

Текст – территория творчества

Баранова Мария Вячеславовна
учитель русского языка и литературы в
МОУ СШ №58 (г. Ярославль),
старший методист
Центра информационных технологий
ГАУ ДПО ЯО ИРО



Что даёт чтение?

- развитие речи
- развитие креативного мышления и воображения
- формирование ценностей
- развитие эмоционального интеллекта (сопереживание, эмпатия)
- навык отвлекаться от проблем и огорчений (взрослый вариант снижения стресса)
- самостоятельность

Что даёт совместное чтение и обсуждение книг (взрослый - ребёнок)?

- форма общения
- неформальное обучение
- формирование ценностей
- возможность делиться собственным опытом и чувствами
- тренировка диалога и дискуссии
- умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- развитие воображения

С чего начать?

- создать среду
- организовать процесс
- сформировать привычку
- записаться в библиотеку
- вступить в сообщество любителей чтения
- выбрать книгу
- взять книгу в библиотеке/ купить её
- начать вести список книг, которые хочется прочитать
- ввести практику обсуждать прочитанное

Как сделать чтение понятным, интересным и желанным?

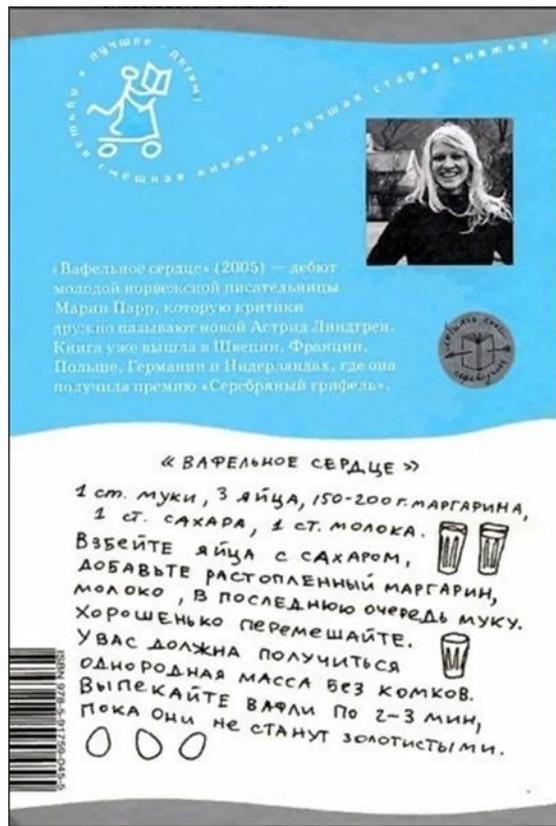
- минимум рамок - максимум свободы
- театральные постановки (инсценировки)
- видеосюжеты (буктрейлеры)
- творческие дневники (дневники путешествий, письма, послекусия...)
- инсталляции
- коллажи
- игры
- подключение интернет-сервисов, соцсетей

ДНЕВНИК

- учитывать особенности ребёнка, его интересы и сильные стороны
- в дневнике - важно оглавление (гордость - сколько прочитано)
- дневник-коробка/ сундучок героя
- дневники-картинки, коллажи, лэпбуки
- дневник - блог
- дневник - словарь
- дневник - кулинарная книга или хобби героев

ДНЕВНИК – кулинарная книга

Это та самая история, которую хочется читать и перечитывать, укутавшись в плед и взяв в руки чашку теплого молока с вафлями, приготовленными по рецепту бабу-тети. Кстати, есть плюс в оформлении: на обратной стороне тот самый рецепт вафельного сердца.



ДНЕВНИК – СЛОВАРЬ НЕПОНЯТНЫХ СЛОВ



ДНЕВНИК – «ПОСЛЕВКУСИЕ»

- «послевкусие» от прочитанного
- после того, как человек поест шоколад или побывает на каком-то мероприятии, то у него остаётся послевкусие, положительное или отрицательное, сладкое или нет...
- от прочитанной книги возникает литературное послевкусие...
- – описание своих чувств, эмоций, мыслей от пережитого во время и после прочтения книги
- какие места в книге произвели на вас наибольшее впечатление?
- что показалось самым интересным в книге?
- что стало для вас самым ценным в ней?
- что вы поняли?
- согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? вдруг у вас есть даже совет, подходящий для кого-то из действующих лиц книги.
- чем книга понравилась, а чем – нет; просто, что вы думаете о книге?

