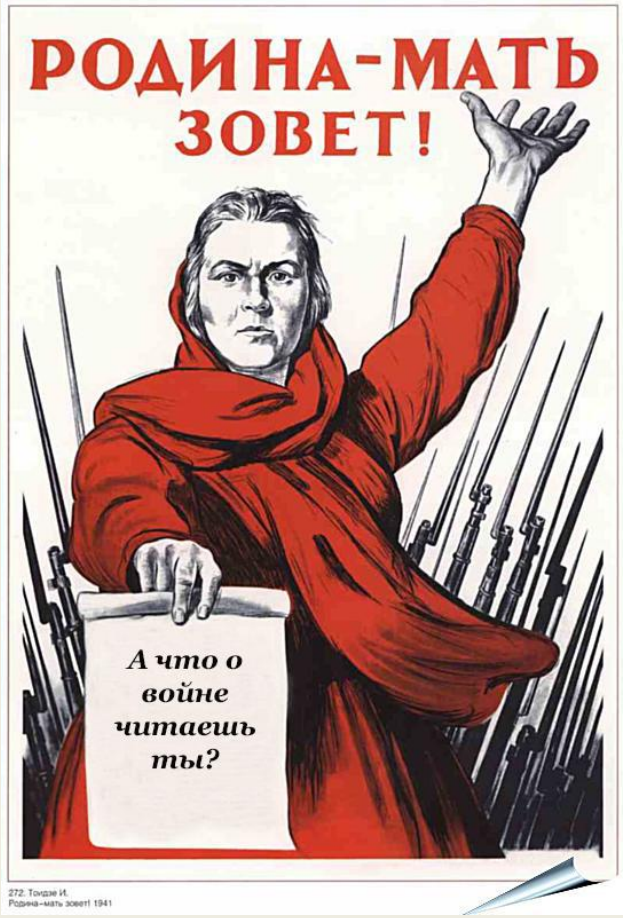
Тема Великой Отечественной войны в литературе для детей и подростков XXI века

СОВРЕМЕННЫЕ ПИСАТЕЛИ О ВОЙНЕ

1. Специфика современной детско-подростковой литературы и современной литературы о войне;
2. Современная литература России о войне (обзор);
3. Переводная современная литература о войне (обзор);
4. Формы работы с детьми XXI века в библиотеке по теме Великой Отечественной войны (примеры), участие в конкурсах, акциях.



«У всякой войны во все времена подлое лицо»

Людмила Дмитриевна Никольская

Как рассказать о войне новому поколению?

Литература, которая

затронет

- ***душевную сферу личности***

заинтересует

- ***«миром детства» военной поры***

Специфика детско-подростковой литературы

литература для детей, подростков и юношества – создание на стыке литературы и педагогики ⇒ свойствен:

- дидактизм, назидательность,
- однозначно расставленные акценты,
- образ положительного героя как образца для подражания,
- герой-антагонист как образец личности, думающей и поступающей не по нравственным нормам, принятым в той или иной среде, у определенного народа или общечеловеческим.

традиционная школьная повесть и повесть о детстве

создание художественных произведений без явной публицистичности и агитации, в высшей степени обобщённых, но в то же время «узнаваемых» и понятных ребенку-читателю (место действия абстрактно, типично, персонажи похожи на ребят-ровесников из соседнего двора, мысли, чувства и переживания, поступки героев совпадают с мироощущением их сверстников той же эпохи, и часто — с мировосприятием детей и подростков во все времена, решающих сходные проблемы)

Специфика детско-подростковой литературы

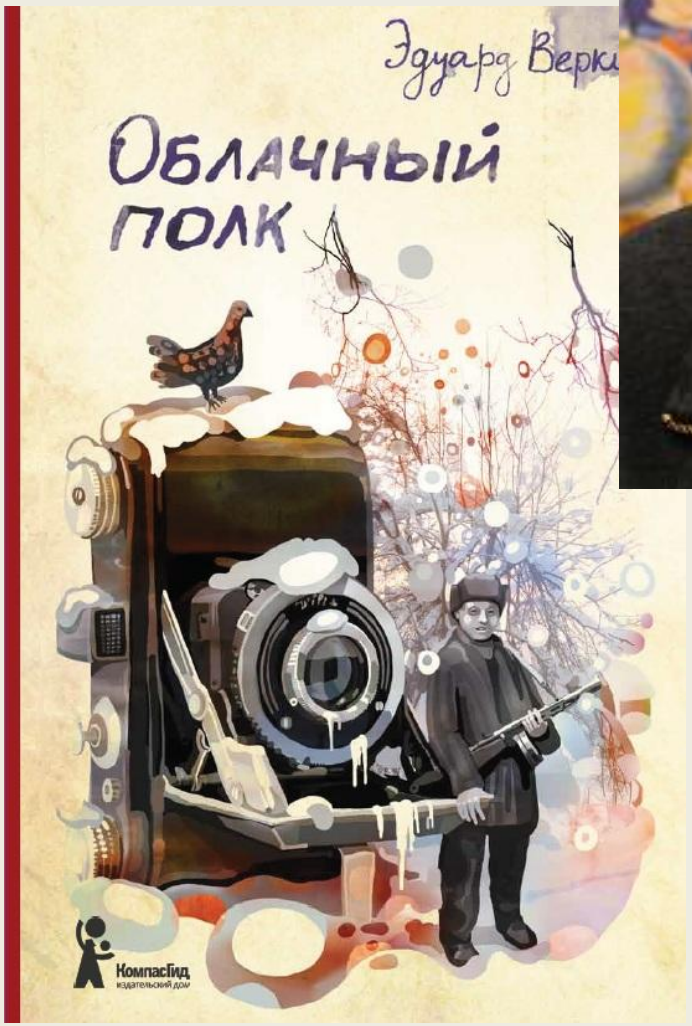
- жизнеподобие изображаемого;
- типичность характеров персонажей и типичность среды, в которой они существуют;
- динамика развития характеров главных героев;
- пейзаж как средство раскрытия характера и/или переживаний персонажа;
- психологизм раскрытия образа (путь духовных исканий персонажей);
- речевая характеристика героя и пр.
- нравственная доминанта, иногда выраженная в авторской позиции и позиции ряда персонажей, иногда — на уровне пафоса произведения.

