

# Секреты лабиринта Ратсхоф: чтение как приключение



по роману-квесту Евгения Рудашевского  
«Почтовая станция Ратсхов. Лабиринт  
мертвеца» (1 часть дилогии)

Баранова Мария Вячеславовна  
старший методист  
Центра информационных технологий  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
учитель МОУ СШ №58 (г. Ярославль)  
(4852) 23-09-57  
[RIBC76@yandex.ru](mailto:RIBC76@yandex.ru)

# Сетевые читательские образовательные события

- *продвижение чтения* в школьной среде (приоритетное направление школьной библиотеки)
- развитие читательских компетентностей
- формирование функциональной грамотности
- развитие «4К» (кооперация, коммуникация, креативность, критическое мышление)

# Образовательные со-бытия

КВИЗЫ,  
КВЕСТЫ

дни  
библиотеки

встречи

праздник  
и

конкурсы

подкасты

культурный  
дневник

музей  
проживания  
книги

бук  
трейлеры

Арт-  
объекты

# Хакатон

(англ. *Hackathon*) –

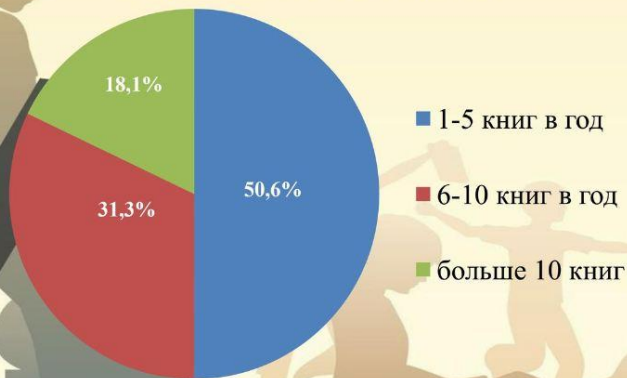
образовательное событие, которое собирает участников из разных городов и районов, командное соревнование, где участники игры решают определённую задачу за ограниченное время.

# Современное исследование чтения подростков (75 регионов) – 2023/24



Исследование «Чтение детям»  
Что читают  
и о чем хотят читать  
современные подростки

Сколько книг в год ты читаешь?



Что привлекает подростка в книге?  
– важен и сюжет, и герой!

Подросток нуждается в современном герое, реальном, без волшебной палочки и супер способностей, герое XXI века, отражающего черты его времени.

Жанр фэнтези уходит на второй план, но он даёт позитивный сказочный конец.

У подростка должна быть разная литература, но больше, желательно, – со счастливым концом, дающей надежду на светлое будущее.

# Почему современная литература?

Жизнь движется вперёд: меняется язык, меняется темп жизни, меняются темы, которые обсуждаются в семье, в школе, в кругу друзей.

Современные авторы говорят о вещах, темах, героях, понятных современным детям.

Ребёнку понятнее ассоциировать себя с современными ему героями и ситуациями.

Современная литература разнообразна и богата – талантливые авторы

# Почему приключенческая литература?

- *развлечение и удовольствие* (захватывающий экзотический мир приключений, поиска, преодоления опасностей, интриг, невероятных событий, при этом в основе – реальные факты)
- *познавательность* – популяризация наук, открытий, истории
- *яркие герои* – мужественные, неординарные, смелые, с которыми происходит неожиданное событие или они узнают тайну, она толкает на приключения, в итоге герои встречаются с разными сложностями, преодолевают препятствия и в конце получают награду.



