

Чтение как приключение: Секреты лабиринта Ратсхоф

по роману-квесту Евгения Рудашевского
«Почтовая станция Ратсхоф. Лабиринт
мертвеца» (1 часть дилогии)



Баранова Мария Вячеславовна
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
учитель МОУ СШ №58 (г. Ярославль)
(4852) 23-09-57
RIBC76@yandex.ru

Сетевые читательские образовательные события

- *продвижение чтения* в школьной среде (приоритетное направление школьной библиотеки)
- развитие читательских компетентностей
- формирование функциональной грамотности
- развитие «4К» (кооперация, коммуникация, креативность, критическое мышление)

Образовательные со-бытия



Хакатон

(англ. *Hackathon*) –

образовательное событие, которое собирает участников из разных городов и районов, командное соревнование, где участники игры решают определённую задачу за ограниченное время.

Современное исследование чтения подростков (75 регионов) – 2023/24



Что привлекает подростка в книге?
– важен и сюжет, и герой!

Подросток нуждается в современном герое, реальном, без волшебной палочки и супер способностей, герое XXI века, отражающего черты его времени.

Жанр фэнтези уходит на второй план, но он даёт позитивный сказочный конец.

У подростка должна быть разная литература, но больше, желательно, – со счастливым концом, дающей надежду на светлое будущее.

Почему современная литература?

Жизнь движется вперёд: меняется язык, меняется темп жизни, меняются темы, которые обсуждаются в семье, в школе, в кругу друзей.

Современные авторы говорят о вещах, темах, героях, понятных современным детям.

Ребёнку понятнее ассоциировать себя с современными ему героями и ситуациями.

Современная литература разнообразна и богата – талантливые авторы

Почему приключенческая литература?

- *развлечение и удовольствие* (захватывающий экзотический мир приключений, поиска, преодоления опасностей, интриг, невероятных событий, при этом в основе – реальные факты)
- *познавательность* – популяризация наук, открытий, истории
- *яркие герои* – мужественные, неординарные, смелые, с которыми происходит неожиданное событие или они узнают тайну, она толкает на приключения, в итоге герои встречаются с разными сложностями, преодолевают препятствия и в конце получают награду.



Евгений
Рудашевский



Метапредметность

- литература
- история
- география
- топонимика
- филокартия
- библиография

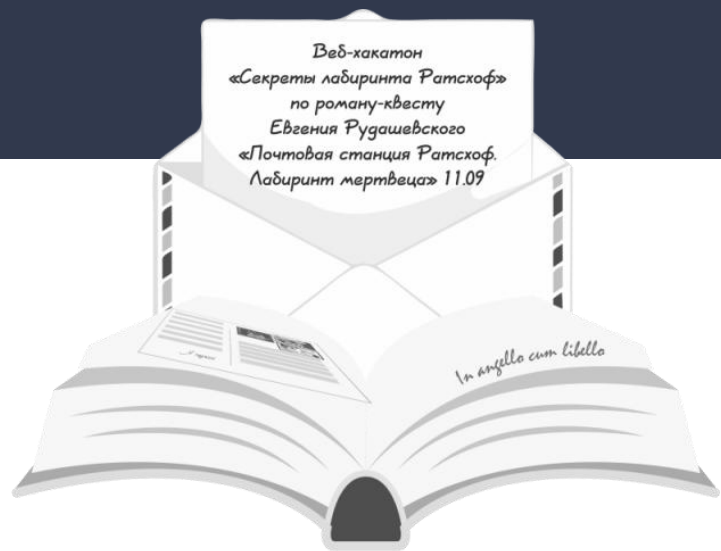
Творческий аспект

Информационная грамотность

Читательская грамотность

Роман-квест – возможность
организации игры по этапам

Технология медленного чтения



Веб-хакатон
«Секреты лабиринта Ратсхоф»
по роману-квесту
Евгения Рудашевского
«Почтовая станция Ратсхоф.
Лабиринт мертвеца» 11.09

In angello cum libello

Региональный веб-хакатон «Секреты лабиринта Ратсхоф»



Читаем Евгения Рудашевского

✓ Вы пойдёте

Ещё ▾

<https://vk.com/event223371723>



Евгений
Рудашевский



7 этапов игры:

- прочтение определённого количества глав романа
- выполнение заданий даёт право переходить к следующему этапу задания:

- на знание текста,
- на логику,
- на творческое осмысление,
- литературные и исторические аллюзии, спрятанные в произведении и др.



