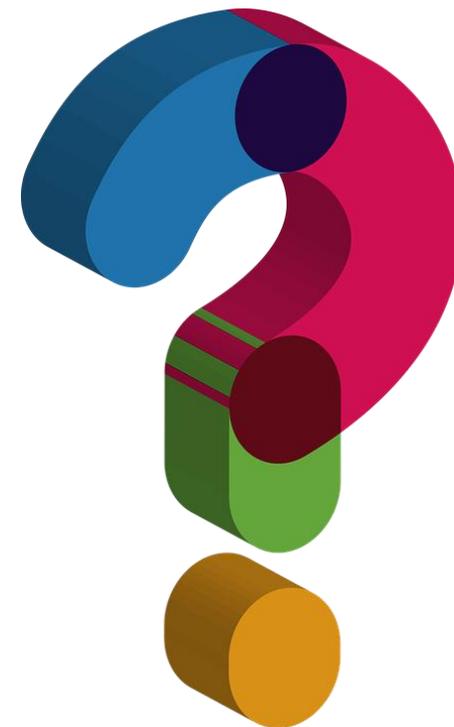


ОСОБЕННОСТИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОД ТЕКСТА»

Киселева Наталья Витальевна, доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии



**КАК ШКОЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА МОЖЕТ
ПОМОЧЬ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ В
ФОРМИРОВАНИИ И
РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ**



**КАК ШКОЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА МОЖЕТ
ПОМОЧЬ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ В
ФОРМИРОВАНИИ И
РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ**



Организация
библиотечных уроков
«Читаю. Размышляю.
Понимаю. Применяю»



Организация курсов
внеурочной
деятельности



ЦЕЛЬ КУРСА «КОД ТЕКСТА»

Формировать и развивать умения работать с текстами разного вида и типа.



ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

- Организацию учебного процесса в деятельностной форме
- Занятия носят практикоориентированный характер.
- Итоговые уроки представлены индивидуальными или групповыми проектами



ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД

«Текст - это «сообщение, существующее в виде такой последовательности знаков, которая обладает формальной связностью, содержательной цельностью и возникающей на основе их взаимодействия формально-семантической структуры»
(В.А. Лукин)

тексты художественные

несплошные тексты

тексты информационного характера

публицистические тексты

сплошные тексты

смешанные тексты



ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ

СЕМИОТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

- **Семиотика** — это наука о знаках. Но знак может рассматриваться сам по себе, независимо от процесса коммуникации, или же как часть некоторой системы, на которой осуществляется коммуникация; эта система знаков, выступающая как средство коммуникации, определяется как язык (при этом естественный язык выступает как одна из разновидностей языка в широком семиотическом смысле). Иначе говоря, знак может связываться как со значением (в самом широком смысле), так и с сообщением, обусловленным актом коммуникации. Итак, целесообразно различать семиотику знака и семиотику языка как знаковой системы» (Б.А. Успенский)



СТРУКТУРА КУРСА



Тематическое планирование учебного курса «Код текста»

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие	2
Раздел 1. Языковые и неязыковые знаки (12 ч)		
3-4	Магия криптографии.	2
5-6	Понятие знака. Означающее и означаемое.	2
7-8	Знаки дорожного движения.	2
9	Условные знаки в науках.	1
10-11	Ребусы.	2
12	Язык смайликов.	1
13-14	Проект «Юные <u>дешифровальщики</u> ».	2
Раздел 2. Словесные коды (11 ч)		
15	Задачи со словами.	1
16	Анаграммы	1
17	<u>Метаграммы</u>	1
18-19	Словесные головоломки: логогриф, палиндром, шарады, кроссворды	2
20-21	Метафора	2
22-23	Символ	2
24-25	Проект «Словарь символов»	2
Раздел 3. Загадки текста (10ч)		
26-27	Типы текстов. <u>Несплошные тексты</u> .	2
28-33	Работа с текстами	6





РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «КОД ТЕКСТА»

Личностные результаты

- Духовно-нравственное воспитание
- Трудовое воспитание
- Ценности научного познания





РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «КОД ТЕКСТА»

Метапредметные результаты:

- базовые логические действия;
- базовые исследовательские действия;
- работа с информацией;
- общение;
- совместная деятельность;
- самоорганизация;
- самоконтроль;
- принятие себя и других;
- эмоциональный интеллект.





РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

Основное содержание

Понятие знака. Общие сведения о криптографии как науки. Означающее и означаемое. Языковые и неязыковые знаки (термины, понятия, символы, формулы, уравнения). Лингвистические игры (ребусы). Математические знаки. Знаки дорожного движения как информация в графическом виде.

Условные знаки в географии (топографические знаки, легенда карты, знаки планет), химии (символы, уравнения).

Язык смайликов (основные правила, способ представления)

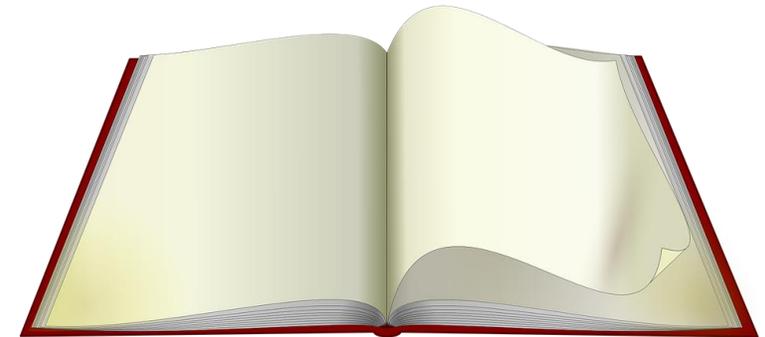




РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

Примеры заданий

- Прослушай /прочитай информацию. Предложи ее в виде комикса.
- Прослушай /прочитай информацию. Проиллюстрируй ее рисунками.
- Прослушай /прочитай информацию. Составь сценарный план видеосюжета.
- Придумайте видеосюжет «Таблица умножения на 9»
- Ознакомься с информационным сообщением. Отметь на контурной карте места, где происходят изложенные события.





РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

ЗАНЯТИЯ 8. УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ В НАУКАХ

Авторы: *Киселева Н.В.*, доцент КГД
ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии

Цель: научиться читать условные знаки в науках.

Планируемые результаты:

Личностные: формировать целостное мировоззрение учащихся

Метапредметные: анализировать и классифицировать материал, структурировать знания, переводить из одной знаковой системы в другую, строить устный монологический ответ, аргументировать позицию, умение переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему, а вербальную информацию - в невербальную (визуальную) знаковую систему
работать в группе: брать на себя роль лидера.

Ключевые понятия: знак, алхимический знак, географический знак, астрологический знак

Инструментарий учителя: атлас по географии, текст «Откуда взялись астрономические символы планет» //

<https://zen.yandex.ru/media/id/5d500bdfe854a900ae069aea/otkuda-vzialis-astronomicheskie-simvoly-planet-5ea7310877d8ae256581cfec>

Форму работы: фронтальная, работа в группах.





РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

Ход занятия

Ученики с самого начала урока рассказываются по группам
(4-5 человек)

– На прошлом занятии мы говорили о дорожных знаках. Это было нелегко, но мы с этим справились. Но самые простые условные обозначения есть во всех школьных учебниках, в атласах по географии, истории, биологии, и это подтверждает актуальность криптографии. Докажите это утверждение на примере одного из атласов.

Работа с атласом по географии. Обсуждение

– Перед вами текст. Прочитайте его

Текст для работы

XVI – XVII века были временем расцвета алхимии, а учёные, имеющие отношение к этой области человеческих знаний, искали философский камень, способный превращать обычные металлы в благородные золото и серебро. Кроме того, философский камень должен был обеспечивать людям вечную молодость и излечивать все болезни.

Напишите 3- 4 предложения, зашифровав в них часть слов с помощью алхимических знаков. Предложения должны быть связаны между собой по

Курс внеурочной деятельности «Код текста»

смыслу, и полученный вами текст станет частью того, что вы только что прочитали.