Евгений  
Рудашевский



Метапредметность

- литература
- история
- география
- топонимика
- филокартия
- библиография

Творческий аспект

Информационная грамотность

Читательская грамотность

Роман-квест – возможность  
организации игры по этапам

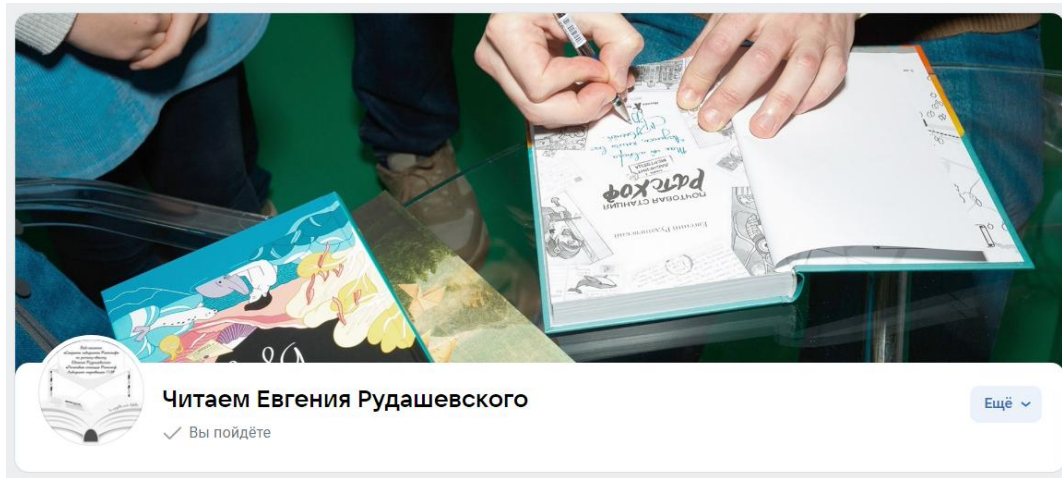
Технология медленного чтения



Веб-хакатон  
«Секреты лабиринта Ратсхоф»  
по роману-квесту  
Евгения Рудашевского  
«Почтовая станция Ратсхоф.  
Лабиринт мертвеца» 11.09

*In angello cum libello*

# Региональный веб-хакатон «Секреты лабиринта Ратсхоф»



<https://vk.com/event223371723>



Евгений  
Рудашевский



7 этапов игры:

- прочтение определённого количества глав романа
- выполнение заданий даёт право переходить к следующему этапу задания:

- на знание текста,
- на логику,
- на творческое осмысление,
- литературные и исторические аллюзии, спрятанные в произведении и др.



Участникам проекта

---

---

---

Дорогие искатели приключений!

Готовы ли вы найти путь к неизведанному?

Если готовы, то начнём путешествие по страницам книги Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратсхов. Лабиринт мертвеца»!

Приготовьтесь к опасностям и совершенно неожиданным поворотам вместе с героями романа.

Найдите в тексте (глава 16) фрагмент, в котором Ольга перечисляет всем подозрительных лиц. Она вспоминает и дядю Рустьёма (о встрече Ольги с ним рассказывалось в 7 главе!), который просил «Оцелу» для своего знакомого. У этого знакомого такое же увлечение, какое у Евгения Рудашевского! Что это за странное хобби?



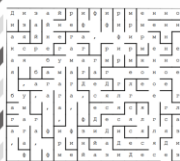
Команде

---

---

---

...рните вы найдёте два из диалога героев в романе с описанием подарочного издания книги. Обратите внимание на слово в лабиринте, которое исковеркала Настя, неправильно употребив название составляющей переплёта книги (внешний элемент). В «Заметках читателя» запишите (а можете и зарисовать или вклеить готовое изображение) названия внешних элементов составляющих любой книги!



Команде

---

---

---



Команде

---

---

---

Самой старой говорящей открыткой считается карточка 1907 года. На оборотную её сторону приклеена крошечная грампластина с записанным голосом отправителя. Благодаря этому можно и сегодня услышать голоса давно живших людей. Правда, понять смысл сказанного уже очень трудно из-за давней записи. Сейчас технические возможности значительны. Можно в любом мессенджере записать голосовое сообщение и отправить адресату, для усиления эффекта дополнив свой высказывание изображением. Предлагаем вам поиграть в роли отправителя голосовой открытки.



