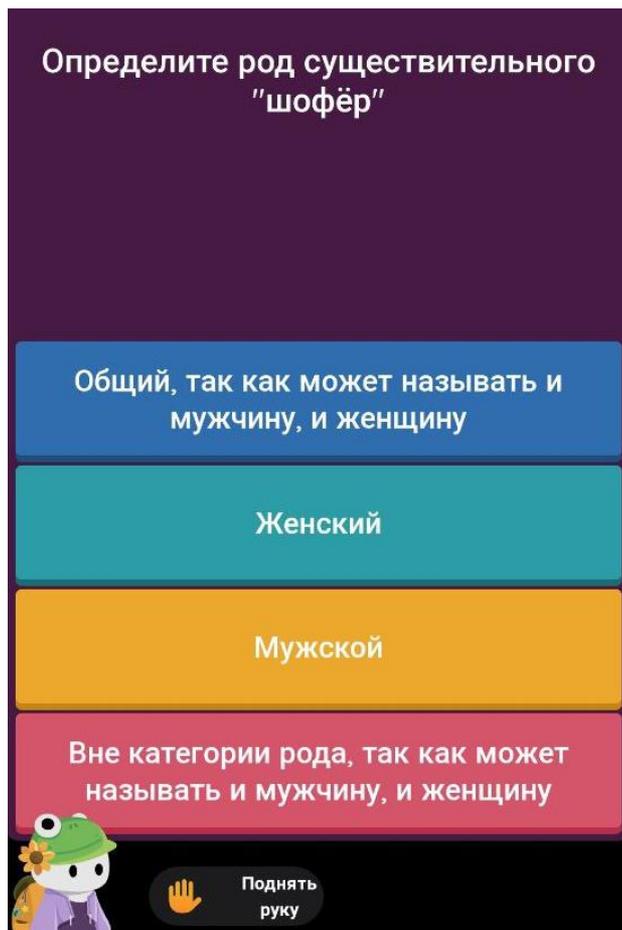
БЛОК.

Диагностика

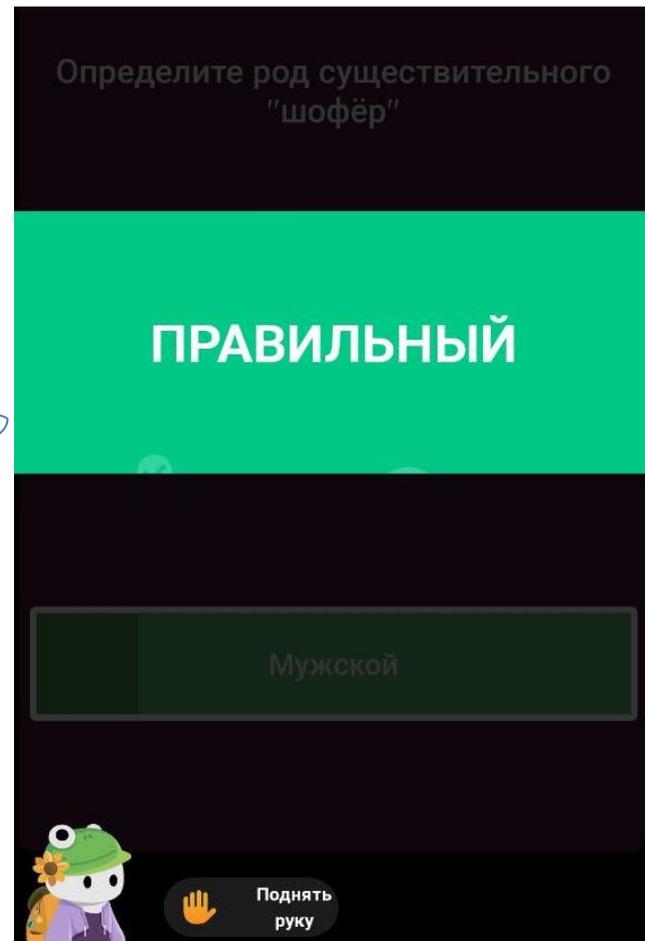
- обеспечить формирование у обучающихся умений самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях, в т.ч. при выполнении заданий разного уровня сложности;
- контролировать выполнение заданий;
- проверить степень усвоения знаний, умений при выполнении заданий разного уровня сложности;
- мотивировать обучающихся для получения максимального количества баллов и подтверждения профессиональной компетентности;
- отмечать степень вовлеченности обучающихся в работу;
- акцентировать внимание на итоговых результатах прохождения всей мини-игры; интерактивного тренажера и тд
- подготовить обучающихся к самооценке и рефлексии.

Этап диагностики

Платформа: Quizizz



От лица ученика



Этап диагностики

Платформа: QUIZIZZ

У какого из следующих существительных нет родовой пары в рамках литературной нормы?

1 / 1

Полный просмотр вопроса

Просмотр диаграммы

Просмотр участников

0

0

1

0

От лица
учителя

Доярка

Учитель

Аптекарь

Воспитатель

Этап диагностики

Платформа: QUIZIZZ

От лица
учителя

Выберите все второстепенные члены предложения

10 / 18

Полный просмотр вопроса

Просмотр диаграммы

Просмотр участников

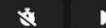
LEADERBOARD

click anywhere to skip

Ранг	название	Гол	
1	 Rutabaga Rochester	3670	<div style="width: 100%;"></div>
2	 Pecan Paddington	3090	<div style="width: 100%;"></div>
3	 Kale KoboI	3060	<div style="width: 100%;"></div>
4	 Onion Julian	2710	<div style="width: 100%;"></div>
5	 Asparagus Iago	2700	<div style="width: 100%;"></div>
6	 Cranberry Caulfield	2190	<div style="width: 100%;"></div>
7	 Cucamelon Dracula	1680	<div style="width: 100%;"></div>
8	 Elderberry Malcolm	1670	<div style="width: 100%;"></div>
9	 Radicchio Fox	1620	<div style="width: 100%;"></div>