Важнейшие алхимические знаки

 – серебро, Луна, понедельник	 – огонь (элемент)
 – ртуть, Меркурий, среда, философская Ртуть	 – воздух (элемент)
 – медь, Венера, пятница	 – вода (элемент)
 – золото, Солнце, воскресенье	 – земля (элемент)
 – железо, Марс, вторник	 – сера, философская Сера
 – олово, Юпитер, четверг	 – соль, философская Соль
 – свинец, Сатурн, суббота	 – эликсир (философский камень)
 – Великое делание (трансмутация)	 – завершение Великого делания

Работа в группах. Обсуждение





РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

– ргун.

Заполните таблицу «Знаки планет» полностью, используя текст «Откуда
взялись астрономические символы планет». Ссылка:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5d500bdf854a900ae069aea/otkuda-vzialis-astronomicheskie-simvoly-planet-5ea7310877d8ae256581cfec>

Методический комментарий. Если у ребят нет возможности работать с текстом
через интернет, учитель может выдать распечатанный текст

<i>Знак</i>	<i>Планета</i>
	Солнце (звезда)
	Меркурий
	Венера
	Земля
	Марс
	Юпитер
	Сатурн





РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

– Определите значение каждого условного географического знака. Какой знак в таблице лишний и почему?

	Условный знак	Что этот знак означает
1.		
2.		
3.		

7.		
----	--	--

Творческое задание. Придумайте один свой географический знак, которого нет в картах, и нарисуйте этот знак в таблице. Знак должен быть такого же размера, иметь правильную окраску, используемую в картографии.

Работа в группах. Обсуждение





РАЗДЕЛ 2. СЛОВЕСНЫЕ КОДЫ

Основное содержание

Слово в контексте с другими словами. Лингвистические игры: анаграммы, метаграммы. Способы образования анаграмм и метаграмм. Словесные головоломки: логогриф, палиндром, шарада. Условия построения словесных головоломок. Метафора. Правила написания метафор. Область применения метафоры.

Символы. Отличие символа от знака. Символы в искусстве, в литературе.

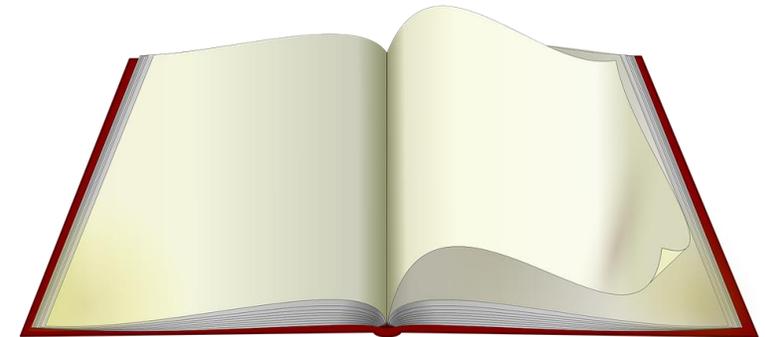




РАЗДЕЛ 2. СЛОВЕСНЫЕ КОДЫ

Примеры заданий

- Прослушай /прочитай информацию. Зашифруйте эту информацию с помощью символов.
- Прослушай /прочитай информацию. Проиллюстрируй ее рисунками.
- Прослушай /прочитай информацию. Составь сценарный план видеосюжета.
- Придумайте видеосюжет «Таблица умножения на 9»
- Ознакомься с информационным сообщением. Отметь на контурной карте места, где происходят изложенные события.





РАЗДЕЛ 2. СЛОВЕСНЫЕ КОДЫ

ЗАНЯТИЯ 21-22. СИМВОЛЫ

Авторы: *Киселева Н.В.*, доцент КГД
ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии

Цель занятия: научиться читать символы

Планируемые результаты:

Личностные: формировать целостное мировоззрение

Метапредметные: анализировать, сравнить и классифицировать материал, структурировать знания, находить информацию в тексте, строить устный монологический ответ, строить логическую цепочку, выстраивать ассоциативные ряды

Ключевые понятия: символ, знак

Инструментарий учителя: презентация, Толковые словари, словари символов и справочники, тексты для работы; учебный диалог.