Команде

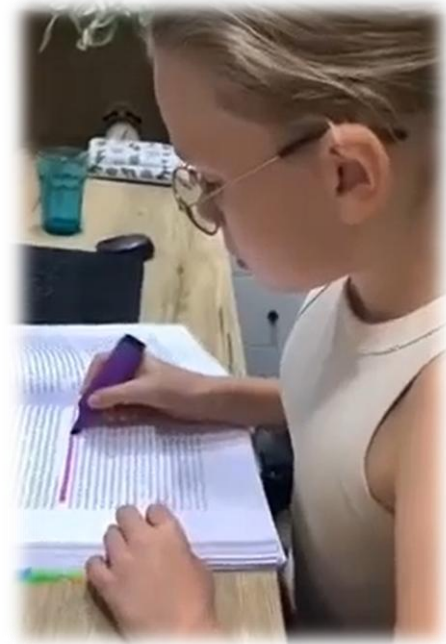
---

---

---

В завершающих главах герои полны решимости разгадать загадку Смирнова. Они готовы на крайние меры. Размышляя над планом действий, Ольга вновь обращается к книжному опыту. Она вспоминает одного из современных любимых авторов отца, Иванова. В его романе рассказывается о том, как был подготовлен побег из казематов Мариенбурга. Как называется эта книга?

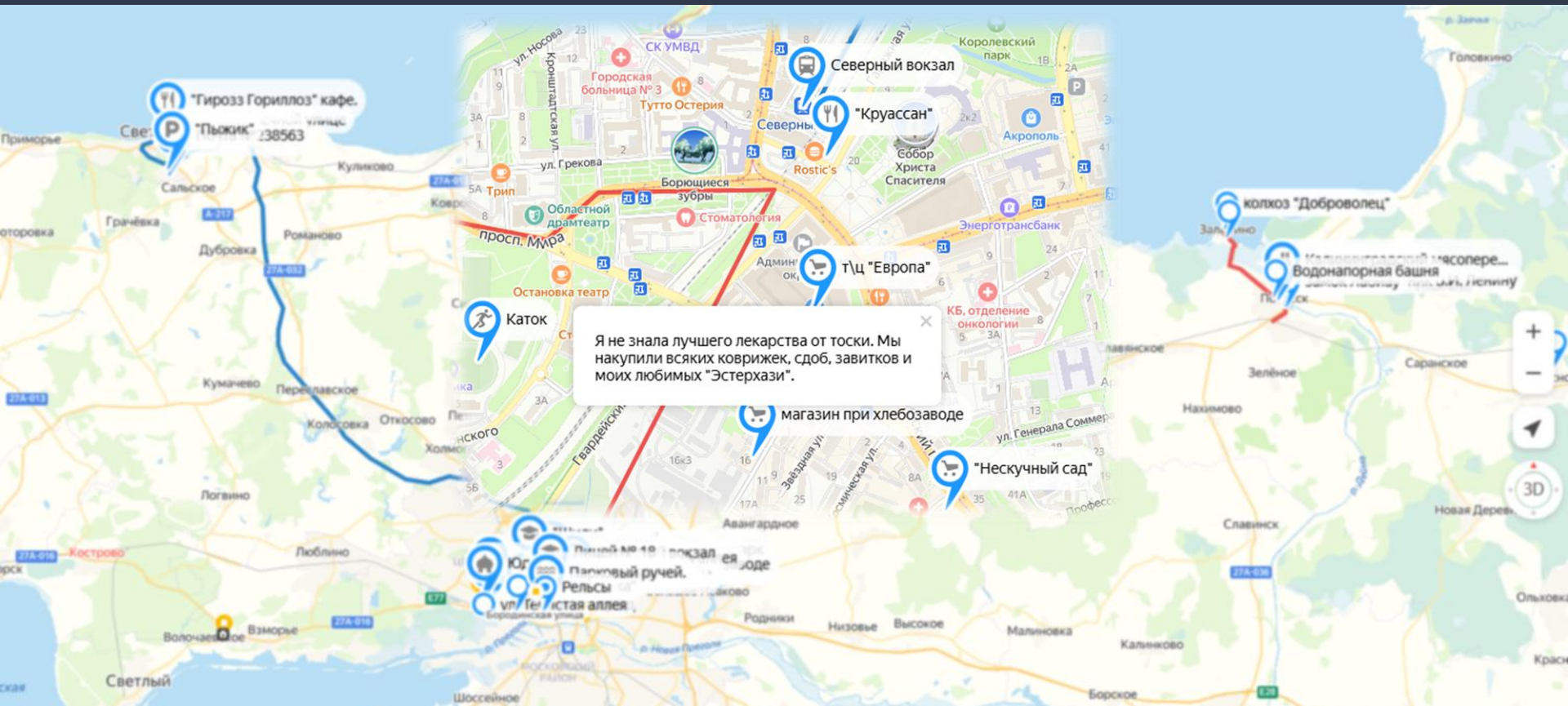
# Прочтение романа-квеста



# Мудборд (визуальная доска настроения)



# Яндекс-карта «Детективное агентство Ратсхоф»



# Заметки читателей



## ЗАМЕТКИ ЧИТАТЕЛЯ

**Гипотеза:** На почтовой станции Ратсхоф что-то пропадет, герои будут вести поиски, например, пропавшей антикварной открытки.