Специфика современной детско-подростковой литературы

- следование традициям литературы XX века (опора на реалистический метод);
- одновременно – вклинивается фантастика, сказка, вымысел;
- обращения к прошлому в традиционной повести о детстве (специфика жанра требует демонстрации примера для подражания, который чаще всего берётся из истории);
- в теме по ВОв – герой-рассказчик – обобщённый образ уже дедушки или бабушки (прадедушки – прабабушки), их друзей и ровесников.

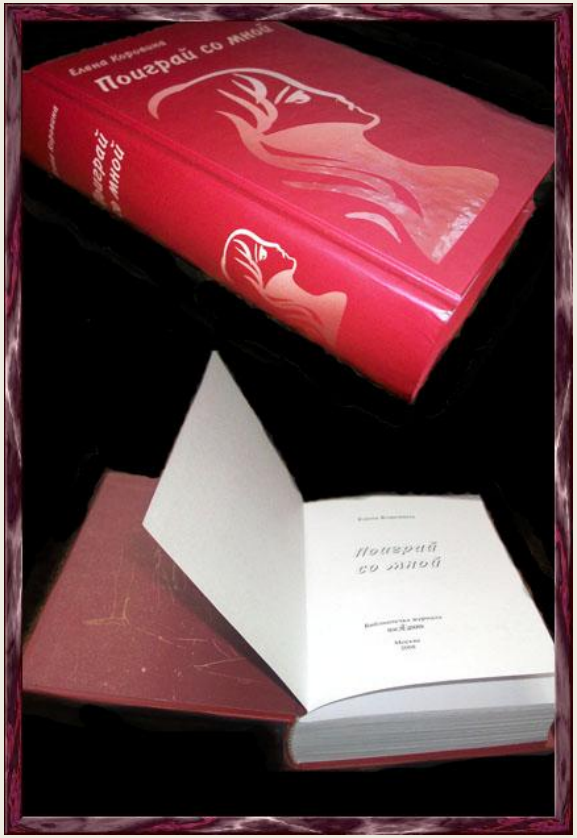
Людмила Никольская
ДОЛЖНА ОСТАТЬСЯ ЖИВОЙ
Детская литература

Станислав
Олефир
Когда я был маленьким,
у нас была война...
Компасгид

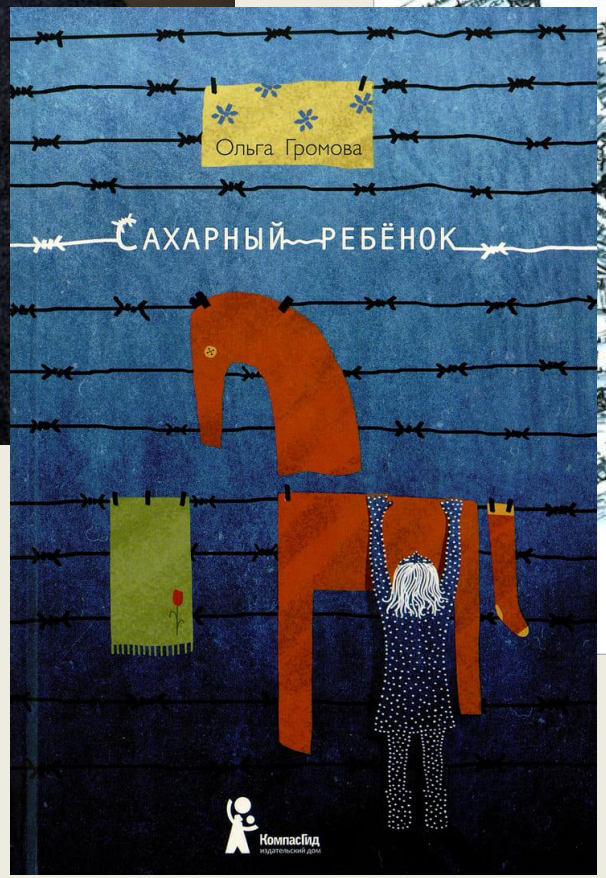

Эдуард Верки
Облачный полк
КомпасГид
издательский дом

Эдуард Веркин
ОБЛАЧНЫЙ
ПОЛК
КомпасГид

www.jaspe.info


Елена Коровина
Поиграй со мной
Поиграй со мной

ЕЛЕНА КОРОВИНА
У ЛЁКИ БОЛЬШИЕ ЩЕКИ


Ольга Громова
САХАРНЫЙ РЕБЁНОК
КомпасГид
издательский дом

ОЛЬГА ГРОМОВА
САХАРНЫЙ РЕБЁНОК
ИСТОРИЯ ДЕВОЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА, РАССКАЗАННАЯ СТЕЛЛОЙ НУДОЛЬСКОЙ
КомпасГид