Форма работы: индивидуальная, фронтальная, парная



РАЗДЕЛ 2. СЛОВЕСНЫЕ КОДЫ

Ход занятий

– Посмотрите на рисунок. Что это такое?



– Что такое знак? Какие знаки мы с вами уже знаем?

Обсуждение

– А теперь следующие рисунки. Что это такое?



Прочитайте текст. С помощью словарей и справочников поясните значение слов, выделенных курсивом.

Работа с текстом

С древнейших времён человека сопровождают символы, с их помощью он пытался и пытается сделать видимыми и узнаваемыми свои идеи. Однако функции и значения символов часто разрастаются до чего-то большего и перестают быть только художественно выполненными указателями. В течение тысячелетий они позволяли скульпторам, художникам и *ремесленникам* передавать глубочайшие мысли о человеческой жизни и природе. Символы могут нести огромное количество информации и при этом оставаться простыми и легко запоминающимися. Многие символы наделены не одним, а множеством значений, так как содержат идеи, несущие различную смысловую нагрузку.

Система жизненных символов позволяет людям чувствовать *гармонию* друг с другом, обществом и космосом, побуждает к коллективным действиям. Люди до сих пор сражаются и умирают под эмблемами, *штандартами* и знамёнами, имеющими символическое значение.

Главное различие между символом и знаком состоит в том, что знак имеет практическое значение: «не курить», «опасность», «проход здесь». Символ имеет большую возможность обратной связи и содержит значения, иногда противоречащие друг другу. Многие символы отражают древнейшие и более новые представления людей о космосе, своем месте в нем, о своих поступках, о том, чем они должны гордиться и что уважать. Простые идеи, выраженные символом, приобретают новую силу, расширяют свой смысл: сердце, вырезанное на дереве, есть символ, а не знак.

В процессе обмена информацией между людьми символы предшествовали словам. Вырезанные, нарисованные, изображенные на одежде в виде *орнаментов*, эти образы



РАЗДЕЛ 2. СЛОВЕСНЫЕ КОДЫ

– Главная особенность символа состоит в том, что он вызывает реакцию не только на тот объект, который символизирует, но и на весь связанный с этим объектом круг значений. Символы как элементы культуры помогают раскрывать ее смысл, опознавать. Это, например, религиозные символы (крест, полумесяц, звезда Давида, пентаграмма), военные символы (орден или знамя), национальные символы (флаг, герб), даже костюмы.

Прочитайте текст

Чтение текст вслух

Работа с текстом

Украшению полотенца в русской деревне всегда придавали особое значение. Узоры эти поражают гармонической красотой. Чаще всего они жарко-красные, со строгим рельефным рисунком, раскинувшимся по серебристому льну. (4) Сколько вкуса, умения, труда!

Конечно, украшали полотенца так щедро не случайно. В старину эта незамысловатая вещица сопровождала человека, отмечая главные моменты его судьбы.

Особым полотенцем отирали новорождённого. На свадьбе жениха и невесту ставили рядом и связывали полотенцем – объединяли в крепкую семью. И в будни полотенца всегда были рядом. «Рукотёры» со скромным узором висели у рукомойника, а вымоешь лицо – подадут «утиральник». Самыми же нарядными украшали избу: вешали в «красный»

У славянского народа была целая система символов, которые использовались для защиты от темных сил, привлечения удачи, укрепления здоровья, счастья в личной жизни.

Посмотрите на фотографии.



– Что это такое? Что оно обозначает? В каких обрядах могли использовать полотенца с такими узорами?

Обсуждение

– Мировое Древо - воплощение Мироздания, центр и ось мира, олицетворение всего Рода. Женщины вышивали Древо жизни на рушниках, чтобы семья была крепкой и здоровой. В сознании славян место Мировому дереву отводилось в центре мира, посреди океана на островке суши. Ветви тянутся к небу, в кроне восседают боги и ангелы. А корни уходят глубоко в землю, в Преисполную, где обитают демонические сущности, бесы.



