



Внедрение прикладных модулей с профессионально ориентированным содержанием

Жестокова Ю.Е.

заместитель директора по ИМР, руководитель ФПП

Никитина И.В.

методист, член рабочей группы ФПП

ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Федеральный проект «МОЯ ШКОЛА»

утв. постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642
"Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие
образования" (ред. от 15.03.2021)

**«Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с
учетом профессиональной направленности программ среднего
профессионального образования, реализуемых на базе основного
общего образования»**

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г.
No P-98

**ЦЕЛЕВОЙ
ПОКАЗАТЕЛЬ
КОНЦЕПЦИИ**

**К 2024 году во всех ОО, реализующих программы СПО,
внедрены методики преподавания общеобразовательных
дисциплин с учетом профессиональной направленности программ
СПО**



ПРИКЛАДНЫЕ МОДУЛИ

ИНТЕНСИВНАЯ ПОДГОТОВКА, ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, ПРИКЛАДНЫЕ МОДУЛИ
<ul style="list-style-type: none">• оптимальный отбор содержания в общеобразовательных дисциплинах• отбор эффективных методов, форм, средств, применение эффективных образовательных технологий• интеграция предметных результатов с общими и профессиональными компетенциями	<ul style="list-style-type: none">• связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции• корреляция предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО<ul style="list-style-type: none">• формирование определенных практических навыков, ориентированных на будущую профессиональную деятельность• моделирование условий связанных с будущей профессиональной деятельностью	<ul style="list-style-type: none">• формирование прикладных модулей в содержании общеобразовательных дисциплин для учета профессионально ориентированного содержания дисциплин в соответствии с направлением подготовки• образовательная деятельность в учебных и учебно-производственных лабораториях• образовательная деятельность в форме практической подготовки: проведение практических и лабораторных занятий, предусматривающих демонстрацию практических навыков

Изменения в реализации ФГОС СОО в пределах освоения ОП СПО

Учебные планы

(выбирая СПО, обучающийся
делает явный выбор в
приоритетности получения СПО)

Рабочие
программы
(прикладные
модули)

Планирование и
организация учебных
занятий

(комплексный подход к
организации обучения,
технологические карты)

Фонды
оценочных
средств

Образовательные
технологии

Требования ДВУХ ФГОС, учет специальности (профессии),
работа на образовательные результаты ОП СПО



Технологическая карта

«современная форма проектирования педагогического взаимодействия преподавателя и обучающегося, в которой представлено описание процесса деятельности от цели до результата»

Целеполагание

- Что необходимо реализовать, воплотить
- Цель на каждом этапе занятия

Инструментарий

- Какими средствами это следует реализовать

Организационно-деятельностный блок

- Какими действиями, операциями это следует реализовать

Технологическая карта

ПЛАН-КОНСПЕКТ

- акцент на содержание урока *по вертикали*
- количество времени на самостоятельную работу обучающихся < количества времени, «присваиваемого» преподавателем

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

- содержание занятия планируется *по горизонтали*
- количество времени на самостоятельную работу обучающихся > количества времени, «присваиваемого» преподавателем
- прикладной модуль



Технологическая карта занятия

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Планируемые образовательные результаты	Тип оценочных мероприятий
1.Организационный этап занятия				
2.Основной этап занятия			ОК,ПК	
3.Заключительный этап занятия			ОК,ПК	
4.Задания для самостоятельного выполнения			ОК,ПК	(пустые клетки – свидетельство просчета в выстраивании системы учебного занятия)

1.	Тема занятия	Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад»
2.	Содержание темы	Новаторство Чехова-драматурга. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. (2ч.)
3.	Тип занятия	Комбинированное занятие
4.	Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, групповая

Цели занятия: 1) выявить новаторство Чехова-драматурга; 2) раскрыть символический образ вишневого сада; 2) формировать ОК и ПК; 3) развивать позитивное представление о будущей специальности

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
---------------	----------------------------	------------------------	--	----------------------------

1. Организационный этап занятия

Создание рабочей обстановки, вступительное слово преподавателя	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку.	Слушают преподавателя, участвуют в диалоге, демонстрируют готовность к началу работы	ОК 05	Устные ответы
Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний.	Прежде чем перейти к новой теме, преподаватель обращается к проверке домашнего задания, просит ответить на вопросы по изученной теме : 1. Вопросы, связанные с биографией писателя 2. Что значит «беликовщина» в социальном плане 3. Какие рассказы вошли в «Маленькую трилогию» Чехова	Студенты отвечают на предложенные вопросы с опорой на лекционный материал предыдущего занятия	ОК 01, ОК 02, ОК 05	

