

ГПОУ ЯО Рыбинский транспортно — технологический колледж

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ  
УЧЕБНО — ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(связь практики и профессиональной подготовки и  
последующее трудоустройство)

*Гауш Евгения Германовна*

Сегодня нам всем понятно, что выпускники профессиональных колледжей различных отраслей производства являются главными звеньями развития экономики страны в будущем, и именно поэтому одно из требований к обучающемуся профессионального колледжа является формирование профессиональной культуры.

Образование отдельного человека складывается и растёт в ходе взаимодействия личности и культурой общества, чем разнообразнее и шире контакты личности с мировой культурой, тем богаче перспективы индивидуального образования.

Главная роль в организации этих контактов на протяжении веков принадлежала образовательным учреждениям (школам, университетам, академиям и т. п. ) способным вывести учащихся за рамки культуры своей ниши.

Само слово культура («cultura») латинского происхождения, оно происходит от существительного «культ» («cultus») и восходит к глаголу «colo», имеющему несколько групп значений, каждая из которых каким-либо образом отразилась в современном звучании слова «культура»: почитать, чтить уважать, оказывать внимание, обращаться, понимать, обходиться, украшать, усердно заниматься, деятельно осуществлять, насаждать, возвращать, обрабатывать, возделывать.

Культура представляет собой сложно организованную систему, элементы которой множественны. По носителю культура делится на культуру общечеловеческую ; национальную; культуру социальной группы(классовую, сословную, профессиональную, молодёжную, культуру малой группы (формальной и неформальной) и культуру отдельного человека.

Выделяя материальную и духовную культуру можно говорить о том, что они включают в себя политическую, экономическую, правовую, нравственную, экологическую, художественную, профессиональную и другие виды и формы культуры. Все перечисленные нами виды и формы культуры неразрывно связаны между собой и во всех классификациях присутствует профессиональная культура. В узком понимании профессиональная культура это совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом деятельности. Одним из показателей владения профессиональной культурой является квалификация. Необходимо различать: формальную квалификацию, которая удостоверяется дипломом об окончании определённого учебного учреждения и подразумевает систему необходимых для данной профессии теоретических знаний; формирование у будущего специалиста лично — профессиональных качеств которые выглядят так : знания, навык, квалификация и мастерство. реальную квалификацию, получаемую после нескольких лет работы в данной области, включающую совокупность практических навыков и умений, т. е. профессиональный опыт.

На формирование профессиональной культуры будущего специалиста влияют как особенности самой профессии, так и иные факторы. Среди них можно выделить объективные и субъективные, более и менее значимые, личностные и социальные. Объективное воздействие оказывают тенденции в образовании, социально-философские проблемы культуры, состояние системы образования и качество образовательных услуг, культура образовательного учреждения, престижность профессии в обществе. Решающую роль в формировании профессиональной культуры поведения остаётся за учреждениями профессионального образования. Непосредственно за мастером производственного обучения. Формирование профессиональной культуры поведения способствует достижению профессионального успеха и требует особого внимания при подготовке будущего специалиста. Профессиональное образование создаёт условия для профессионального становления, развития и самореализации личности. Таким образом, среди факторов становления профессиональной культуры выпускника профессионального колледжа следует назвать культуру образовательного учреждения, где студент получает теоретические знания в избранной сфере профессиональной деятельности, культуру организаций где проходит производственная практика.

В формировании профессиональной культуры основой является функции деятельности личности в профессиональной готовности. профессиональная культура объясняет как комплекс профессиональных и педагогических знаний, педагогической мораль, культуры речи, техники жестов, а также возможность демонстрации на практике. Общая профессиональная культура складывается в единстве убеждённости в социальной значимости своей профессии; развитого чувства профессиональной гордости; трудолюбия и работоспособности; предприимчивости, энергичности и инициативности; свободного владения нормами организации труда, организаторских способностей; готовности и заинтересованности в овладении нормами смежных специальностей, в расширении профессионального опыта. Специальная профессиональная культура у специалистов различного профиля включает совокупность качеств, отражённых узкоспециальными разделами, характеризует её как меру и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах профессиональной деятельности, направленных на освоение, передачу и создание ценностей и технологий. Профессиональная культура специалиста неразделима с индивидуальной культурой конкретного человека. Под индивидуальной культурой понимаются характер, нравы, обычаи, привычки; сознание и самосознание; умения, навыки; интеллект и чувства человека — систему понятий о себе в мире.