Участникам проекта

Найдите в тексте (глава 16) фрагмент, в котором Ольга перечисляет всем подозрительных лиц. Она вспоминает и дядю Рустьема (о встрече Ольги с ним рассказывалось в 7 главе!), который просил «Оцеолу» для своего знакомого. У этого знакомого такое же увлечение, какое у Евгения Рудашевского! Что это за странное хобби?



Команде

Самой старой говорящей открыткой считается карточка 1907 года. На оборотную её сторону приклеена крошотная граммофонная пластинка с записанным голосом отправителя. Благодаря этому можно и сегодня услышать голоса давно живших людей. Правда, понять смысл сказанного уже очень трудно из-за давней записи.

Сейчас технические возможности значительны. Можно в любом мессенджере записать голосовое сообщение и отправить адресату, для усиления эффекта дополнив свой высказывание изображениями.

Предлагаем вам побыть в роли отправителя голосовой открытки.



Команде

Дорогие искатели приключений!

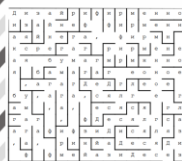
Готовы ли вы найти путь к неизведанному?

Если готовы, то начнём путешествие по страницам книги Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратсхоф. Лабиринт мертвеца»!

Приготовьтесь к опасностям и совершенно неожиданным поворотам вместе с героями романа.

Вы найдёте два из диалогов героев в романе с описанием подарочного издания книги. Обратите внимание на слово в лабиринте, которое исковеркала Настя, неправильно употребив название составляющей переплёта книги (внешний элемент).

В «Заметках читателя» запишите (а можете и зарисовать или вклеить готовое изображение) названия внешних элементов составляющих любой книги!



Команде



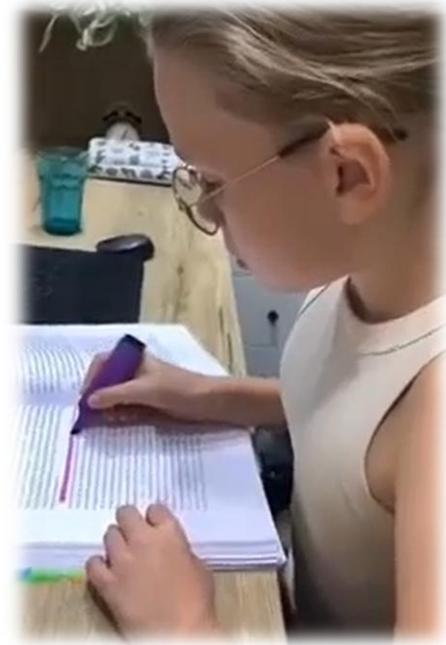
Команде

В завершающих главах герои полны решимости разгадать загадку Смирнова. Они готовы на крайние меры.

Размышляя над планом действий, Ольга вновь обращается к книжному опыту. Она вспоминает одного из современных любимых авторов отца, Иванова.

В его романе рассказывается о том, как был подготовлен побег из казематов Мариенбурга. Как называется эта книга?