РАЗДЕЛ 2. СЛОВЕСНЫЕ КОДЫ

картину современного художника Ивана Славинского. Ученикам предлагается картина, словарь символов и вопросы: *Какие предметы изобразил художник и что они символизируют? Какую мысль хочет донести до зрителя? Придумайте название для этой работы.*

Работа только с одной картиной может занимать весь урок. Эту работу можно организовать в библиотеке, компьютерном классе, чтобы ученики могли работать с разными источниками.



Возможный вариант ответа. Картина Ивана Славинского органично соединяет в себе сразу несколько культурных слоев, которые мы можем выявить по атрибутам, артефактам, принадлежащим к разным культурным эпохам.

1. Географическая карта связано с временами Великих географических открытий - период в истории человечества, начавшийся в XV веке и продолжавшийся до XVII века, в ходе которого европейцы открывали новые земли и морские маршруты в Африку, Америку, Азию и Океанию в поисках новых торговых партнеров и источников товаров, покрывавших божественным светом в Европе.



РАЗДЕЛ 3. ЗАГАДКИ ТЕКСТА

Основное содержание

Типы текстов. Особенности сплошных текстов. Особенности несплошных текстов. Алгоритмы работы со схемами, таблицами.





РАЗДЕЛ 3. ЗАГАДКИ ТЕКСТА

ЗАНЯТИЕ 29-30. РАБОТА С ТЕКСТОМ «ДОРОГАМИ МИРА, ИЛИ ДАВАЙТЕ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА»

Автор: *Киселева Н.В.*, доцент КГД
ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии

Цель: находить, интерпретировать и оценивать информацию.

Планируемые результаты:

Личностные: формировать целостное мировоззрение

Метапредметные: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста, понимать значение слова или выражения на основе контекста, обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах, умение использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

Инструментарий учителя: текст «Дорогами мира, или давайте понимать друг друга», система заданий к тексту; приемы «Инсерт» «Верные и неверные утверждения»; чистые листы, фломастеры

Форму работы: фронтальная, работа в группах

Ход занятий

– Прочитайте текст, используя прием «Инсерт».

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;





РАЗДЕЛ 3. ЗАГАДКИ ТЕКСТА

Текст для работы

Дорогами мира, или давайте понимать друг друга

Оказаться в чужой стране, не зная местного языка, неприятно, но пережить можно. Гораздо хуже, если вы на шоссе за рулём автомобиля, а с обочин и столбов на вас глядят непонятные таблички с таинственными символами и надписями. Жители Земли пытаются свести возможность возникновения такой ситуации к минимуму. Получается с переменным успехом.

Дорожные знаки, вне зависимости от того, как они выглядят и в какой стране установлены, призваны облегчать участникам дорожного движения взаимодействие между собой, помогать ориентироваться в пространстве и сводить к минимуму вероятность возникновения конфликтов и аварийных ситуаций. В общем, все знаки можно разделить на:

- предупреждающие;
- запрещающие или ограничивающие;
- предписывающие;
- информирующие (в том числе о направлении движения).





РАЗДЕЛ 3. ЗАГАДКИ ТЕКСТА

Система заданий

– Я буду читать утверждения. Ваша задача согласиться с ними или не согласиться. Если Вы согласны, поднимите руку (условный знак).

У каждой страны своя система дорожных знаков

- Дорожные знаки, описанные в российских ПДД, поймёт житель Бразилии.
- Национальный набор дорожных знаков во всех странах подвергся унификации.
- Водители из стран Венской конвенции ездят по левой стороне.
- Главное отличие системы знаков американского типа — предпочтение пиктографическим, а не текстовым сообщениям.
- Минусом системы дорожных знаков РФ является то, что толкование знаков в большинстве случаев приходится запоминать.