Что читают?	Что слушают?	Что смотрят?	Во что играют?
"Бедная Лиза" Н.М. Карамзин,	Билли Айлиш, Тима Белорусских, Лорине Маккеннитт, Алиса	«Тайный орден» сериал, обзоры «Ай, как просто», «Куб» -	«Гномы-вредители», «Вор», «Скайрим», Demon's Souls
"Охотники за сокровищами"	Навид, Штигли, Бобби Дарин, Чак	Гаммер	









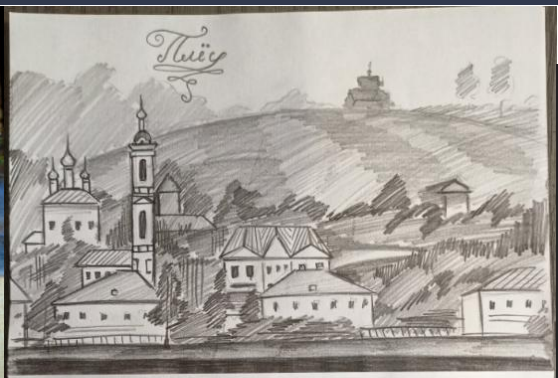
# В рамках игры прошло три творческих конкурса:



Откуда ЯО, г. Ярославль  
ул. Саукова, д.13, каб.10



150051



Привет из Ярославля!

Этим летом я побывала в Ивановской области. В прекрасном городе на Волге - Тийэ.

Здесь удивительная природа, красивые пейзажи, тихая и уютная атмосфера. Этот город знаменит тем, что в нем жил и творил Исаак Левитан. Обстановка в Мемориальном Домо-музее Левитана сохранилась практически без изменений.

В городе много гостиниц и кафе, музеев и эранов. Этот город идеально подойдет для небольшого путешествия на денек и подарит массу впечатлений!

С наилучшими пожеланиями!

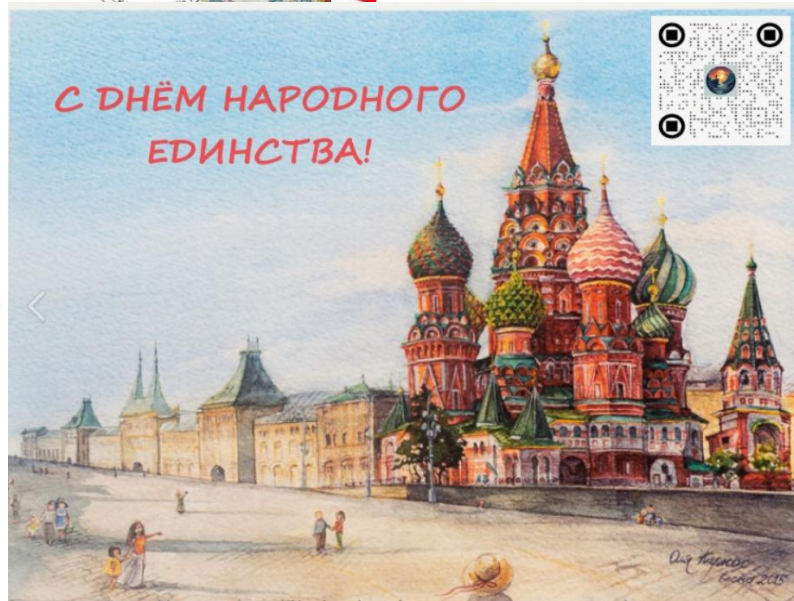
Алиса

Получатель  
Организатор конкурса - квен  
Отправитель  
Команда ~Перваки~

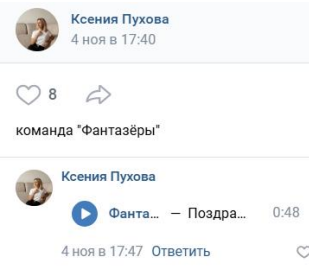
АРТЕК

Привет из города Данилов! Это небольшой город Ярославской области, в котором проживают яркие и активные подростки. Такие, как мы! Летом мы любим путешествовать и получать новые эмоции. А самым ярким впечатлением этого лета стало посещение МДЦ «Артек». Места, в которое хочется возвращаться снова и снова. Обязательно побывайте там! Сейчас перед нами стоят большие цели, скоро увидимся...а пока до свидания!