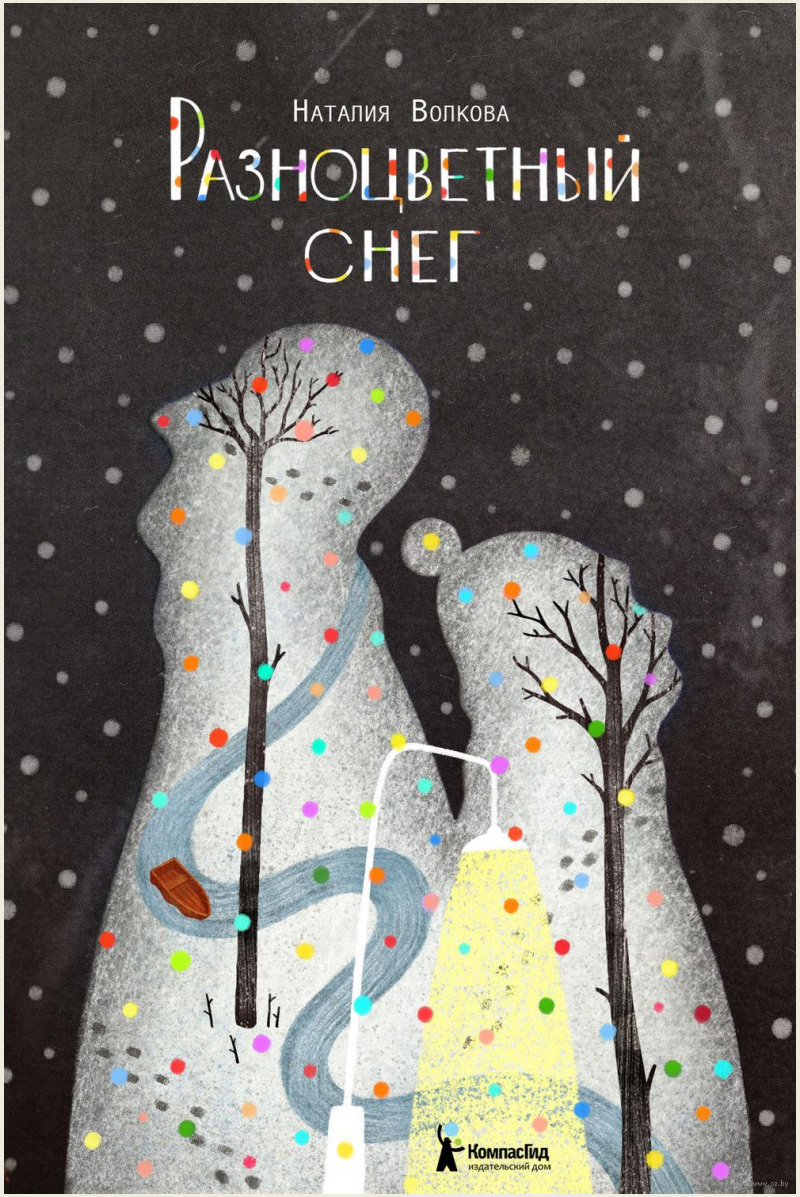
Ольга Громова
СОВ. СЕКРЕТНО
Сахарный ребёнок
Люди • События • Факты

Ольга Колпакова
Полынная ёлка

Путешествие по Уралу
с детскими писателями

Мария Ботева
САД ИМЕНИ Т. С.

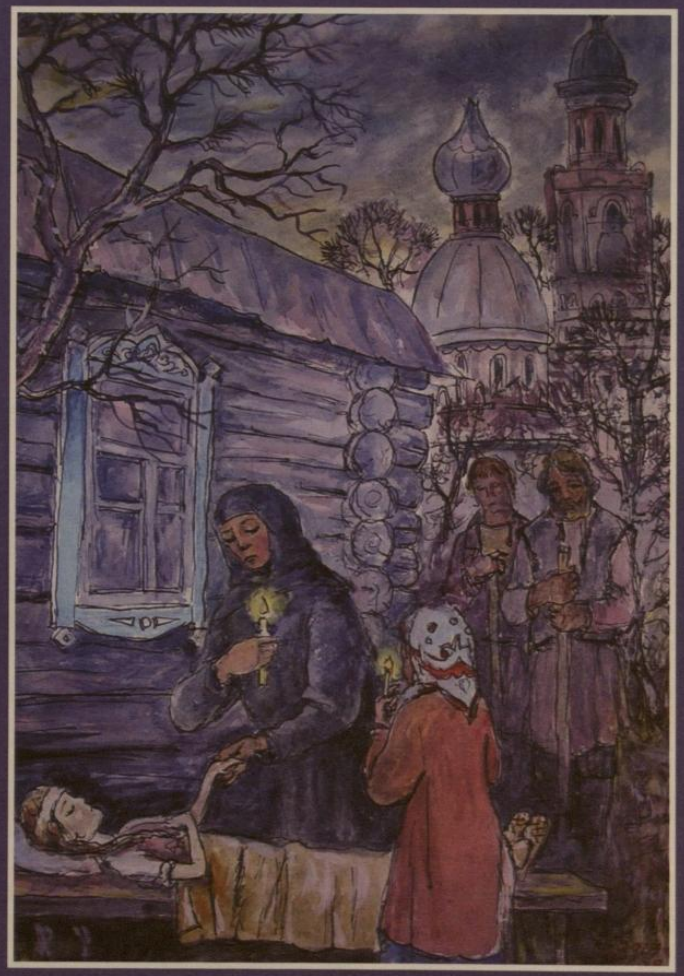
Ленинградские сказки
Юлия Яковлева
Волчье небо
Юлия Яковлева
Юлия Яковлева
Юлия Яковлева
Ленинградские сказки
Юлия Яковлева
Дети Ворона