2. Основной этап

Прослушивание и обсуждение музыкального фрагмента А. Пахмутовой на стихотворение Добронравова «Вишневый сад». Постановка проблемного вопроса	Вводное слово преподавателя. Формулирует цели, задачи занятия. Ставит проблемный вопрос	Слушают, формулируют тему урока.	ОК 05, ОК 06	Устный опрос
Ознакомление с новым материалом. Презентация обучающегося «Новаторство Чехова-драматурга».	Комментирует презентацию студента, дополняет	Обучающийся демонстрирует слайды, рассказывает о своеобразии чеховской драматургии Слушают, записывают информацию в тетрадь в виде тезисов	ОК 01, ОК 02, ОК 05	Беседа Наблюдение за деятельностью студентов
Самостоятельная работа студентов	Организует работу над образами Раневской и Гаева. Делит студентов на группы, дает задание инсценировать одно из явлений, эпизодов, действий, связанных с Раневской и Гаевым Ставит вопрос: «Почему законные владельцы сада ничего не сделали для его спасения?»	Объединяются в малые группы и инсценируют одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору)	ОК 01, ОК 04, ОК 05	Наблюдение за деятельностью студентов.

Самостоятельная работа	Предлагает подобрать слова, которые для героев равнозначны словам «вишневый сад»	Отвечают на вопрос Называют ассоциации (родина, детство, память, юность, душевный приют), предъявляют результаты работы; слушают выступления сокурсников.	ОК 05	Ответы на вопросы преподавателя
Самостоятельная работа	Предлагает определить роль образа-символа вишневого сада. Знакомство с литературоведческим понятием «символ», запись термина в тетрадь. Беседа по теме «Символика образа сада». Создать скетчноутинг образа вишневого сада, используя вместо вербальных знаков, образы, ассоциации и схемы	Как представлен в тексте образ вишневого сада? Какую роль он выполняет в произведении? Знакомятся с литературоведческим понятием «символ», записывают термин в тетради. Беседа по теме «Символика образа сада». В парах создают скетчноутинг текста	ОК 05, ОК 01	Устный опрос
Самостоятельная работа	Предлагает найти цитатную характеристику отношения героев к продаже вишневого сада. Проводит беседу, обращая внимание на образ нового хозяина вишневого сада Лопухина. Предлагает посмотреть сцену (или прочитать) кульминационного эпизода 3-го действия: рассказ о торгах и покупке имения.	Находят цитатную характеристику отношения героев к продаже вишневого сада. Записывают цитаты в тетрадь. Смотрят сцену (читают). Участвуют в обсуждении. Отвечают на вопросы	ОК 04, ОК 05, ПК 1.7, ПК 2.9, ПК 3.2	Наблюдение за деятельностью студентов. Устный опрос

Самостоятельная работа	Предлагает составить «облако слов» к слову «коммерция» (визуальное представление слова. Обычно используется для описания ключевых слов и идей.	Составляют «облако слов» к слову «коммерция»	ОК 01, ОК 02	Наблюдение за деятельностью студентов. Устный опрос
Предъявление материала из журнала "Коммерсантъ Деньги" №7 от 25.02.2013, стр. 5	Предлагает обратиться к статье «Вишневый кэш» https://www.kommersant.ru/doc/2125996 и ответить на вопрос: «Прогодала или нет Раневская, продав вишневый сад?»	Читают, участвуют в обсуждении, подсчитывают доходы (или убытки) Раневской. Предъявляют результат	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.4, ПК 2.9, ПК 3.2	Наблюдение за деятельностью студентов. Проверка результатов работы.
Самостоятельная работа	Предлагает составить креолизованный текст по финальной сцене пьесы («сжать» текст, выбрав ключевые цитаты и слова, словесные конструкции заменить на знаковые)	Составляют креолизованный текст по финальной сцене пьесы	ОК 01, ОК 02, ОК 05	Наблюдение за деятельностью студентов

3. Заключительный этап занятия

Подведение итогов работы, фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы	Слушает выводы обучающихся	Зачитывают, слушают выводы, подводят общие итоги о новаторстве Чехова, о торгах и покупке вишневого сада с точки зрения коммерческой деятельности	ОК 05, ОК 03	Наблюдение за деятельностью студентов
--	----------------------------	---	--------------	---------------------------------------

4. Задания для самостоятельного выполнения

	Выставляет оценки, отмечает каждого в процессе выполнения работы, объявляет домашнее задание	Слушают преподавателя, получают оценки, записывают домашнее задание	ОК 05, ОК 03, ПК 1.7, ПК 2.4	Составить текст на тему «Коммерческое предложение по продаже вишневого сада»
--	--	---	------------------------------	--



РЕЗУЛЬТАТЫ

- возросла мотивация студентов к изучению предмета;
- студенты более активно были вовлечены в познавательную деятельность (были выбраны темы для написания ИИП, эссе);
- системное формирование компетенций, заложенных во ФГОС СПО;
- формируется позитивное представление о будущей специальности