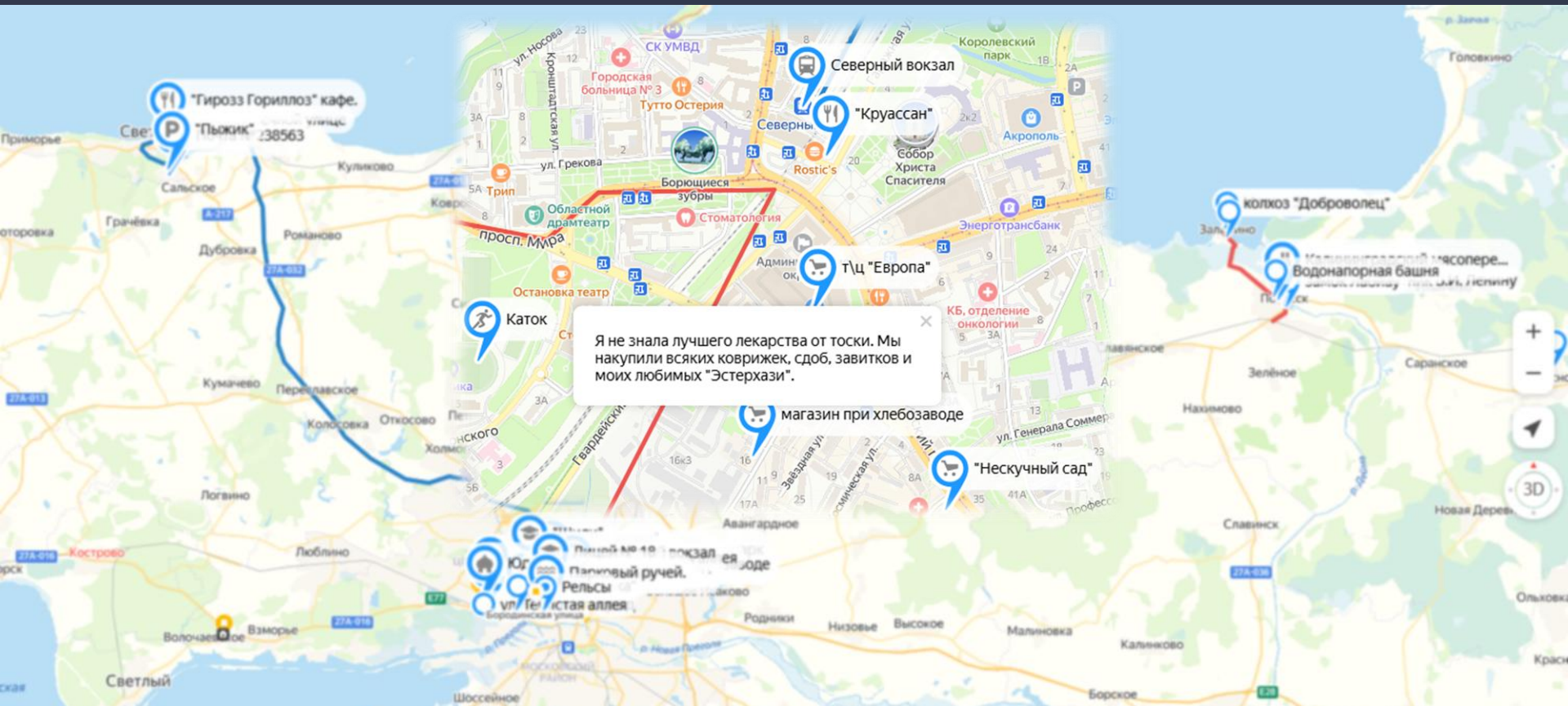
Прочтение романа – квеста



Мудборд (визуальная доска настроения)



Яндекс-карта «Детективное агентство Ратсхоф»



Заметки читателей



Гипотеза: На почтовой станции Ратсхоф что-то пропадет, герои будут вести поиски, например, пропавшей антикварной открытки.

Что читают?	Что слушают?	Что смотрят?	Во что играют?
"Бедная Лиза" Н.М. Карамзин, " страна аистов" Храппа, "Охотники за сокровищами"	Билли Айлиш, Тима Белорусских, Лорине Маккеннитт, Алиса за Навид, Штигли, Бобби Дарин, Чак	«Тайный орден» сериал, обзоры «Ай, как просто», «Куб» - Гаммер	«Гномы- вредители», «Вор», «Скайрим», Demon's Souls



Список произведений, о которых упоминается в книге

Безумный библиотекарь «Мне казалось, что «ятаджик» был безумным библиотекарем, который распланировал свой квест с единственной целью – заставить нерадивых школьников прочитать что-нибудь занудное не из школьной программы».					Энгстранд Код Ореста	C.287
					Шмелёв Кровь джунглей (Такой книги нет. Возможно из романов Рудашевского Город Солнца)	C.287
					Грабенштейн Побег из библиотеки Лимончелло	
№ п/п	Указан только герой или место	Указан автор или название книги	Автор и название книги	Страница		
1.			Иван Руж Таинственное похищение	C.4 C.12 C.100 C.146 <u>C. 183</u> <u>C.198</u> <u>C.226-227</u>		
					Майн Рид Оцеола, вождь семинолов Всадник без головы Белый вождь Квантеронка Охотники за жирафами Ползуны по скалам В дебрях Южной Африки Морской волчок	C.12 C.143 C.61 C.69 C.89



В рамках игры прошло три творческих конкурса:



Откуда **ЯО, г. Ярославль**
ул. Саукова, д.13, каб.10



Привет из Ярославля!