Наталия Волкова
Разноцветный снег
КомпасГид
издательский дом

Алексей Олейников
ВЕЛЬКИНО ДЕТСТВО
иллюстрации
Полины Бахтиной

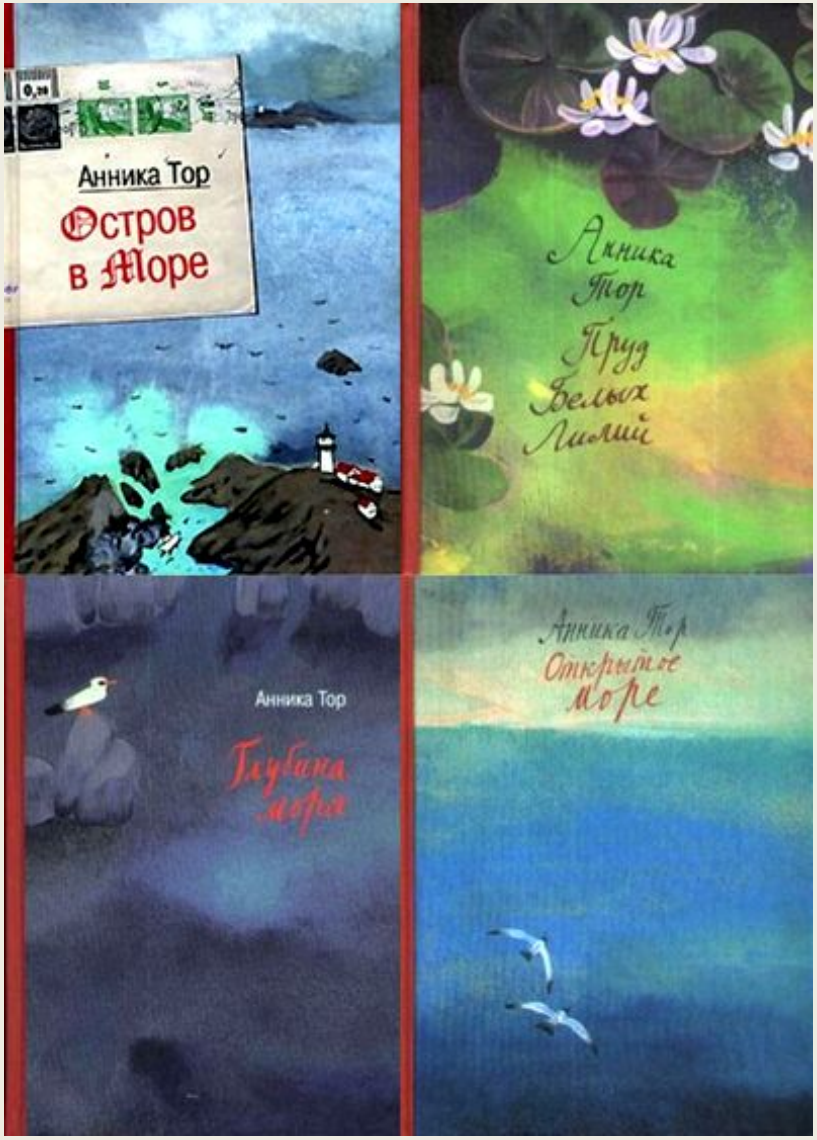
Фантомас

Елена Чистякова (Шматко)