«Внеклассная пятиминутка»

- Выступления с «послевкусием» от прочитанного
- даём оценку произведения
- почему советуем или не советуем читать
- под какое настроение эту книгу лучше всего читать

Музейный зал героя (тематический зал литературного героя)

1. Аннотация «экспоната» (краткая характеристика героя – литературный портрет: описание внешности, костюма, характера, поступков, речевая характеристика героя, характеристика, которую ему дают другие персонажи)
2. «Вписанность» героя в пейзаж, архитектуру (например, квартира, дом, дворец), интерьер (например, мебель, книги, картины, другие вещи)
3. Артефакты, символизирующие героя или сыгравшие определённую роль в развитии истории произведения.

Музейный зал героя (тематический зал литературного героя)

Кто является помощниками Герды? Почему?

Кто стал врагом Герды? Почему?

Какие герои не являются прямыми врагами, но сыграли роль испытания в судьбе Герды?

Образ Старушки, хозяйки волшебного сада

Что может быть в её зале?

- Изображение сада
- Цветы
- Гребень
- Соломенная шляпа с розами
- Калитка

Почему встреча Герды со старой волшебницей – испытание?

(испытание забвением, безвременьем, бесчувствием...) - сравнение со Снежной Королевой



Музейный зал героя



Паспорт героя

Паспорт – это главный документ гражданина какой-то страны, который удостоверяет его личность. Представь, что книга – это тоже страна. Каждый герой этой страны имеет свой паспорт.

1. В паспорте должна быть фотография героя. Нарисуй ее.
2. В графе "создатель" пишем автора книги.
3. В графе "прописка" - название книги в кавычках с большой буквы.
4. Место жительства - город, село, возле какого моря или речки, в каком доме... Нужно понять из книги и написать хотя бы что-то.
5. Особые приметы, характеристика героя - опиши коротко героя.
6. Напиши, чем занимается герой (коротко)
7. Напиши, о чем мечтает герой или чего может желать.

ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ	
<i>Место для фото</i>	<i>Особые приметы</i> _____ _____ _____
<i>Имя героя</i>	<i>Чем занимается</i> _____ _____ _____
<i>Создатель (автор книги)</i>	<i>Мечты, желания</i> _____ _____ _____
<i>Прописка (название книги)</i>	<i>Где выдан паспорт литературного героя</i>
<i>Место жительства</i>	<i>Ф.И.</i> _____
	<i>Класс</i> _____ <i>школа</i> _____
	<i>Город, край</i> _____

Паспорт героя

ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ
Место для фото




Место для подписи

Особые приметы Маленькая девочка
любимая добрая воспитанная
любит читать и разгадывать
расшифровки.
Чем занимается посещает уроки
читать, играть в квест
разгадывает, помогает тоту
своо встречает любит ани-
мацию свои деятель-
ности жизни о путешествиях
о чужо о люди наши чужо

Как выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Куркин Анна

Класс 5 А школа № 5

Город, край Воскресие
Браславск.

Имя героя Анна
Суррата (аббревиатура) _____
Логос Бурман
Преплика (название книги) _____
Анна в стране Чужо
Место жительства _____
В Англии, в Оксфорде

ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ
Место для фото




Место для подписи

Особые приметы Товары заглав
Аноним Неизвестно и Бези
Не присутствует никакой из
собой присутствует какой-то
Чем занимается Писатель ром
Книг стихотворение Культур
Метки жизни Писать пока чтобы не он
не остался

Как выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Музыкаев Тана

Класс 5 А школа № 5 А

Город, край Воскресие

Имя героя _____
Суррата (аббревиатура) _____
Логос Туром
Преплика (название книги) _____
Анна в стране Чужо
Место жительства _____
На улице большого леса

ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ
Место для фото




Место для подписи

Особые приметы Игрушка учебная
Сила силы силы силы силы
силы силы
Чем занимается всех объектов делает
и на чужо чужо
Метки жизни Книжки ожидание
Аноним Книжки

Как выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Богданович

Класс 5 А школа № 5

Город, край Воскресие

Имя героя Чемпион сам кот
Имя героя _____
Иванов Котик
Суррата (аббревиатура) _____
Анна в стране Чужо
Преплика (название книги) _____
Аноним Чужо
Место жительства _____

Аккаунт героя в соцсети

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

VK Поиск

Моя страница

Имя героя

Место проживания (произведение, автор)

Статус

Друзья

Сообщения

Мои фотографии

От кого:

Страничка в соцсетях (в вк) героя романа-сказки Ю.К. Олеси «Три толстяка»