Кроме знаний, умений и навыков студент должен обладать профессионально важными качествами личности, уметь организовывать и поддерживать производственные отношения. И если знания и умения можно сформировать в процессе учебно-воспитательной работы проводимой в образовательном учреждении, то остальное из перечисленного приобретается только с опытом работы на конкретном производстве. И здесь мы опять делаем акцент на то, что среднее профессиональное образование является практико-ориентированным. Учебные и производственные практики позволяют моделировать с достоверной точностью различные производственные процессы. Как известно, в деятельности человека воплощается, не только достигнутый уровень умений и навыков, раскрытия способностей, но и степень развития творческих установок, готовность реализовать всю профессиональную культуру. Поэтому в профессиональной культуре того или иного специалиста находит свое отражение не только связь и взаимодействие общества, личности и профессии, но и вся его культура. Высокий уровень профессиональной культуры позволяет специалисту владеть ситуацией в любых условиях и при этом всегда оставаться человеком с большой буквы.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать о том, что профессия выступает как часть общей культуры, как ее компонент, а носителем этой культуры, несомненно, является специалист, человек, воспринимающий свою профессию как культурную ценность.

Понятие “профессиональная культура” – категория, характеризующая социально-профессиональные качества работника с учетом специфики его профессиональной деятельности, степень овладения им достижений научно-технического и социального прогресса.

Трудно представить эффективную профессиональную деятельность человека без определенного минимума физического здоровья. Ведь любой труд, это затраты человеческого мозга, нервов, мускулов, органов чувств и т.д. А здоровье человека находится в прямой зависимости от уровня его физической культуры.

Человек становится человеком, только совершая определенную деятельность. Поэтому нет оснований оспаривать утверждение, что культура есть “концентрированный опыт предшествующих поколений, дающий возможность каждому индивиду усвоить этот опыт и участвовать в его умножении”.

Анализ литературы показывает, что часть ученых осуществляет выделение видов культуры сообразно *видам человеческой деятельности*. И действительно, вполне планомерно рассматривать культуру эстетическую и нравственную, культуру экономическую и политическую. Вполне понятно и деление культуры по *сферам жизнедеятельности человека*. В этом случае изучаются культура семьи и культура производственного коллектива, культура города и культура села. Не следует забывать и об определенных общностях: как социальных (культура инженеров, студентов, колхозников), так и профессиональных. *Таким образом, планомерно говорить и о профессиональной культуре.*

Любая профессиональная деятельность обязывает к определенному профессиональному поведению. Творчески выполняемая профессиональная деятельность приводит к формированию профессионального интереса, который может осуществляться через различные профессиональные объединения, посредством чего и формируются профессионально-нравственные ценности. Каждая профессия обладает собственной системой ценностных предпочтений. При этом профессиональные ценности, с одной стороны, являются отражением нравственных ориентиров общества, а с другой стороны, профессиональные ценности существуют в рамках определенной профессии являются регулятором конкретной профессиональной деятельности. В профессии, как элементе культуры, представлены как материальные, так и духовные продукты деятельности, но необходимо отметить, что в профессии, как культуре, материальное и духовное диалектически связаны, они «не статичны, не рядоположены, а выражаются друг через друга, существуют лишь переходя друг в друга в процессе человеческой жизнедеятельности»

В процессе становления специалиста человек создает и профессиональную среду, делает вклад в развитие самой профессии.

Понятие «профессиональная культура» непосредственно связано и с понятием «профессиональная компетентность», которая представляется как «интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыт, достаточные для осуществления цели данного рода деятельности, а также его нравственную позицию». Профессиональная культура выступает как характеристика уровня компетентности работника и отношения его к труду и к себе как к субъекту труда.

Таким образом, профессиональная культура любого специалиста включает: владение общими и специальными знаниями, умениями, навыками, научно-исследовательскими методами диагностики и прогнозирования по специальности и специализации; овладение компьютерной грамотой, применение теоретических подходов на практике; эстетическое разрешение профессиональных ситуаций; ориентирование в вопросах конкретной специализации на глобальном, региональном, локальном уровнях; творческо-преобразующее отношение к действительности. Профессиональная культура – это образ жизни человека в профессии, совокупность его действий, взглядов и мыслей, соответствие требованиям профессионального стандарта.

Все вышесказанное можно показать как пример развития профессиональной культуры на примере Рыбинского транспортно-технологического колледжа.