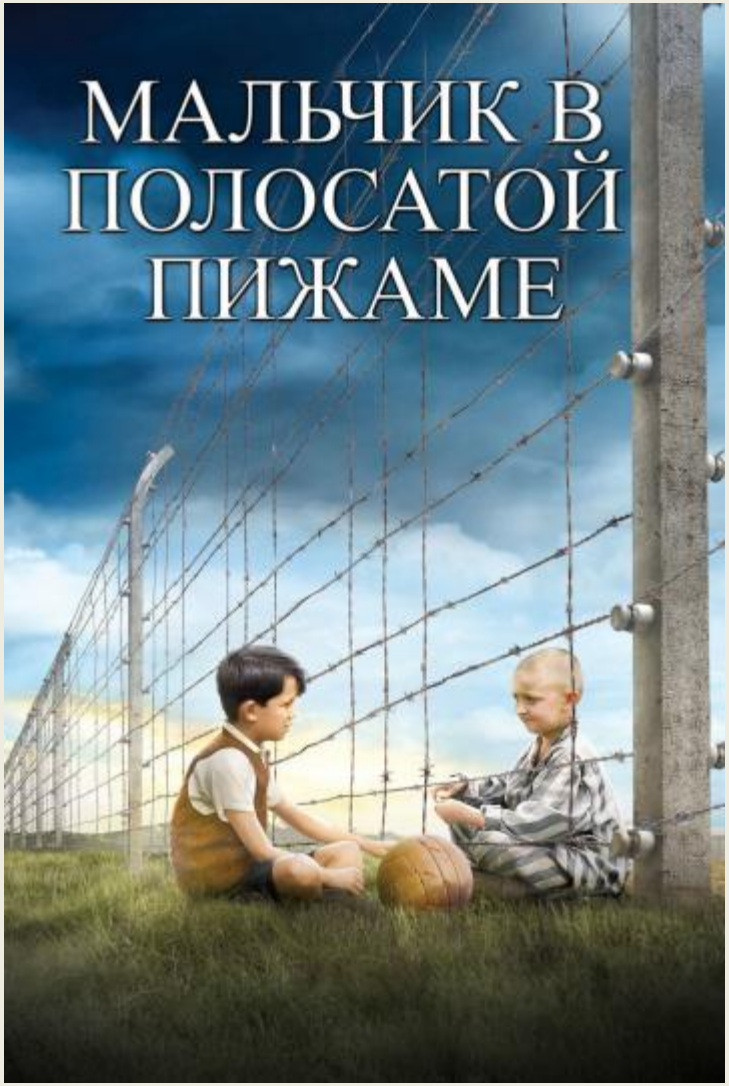


Повести и житейские истории

tambovlib.ru


Анника Тор
Остров в Море
Анника Тор
Пруд Белых Лилий
Анника Тор
Глубина моря
Анника Тор
Открытое море

• лучшая новая книжка •
Петер ван Гестел
ЗИМА, КОГДА Я ВЫРОС
• издательский дом самокат •

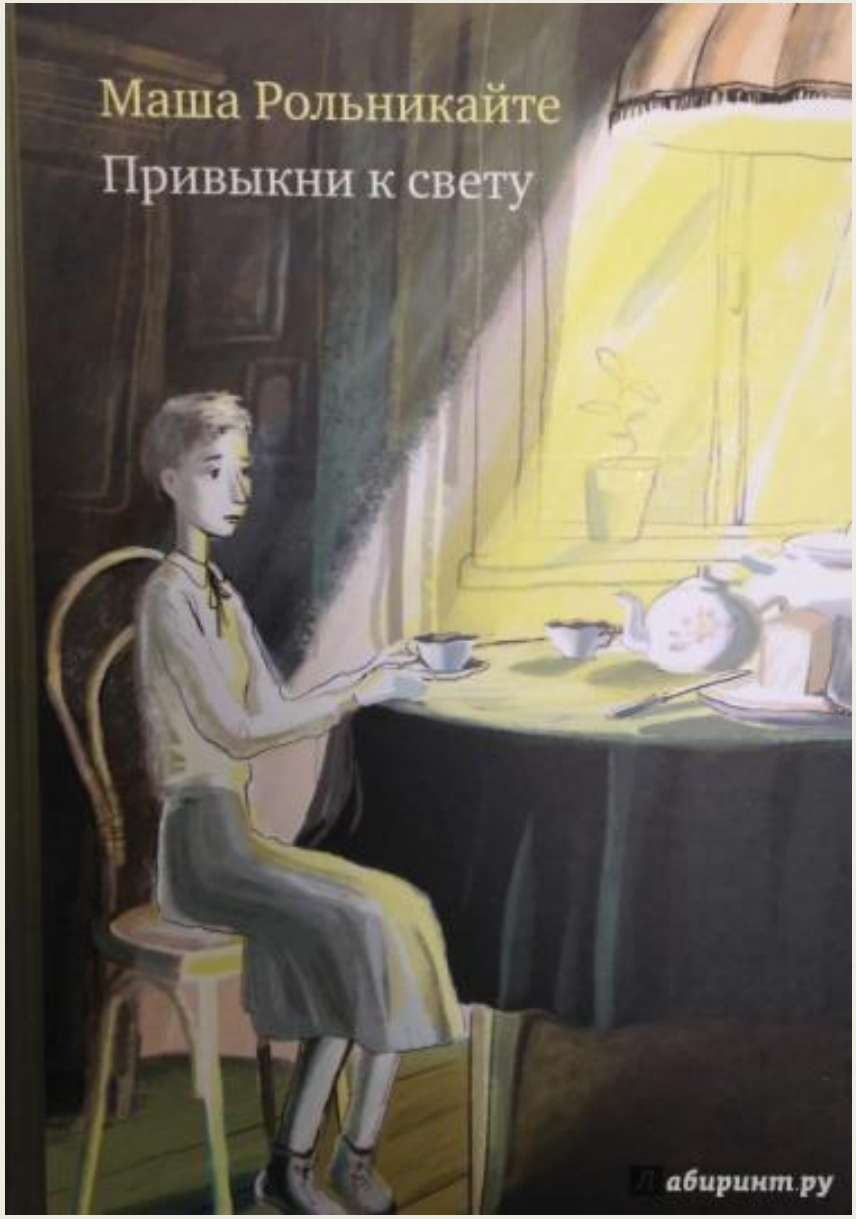

МАЛЬЧИК В
ПОЛОСАТОЙ
ПИЖАМЕ

Ури Орлев
БЕГИ,
МАЛЬЧИК,
БЕГИ

Ури Орлев
Остров на Птичьей улице
Но ведь я... Я просто был как Робинзон Крузо

Где-то в мире есть солнце
Майкл Грюнбаум
и Тодд Хазак-Лоуи
Свидетельство о Холокосте