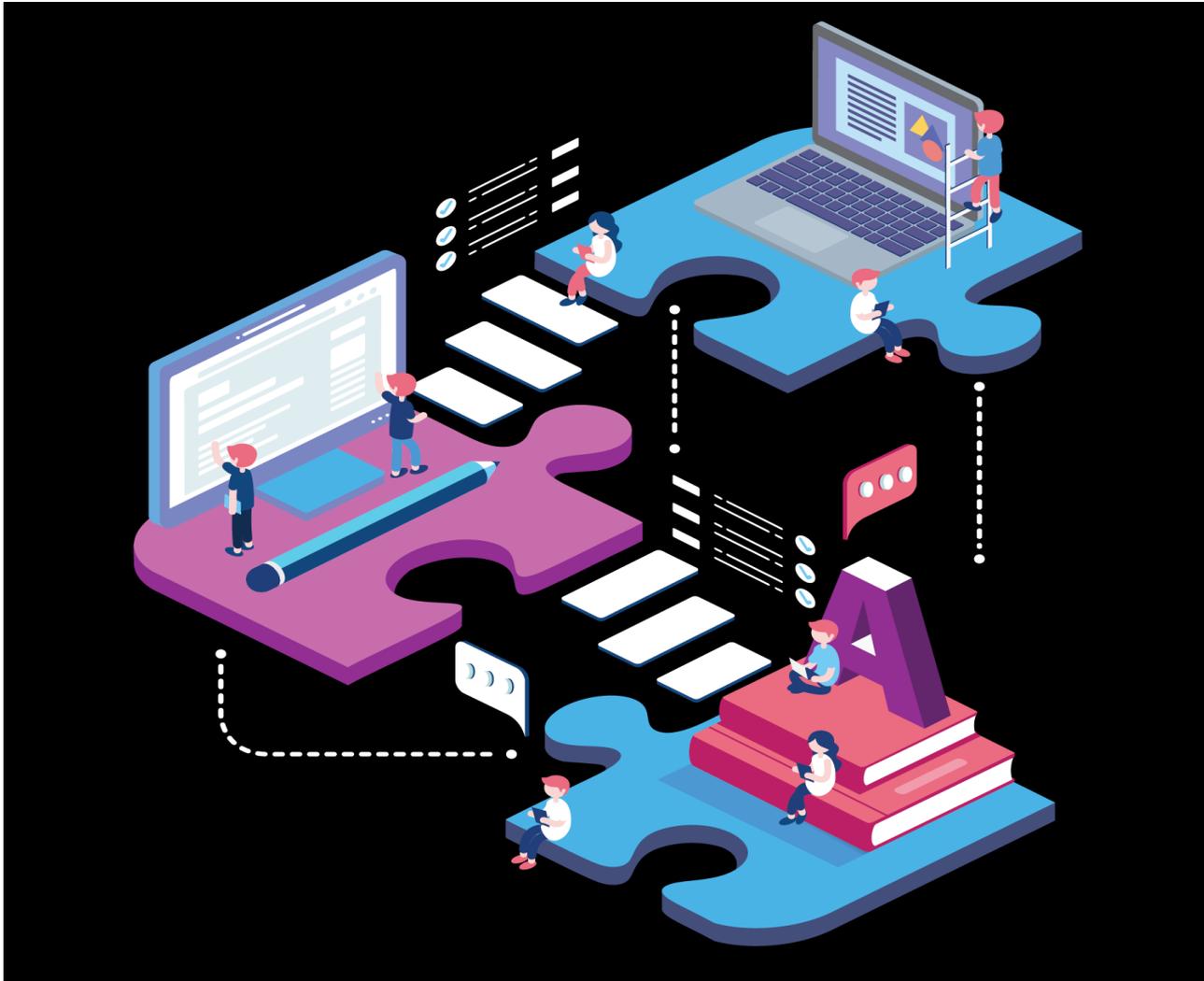


17



Конструктор задач, используемых на занятии

<i>Ознакомление</i>	<i>Понимание</i>	<i>Применение</i>	<i>Анализ</i>	<i>Синтез</i>	<i>Оценка</i>
1. Назовите основные части...	8. Объясните причины того, что...	15. Изобразите информацию о ... графически	22. Раскройте особенности...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Ранжируйте... и обоснуйте...
2. Сгруппируйте вместе все...	9. Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Проанализируйте структуру... с точки зрения...	20. Разработайте план, позволяющий (препятствующий) ...	37. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3. Составьте список понятий, касающихся...	10. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17. Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...	24. Составьте перечень свойств..., характеризующих ... с точки зрения...	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Оцените значимость для...
4. Расположите в определенном порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравните ... и ..., а затем обоснуйте...	25. Постройте классификацию... на основании...	32. Придумайте игру, которая...	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Изложите в форме текста...	12. Прокомментируйте положение о том, что...	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Выскажите критические суждения о...
6. Вспомните и напишите...	13. Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	20. Проведите презентацию...	27. Сравните точки зрения ... и ... на ...	34. Напишите возможный (наиболее вероятный сценарий развития)...	41. Оцените возможности... для...
7. Прочитайте самостоятельно...	14. Приведите примеры того, что (как, где)...	21. Рассчитайте на основании данных о...	28. Выявите принципы, лежащие в основе...	35. Изложите в форме... свое мнение (понимание) ...	42. Проведите экспертизу состояния...



*Педагогический
дизайн*