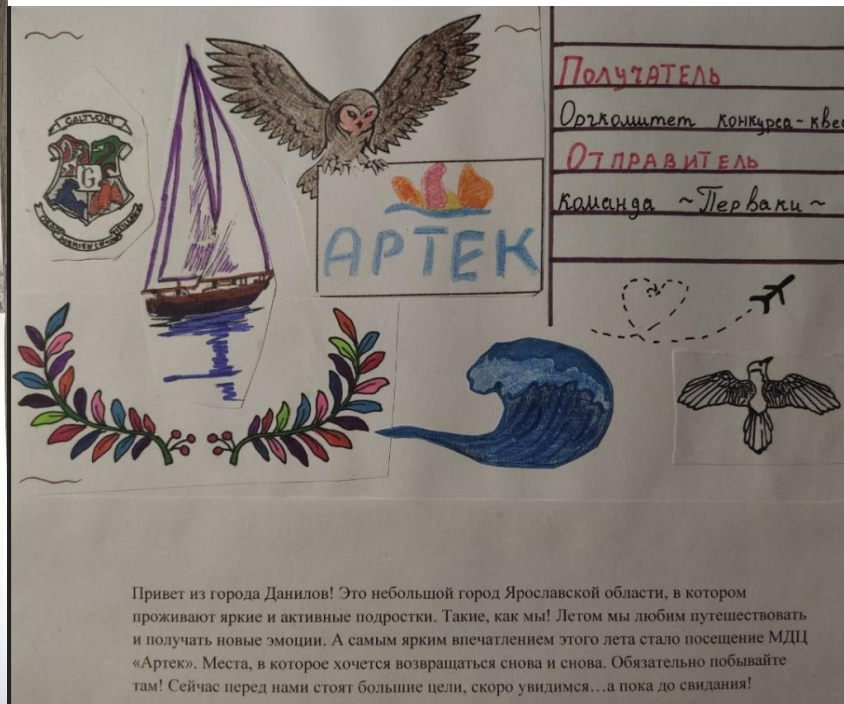
Этим летом я побывала в Ивановской области. В прекрасном городе на Волге - Тийе.

Здесь удивительная природа, красивые пейзажи, тихая и уютная атмосфера. Этот город знаменит тем, что в нем жил и творил Исаак Левитан. Обстановка в Музее Исаака Левитана сохранилась практически без изменений.

В городе много гостиниц и кафе, музеев и храмов. Этот город идеально подойдет для небольшого путешествия на денек и подарит массу впечатлений!

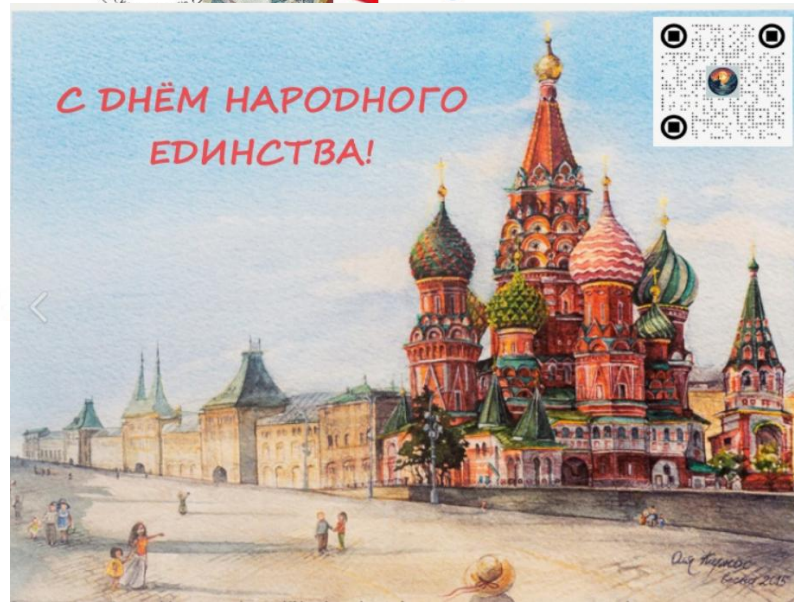
С наилучшими пожеланиями!