Обсуждение

– Подчеркните в тексте слова со следующими значениями:

- знак, отображающий (чаще всего схематически) важнейшие черты объекта;
- приведение к единообразной системе или форме;
- разновидность международного договора;
- определение скорости, местоположения и ориентации движущихся объектов.

– Задание 2. Внимательно изучите представленную карту



Задание 3. Оцените, какие из предложенных ниже маршрутов автомобильных путешествий позволят водителю из России переместиться только в зоне действия привычных для него дорожных знаков.



СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ



Проект «Юные дешифровщики»

Проект «Словарь символов»

Игра «Дедуктивные задачи Шерлока Холмса»

ИГРА «ДЕДУКТИВНЫЕ ЗАДАЧИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

⊕ Таблица оценки

<i>Название раунда</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Критерии</i>
Раунд 1. Знакомство	5	оригинальное название, имеющее отношение к дедукции и логике в презентации команды и капитана представлено разнообразной информацией
Раунд 2. Графические головоломки. «Таинственные шифры»	5	За каждый верный ответ по 1 баллу
Раунд 3. Логические задачи. «Дело на одну трубку»	6	По 1 баллу за ответ и его пояснение
Раунд 4. Задачи на внимательность	4	По 1 баллу за ответ и его пояснение
Раунд 5. «Все дело в...»	8	по 2 баллу за верный ответ и его пояснение
Итого	28 баллов	



ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ДЕШИФРОВЩИКИ»

ПРОДУКТ ПРОЕКТА

- Сценарий интеллектуальных игр (он может быть рассчитан на младших школьников, старшеклассников или учителей).
- Сборник интеллектуальных игр/заданий («Сборник анаграмм», «Сборник метаграмм для младших школьников» или «Сборник метаграмм по математике» и т.п.).
- Рассказ с зашифрованным текстом (например, детектив, приключение).
- Разработанные шрифты (с подробным описанием, как работает этот шифр, где его можно применять, ключ к шрифту и др.).
- Справочник по условным знакам (например, «Справочник. Условные обозначение по географии» «Лингвистические знаки»).
- Конспект занятия по обучению младших школьников шифрованию.



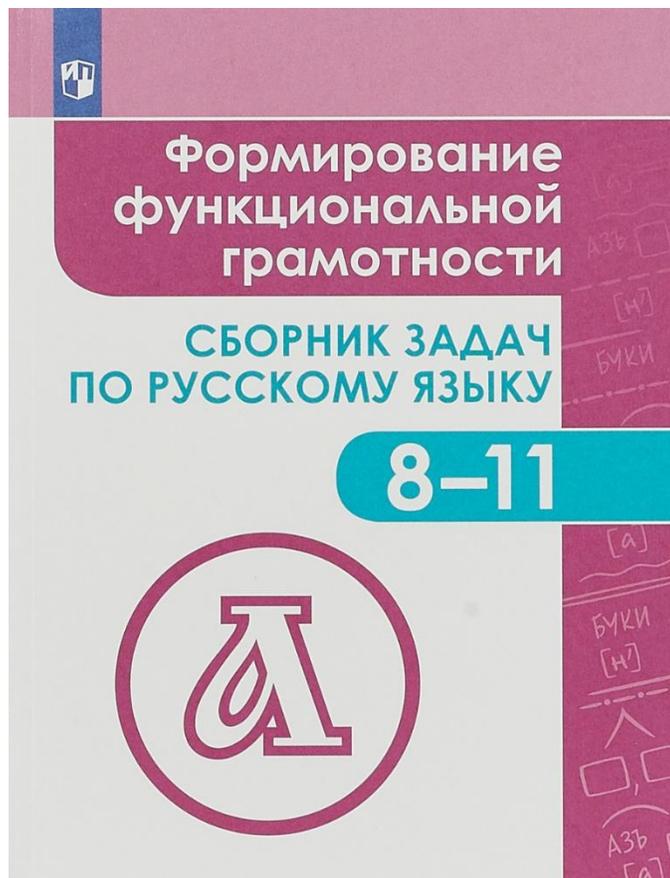
ПРОЕКТ «СЛОВАРЬ СИМВОЛОВ»