pocketbook
МАРКУС ЗУСАК
Книжный вор


Маша Рольникайте
Привыкни к свету
лабиринт.ру

Клуб чтения «Книжный Шкаф» у Ирины Филипповой, г. Москва:
https://www.papmambook.ru/articles/1585/

Чтение должно быть постоянным и систематическим

Представить, каково это, когда твой привычный и родной мир вдруг рушится: дети рисуют чемоданы и «складывают» в них те вещи, которые они взяли бы с собой, если бы им, как героям этих книг, пришлось срочно покинуть дом на неизвестный срок. Крайне важно дать детям понять, что *война перечеркивает все, что ты любишь и чем наполнены твои мирные дни*.

Опыт библиотеки имени И.А. Крылова

Каждая сторочка в письме – это память…

Письма с книжной полки

В год Памяти и Славы предлагаем читателям вступить в необычную переписку. В письме-треугольнике, полученном у библиотекаря на абонементе вместе с книгой, находится послание от её героя. Познакомившись с текстом произведения, напишите ответ в том же письме, укажите данные отправителя и бросайте треугольник в ящик полевой почты. Можно читать и отвечать всей семьёй.

Опыт библиотеки имени И.А. Крылова

Дорогие читатели (3 – 9 классов) – наследники Победы!

Очень скоро мы отметим 75-ю годовщину Великой Победы. Давайте все вместе вспомним о тех, кто мужественно защищал нашу Родину и подарил нам не только светлое мирное небо над головой, но и саму жизнь! Расскажите всем о своих героях! Пусть эти рассказы станут маленькими искорками «ВЕЧНОГО ОГНЯ НАШЕЙ ПАМЯТИ»!

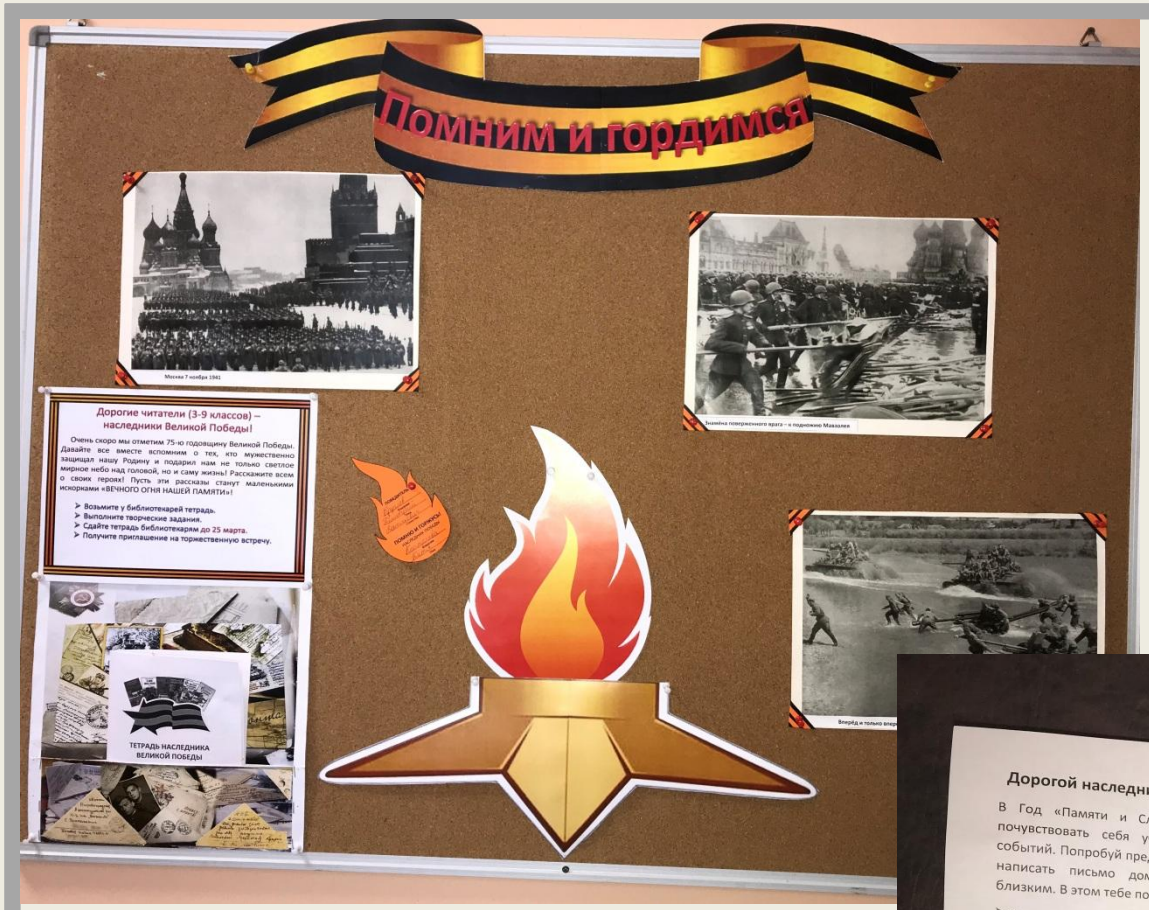
- Возьмите у библиотекаря тетрадь,
- Выполните творческие задания,
- Сдайте тетрадь библиотекарю до 25 марта,
- Получите приглашение на торжественную встречу.

