



Творческая встреча с автором

*Екатерина Борисовна
Тимашпольская*

*детский писатель,
лауреат конкурса «Книга года. Выбирают дети»*

Екатерина Тимашпольская



Родилась и живет в Москве — самом любимом городе на планете. Когда была маленькой, мечтала стать балериной или фигуристкой, а учиться поступила в Университет Российской академии образования на факультет психологии и антропологии. Всегда мечтала писать для детей.

Тема школы

Жизнь в школе – значительное место у младшего школьника, эта тема очень важна. Всем детям интересно читать про самих себя. Им нужно узнавать себя в героях книг. Очень сложно современному ребенку узнать себя в лорде или наследнике богатого рода, который живет в роскошном замке (современные сказки и фэнтези). Очень сложно ребенку узнать себя в маленьком волшебнике, который с помощью волшебной палочки уничтожает злодеев и чудовищ... Всё это далеко от реальности. Поэтому очень важно, что сегодня продолжается развитие школьной повести как жанра, где герой обычный школьник, с его повседневной жизнью, с его привычными проблемами и задачами, как у всех.



Екатерина Тимашпольская



Пишет о жизни ребят младшего школьного возраста – её циклы о **Мите Тимкине** и **Кате Ершовой** очень любят дети. Имя Екатерины Тимашпольской это уже как знак качества: гарантировано будет интересно, остроумно, познавательно и, главное, очень приятно. Тимашпольская пишет легко и увлекательно. Тимашпольская пишет так, что называть ее книги просто «детскими» - было бы очень несправедливо. Это замечательное чтение для всех возрастов. Книга написана блестящим языком - в лучших традициях классической детской литературы, но одновременно очень современно. Автор владеет и словом, и вкусом: именно поэтому актуальный язык, которым сегодня в действительности пользуются дети и взрослые в разговорной речи, не сваливается в пошлость, а прекрасно укладывается в стилистические рамки большой Литературы.

Трилогия о Мите Тимкине

Школьникам и их родителям – совет прочитать трилогию про обычного мальчишку Митю, который живет в мегаполисе. Он счастлив — живет в многодетной семье, которую очень любит, дрессирует собаку.

Митя — настоящий романтик и мечтатель, у него все получается. Он любит заниматься спортом, петь, играть на сцене, путешествовать — у него столько увлечений, что он не может определиться, кем станет, когда вырастет.

На протяжении всей истории читатель наблюдает за героем: растёт вместе с героем, отправляется в отпуск, попадает с ним в летний лагерь на древние раскопки, стреляет из лука, участвует в постановке спектакля, даже попадает в Африку, где приобретает себе друзей.

Читатель следит за героем, отвечая на вопрос, почему же этому мальчику все так интересно. Многие современные дети чрезмерно увлечены социальными сетями, интернетом, гаджетами. А Митя как раз показывает, что есть много других прелестей и радостей, с которыми можно наслаждаться жизнью.



Трилогия о Кате Ершовой



Катя Ершова - это молодая учительница начальных классов. Идеальная (от слова идея) восторженная молодая учительница и её первый класс - история, которая отзовется в сердце каждого и в которой каждый узнает себя. Вместе с детьми Катя искала старинный клад, танцевала на балу, читала стихи в парке, участвовала в музыкальном конкурсе, искала крысу по кличке Игорь, пекла блины и даже побывала ведьмой. А помогали ей в этом неугомонные заводилы второго класса — четвёрка неразлучных друзей — и их одноклассники.

Светлая и добрая история трёх учебных лет «б»-класса. Здесь вы не найдёте проблемных учеников. Не потому, что их нет, а потому, что к каждому нужен подход, который находит учительница. Рассказы о детстве, о проделках учеников, о добрых и понимающих учителях. После прочтения ещё долго остаётся улыбка на лице. Здесь полно комических ситуаций, над которыми хочется смеяться, проблемных моментов, о которых невольно задумываешься и хочется обсуждать, и чрезвычайно любопытных кейсов о школьной жизни, которые в наше скучное время выглядят едва ли не фантастикой, и уж точно - мечтой.

Тайная жизнь шестиклассника Сани Пастухова 12+



В новой повести главный герой, шестиклассник *Саня Пастухов*, живет с папой и бабушкой. Мамы у мальчика нет, и никто ему не рассказывает, куда она пропала. В школе, куда Сане пришлось перейти, он знакомится с одноклассниками — Витей Быстровым и Дашей Терлецкой. Вместе они пытаются найти ответы на весьма взрослые вопросы, и, конечно же, в этом им помогают приключения и дружба.

Это настоящая детская, то есть, понятная ребенку, поднимающая важные для всех нас - и детей, и родителей — темы, и осторожно показывающая направление, в котором можно искать ответы на самые главные наши вопросы. А ответ всегда нужно искать самому, а не дожидаться, пока тебе его принесут на блюдечке. Иначе ты просто не почувствуешь ему цену и забудешь о нем на другой же день.

«Без правды не может быть счастливой жизни»

Екатерина Каретникова

Просто возьми меня за руку 12+

Скаторина
Тимашпольская

Просто
возьми
меня
за руку



«повесть, заставляющая задуматься и одновременно вселяющая надежду»

Ирина Столова

Жить жизнь. Радоваться солнцу, встречному ветру в лицо, когда стремительно несешься с горы, шуткам друзей, успехам в учёбе, вкусной пицце и усовершенствованному одноклассником рецепту «Цезаря», вниманию мальчика, который нравится, и удачному выступлению на школьном празднике. Волноваться из-за контрольной или предстоящего спектакля. Злиться на странное поведение друзей, непонимание родителей, или соперницу. Дружить, влюбляться, плакать, смеяться, капризничать. сопереживать, иногда даже драться, поддерживать, обижаться, прощать, верить, надеяться, прощаться... Обычная жизнь, обычные чувства, знакомые и понятные, переживаемые практически каждым, здесь с поправкой на одно огромное, непреодолимое "НО". Главная героиня повести - Аля неизлечимо, смертельно больна, и, тем не менее, не сломлена.

<http://books.vremya.ru/main/8520-prosto-vozmi-menja-za-ruku-povest-zastavlajajuschaja-zadumatsja-i-odnovremenno-vselyajajuschaja-nadezhdu.html>

Большой год первоклассницы Кати Брусникиной



Катя Брусникина — великая фантазёрка и выдумщица. Она обожает сочинять истории и часто путает вымысел и реальность, например, разговаривает со скрипкой, отражает атаки зловредных лопухов и дружит с Серым Волком и Егором Улыбакиным. Катя трепетно любит маму и папу и очень старается их не расстраивать, а ещё отчаянно мечтает о собаке. Кате семь лет, и она идёт в первый класс. Большой год готовит маленькой девочке много испытаний, но она справится — ведь её поддерживают новые друзья и любящая семья.



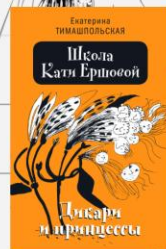
«Особенно хочется отметить язык автора. Он легкий, изящен и в то же время очень точен. Тексты Екатерины дышат живым русским языком, лишены всякой вычурности и искусственности. Она умеет словом создать атмосферу доверия и искренности, позволяя читателю полностью погрузиться в историю и почувствовать себя её частью».

Анатолий Валевский (современный автор)



«Молодая вы, Екатерина Михайловна, — философски заметил Дима. — Всё у вас в первый раз — и мы, и бал, и Игорь. Давайте урок начинать, звонок-то уже прозвенел...»

“Школа Кати Ершовой. Дикари и принцессы”
Екатерина Тимашипольская



До новых встреч!