1. Выбери героя сказки. Представь, что он является активным пользователем Сети в Интернете. Допустим, в ВК у этого героя есть своя личная страничка.
2. Продумай, опираясь на события и характеристику героя в книге, как бы могла выглядеть главная страничка героя на определенный момент его жизни.
3. Твоя задача - представить эту страничку и создать ее такой, какой ты ее представид(а).
4. У каждого пользователя соцсети есть аватарка(фото) и ник(имя). Напиши имя героя, нарисуй (можно вклеить готовое изображение) его главную аватарку (фото)
5. Продумай фотографии его друзей. К сведению: друзья в сети не претендуют на дружеские отношения, как в жизни. Это статус в соцсети часто заменяет слово "подписчики". В друзьях могут быть просто его знакомые. В нашем бланке - это герои книги, с которыми главный герой строит свои отношения.
6. В строке "адрес" или "место проживания" пишем - из какой книги герой (автор и название книги)
7. Напиши статус героя на определенный момент жизни. Это короткая фраза, которая может озвучить важную мысль героя на определенный момент жизни. Ее можно придумать самому, а можно подобрать поговорку, поговорку, цитату...
8. Подумай, какие личные фотографии мог выставить герой на своей страничке. Это могут быть пейзажные фото-рисунки, связанные с темой книги, или рисунки каких-то действий героя в разных ситуациях.
9. Напиши сообщение герою (совет, вопрос, пожелание...). Можно в сообщениях придумать ответ героя на Ваш вопрос.

Желаю удачи!

Аккаунт героя в соцсети

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

VK Поиск

Моя страница



ГАСПАР АРНЕЧИ
Имя героя

Юрий Карлович Овеша «Три толстика»
Место проживания (произведение, автор)

Статус

Назрел - Гавное в тизини словеска

Друзья



Мои фотографии



Сообщения

Врачи облетают страдания вокруг. За это спасибо вам герои Гаспар Арнечи

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

VK Поиск

Моя страница



Суса
Имя героя

Три толстика "Ю. К. Овеша"
Место проживания (произведение, автор)

Панциркулици в цирке мистера Брузака
Статус

Друзья



Мои фотографии



Сообщения

— Суса! Нам нужно спасти Треспело и поведем Трёх Толстиков!
Какие нам —
— Кадо взять у Путьти мля и ночью-моя, проараться в зверинке.
— Да, Моее поа. Дальше я придукаю зверинке Путьти! что злати.

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

VK Поиск

Моя страница



Миледи
Имя героя

"Три толстика" Ю. К. Овеша
Место проживания (произведение, автор)

Селедочный человек 7 стрел, не берет
Статус

Друзья



Мои фотографии



Сообщения

Миледи, ты где! Представилась через 5 минут?!

Образ литературного героя

Традиционный план характеристики литературного героя:

Место, занимаемое персонажем в произведении.

Прототип героя (если он есть), значение его имени и фамилии.

Портрет (внешний облик, манера держаться, особенности костюма).

Речевая характеристика.

Поступки, которые характеризуют героя.

Отношение героя к другим персонажам и его влияние на окружающих.

Отношение других действующих лиц произведения к герою.

Отношение автора к персонажу.

Значение персонажа в произведении, его влияние на раскрытие авторского замысла.

Ваше личное отношение к персонажу литературного произведения.

Та же самая работа, но в творчестве

Собирается богатый материал, различная информация – герой «оживает»:

- работа с текстом произведения,
- иллюстрации к произведению,
- видео с кадрами из кинофильмов/ спектаклей,
- аудиоматериал (герой добавляет на свою страницу песни, исполняемые в современном ему веке),
- герой вступает в интересные ему сообщества,
- с помощью анкеты – характеристика героя.

Анализ образа героя с различных сторон.

Знакомство с профилем/ паспортом/ залом героя

Участие в сетевых региональных читательских интернет-проектах

soft skills и читательская грамотность

– чтение, целью которого является нахождение информации для решения конкретной задачи. Читательская грамотность предполагает владение следующими навыками:

- поиск информации
- понимание прочитанного (здесь мы говорим о смысловом чтении)
- работа с полученной информацией (оценка, интерпретация) (здесь мы говорим о критическом мышлении)
- применение информации для решения своих задач

Коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление – «4К» – компетенции, «навыки высокого порядка» (часть образовательных стандартов).

Сетевые читательские проекты способствуют:

- продвижению чтения в школьной среде
- развитию читательской компетентности учащихся
- развитию «4К»

Спасибо за внимание!

Центр информационных технологий

ГАУ ДПО ЯО «ИРО»

Телефон: 8(4852) 23-09-57

E-mail: baranova@iro.yar.ru