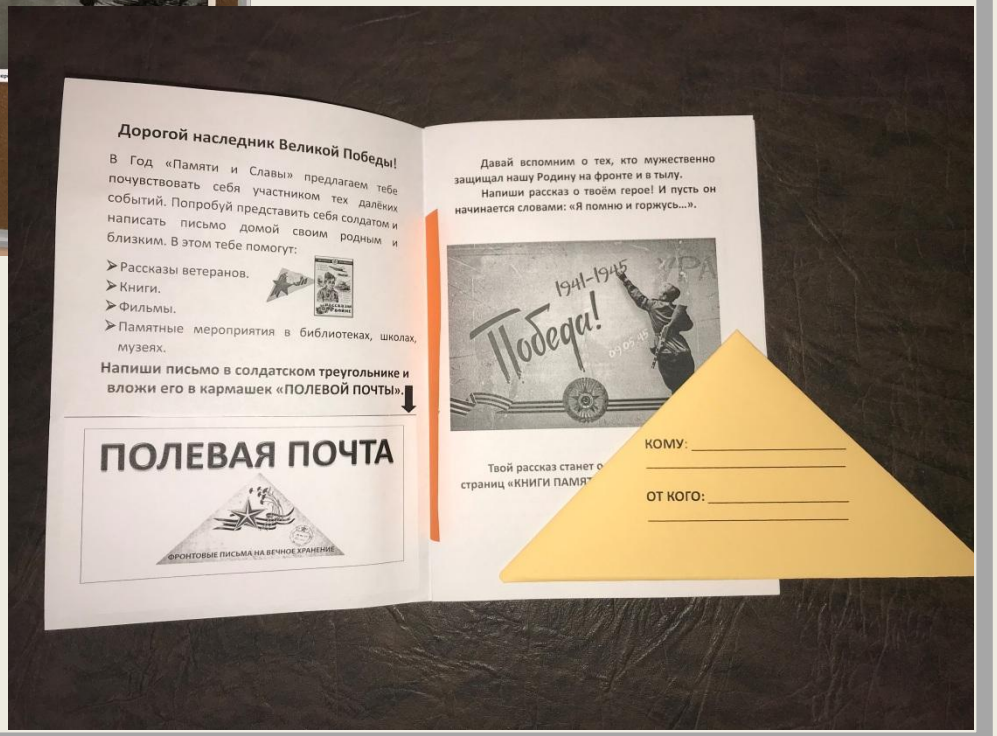
Творческие задания:

1)В Год Памяти и Славы предлагаем тебе почувствовать себя участником тех далёких событий. Попробуй представить себя солдатом и написать письмо домой своим родным и близким. В этом тебе помогут рассказы ветеранов, книги и фильмы о войне, памятные мероприятия в школах, в музеях и библиотеках. Напиши письмо в солдатском треугольнике и вложи его в кармашек «полевой почты».

2)Давай вспомним о тех, кто мужественно защищал нашу Родину на фронте и в тылу. Напиши рассказ о твоём герое! И пусть он начинается словами «Я помню и горжусь…». Твой рассказ станет одной из героических страниц «Книги памяти».

3)Давай вместе зажжём пламя «Вечного огня нашей памяти»! Заполни свою «искорку памяти» - Победитель (ФИО) – ПОМНЮ и ГОРЖУСЬ!!! – наследник Победы (ФИ)


Помним и гордимся
Москва 7 ноября 1941
Дорогие читатели (3-9 классов) – наследники Великой Победы!
Очень скоро мы отметим 75-ю годовщину Великой Победы. Давайте все вместе вспомним о тех, кто мужественно защищал нашу Родину и подарил нам не только светлое мирное небо над головой, но и саму жизнь! Расскажите всем о своих героях! Пусть эти рассказы станут маленькими искорками «ВЕЧНОГО ОГНЯ НАШЕЙ ПАМЯТИ»!
➢ Возьмите у библиотекарей тетрадь.
➢ Выполните творческие задания.
➢ Сдайте тетрадь библиотекарям до 25 марта.
➢ Получите приглашение на торжественную встречу.
ТЕТРАДЬ НАСЛЕДНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ


Дорогой наследник Великой Победы!
В Год «Памяти и Славы» предлагаем тебе почувствовать себя участником тех далёких событий. Попробуй представить себя солдатом и написать письмо домой своим родным и близким. В этом тебе помогут:
➢ Рассказы ветеранов.
➢ Книги.
➢ Фильмы.
➢ Памятные мероприятия в библиотеках, школах, музеях.
Напиши письмо в солдатском треугольнике и вложи его в кармашек «ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ».
ПОЛЕВАЯ ПОЧТА
ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ
Давай вспомним о тех, кто мужественно защищал нашу Родину на фронте и в тылу.
Напиши рассказ о твоём герое! И пусть он начинается словами: «Я помню и горжусь…».
1941-1945
Победа!
КОМУ:
ОТ КОГО:

Опыт библиотеки имени И.А. Крылова

Темы бесед в библиотеке:

- «На войне маленьких не бывает…» (Беседа-размышление о детях Великой Отечественной войны для учащихся 1-4 классов)
- Так начиналась война: беседа-презентация о первом дне Великой Отечественной войны
- За год до Победы. К 75-летию освобождения Севастополя
- Песни с фронта. Истории песен, написанных во время войны
- Наша Победа. День за днем
- Память не знает границ. О памятниках воинам-освободителям, установленных в Европе
- Бой за Крым: беседа-презентация малоизвестных страниц военной истории (6-9 кл.)
- Это было в Краснодоне. Факты о жизни и борьбе (8-9 кл.)

Конкурсы, проекты

Официальный сайт празднования 75-летия Победы

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков отметил, что "Сайт содержит всю информацию о 75-летии Победы. Он станет как новостным, так и историческим агрегатором, на нём будут собраны все данные о памятных, праздничных, образовательных и иных акциях, приуроченных к Дню Победы, а также он будет содержать огромный фотоархив, описание ключевых событий войны и все записи диктора Всесоюзного радио Юрия Левитана".

Сайт будет пополняться в течение всего 2020 года и далее.

Адреса сайта https://may9.ru и https://9мая.рф

Конкурсы, проекты

Всероссийская историческая акция «Диктант Победы» пройдет 24 апреля

Диктант проводится в целях привлечения широкой общественности к изучению истории Великой Отечественной войны, повышения исторической грамотности и патриотического воспитания молодежи.

https://диктантпобеды.рф

в задания диктанта добавят региональный блок вопросов: 20 заданий будут посвящены истории страны (как в прошлом году) и пять – местной тематике. Задания будут связаны с историей войны, ее героями и Днем Победы.

Конкурсы, проекты

Проект Детской областной библиотеки имени И.А. Крылова «Наша Победа. День за днем»

посвящен последнему году Великой Отечественной войны.

В январе советские воины вступили в Европу и начались кровопролитные бои за освобождение жителей оккупированных городов и узников концларегей. Вечная память нашим героям!

www.krylovka.ru/view_page.php?nav=1&id=4044

Конкурсы, проекты

Проект «Лица Победы»!

Всенародный исторический депозитарий – это хранилище семейных историй об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, это более 150 миллионов фото и текстовых документов, более 150 миллионов судеб.

«Народная экспозиция» открылась в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе (Музее Победы).

Участники проекта «Лица Победы» могут найти портрет своего предка и показать его своим детям и внукам.

Проект «Лица Победы» имеет международный статус, граждане любой страны могут внести сведения о своих близких в исторический депозитарий в Музее Победы и увековечить подвиг поколения, победившего нацизм.

www.historydepositarium.ru

Конкурсы, проекты

Конкурс «Правнуки победителей – 2020»

Конкурс предлагает исследовать трудовой или боевой путь ветерана Великой Отечественной войны и написать сочинение-рассуждение. К проекту могут присоединиться российские и зарубежные школьники. Победители будут приглашены в Москву для участия в шествии «Бессмертного полка» на Красной площади.

Подать заявку можно до 15 марта на сайте проекта www.pravnuki-pobediteley.ru/ Проект Движения «Бессмертный полк России» обеспечивает преемственность поколений через вовлеченность детей и подростков в процесс сохранения и увековечения памяти защитников Отечества. Ребята исследуют истории судеб своих прадедов и рассказывают о них всей стране.

Конкурсы, проекты

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» (9 декабря 2019 года - 28 февраля 2020 года) - ***Всероссийский конкурс сочинений*** среди учащихся, приуроченный к проведению в 2020 году Года Памяти и Славы.

Уже идёт ***второй всероссийский этап конкурса*** – (более 300 лучших работ учеников Ярославской области было рассмотрено на региональном этапе).

https://edu.gov.ru/press/2001/startuet-vserossiyskiy-konkurs-sochineniy-sredi-shkolnikov-bez-sroka-davnosti-priurochennyy-k-75-letiyu-pobedy/

Конкурсы, проекты

Темы конкурсных сочинений, связанных с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов:

• отражение событий Великой Отечественной войны в истории субъекта, города или населённого пункта Российской Федерации;

• история создания мемориала или музея Великой Отечественной войны;

• Великая Отечественная война в истории семьи участника конкурса;

• биографии участников боевых действий Великой Отечественной войны или работников тыла в годы Великой Отечественной войны;

• творчество писателей-фронтовиков Великой Отечественной войны и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны;

• музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвящённые Великой Отечественной войне;

• деятельность поисковых отрядов и волонтёрских организаций и участие молодёжи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Баранова Мария Вячеславовна
Главный специалист Информационного центра
ГАУ ДПО ЯО ИРО
8(4852) 23-09-57
baranova@iro.yar.ru