ПРОДУКТ ПРОЕКТА

- Символ «звезда». Звезда как геометрический символ. Звезда в космосе. Полярная звезда. Звезда в алхимии. Звезда в геральдике.
- Символ «квадрат». Квадрат и куб как геометрические символы. Мандала. Квадратный гороскоп. Магический квадрат.
- Символы «круг», «сфера». Круглый стол короля Артура. Астрономическая сфера. Кольцо Барромео. Пирамида и конус. Пирамиды. Песочные часы.
- Символ «линия». Линия как первый геометрический объект. Кривая и спираль. Венец как двойная спираль. Логарифмическая спираль.
- Символ «треугольник». Треугольник. Треугольник в античной архитектуре. Треугольник Кеплера. Треугольник в алхимии.



ИСТОЧНИКИ ТЕКСТОВ



ИГРА «ДЕДУКТИВНЫЕ ЗАДАЧИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

Раунд 2. Графические головоломки. «Таинственные шифры» - 5 мин

Звучит музыка

100 ЯНКА

Ребус №1.

Ответ: стоянка



ИГРА «ДЕДУКТИВНЫЕ ЗАДАЧИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

Раунд 3. Логические задачи. «Дело на одну трубку» *Звучит музыка*

– Как известно, самые легкие дела Шерлок Холмс называл «делом на одну трубку», потому что их можно было раскрыть без особого труда, раскуривая при этом трубку табака. Теперь перед вами стоят новые задачи на логику.

Логическая задача №1: Поздно вечером неизвестный преступник напал на прогуливающуюся по улице старушку и отнял у нее сумочку. На крики пострадавшей тотчас приехали полицейские и уже через несколько минут задержали троих подозрительных молодых людей.

На следующий день пожилую женщину опросил и Шерлок Холмс. Старушка жаловалась на плохую память, но все же смогла вспомнить, что **волосы у хулигана были то ли черные, то ли рыжие, а брюки — то ли в клеточку, то ли в полосочку**. Посмотрите на рисунок и ответьте, кто из этих людей настоящий вор.



ИГРА «ДЕДУКТИВНЫЕ ЗАДАЧИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

Раунд 5. «Все дело в ...». Дедуктивные задачи

Звучит музыка

Задача 1. Эту загадку преподнес инспектору Лестрейду никто иной, как Шерлок Холмс. Прославленный инспектор Скотланд-Ярда спасовал, в результате чего ему понадобилась помощь Доктора Ватсона.

Однажды далеко не самым прекрасным утром утренние газеты сообщили об убийстве известного писателя. Тело было найдено недалеко от дома знаменитости, в двадцати милях от Саутгемптона. Поскольку писатель являлся близким другом Холмса, решение поехать и найти убийцу возникло незамедлительно.

- Ватсон, я выезжаю первым же поездом, а вы ждите от меня письма, - сразу после прочтения заметки заявил сыщик. - Чтобы меня не узнали, я загримируюсь и поселюсь в местной гостинице под другим именем. Вы же будьте наготове и по первому сигналу приезжайте. Да, и пригласите Лестрейда. Прогулка на море и новое раскрытое дело ему не повредят. В письме я обязательно сообщу, кто убийца.

- Конечно, мой друг, - с готовностью отозвался доктор Ватсон, - жду с нетерпением вашего послания.

Тем же утром сыщик сел на поезд, идущий в Хэмпшир, а через несколько дней от него пришло письмо такого содержания:

«Дорогой доктор, спешу описать свою жизнь в этом тихом краю. Я поселился неподалеку от Саутгемптона на самом побережье, в маленькой гостинице. Хозяин - милейший человек, с помощью жены и дочери прекрасно управляет со своим заведением. Номер у меня прекрасный, окна смотрят прямо на берег. Утром я спускаюсь по 24 ступенькам со своего второго этажа, затем еще 161 шаг - и я на берегу. Около двенадцати возвращаюсь к ланчу. Потом небольшой сон. и снова на берег. Места здесь



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