# В рамках игры прошло три творческих конкурса:



Участники игры-кампания  
"Секреты лабиринта Ратсхоф"





Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области

Институт развития образования

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=3235>

- Знакомство с автором и его творчеством!!!
- форма общения
- неформальное обучение (познавательность – аллюзии, истории, цитаты; метапредметность)
- читательская грамотность (задание на понимание, знание, интерпретацию текста)
- цифровая грамотность (работа в цифровом сервисе, в соцсети, в ИКОП Сферум)
- формирование ценностей – вечные идеи добра, человечности, любви к малой родине....
- работа в команде – возможность делиться собственным опытом и чувствами, тренировка диалога и дискуссии, умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- творческие конкурсы, оформление мудбордов – развитие воображения

# Каковы итоги?

## Центр информационных технологий

**19 ноября Центр информационных технологий подвёл итоги Регионального веб-хакатона «Секреты лабиринта Ратсхоф» по роману-квесту современного писателя Евгения Рудашевского «Почтовая станция Ратсхоф. Лабиринт мертвеца».**

В игре приняли участие 12 команд из школ разных муниципальных районов нашей области под руководством сотрудников библиотек и учителей. Закрытие игры состоялось на базе Областной детской библиотеки имени И.А. Крылова в формате творческой встречи с писателем.

На встречу приехали 11 команд из Брейтовской средней школы, школ №1 и №2 г. Данилова, Дубковской Средней школы (ЯМР), школ №5 и №26 г. Рыбинска, школы №7 г. Тутаев, школ №52 и №90 г. Ярославля. Гостями встречи также стали ребята из Средней школы имени Мичурина (Даниловский район). Команда школы №3 из г. Углича приняла участие дистанционно (гибридный вариант). Всего в мероприятии приняли участие более 50 человек.

Евгений Всеволодович рассказал участникам о своём творчестве, о том, как рождаются идеи сюжетов и герои, как собирается материал. О трудном процессе «вживания» в образы, в точность описания деталей и того, что и как чувствует герой. На встрече речь шла о приключенческой литературе. Герои автора делают важный жизненный выбор, едут на край света, потому что им надо спасти близких или, например, раскрыть тайну. Истории разворачиваются то в Болгарии, то в Латинской Америке, то в Индии, то на Филиппинах. Евгений Рудашевский – путешественник, он объехал полмира с рюкзаком и пишет о тех местах, где бывает сам. Он предложил участникам игры смоделировать ситуацию, которая бы могла заставить их отправиться в путешествие. Далеко не у всех получилось даже представить такую возможность.

Главными ресурсами для размещения этапов игры стали сообщество «Читаем Евгения Рудашевского» социальной сети ВКонтакте (интересные факты об авторе и его творчестве, активности участников игры, задания, этапы, анонсы и подведение итогов каждого этапа): <https://vk.com/event223371723> (70 участников) и чат «Детективное агентство Ратсхоф» в ИКОП Сферум (23 руководителя команд).

Мы благодарим за сотрудничество нашего социального партнёра, Областную детскую библиотеку имени И.А. Крылова, за организацию приезда автора к нам в Ярославль и возможность принять участие во встрече с ним.

Ссылка на запись встречи: <https://iro.vr.mirapolis.ru/mira/s/y5BwMe>



# Спасибо за внимание!

Баранова Мария Вячеславовна  
старший методист  
Центра информационных технологий  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
учитель МОУ СШ №58 (г. Ярославль)  
(4852) 23-09-57  
[RIBC76@yandex.ru](mailto:RIBC76@yandex.ru)



Сообщество школьных библиотекарей

[https://vk.com/cibo\\_window](https://vk.com/cibo_window)