Алиса

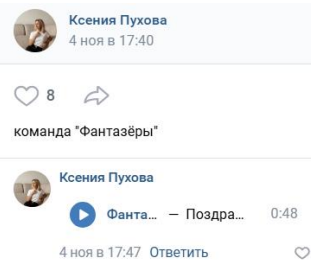


Привет из города Данилов! Это небольшой город Ярославской области, в котором проживают яркие и активные подростки. Такие, как мы! Летом мы любим путешествовать и получать новые эмоции. А самым ярким впечатлением этого лета стало посещение МДЦ «Артек». Места, в которое хочется возвращаться снова и снова. Обязательно побывайте там! Сейчас перед нами стоят большие цели, скоро увидимся...а пока до свидания!

В рамках игры прошло три творческих конкурса:



Участники игры-хакатона
"Секреты лабиринта Ратскоф"





Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области

Институт развития образования

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=3235>

- Знакомство с автором и его творчеством!!!
- форма общения
- неформальное обучение (познавательность – аллюзии, истории, цитаты; метапредметность)
- читательская грамотность (задание на понимание, знание, интерпретацию текста)
- цифровая грамотность (работа в цифровом сервисе, в соцсети, в ИКОП Сферум)
- формирование ценностей – вечные идеи добра, человечности, любви к малой родине....
- работа в команде – возможность делиться собственным опытом и чувствами, тренировка диалога и дискуссии, умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- творческие конкурсы, оформление мудбордов – развитие воображения

Каковы итоги?

Центр информационных технологий

19 ноября Центр информационных технологий подвёл итоги Регионального веб-хакатона «Секреты лабиринта Ратсхоф» по роману-квесту современного писателя Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратсхоф. Лабиринт мертвеца».

В игре приняли участие 12 команд из школ разных муниципальных районов нашей области под руководством сотрудников библиотек и учителей. Закрытие игры состоялось на базе Областной детской библиотеки имени И.А. Крылова в формате творческой встречи с писателем.

На встречу приехали 11 команд из Брейтовской средней школы, школ №1 и №2 г. Данилова, Дубковской Средней школы (ЯМР), школ №5 и №26 г. Рыбинска, школы №7 г. Тутаев, школ №52 и №90 г. Ярославля. Гостями встречи также стали ребята из Средней школы имени Мичурина (Даниловский район). Команда школы №3 из г. Углича приняла участие дистанционно (гибридный вариант). Всего в мероприятии приняли участие более 50 человек.

Евгений Всеволодович рассказал участникам о своём творчестве, о том, как рождаются идеи сюжетов и герои, как собирается материал. О трудном процессе «вживания» в образы, в точность описания деталей и того, что и как чувствует герой. На встрече речь шла о приключенческой литературе. Герои автора делают важный жизненный выбор, едут на край света, потому что им надо спасти близких или, например, раскрыть тайну. Истории разворачиваются то в Болгарии, то в Латинской Америке, то в Индии, то на Филиппинах. Евгений Рудашевский – путешественник, он объехал полмира с рюкзаком и пишет о тех местах, где бывает сам. Он предложил участникам игры смоделировать ситуацию, которая бы могла заставить их отправиться в путешествие. Далеко не у всех получилось даже представить такую возможность.

Главными ресурсами для размещения этапов игры стали сообщество «Читаем Евгения Рудашевского» социальной сети ВКонтакте (интересные факты об авторе и его творчестве, активности участников игры, задания, этапы, анонсы и подведение итогов каждого этапа): <https://vk.com/event223371723> (70 участников) и чат «Детективное агентство Ратсхоф» в ИКОП Сферум (23 руководителя команд).

Мы благодарим за сотрудничество нашего социального партнёра, Областную детскую библиотеку имени И.А. Крылова, за организацию приезда автора к нам в Ярославль и возможность принять участие во встрече с ним.

Ссылка на запись встречи: <https://iro.vr.mirapolis.ru/mira/s/y5BwMe>



Спасибо за внимание!

Баранова Мария Вячеславовна
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО
учитель МОУ СШ №58 (г. Ярославль)
(4852) 23-09-57
RIBC76@yandex.ru



Сообщество школьных библиотекарей

https://vk.com/cibo_window